

ZHONGHUASANWEN
JIANSHANGCI DIAN

鉴赏辞典
(爱国卷)

中华散文



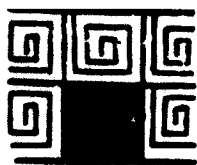
中华诗文鉴赏典丛



傅德岷 主编



湖北辞书出版社
Hubeicishuchubanshe



中华诗文鉴赏典丛

中华散文 鉴赏辞典

ZHONGHUASANWEN
JIANSHANGCIDIAN

傅德岷 主编

湖北辞书出版社
Hubeicishuchubanshe

图书在版编目(CIP)数据

中华散文鉴赏辞典 / 傅德岷主编. — 武汉: 湖北辞书出版社, 2005. 1

(中华诗文鉴赏典丛)

ISBN 7-5403-0327-1

I. 中... II. 傅... III. 散文 - 鉴赏 - 中国
IV. I207.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 139758 号

责任编辑: 孙天赦

出版发行: 湖北辞书出版社

(武汉市雄楚大街 268 号 B 座 430070)

印 刷: 四川省卫生管理干部学院印刷厂

开 本: 880mm × 1230mm 1/32

印 张: 15

版 次: 2005 年 1 月第 1 版

印 次: 2005 年 1 月第 1 次印刷

字 数: 457 千字

印 数: 0001—5000 册

定 价: 22.00 元

· 版权所有, 翻印必究。若有质量印装问题, 请联系工厂调换。
· 图书服务热线: (028) 87336749

前言

中华民族是一个伟大的民族，爱国主义是中华民族之魂，是我们国家之魂，是我们国家和民族自尊、自信、自立、自强之源，是我们国家和民族兴旺发达、强大昌盛的精神支柱。爱国主义一直是动员和鼓舞炎黄子孙团结奋斗的一面旗帜，是推动我国社会历史前进的巨大力量。因此，对广大人民群众尤其是青少年进行爱国主义教育，是精神文明建设的永恒主题。

列宁指出：“爱国主义就是千百年来固定下来的对自己祖国的一种最深厚的感情”（《列宁选集》第三卷：《皮梯利姆·索罗金的宝贵自供》）。尽管爱国主义是一个历史的范畴，在社会发展的不同时期和历史的不同阶段有着不同的具体内涵，但对祖国的深厚的热爱之情却是相通的。因此，爱国主义就是我们每个人对生于斯、长于斯的大地与人民的一种爱恋，就是我们每个人对卫国保家的一种责任，就是我们每个人对振兴中华的一种使命，就是我们每个人对我们多民族国家团结统一、领土完整的维护。古代一些爱国散文中流露出的“忠君”、“愚忠”等情绪，以及对少数民族的蔑称等，那是历史的局限，并不影响它们高昂的爱国主义的思想光辉。

自古以来，我们中华民族就有爱国主义的光荣传统。从屈原到林则徐，从孙中山到毛泽东到邓小平，以及无数革命先烈，他们都是中华民族爱国主义的光辉典范。为了国家民族的生存与发展，为了祖国的强大与统一，他们不惜抛头颅洒热血，把自己的一生奉献给祖国。鲁迅先生曾说：“我们从古以来，就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，有舍身求法的人，……虽是等于为帝王将相作家谱的所谓‘正史’，也往往掩不住他们的光耀，这就是中国的脊梁”（《中国人失掉自信力了吗》）。

我们的国家历史悠久，地大物博，数千年来，无论从历史到现实，从物质文明到精神文明，从自然景观到人文景观，先民们都给我们留下了极为丰富的进行爱国主义教育的瑰宝。二十世纪九十年代初，中共中央在《爱国主义教育实施纲要》中指出：“中华民族在创造灿烂的中华文明的过程中，形成了具有强大生命力的传统文化，其内容博大精深，不仅包括了哲学、社会科学、文学艺术、科学技术等方面的成就，而且蕴含着崇高的民族精神、民族气节和优良道德；不仅孕育了无数杰出的政治家、思想家、文艺家、科学家、教育家、军事家，而且留下了丰富的文物史迹、经典著作，这笔丰厚的文化遗产是进行爱国主义教育的宝贵资源。”为了弘扬、光大爱国主义精神和优秀的民族文化传统，

