

解劍春秋

古本小說集成

上海古籍出版社

《古本小說集成》編委會編

鋒
劍
春
秋
上

上海古籍出版社

全國高等院校古籍整理研究
工作委員會規劃重點項目

古本小說集成編輯委員會

顧問

周 林 鮑正鵠 顧廷龍

編委

安平秋 李田意 李致忠 柳存仁

侯忠義 馬幼垣 袁世碩 徐朔方

章培恒 楊牧之 魏同賢

前言

劉玉才

《鋒劍春秋》十卷六十回，不署撰者。書叙秦統一六國的故事，而以孫臏為主要人物貫穿終始。

寫秦併六國的小說，最早的當推元刊全相平話中的《秦併六國平話》，明余邵魚《列國志傳》、馮夢龍《新列國志》等，也以為之為小說主要組成部分。寫孫臏的小說，有明崇禎年間刊行的《孫臏志演義》，及清乾嘉間楊景渭所撰《鬼谷四友志》（一名《孫臏演義七國志傳》）。這些書雖然時參稗官野史，間雜神仙怪異之事，但大致依照史實。《鋒劍春秋》較上述諸書為晚出，雖借寫史為名，但廣採荒誕不經之說，如以秦始皇為應玉帝敕旨下凡，手下戰將均為天神投胎，持有異寶。其中神怪疊出，擺誅仙陣、混元陣等事，直接抄襲模仿《封神演義》，而孫悟空、東方朔等人之出場，更匪夷所思。因此，本書應當列入神怪小說類，歷來書目置講史類中，大為不妥。

本書現存最早刊本為丹桂堂本及四和堂本。丹桂堂本牌記中間為書名，右刻有「同治甲子孟秋新鐫」，左署「內附孫臏大破諸仙陣」。前有序，署「同治四年春月四和氏識」。同治甲子為同治三年（一八六四），書當是先刻板後請人作序。四和堂初刻本與丹桂堂本全同，惟牌記署堂名不同，當是同一板子由兩個書坊同時刷印。同治九年（一八七〇）四和堂本曾用原板重印。清光緒年間各書坊紛紛石印此書，書名或題《後列國志》、《萬仙關法興秦傳》、《萬仙關法後

列國志》、《後東周鋒劍春秋》等，序文署名有的改作「留香氏」。

現據浙江省圖書館所藏丹桂堂本影印，板匡尺寸，悉依原書。

同治甲子年孟秋新鑄

繡像鋒劍春秋傳

丹桂堂板

內附孫臏大破諸仙陣

鋒劍春秋序

春秋一書原以紀歷代帝王之
興衰也今以鋒劍名之又以紀
戰爭併吞之強弱之其中賴有
英雄豪傑之士尤賴其得時
地利人和之先所以有猛將如

聖謀臣如雨更且司者演神通
問法寶指不誇屈原之幸之都
皆氣運生身有之無之亦在茲
機洩勅傳中開載亦與昨澆出
謠謬得人耳目見聞借列國王
將相術士開疆辟土戰陣問爭

水火愛司神鬼馳驅演出一篇
奇異脗炙人口迥異人心不合
如以邪說刁術為新奇恃強凌
弱為平漢殘篇點簡不外忠臣
孝子名臣道名君子職之兩
途印以黃明垂統之大義也

古者廣博覽聞若塞如朱嘗云
小補云雖然若信書則不必
書其是之謂乎

同治四年春月四和氏後



秦始皇



國天至并風
富英年吞平
兵明机志敢
強執謀六前
人政早國
御幾備聞

秦
始
王

海潮聖人



海深三
外法箭
扣寶授
離精門
國曾下
功時共

海潮聖人

毛遂真人



識得雲封處
津指原中語
三言
帆激烈勸助
風一

毛遂真人

金子陵

