

〔日〕 驹林邦男 福士俊朗 编著



ZHONGXUESHENG
JIATING JIAOYU

中学生家庭教育

中学生家庭教育

驹林邦男 编著
福士俊朗

里 扬 译

吉 林 人 民 出 版 社

中学生家庭教育

驹林邦男 编著

福士俊朗

里 扬 译

*

吉林人民出版社出版 吉林省新华书店发行

长春新华印刷厂印刷

*

787×1092毫米32开本 3.625印张 74,000字

1984年2月第1版 1984年2月第1次印刷

印数：1—13,310册

统一书号：7091·1549 定价：0.30元

译者说明

本书是供日本中学生（主要是初中学生）家长和教师针对中学生的生活、学习、思想变化以及内心世界，对外部世界观察的特点，进行思想、道德、伦理和知识等方面教育的读物。作者从日本中学生的实际出发，尽量列举中学生的实际思想、学习和生活中的事例，对于如何正确地进行中学生的教育，会起到一定的帮助作用。因此，我们将本书翻译出版供家长和教师参考。

但是，鉴于两国间社会制度不同，思想、文化、伦理、道德存在很大差异。在翻译中虽然做了必要地删节，但仍望读者有选择地吸取。对翻译中有不当之处，请提出批评意见。

前言

——写给中学新生的母亲们

中学生的母亲们：首先请读一读下面这篇题为《我的近况》的作文吧。这是一个即将升入中学二年级的学生写的。

“最近，不管母亲让我做什么，说我什么，内心总有一种莫名其妙的烦恼，以至和母亲顶嘴。事后一想，都是因为些微不足道的小事。我可能是进入了人们所说的‘反抗期’了吧。

这或许是多年形成的习惯。母亲经常说：‘你现正处在反抗期。’

在家里我仍然被看成是小孩。晚上做完功课，想和母亲一起看一会电视，可是妈妈却说：‘小孩子快睡觉去吧。’本来学习就够累的了，一听这话，心里真不痛快。我已经不是小孩子，坐车都买大人票了。虽然我还不是一个成年人，但不愿被别人当作小孩看待。我的想法或许过于狂妄。

我对现在的成年人有各种意见和想法。

他们有的人只图自己方便把我们总当作小孩子。有的人对社会的矛盾采取置若罔闻的态度。我自己似乎觉得，在对这样的成年人愤愤不平的同时，发现了新的自我。”

这是一位女学生写的作文。它真实地描述了处在从孩提到“成年人”这个过渡时期的中学生一般的内心世界。

中学时代是身心迅速发展的阶段。

其智力的发展和身体的发育齐头并进。性格变得不稳定，开始改变孩提时代形成的习惯，强调自己自身的看法和

主张。不满足于被束缚在学校和家庭的生活环境，一种开拓更广阔的新生活的欲望和我已经是‘成年人’的意念融为一体，时时冲击着他们的心房。但是实质上深知自己还没有完全成为“成年人”这一事实正是中学生自己。

到了中学时代，将会用新的眼光来重新认识以前的父子之间、朋友之间的关系。不仅如此，这种新的眼光，会促使他们发现自己内心的精神世界，这些叫作“对自己自身的态度，以及关系的变化”。这种变化，是中学时代一个重要的精神产物。这种不断开拓新生活的欲望和人生观发生的变化微妙地交织在一起，构成了丰富多采的中学生精神生活画面。

如果我们不能针对中学时代这种丰富性和复杂性进行正确地指导，中学时代就会变为‘否定一切’的时代，‘反抗期’就会成为这一时期的代名词。

所以，在我们考虑如何进行指导才能使家庭教育得以顺利开展的同时，在他们的生活当中，具体、准确地掌握这种丰富、复杂的心理是非常重要的。

这本书是邀请在学校与学生象朋友一样朝夕相处的教师们所写的。它真实、具体地描述了中学生的面貌。此外，还请他们对那些存在一定缺点的学生，就如何进行指导的问题，从教师的角度，阐述了真知灼见。

当然，如同人们面孔千差万别一样，每一个中学生都有自己的个性。所以，若把本书作为家庭教育的指南来生搬硬套，或许成效不大。恕我说句有失责任的话，本书是否能经得住时间的考验，是否能对社会有益处，还需要学生家长给作结论。

中学时代被人们称作“人的再生时代”，所以，希望我们的母亲们再度回到年轻时代，以初产时的心情来对待他们。

否则，就不能培养出身心健康的中学生。

本书在编写过程中，得到执笔先生们很大帮助。特别是福田先生对本书的结构、情节方面，美术家藤泽先生对编排、装帧方面都花费了许多精力。此外，还在多方面承蒙明治图书馆的木田先生、樱井先生的不吝赐教，在此一并致以谢意。