为了加速我国社会主义现代化事业的发展 and 社会主义精神文明建设,为长期进行爱国主义教育提供一份珍贵史料,我们编著了《中华诗词鉴赏辞典》(爱国卷)的姊妹篇:《中华散文鉴赏辞典》(爱国卷)。

散文是我国重要的文学形式之一。散文是美文。它可以是匕首和投枪,可以是轻妙的世态风俗画,也可以是给人愉快和休息的小夜曲。它可以欢呼、歌颂、呐喊、抨击,可以漫谈、絮语、浅唱、低吟,也可以嬉笑怒骂、妙语解颐。它可以是激越的风暴,也可以是静穆流动的大江。散文又是生活的博物馆。它所陈列的,哪怕是一皿一器,一幅断笺,一片碎瓷,无不揭示着深刻的社会意义。爱国散文就是一切爱国者发自内心的与天与地、与山与水、人与事、与社会与内心的对话,是他们忧国忧民、爱国爱民的正义的呐喊,是广大爱国民众正直之音的呼声,具有动彻人心的强烈的鼓舞力和震撼力。

《中华散文鉴赏辞典》(爱国卷)精选先秦至新中国成立(1949)的132家的爱国散文147篇,作者包括历代的政治家、思想家、军事家、诗人、文学家和无产阶级革命家及革命烈士、爱国民主人士。本书具有下列几大特点。

(一)广博性。一是作者广博。从先秦诸子到康熙皇帝,从孙中山到毛泽东,凡是在历史上为我们这个多民族国家的独立、统一、振兴、发展作出过贡献的各民族政治家、思想家、军事家、诗人、文学家,尽量选录。二是内容广博。爱国主义是个广泛的概念,凡治国安邦,御侮抗敌,卫国保家,忧黎民,济苍生,“杀身成仁,舍身取义”,均属于爱国主义的范畴。因此,本书所选的散文既有其它选本所选的篇什,更多的是其它选本未选的篇目,如先秦诸子、司马迁、魏徵、包拯、宗泽、李纲、冯时行、海瑞、张居正、康熙,近现代抗敌御侮的无名氏的檄文,以及抗日战争时期各党派爱国人士、无产阶级革命家和革命先烈等强国富民、反腐倡廉、抗日救国的散文,广博的内容更能展示我们多民族国家亘古以来大一统的历史风貌。

(二)精美性。本书所选的散文,一是经过历史检验的传世名篇,一是新发掘的不朽绝唱。它们都短小精美,琅琅上口,易记易背易诵,可直接陶冶人们的高尚情操,也为普及爱国主义精神提供了方便。

(三)普及性。为了帮助广大读者(尤其是青少年)阅读、理解、欣赏,我们对每篇散文的难词、难句、典故、成语、写作背景、内容和表达艺术,均作了明晰的注释与鉴赏,文字力求精练准确,短小精美,有助于读者领悟原作的意旨与特色。

爱国主义是中华民族凝聚力的纽带,是永恒的,不朽的!让我们高扬爱国主义的大旗,为振奋民族精神,为建设中国特色社会主义伟大事业,为中华民族的腾飞与和平崛起,共同奋斗吧!

