

# 中学古诗文阅读

## 精析与训练

康锦屏 郭隽杰 主编

高二

龍門書局

# 中学古诗文阅读精析与训练

## 高二

康锦屏 郭隽杰 主编  
宁捷利 苗培盛 编著  
孙健飞 李瑾瑜

龍門書局

1998

## 内 容 简 介

本书入选散文以较难议论文为主，适当选一些比较复杂的记叙文；韵文以诗为主，适当选几首具有代表性的词曲。作品充分体现了古诗文的语言风貌，既扩大了学生的阅读面，又有利于培养学生阅读鉴赏古诗文的能力，也为参加高考奠定了坚实的基础。本册除标题外，由阅读提示、原文、注释、练习组成。提示力求突出重点，画龙点睛；注释务求简明准确，精要有用；练习既有利于巩固知识，又密切联系高考实际。高中学生备有此书，无疑受益匪浅。

### 中学古诗文阅读精析与训练

#### 高 二

康锦屏 郭隽杰 主编

宁捷利 苗培盛 编著

孙健飞 李瑾瑜

责任编辑 荣毓敏 张英娥

龍門書局出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码：100717

北京双青印刷厂 印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

\*

1998年5月第一版 开本：787×1092 1/32

1998年5月第一次印刷 印张：9 5/8

印数：1~20 000 字数：228 000

ISBN 7-80111-339-X/G·262

定价：10.00元

## 目 录

1. 子鱼论战 ..... 《左传》( 1 )  
↓
2. 叔向贺贫 ..... 《国语·晋语》( 5 )
3. 庄辛说楚襄王 ..... 《战国策》( 9 )
4. 礼与食孰重 ..... 孟子( 15 )
5. 孤愤 ..... 韩非( 17 )
6. 去私 ..... 《吕氏春秋》( 26 )
7. 谏逐客书 ..... 李斯( 29 )
8. 论贵粟疏 ..... 晁错( 35 )
9. 答客难 ..... 东方朔( 43 )
10. 谏营昌陵疏 ..... 刘向( 51 )
11. 诫兄子严、敦书 ..... 马援( 62 )
12. 雍门周以琴见孟尝君 ..... 桓谭( 65 )
13. 刺世疾邪赋 ..... 赵壹( 70 )
14. 典论·论文 ..... 曹丕( 76 )
15. 陈情表 ..... 李密( 82 )
16. 钱神论(节选) ..... 鲁褒( 88 )
17. 兰亭集序 ..... 王羲之( 92 )
18. 涉务 ..... 颜之推( 97 )
19. 送董邵南游河北序 ..... 韩愈( 103 )
20. 送薛存义序 ..... 柳宗元( 106 )
21. 纵囚论 ..... 欧阳修( 109 )
22. 醒心亭记 ..... 曾巩( 113 )

23. 原过 ..... 王安石(116)  
24. 项籍 ..... 苏 淗(119)  
25. 教战守策 ..... 苏 轼(125)  
26. 六国论 ..... 苏 轼(132)  
27. 吏道 ..... 邓 牧(136)  
28. 司马季主论卜 ..... 刘 基(141)  
29. 说琴 ..... 何景明(145)  
30. 报刘一丈书 ..... 宗 臣(151)  
31. 论文上 ..... 袁宗道(156)  
32. 原君 ..... 黄宗羲(162)  
33. 廉耻 ..... 顾炎武(168)  
34. 问说 ..... 刘 开(171)  
35. 书棚民事 ..... 梅曾亮(178)  
36. 说鈞 ..... 吴敏树(182)  
37. 强学会序 ..... 康有为(186)  
38. 论毅力 (节选) ..... 梁启超(194)  
39. 《革命军》绪论 ..... 邹 容(198)  
40. 《中国女报》发刊词 ..... 秋 瑾(205)  
41. 孝离 ..... 《诗经》(210)  
42. 哀郢 ..... 屈 原(212)  
43. 羽林郎 ..... 辛延年(217)  
44. 归园田居 (其二) ..... 陶渊明(220)  
45. 登池上楼 ..... 谢灵运(222)  
46. 送魏万之京 ..... 李 颀(225)  
47. 使至塞上 ..... 王 维(227)  
48. 将进酒 ..... 李 白(229)  
49. 月下独酌 ..... 李 白(233)