一九六八年四月

编者 驹林邦男

目 录

前 言	(驹林邦男)(1)
——写给中学新生的母亲们	
第一章 中学生的诞生	(驹林邦男)(1)
第一节 新的起点	(1)
第二节 真正中学生	(6)
第二章 中学生的生活	(福士俊朗)(15)
第一节 班级的人物图	(15)
第二节 中学生的五种类型	(18)
第三节 合理安排一周的生活	(25)
第三章 中学生的学习	(福士俊朗)(31)
第一节 学习中的自卑感和优越感	(31)
第二节 学习方面的五种类型	(33)
第三节 什么样的学生学习好	(40)
第四节 关于学习的建议	(41)
第四章 中学生的“反抗期”	(福士俊朗、藤泽多已夫) (49)
第一节 家长不变孩子变	(49)
第二节 精神“断奶”走向成年人世界	(53)
第三节 学生与家长的思想交流	(58)
第五章 日益深化的观察内心世界的眼睛	(藤泽多已夫) (65)
第一节 与另一个“自我”的对话	(65)

第二节	自身性格的剖析·····	(69)
第三节	中学生的孤独感·····	(71)
第四节	不断充实的内心世界·····	(73)
第六章	日益开阔的观察外部世界的眼睛	
	(福士俊朗) ·····	(78)
第一节	从朋友那学到知识—集体生活中的学 生·····	(78)
第二节	朦胧的爱慕与憧憬·····	(83)
第七章	应考期的中学生·····	(大泽俊成)(85)
第一节	考生的呼声·····	(85)
第二节	应考期家长与学生关系的两种类型··	(93)
结束语 ·····	(福士俊朗)(104)	

第一章 中学生的诞生

第一节 新的起点

“四月五日星期三。这是盼望已久的新生开学典礼的日子。这一天，我穿上崭新的制服，站在衣镜前，一种无比喜悦的心情油然而升。啊！就要上中学了，想到这里心里非常激动。”

“从四月五日起，我们就是中学一年级学生了，已经迈开了中学生活的第一步。新的学校、新的班级、新的老师、新的朋友，还有令人畏惧的高年级学生。

我决心做一名合格的中学生。努力学习，积极参加班级活动。既然有决心，就一定要坚持到底。不仅我自己有这种想法，大家都会这样想的。”

“小学时用的小背包，现在换成了手提包，我感到已经完全加入成年人的行列。使用的课本厚度也大不相同，插图比小学课本少多了，从头翻到尾，也看不到几幅，字也小了。”

“当了中学生，我第一个愿望就是‘独立’。以前，我们的生活由别人安排，让我们做什么就得做什么。现在不同了，正象中学新生老师说的那样，升入中学，就是半个成年人了……一定要再前进一步。”

我们教师特别喜欢刚入学的新生。即使知道他们会长胡子，会逐渐变得世故，或者成为不三不四的人。但是现在非常喜爱这些天真无邪的新生。他们站在春光下，生气勃勃，蕴藏着无限的潜力。为了保护这种潜力，教师在学生面前，不想提“考试”、“用功”的字眼，若有可能，不说“高中考试”之类令人沮丧的话，使他们这种无限的潜力发挥到最大的限度。

中学 从无知的孩提时代，到读完六年小学，又从小学升入中学。中学，对学生们来说，一切都是那么新鲜、稀奇和惊异。因为好奇和不安会使他们的心情很激动。

“参加开学典礼时，在校门口接到一份分班表。我被分到一年C班，任课教师是福士俊朗先生。

我仅仅知道老师的绰号，福士俊朗是个什么样的老师呢？我想一定是位和蔼可亲的好老师。

班里多数人都是从别的学校来的，大家都作了自我介绍，我也不例外地过了这一关。”

“成了中学生，多少带有恐惧感。

心里总在想：中学什么样？做些什么？并且对分到第几班，和什么人在一起……颇感兴趣。”

小学和中学的差别，对我们成年人来说，只不过是抽象的不同概念的差别。但对孩子们来说，每一点差别，都产生直接的影响。即使是一件小事，也会给他们留下深刻的印象。

“来到中学最使我感到惊异的，是那些规定详细的校规，以及和小学完全不同的学生会组织、学年组织等。当初对这些组织的内容一无所知，有些茫然。”

“每周一、二、三、四各上六节课，周五上七节，周六

上四节。每节课时间是五十分钟，比小学多五分钟，有时一天上七节课，这在小学是难以想象的事，真使人害怕。”