编者

目 录

国 语

邵公谏弭谤（周语上）/1

左 传

烛之武退秦师（僖公三十年）/3

楚归晋知罃（成公三年）/6

战国策

唐雎不辱使命/8

庄辛说楚襄王/10

礼 记

礼运/14

墨 子

尚贤（上）/16

孟 子

齐桓晋文之事章/19

天时不如地利章/25

邹 阳

狱中上梁王书/26

李 斯

谏逐客书/33

贾 谊

治安策/37

晁 错

论贵粟疏/43

司马迁

信陵君窃符救赵/47

完璧归赵/52

将相和/55

李牧破匈奴/56

班 固

苏武传/58

赵 壹

刺世疾邪赋/65

曹 操

求贤令/68

诸 葛 亮

出师表/70

曹 植

求自试表/74

刘 琨

答卢湛书/79

庾 信

哀江南赋序/81

魏 澹

谏太宗十思疏/87

韩 愈

《张中丞传》后叙/90

柳宗元

敌戒/96

李 翱

杨烈妇传/98

王禹偁

唐河店姬传/101

待漏院记/104

范仲淹

岳阳楼记/107

包 拯

乞不用赃吏疏/112

欧阳修

五代史伶官传序/113

苏 洵

六国论/115

司马光

谏院题名记/118

王安石

答司马谏议书/119

上时政书/121

苏 軾

教战守策/124

宗 泽

乞毋割地与金人疏/128

李 纲

议国是/130

冯时行

请易田师中用张浚刘锜疏/135

胡 铨

戊午上高宗封事/140

岳 飞

南京上高宗书略(节选)/146

虞允文

论今日可战之机有九疏/147

涂梦莘

王彦与八字军/150

辛弃疾

跋绍兴辛巳亲征诏草/152

祭陈同甫文/153

陈 亮

上孝宗皇帝第一书(节选)/156

文天祥

《指南录》后序/162

谢 翱

登西台恸哭记/167

海 瑞

禁馈送告示/169

张居正

治国强本论/170

张 溥

五人墓碑记/172

黄宗羲

原君/176

顾炎武

吴同初行状/179

张煌言

贻赵廷臣书/182

魏 禧

大铁椎传/184

姜宸英

《奇零草》序/188

夏完淳

狱中上母书 / 190

玄 烨

宽限垦荒起科谕 / 194

方 苞

左忠毅公逸事 / 195

全祖望

梅花岭记 / 198

龚自珍

劝豫 / 202

送钦差大臣侯官林公序 / 204

林则徐

答龚定庵书 / 207

魏 源

《海国图志》叙 / 210

无名氏

三元里等乡痛骂鬼子词 / 212

无名氏

三元里平夷录 (节选) / 214

涂 珂

冯婉贞胜英人于谢庄 / 217

何大庚

全粤义士义民公檄 / 220

刘永福

谕黑旗将士檄 / 224

林 纾

《不如归》序 / 228

康有为

强学会序 / 231

无名氏

铁血会檄 / 234

蒋智由

拒俄卫国 责无旁贷 / 236

包公毅

议拒俄约告吴中诸君子文 / 239

胡彬夏

共爱会集议拒俄演说词 / 241

无名氏

义和团反帝 (节选) / 243

谭嗣同

仁学 (节选) / 246

梁启超

少年中国说 / 249

邹 容

《革命军》绪论 / 256

章炳麟

《革命军》序 / 260

陈天华

绝命辞 (节选) / 263

孙中山

《民报》发刊词 / 266

《黄花冈七十二烈士事略》序 / 268

遗嘱 / 270

秋 瑾

《中国女报》发刊辞 / 272

致徐小淑绝命词 / 275

柳亚子

鉴湖女侠秋君墓碑 / 276

于右任

中国万岁 民立万岁 / 280

禹之谟

致全中国国民书 / 283

方声洞

起义前别父书/285

林觉民

与妻书/288

黄 侃

《梦谒母坟图》题记/291

钟明光

绝笔书/293

蔡 锷

护国军出师誓告国人文/296

无名氏

北京学生界宣言/298

张 宏

血书/300

陈独秀

本志罪案之答辩书/302

李大钊

艰难的国运与雄健的国民/305

蔡元培

五卅殉难烈士墓纪念碑

碑文/307

张 芥

五卅惨案的原因与国人应有的觉悟/310