50. 燕歌行 ..... 高适(235)  
51. 曲江二首 ..... 杜甫(239)  
52. 客至 ..... 杜甫(242)  
53. 山石 ..... 韩愈(245)  
54. 望洞庭 ..... 刘禹锡(247)  
55. 观刈麦 ..... 白居易(249)  
56. 闻乐天授江州司马 ..... 元稹(252)  
57. 安定城楼 ..... 李商隐(254)  
58. 鲁山山行 ..... 梅尧臣(257)  
59. 六月二十七日望湖楼醉书 ..... 苏轼(259)  
60. 州桥 ..... 范成大(261)  
61. 水龙吟（次韵章质夫杨花词） ..... 苏轼(263)  
62. 青玉案 ..... 贺铸(265)  
63. 凤凰台上忆吹箫 ..... 李清照(268)  
64. 诉衷情 ..... 陆游(270)  
65. 青玉案（元夕） ..... 辛弃疾(272)  
66. 水调歌头（送章德茂大卿使虏） ..... 陈亮(274)  
67. 南吕·一枝花（咏喜雨） ..... 张养浩(277)  
**参考答案** ..... (280)

# 1. 子鱼论战

## 【阅读提示】

春秋前期，从齐桓公死（公元前 643 年）到晋文公奠定霸业（公元前 632 年），这期间中原没有霸主，因此力量不十分强大的宋襄公就企图称霸，这时南方的楚国也想称雄中原，这就发生了宋楚两国在泓水的战争。开始宋军处于有利地位，本可以击溃楚军，但由于宋襄公想用假仁假义笼络诸侯，竟迂腐地提出了“不鼓不成列”与“不重伤，不禽二毛”的主张，结果损兵折将，宋国吃了败仗，襄公自己也受了伤。

本篇着重记述司马子鱼的言行，同宋襄公互相对照。宋襄公不听子鱼的话，以致惨败，他的言行之愚蠢由此可见；子鱼从抓住战机，消灭敌人有生力量出发，反驳宋襄公的话，很有道理，不仅指明了宋襄公的愚蠢、虚伪，而且反映了自己优秀的军事见解。

文章用简洁生动的语言，灵活多变的笔法，表现了宋襄公的固执及其惨败情状；写子鱼论战不仅层次分明而且深入透辟：先总说“君未知战”，~~5 局分驳~~“不以阻隘”“不鼓不成列”，再分驳“不重伤”“不禽二毛”，最后指出应当抓住战机，在敌方处于不利情况时进击。

宋公及楚人战于泓<sup>①</sup>。宋人既成列<sup>②</sup>，楚人未既济<sup>③</sup>。司马曰<sup>④</sup>：“彼众我寡，及其未既济也，请击之。”公曰：“不可。”既济而未成列，又以告。公曰：“未可。”

既陈而后击之<sup>⑤</sup>，宋师败绩<sup>⑥</sup>。公伤股<sup>⑦</sup>，门官歼焉<sup>⑧</sup>。

国人皆咎公<sup>⑨</sup>。公曰：“君子不重伤<sup>⑩</sup>，不禽二毛<sup>⑪</sup>。古之为军也<sup>⑫</sup>，不以阻碍也<sup>⑬</sup>。寡人虽亡国之余<sup>⑭</sup>，不鼓不成列<sup>⑮</sup>。”

子鱼曰：“君未知战。勍敌之人<sup>⑯</sup>，隘而不列<sup>⑰</sup>，天赞我也<sup>⑱</sup>。阻而鼓之，不亦可乎？犹有惧焉。且今之勍者，皆吾敌也。虽及胡耇<sup>⑲</sup>，获则取之<sup>⑳</sup>，何有于二毛？明耻教战<sup>㉑</sup>，求杀敌也。伤未及死，如何勿重？若爱重伤，则如勿伤<sup>㉒</sup>；爱其二毛，则如服焉<sup>㉓</sup>。三军以利用也<sup>㉔</sup>，金鼓以声气也<sup>㉕</sup>。利而用之，阻隘可也；声盛致志<sup>㉖</sup>，鼓儳可也。”