不只这一个学生有这种想法，多数学生对中学的新环境、教师、授课、高年级学生、俱乐部活动都瞠目而视。

以教师的课堂用语为例：小学教师上课时说话慢条斯理，如潺潺流水，悠然轻柔。“同学们，今天——讲——课本——第二十五页——第三个问题。在讲新课之前——先——复习一下——昨天——学过的——内容。好，请看黑板。”每天如此。

一踏入中学的校门，语言就截然不同。“今天讲课本第二十五页的第三个问题。”从以小学生为对象的语言，变成了速度、频率都不同的快速的成年人语言。而且，各科都由不同的教师讲授，长相各异，习惯不同，语言表达各具特色。再加上这些教师交替频繁，要想习惯这种环境，的确要费一番气力的。

尤其是高年级学生，更使新生恐惧。在小学自己是高年级的学生，高高在上，趾高气扬。可是上了中学，出现在眼前的净是些须仰目而视的高大学生。胆怯的新生对此产生恐惧心理也是正常的。

学生们在这种所谓近乎成年人的气氛中，逐渐地向儿提时代告别。

他们一定这样想，现在和在小学时不同了。在这些成年人面前，自己的举止也必须象成年人。在教室里，教师把他们当成年人看待。走出教室碰到的是象长辈一样的高年级生，看到学生会的揭示板上写着深奥难懂的事项，听到俱乐部相识的三年级学生粗鲁的寒喧……永远是个“孩子”是无

法适应中学生生活的。

新生入学后的两个月之内，学生的母亲们向教师诉说她们的孩子“上了中学以后，说话变得粗野了”，“经常欺负弟弟、妹妹，并引以为乐。”

中学生已不是小孩的自我意识和小学时代的“顽童”的气质，加上“你们已经是中学生了”的教师们的指导，这一切都促使他们作为一个独立的人迅速地成长起来。同时在这一阶段中，“个头”、“派头”、“仪表”都将发生变化。“粗鲁的语言”意味着“不能永远使用小孩的语言”，“粗野的举止”标志着脱掉彬彬有礼的伶俐的儿提外衣，而“欺负弟弟、妹妹”，只能解释为“你们还是小毛孩子”这一无声的暗示。

对朋友的期待 刚入学时，学生们怀着兴奋的心情和极度的不安，从几所小学汇集到一所中学。在完全生疏的、与小学的“顽童”截然不同的气氛中，寻求自己的伙伴。不言而喻，在这种充满畏惧气氛的环境中，“和什么人分到一个班级”，“谁能成为自己的朋友”的心情就非常自然地产生出来了。

“上中学，最担心的是能否有个好朋友。

在小学时，因为有情投意合的朋友，生活充满了欢乐。并且无论体育活动还是学习方面都是好伙伴，所以我才能进步。

在中学里也想结识这样的好朋友。对，一定要找到。”

我们必须认识到：这里所说的朋友，决非我们成年人与左邻右舍之间的那种一般关系。而是怀着刚刚踏入中学校门时的一种不安心情，自然地表现为对“伙伴、朋友”的渴求，同时，也是一种对人生全部人格的期待。

所以，当第一次和班级同学聚集在一起时，便围绕这类话题议论起来。

有的说：“我作为中学生有两点希望，一是能顺利地升级；二是能结识好朋友。”有的说：“交朋友太早，我们才刚刚相识，相互之间还不够了解。”

“他在说什么？”

“你叫什么名字？”

我也时而听到这样的话。虽然都作过自我介绍，但名字和人总对不上号。看着眼前的学生，我经常在想：这个聪明，那个滑稽。有时还会产生这个令人生厌，那个额头突出等奇怪的想法，但总的感觉是大家都很好。

早晨见面时，即使相互还不知道对方的名字，也会自然地问候“早晨好”，放学时，也会自然地说声“再见”。这或许就是交朋友的开端吧。我认为相互会成为好朋友的。

这些天真无邪的学生，一旦结识了朋友，就会立刻喜出望外。如果在中学过着没有任何交往的孤独的生活，那么应该说，这个学生过着非常不幸的中学生活。

“我虽然有朋友，但是很少。这因为从母校到这个班级的学生，算我在内只有几个人。父母曾嘱咐我，‘在学校要交好朋友’。现在我虽然有几个初交的朋友，但是数量太少，以后还要努力多交朋友。”

虽然对班级同学的名字和来自哪所学校还不清楚，但见到主动作自我介绍，并想和我交朋友的同学，我就感到好象有成千上万个朋友了。”