闻一多

文艺与爱国(纪念三月十八)/313

郑振铎

离别(之一)/317

邓雅声

就义前给熊竹生的信/319

赵云霄

给女儿的遗书/322

邹予侃

给父亲的信/325

王若飞

给铭兄的信/327

吉鸿昌

给冯玉祥将军的信/329

鲁 迅

中国人失掉自信力了吗/332

瞿秋白

暴风雨之前/335

罗 英

给岳父的信(节选)/337

方志敏

可爱的中国(节选)/339

清华大学救国会

告全国民众书/343

赵一曼

就义前给儿子的遗书/347

老 舍

想北平/348

郁达夫

怀鲁迅/352

左 权

给母亲的信/354

戴安澜

二十七年元旦日告官兵同志书/356

茅 盾

炮火的洗礼/359

曹靖华

十二月的风 / 362

巴 金

生与死 / 367

柯 灵

回到莽原 / 369

唐 弢

血写的历史 / 376

陶行知

在加拿大的演讲 / 378

叶圣陶

抗战周年随笔 / 380

李辉英

今昔之别（为“九一八”七周年
纪念日记） / 385

萧 红

给流亡异地的东北同胞书 / 388

白 朗

月夜到黎明 / 391

何其芳

我歌唱延安 / 394

丰子恺

还我缘缘堂 / 400

杨 刚

沸腾的梦 / 404

冰 心

默庐试笔 / 408

夏 沅

野草 / 413

邓小平

悼丁思林同志 / 416

艾 芜

战争与和平 / 418

郭沫若

银杏 / 420

方 敬

赞美（节选） / 423

张自忠

致集团军诸将领的公开信 / 426

何功伟

给父亲的遗书 / 429

邹韬奋

造谣与辟谣 / 432

遗嘱 / 434

吴 晗

三百年前的历史教训 / 436

申耀东

给爱人的信 / 440

宋绮云

送含章同学赴金陵序 / 442

朱自清

这一天 / 447

新中国在望中 / 449

国语 《国语》上自西周穆王十二年（前990），下迄春秋时周贞定王十六年（前453），分别记载了周、鲁、齐、晋、郑、楚、吴、越八国史实。体例为国别体，并以记言为主。非一人一时之作，当时各国史官各有所记，到战国初年方汇编成书。

《国语》的史学价值及文学成就皆不如《左传》。记事片断，记人简略，记言却不乏妙理玮辞。

邵公谏弭谤^①

（周语上）

厉王虐，国人谤王^②。邵公告曰：“民不堪命矣^③！”王怒，得卫巫^④，使监谤者，以告^⑤，则杀之。国人莫敢言，道路以目^⑥。

王喜，告邵公曰：“吾能弭谤矣，乃不敢言。”

邵公曰：“是障之也^⑦。防民之口，甚于防川。川壅而溃^⑧，伤人必多。民亦如之。是故为川者决之使导^⑨，为民者宣之使言^⑩。故天子听政^⑪，使公卿至于列士献诗^⑫，瞽献曲^⑬，史献书^⑭，师箴^⑮，瞍赋^⑯，矇诵^⑰，百工谏^⑱，庶人传语^⑲，近臣尽规^⑳，亲戚补察^㉑，瞽、史教诲，耆、艾修之^㉒，而后王斟酌焉，是以事行而不悖^㉓。民之有口，犹土之有山川也，财用于是乎出；犹其原隰之有衍沃也^㉔，衣食于是乎生。口之宣言也^㉕，善败于是乎兴^㉖。行善而备败^㉗，其所以阜财用衣食者也^㉘。夫民虑之于心而宣之于口，成而行之^㉙，胡可壅也^㉚？若壅其口，其与能几何^㉛？”

王不听，于是国莫敢出言^㉜。三年乃流王于彘^㉝。

【注释】 ①邵公：即邵穆王，名虎，周之卿士。弭（mǐ）：制止，消除。谤：指责。②厉王：周厉王，名胡，夷王之子，在位三十七年，被放逐于彘（今山西霍县境内）。虐：暴虐。国人：都邑之民。③不堪命：即受不了厉王暴虐的政令。堪，承受；命，政令。④卫巫：卫国的巫者。古以为巫可通神，无所不晓。⑤以告：即“以之告”。以，把；之，代谤者；告，告发，报告。⑥莫：没有谁。道路以目：意谓国人在路上相遇，只能以目示意。⑦是：这，代厉王弭谤之法。障：堵塞，与下文“防”同义。⑧川壅而溃：河川壅塞不通，就会决口泛滥。⑨为川者：治理河川的人。决：疏浚。导：通畅。⑩为民者：治理百姓的人。宣：宣导，开导。言：说话，畅所欲言。⑪听政：听取意见，处理政事。⑫公卿：三公九卿。列士：周时士有上士、中士、下士三等，故称列士。献诗：进献讽谏的