——《左传》

【注释】

①宋公：宋襄公，名兹父。泓：水名，在今河南省柘城县西。

②既成列：已经排成行列，即摆开阵势。

③未既济：没有完全渡过泓水。

④司马：官名，即指公子目夷。目夷：字子鱼，宋襄公的庶兄。

⑤陈：同“阵”，动词，有摆开阵势的意思。

⑥败绩：古代车战，如果车轮印乱了就意味着打了败仗。败绩：即坏迹，指战车轮印乱了，故有大败意思。

⑦股：大腿。

⑧门官歼焉：国君左右的护卫全都战死。门官：守门的官，职责是平时给国君守门，战时护卫国君。歼：尽死。

⑨咎：责备。

⑩重：再，读chóng。不重伤：即不再杀伤已经受伤的敌人。

⑪不禽二毛：禽：同“擒”，俘虏。二毛：代称头发斑白的老人。

⑫为军：用兵之道。为：治。

⑬不以阻隘（ài）：不凭借险阻（取胜）。以：凭借。

⑭亡国之余：亡国人的后代。宋是商纣的后代，所以宋襄公这样说。

⑮鼓：动词，击鼓，古时鸣鼓进军，因而鼓是进攻的意思。

⑯勍（qíng）：强。

⑰隘：动词，有受阻于险要之地的意思。

⑱赞：助。

⑲虽及胡耇（gǒu）：即使年纪特别大的。及：到达。胡：老。耇：寿。

⑳取：割下耳朵。

FT988 100

㉑明耻：使认识什么是耻辱。明耻在于鼓舞战斗勇气。教战：教以作战技能。教战在于使掌握战斗方法。

㉒如：应当。

㉓服焉：屈服。焉：于之，向敌人。

㉔“三军”句：三军：泛指军队。以：凭借。利：有利时机。用：施用，这里指作战。

㉕“金鼓”句：金、鼓：动词，鸣金击鼓。以声：凭借声音。气：动词，鼓舞士气。

㉖致志：引起士兵的战斗意志。致：引发。

㉗儳（chán）：不整齐，这儿是名词，指未摆开阵势的敌人。

## 【练习】

1. 比较下列句中的“及”，其在句中的准确意义是（ ）。

①及其未既济也，请击之。到

②宋公及楚人战于泓。连

③虽及胡耇，获则取之。伤未及死

④伤未及死，如何勿重？

- A. 趁着 跟 到达 到达
- B. 趁着 到达 到达 跟
- C. 到达 到达 跟 趁着
- D. 到达 跟 到达 趁着

2. 下列句中加点的“以”同“何以战”中的“以”用法不同的句是（ ）。

- A. 既济而未成列，又以告。
- B. 古之为军也，不以阻隘也。
- C. 三军以利用也。
- D. 金鼓以声气也。

③下列各句中加线的部分属于反诘语气的是（ ）。

- A. 阻而鼓之，不亦可乎？
- B. 以残年余力，曾不能毁山之一毛，其如土石何？
- C. 虽及胡耇，获则取之，何有于二毛？
- D. 伤未及死，如何勿重？

4. 子鱼反驳宋襄公的话说明了（ ）。

- A. 自己聪明机智，见解高明。
- B. 宋襄公愚蠢、虚伪。
- C. 古代军事家要求及时抓住时机，消灭敌人的力量。
- D. 应当在敌人处于不利情况的时候进击。

## 2. 叔向贺贫<sup>①</sup>

《国语》 10

### 【阅读提示】

贫可吊可忧，富可贺可喜，这是正常的生活逻辑，而叔向却一反常情，向韩宣子贺贫，见解非同一般，蕴含的哲理，耐人寻味。

韩宣子忧贫，叔向贺贫，文章一开始便以惊世骇俗之笔吸引着读者。韩宣子对于叔向的祝贺，不能理解，其发问正好成为文章的过渡，引出了下面叔向的一番议论，从而道出了一个生活的真理：贫，无需忧，只要注意立德，贫是可以转化为富的。读本文务须抓住这一条线索。