从我们教师的角度，很理解这个学生“有成千上万个朋友”的心情。完全陌生的环境，威风凛凛的高年级学生，就连学生想要依赖的教师也与小学不同，也是那样生疏，加之班

级的同学来自各个小学互不熟悉。在这种情况下，如果有人主动前来交朋友，即使我们成年人也会有着亲切、温暖的感觉。

第二节 真正的中学生

初入中学的生活在灿烂的夏日阳光伴随下匆匆过去了。随着金黄色的初秋即将来临，几天前还完全象个孩子的中学一年级学生，开始以惊人的速度成长起来。

过完暑假，当孩子们返校时，我们教师欣喜地发现，矮个子长了一大截、扎着辫子的小姑娘，突然间变成亭亭玉立的少女，还有教室里唱黄色歌曲的男高音不知不觉地消失了。他们开始由孩子成长为大人，成长为一名真正的中学生。

那么，“真正的中学生”是什么样的学生呢？在与小学不同的三年的中学学习期间，学生们是怎样变化、发展、成长的呢？

身体的发育 把小学六年级学生和中学三年级学生做一比较，便可发现，明显不同的是，中学三年级学生的个头要高得多。

据各方面统计，男性的“生长期”是哺乳期（这一点和女性相同）和中学时代。十一岁男子的平均身高是139.2厘米，十二岁是145.2厘米（长了6厘米），十三岁是152.4厘米（长了7.2厘米），十四岁是158.7厘米（长了6.3厘米），真是日益巨变，到了十五岁时，身高几乎和明治时代的二十岁男子无异。

女性的生长期是小学五、六年级和中学一年级。到了十

三岁，身高就与明治时代二十岁的女子相同。对于女学生来说，中学时代与其说是“生长期”，不如说是“充实期”更贴切。这期间女学生非常担心自己体重的增加。

出现第二性特征 伴随着身材的长高，性成熟的步伐也加快了，女性尤为明显。

到了中学三年级，男学生骨骼发达，身体变得健壮，显示出男子气派。女学生皮肤变得细腻，因皮下脂肪发达，身体开始发胖，显示出女子的风姿。

男女学生日趋成熟，都是在中学时代。这时，开始出现第二性特征。这是男女成熟的标志。所谓“第二性特征”不是指天生的，而是指在中学时代出现的性特征。

男学生声音的变化，出现被称作“青春之象征”的“酒刺”，以及射精（遗精）、阴毛和腋毛的生长等都属于“第二性特征”。女学生的“第二性特征”则表现为乳房日趋丰满、月经来潮、出现腋毛等。

男性到了十五岁，从动物学、生理学的角度来说，已能成为一名合格的父亲了。

女性到了十三岁，从动物学来说，具备了做母亲的资格。

儿童智力的发展 中学三年级学生的思维能力、智力商数接近了成年人的标准。

心理学家介绍说：“（智力）从孩子出生到十二、三岁期间急剧上升，以后速度稍有减慢，十五岁左右达到顶点，持续一段时间有所下降。”

智力在十五岁是否能达到顶点，目前还存在疑问。但能够肯定的是十五岁孩子的智力发育与父母完全相同。随着智力的不断发展，对事物能够有条不紊地讲出一番道理，而且

还能付诸实践。有的中学生母亲就这样对老师说：“孩子在家庭尽讲些歪理。”如果不是这样的话，就不能算一个真正的中学生。

从小学五、六年级到中学时期，随着智力的提高，抽象思维和逻辑思维也相应地得到发展。

中学时代是思维趋于形成和成熟的时期。

把这样一个问题拿到小学生和中学生中测验一下。

“有三个女同学，她们分别叫幸子、知子和俊子，身高各不相同。幸子比知子高，知子比俊子矮。那么幸子和俊子她俩谁高呢？”

当然，她们的父母亲是清楚的。从逻辑学来讲这个问题是难以得出结论的。

根据中野佐三的调查表明，能够回答“不知道”或者“一般高”的都是小学五年级以上的学生，大多数中学生也都这样回答。针对这种情况，中野说：

“孩子们的逻辑思维形成是在小学五年级到中学一年级这段期间。由于逻辑思维的形成，对事物本身能产生比较正确的认识，并能客观地对待。能依据提出的前提，得出结论，逻辑思维已经形成。”

我们再对小学低年级的学生提出这样一个问题：

假设：三条腿的狗跑得快，跑得快的狗能爬树，所以：三条腿的狗都能爬树。

当我们问三条腿的狗能不能爬树，许多学生理解不了这个问题。一般的回答是“不能，三条腿的狗上不了树”，或者说“三条腿的狗容易摔倒，跑得不快”等等。

然而，中学生对这个问题就能有正确的理解。姑且不论这个假设是否成立，应强调的是学生对问题的推理过程是正