诗。⑬瞽(gǔ):无目曰瞽,即盲人,此指乐师,古代乐官常用盲人担任。献曲:进献反映民意的乐曲。⑭史:史官。书:史书。⑮师:乐师。箴(zhēn):箴言,一种类似格言的规诫性言辞,此用作动词,即进献箴言。⑯瞶(sǒu):无眸曰瞶,盲人。赋:不歌而诵,此指朗诵公卿列士所献的诗。⑰矇(méng):有眸而无见曰矇,即睁眼瞎。诵:此指诵读所献的史书和箴言。⑱百工:百官。⑲庶人:普通百姓,平民。传语:传话。百姓见不到天子,只有互相传话以达君王。⑳近臣:左右之臣。尽规:尽情规谏,知无不言。㉑亲戚:同宗亲属。补察:即补过察失,弥补过失,督察是非。㉒耆(qí)、艾:六十岁的人叫耆,五十岁的人叫艾,此指元老重臣。修之:指把瞽史的教诲加以整理修正。㉓事行:政事顺利。不悖(bèi):不违背事理。㉔其:指土地。廛:高而平坦的土地。隰(xí):低而潮湿的土地。衍:高平而美的土地。沃:低湿而美的土地。此句意谓无论地势高低,都有平坦肥美的土地。㉕宣言:宣讲言论,发表意见。㉖兴:体现,表现。㉗败:坏。此句意谓推行好的政令,防范坏的政令。㉘阜:增多。此句意谓这就是用来增多财富、用度、衣食的好方法。㉙成:成熟,此用如动词,指考虑成熟。行:流露,宣讲。㉚胡:何,怎么。㉛与:赞助,支持。几何:犹多少。此句意谓能有多少人支持你呢?㉜国:即国人。㉝流:流放。此句意谓过了三年,国人就将厉王流放到彘地。时年公元前842年。

【鉴赏】《邵公谏弭谤》出自《国语·周语上》,记载了公元前八百多年前周王卿士邵公谏厉王弭谤的一段史事,塑造了一位忧国爱民的老臣形象和虐民残民的暴君典型,揭示了“民言不可壅”的道理。作者把爱国与爱民结合起来,把忧国爱民与推翻暴君统一起来,主张民贵君轻,民为邦本,充分体现了作者爱国主义思想的深刻性。

全文分三部分:一为厉王弭谤,交待文章的背景;二为邵公谏弭谤,此为全文的中心;三为厉王拒谏及其后果,又反证了邵公劝谏的正确性。结构虽单纯,然层次分明,中心突出。邵公谏弭谤一段,既有正、反的对照,又有事理的结合,同时比喻贴切、形象生动,有深入浅出之妙。邵公先以防川为喻,从反面论述“防”之害,“防民之口”则“伤人必多”;然后以天子听政为例,从正面论述“宣”之利,“宣之使言”则“事行不悖”;接着又以土有山川而出财用、有衍沃而生衣食为喻,从正面论述“宣”之利,“宣之使言”可“行善备败”、“阜财用衣食”;最后以两个反问句,一正一反,从道理上论述民言不可壅及壅之害,并极大地增强了文章的气势和力量。另外,全文语言简洁明快,首段一系列的短句、省略句,仅五十余字,就将王虐民怨的政治背景,乃至厉王、国人、邵公、卫巫的言行心理,交待得清清楚楚。末段三句话,一说厉王,一说国人,一就厉王与国人之间的矛盾冲突而言,然厉王拒谏的后果却表述得很完整,文笔简劲而又严密。关于厉王形象的刻画,作者仅用“虐”、“怒”、“杀”、“喜”、“不听”,几笔勾勒,一个暴君的形象便活脱而出,并且给人以入木三分的强烈印象,行文干净利索。天子听政一段,首言“公卿至于列士献诗,

誓献曲，史献书”，次言“师箴，瞽赋，矇诵，百工谏，庶人传语”，再说“近臣尽规，亲戚补察，瞽、史教诲，耆、艾修之”，也显得行文井然，有条不紊，妙有次第。“诗”、“曲”、“书”，乃接之于目；“箴”、“赋”、“诵”、“谏”、“传语”，乃闻之于耳；“尽规”、“补察”、“教诲”、“修之”，则是在上述两种情况下若还有什么过失的补救措施。这一段看似信手拈来的事例论证，竟也有一份匠意精心。