文章所反映的时代是：春秋末年，礼崩乐坏，阶级矛盾十分突出，晋国尤其是这样。一方面，大批新贵族掌握了实权，形成“政出家门”的局面；另一方面，大批旧贵族迅速衰亡，造成“降在皂隶”的现实，他们之中有的流亡，有的流散，有的族灭，先后遭到灭顶之灾，而作为旧贵族的韩宣子却能幸免于难，虽则穷些，却有何忧？叔向相贺，亦在理中。

文章为记言佳作。叔向释宣子之疑，并未旁征博引，纵涉远古，横及别国，而是就地取材，讲了晋国两门老贵族由盛及衰的历史，从而把立德突显出来，说明立德者有难可免，无德者终遭灭族之祸。栾、郤两氏的可悲遭遇，从反面证明韩氏之可贺。这属晓以理、动以情的议论，的确说服力强，结果使宣氏茅塞顿开，深受启发。

叔向见韩宣子<sup>②</sup>。宣子忧贫，叔向贺之。宣子曰：“吾有卿之名，而无其实，无以从二三子<sup>③</sup>，吾是以忧。子贺我，何故？”

对曰：“昔栾武子无一卒之田<sup>④</sup>，其宫不备其宗器<sup>⑤</sup>，宣其德行，顺其宪则<sup>⑥</sup>，使越于诸侯。诸侯亲之，戎狄怀之，以正晋国。行刑不疚<sup>⑦</sup>，以免于难<sup>⑧</sup>。及桓子<sup>⑨</sup>，骄泰奢侈<sup>⑩</sup>，贪欲无艺<sup>⑪</sup>，略则行志<sup>⑫</sup>，假货居贿<sup>⑬</sup>，宜及于难；而赖武之德，以没于身<sup>⑭</sup>。及怀子<sup>⑮</sup>，改桓之行，而修武之德，可以免于难，而离桓之罪<sup>⑯</sup>，以亡于楚。夫郤昭子<sup>⑰</sup>，其富半公室<sup>⑱</sup>，其家半三军<sup>⑲</sup>。恃其富宠，以泰于国。其身尸于朝<sup>⑳</sup>，其宗灭于绛<sup>㉑</sup>。不然，夫八郤五大夫、三卿<sup>㉒</sup>，其宠大矣。一朝而灭，莫之哀也，惟无德也。今吾子有栾武子之贫，吾以为能其德矣，是以贺。若不忧德之不建，而患货之不足<sup>㉓</sup>，将吊不暇<sup>㉔</sup>，何贺之有？”

宣子拜，稽首焉<sup>㉕</sup>，曰：“起也将亡，赖子存之。非起也敢专承之<sup>㉖</sup>，其自桓叔以下<sup>㉗</sup>，嘉吾子之赐。”

1968 1001 《国语·晋语》

【注释】

①叔向：羊舌肸（xī希），字叔向，晋国大夫。

②韩宣子：名起，晋国的卿，位在公之下，大夫之上。

③无以从二三子：意思是家中贫穷，负担不了宾客往来的费用。二三子，指晋国执政的卿大夫。

④栾武子：栾书，晋国上卿。一卒之田：百顷田。当时的卿为田一旅（五百顷），上大夫为田一卒，而栾书身为上卿而

田尚不足百顷。卒：旅，古时军队编制，百人为卒。

⑤宗器：祭器。

⑥宪则：法制。

⑦疚（jiù）救：内心痛苦。

⑧难：祸难。史实是：栾书和中行偃于成公十八年（公元前573年），弑厉公，立悼公，修治国政，复霸诸侯，避免了一次亡国之祸。

⑨桓子：栾武子之子。

⑩泰：过甚。

⑪艺：度。

⑫略则：忽略国家法律。行志：任行贪欲之事。

⑬假货居贿：放高利贷来积聚财富。居：积聚。贿：财富。

⑭没其身：指善终而没有遭到祸患。

⑮怀子：桓子之子。

⑯离：同“罹”，遭到。

⑰郤昭子：郤至，晋国的卿。

⑱其富半公室：指郤氏家的财富占有多达国家财富的一半。

半：动词，占有半。

公室：公家，国家。

⑲其家半三军：意思是郤昭子家的仆从抵得过三军的一半。三军，诸侯有上中下三军人马，合三万七千五百人。

⑳其身尸于朝：他自己的尸体在朝堂上示众。尸：动词，将尸示众。

㉑其宗灭于绛：他的宗族在绛地被消灭。宗：宗族。绛：晋国旧都，在今山西翼城东南。

㉒八郤五大夫、三卿：指郤氏八人中有五个大夫三个卿。

㉓货：钱财。

㉔吊：忧虑。

1981.9.1

②稽首：顿首，古时叩头至地的跪拜礼。

③专承：独自一人承受。

④桓叔：韩氏的始祖。

### 【练习】

1. 解释下列各句中加点的词。

①宣其德行，顺其宪则，使越于诸侯。凌驾

②及怀子，改桓之行，而修武之德，可以免于难。济弱

③恃其富宠，以泰于国。倚仗

④其自桓叔以下，嘉吾子之赐。赞许

2. 把下面一段文字译成现代白话。

今吾子有栾武子之贫，吾以为能其德矣，是以贺。若不忧德之不建，而患货之不足，将吊不暇，何贺之有？

3. 下列六句中加点的“以”字用法判断正确的是 (D)。

①赖武之德，以没其身。连

②离桓之罪，以亡于楚。

③行刑不疚，以免于难。连

④及怀子，改桓之行，而修武之德，可以免于难。

⑤吾以为能其德矣，是以贺。

⑥吾有卿之名，而无其实，无以从二三子，吾是以忧。

A. ①②③相同      ④⑤⑥不同

B. ①②③不同      ④⑤⑥相同

C. ①②③不同      ④⑤⑥不同

D. ①②③相同      ④⑤⑥相同

4. 叔向贺贫的用心是 (B)

A. 叔向是晋国公卿之一，到叔向的时代，大多数公卿已经族灭人亡，唯有韩氏、羊舌氏（叔向的族姓）幸存，所以高兴地向韩宣氏祝贺，从中也有自慰的意思。

- B. 给旧贵族敲警钟，要他们吸取历史教训，彻底改变骄奢淫逸的生活习惯，杜绝发放高利贷，减轻对百姓的剥削，遵守国法，争取民心，为转贫为富，重执国政创造条件。
- C. 惧富喜贫，因为在叔向看来，为富就不仁，为仁就难富，韩氏由富变贫正好与叔向的心态一致。
- D. 劝韩宣子立德，实际也有劝勉自己的意思，其最终目的是保持他们在晋国的公卿地位，因为叔向的意愿和韩宣子的根本利益是完全一致的。

### 3. 庄辛说楚襄王

#### 【阅读提示】

文章记叙了庄辛两次劝谏楚襄王远佞人，戒淫侈的经过：先是楚襄王拒谏，并骂他老糊涂了，结果丧地破国，落了个流亡的可悲结局，庄辛也避祸去了赵国。楚襄王在失败中清醒，于是把庄辛从赵国请回来询问良策，引出庄辛第二次劝谏楚襄王的故事。庄辛改变了单刀直入的方式，先是引“鄙语”和史实为楚襄王打气，鼓起他“亡羊补牢”，转败为胜，复兴楚国的勇气，后连用譬喻，由小及大，由远及近地逐步打动楚襄王，并使之“颜色变作，身体战栗”，不得不采纳庄辛的意见。前后形成鲜明的对比。文章系由人物的对话组成，叙述人的话极为简洁，虽属说明交待，却也有画龙点睛之妙。文章是通过对话表现了庄辛与楚襄王的思想性格：庄辛深谋远虑，忠贞耿直，为国担忧，而且劝谏得法，非朝秦暮楚以取富贵的策士可比；楚襄王浅薄无知，沉迷于逸乐之中，不虑

及国家前途，然而在败亡的教训中却能迷途知返，纳谏自新。

这是一篇奇文，奇在庄辛的长篇说辞。细细体味，说辞兼有春秋时期“行人”辞令专对与战国策士纵横驰骋的长处：设谋略而少私心，尽机智而不诡诈，既婉曲从容而又恣肆雄辩。这些长处与庄辛善于审时度势，切中时弊，巧譬善喻，夸张渲染有关。

庄辛谓楚襄王曰<sup>①</sup>：“君王左州侯<sup>②</sup>，右夏侯<sup>③</sup>，辇从鄢陵君与寿陵君<sup>④</sup>，专淫逸侈靡，不顾国政，郢都必危矣<sup>⑤</sup>！”襄王曰：“先生老悖乎<sup>⑥</sup>？将以为楚国祆祥乎<sup>⑦</sup>？”庄辛曰：“臣诚见其必然者也，非敢以为国祆祥也。君王卒幸四子者不衰<sup>⑧</sup>，楚国必亡矣！臣请辟于赵，淹留以观之<sup>⑨</sup>。”

庄辛去，之赵，留五月，秦果举鄢、郢、巫、上蔡、陈之地<sup>⑩</sup>。襄王流涕于城阳<sup>⑪</sup>。于是使人发驺征庄辛于赵<sup>⑫</sup>。庄辛曰：“诺”。

庄辛至，襄王曰：“寡人不能用先生之言，今事至于此，为之奈何？”庄辛对曰：“臣闻鄙语曰：‘见兔而顾犬<sup>⑬</sup>，未为晚也；亡羊而补牢<sup>⑭</sup>，未为迟也。’臣闻昔汤、武以百里昌<sup>⑮</sup>，桀、纣以天下亡。今楚国虽小，绝长续短，犹以数千里，岂特百里哉？”

“王独不见夫蜻蛉乎<sup>⑯</sup>？六足四翼，飞翔乎天地之间，俛啄蚊虻而食之<sup>⑰</sup>，仰承甘露而饮之。自以为无患，与人无争也；不知夫五尺童子，方将调饴胶丝<sup>⑱</sup>，加己乎四仞之上<sup>⑲</sup>，而下为蝼蚁食也。

“靖蛉其小者也，黄雀因是以<sup>㉚</sup>。俯嚼白粒<sup>㉛</sup>，仰栖茂树，鼓翅奋翼。自以为无患，与人无争也；不知夫公子王孙，左挟弹<sup>㉜</sup>，右摄丸<sup>㉝</sup>，将加己乎十仞之上，以其类为招<sup>㉞</sup>。昼游乎茂树，夕调乎酸咸，倏忽之间<sup>㉟</sup>，坠于公子之手。

“夫黄雀其小者也，黄鹄因是以<sup>㉚</sup>。游于江海，淹乎大沼，俯嚼鳝鲤，仰啮菱衡<sup>㉛</sup>，奋其六翮<sup>㉝</sup>，而凌清风<sup>㉞</sup>，飘摇乎高翔。自以为无患，与人无争也；不知夫射者，方将修其矰卢<sup>㉜</sup>，治其矰缴<sup>㉝</sup>，将加己乎百仞之上，被箠磻<sup>㉞</sup>，引微缴<sup>㉟</sup>，折清风而陨矣<sup>㉞</sup>，故昼游江河，夕调乎鼎鼐<sup>㉟</sup>。

“夫黄鹄其小者也，蔡灵侯之事因是以<sup>㉚</sup>。南游乎高陂<sup>㉛</sup>，北陵乎巫山<sup>㉝</sup>，饮茹溪之流<sup>㉞</sup>，食湘波之鱼，左抱幼妾，右拥嬖女<sup>㉜</sup>，与之驰骋于高蔡之中<sup>㉝</sup>，而不以国家为事；不知夫子发方受命乎灵王<sup>㉞</sup>，系己以朱丝而见之也<sup>㉟</sup>。

“蔡灵侯之事其小者也，君王之事因是以。左州侯，右夏侯，辇从鄢陵君与寿陵君，饭封禄之粟<sup>㉛</sup>，而载方府之金<sup>㉝</sup>，与之驰骋于云梦之中<sup>㉞</sup>，而不以天下国家为事；不知夫穰侯方受命乎秦王<sup>㉞</sup>，填黾塞之内<sup>㉟</sup>，而投己乎黾塞之外<sup>㉟</sup>。”

襄王闻之，颜色变作<sup>㉛</sup>，身体战栗。于是乃以执珪而授之为阳陵君<sup>㉝</sup>，与淮北之地也<sup>㉟</sup>。

——《战国策·楚策四》