还需特别指出的是，文章将厉王的“虐”、“怒”、“杀”、“喜”、“不听”与国人的“谤王”、“莫敢言”、“道路以目”构成一组矛盾，对举叙述、互为因果，最后以“流王于彘”一语冷冷地结束这场矛盾冲突。表明了厉王流放，乃自作自受、咎由自取，不值得丝毫同情；同时也揭示了官逼民反、国人逐君的合理性，揭示了国泰必先安民、民安方能国泰，爱国必先爱民、爱民方能爱国的道理。

(傅正义)

左传 《左传》即《左氏春秋》，后人认为它是阐释《春秋》的。《春秋》是鲁国的一部大事年表性的史书，相传孔子曾修订过，所以称《春秋左传》，简称《左传》，是一部以鲁国历代君王的年号为次序的编年体史书。记事上自公元前722年，下至公元前467年，约二百五十年的各国历史大事。《左传》不仅保存了重要的古代史料，而且文字优美、记事简洁生动，同时也是一部极有文学价值的历史散文巨著。《左传》的作者相传是鲁国的史官左丘明。它与《公羊传》、《穀梁传》合称“春秋三传”，被尊为儒家经典。

烛之武退秦师

(僖公三十年)

晋侯、秦伯围郑^①，以其无礼于晋^②，且贰于楚也^③。晋军函陵，秦军汜南^④。佚之狐言于郑伯曰^⑤：“国危矣，若使烛之武见秦君^⑥，师必退。”公从之。辞曰^⑦：“臣之壮也，犹不如人；今老矣，无能为也已^⑧。”公曰：“吾不能早用子，今急而求子，是寡人之过也^⑨。然郑亡，子亦有不利焉！”许之^⑩。

夜缒而出^⑪。见秦伯曰：“秦、晋围郑，郑既知亡矣。若郑亡而有益于君，敢以烦执事^⑫。越国以鄙远^⑬，君知其难也。焉用亡郑以陪邻^⑭？邻之厚，君之薄也^⑮。若舍郑以为东道主^⑯，行李之往来，

共其乏困^⑦，君亦无所害^⑧。且君尝为晋君赐矣^⑨，许君焦、瑕^⑩，朝济而夕设版焉^⑪，君之所知也。夫晋，何厌之有^⑫？既东封郑^⑬，又欲肆其西封^⑭。若不阙秦，将焉取之^⑮？阙秦以利晋，唯君图之^⑯。”

秦伯说，与郑人盟。使杞子、逢孙、杨孙戍之^⑰，乃还。

子犯请击之^⑱。公曰：“不可！微夫人之力不及此^⑲。因人之力而敝之^⑳，不仁；失其所与，不知^㉑；以乱易整，不武^㉒。吾其还也^㉓。”亦去之^㉔。

【注释】①晋侯：晋文公（公子重耳）。秦伯：秦穆公。②以：因。其：指郑国。无礼于晋：指晋文公流亡时经过郑国，郑文公不以礼节接待的事。③贰于楚：说郑国对晋国有二心，而同楚国亲近。鲁僖公二十八年，晋、楚城濮之战前，郑文公用军队援助楚国，同晋国作战。④军：驻扎。函陵：地名，在今河南省新郑县北。汜：水名，指东汜水，在现在河南省中牟县南，早已干涸。⑤佚（yì）之孤：郑大夫。郑伯：郑文公。⑥烛之武：郑大夫。⑦辞：推辞。主语是烛之武。⑧壮：壮年时。已：同“矣（yǐ）”。⑨是：这。过：过错。⑩许之：（烛之武）答应了。⑪罾（zhù）：用绳子系着人（或物）吊下（城外）去。⑫敢：表示敬意的词，犹岂敢。执事：手下办事的人，实指秦伯。古人直呼其人，以表敬意。⑬越国以鄙远：越过别国的领土而到远处的地方做自己的边邑。鄙，边境上的城镇，这里是动词，是以为边邑的意思。⑭焉：何。隙：增厚。邻：邻国，指晋。⑮此两句意思是邻国（晋国）的势力雄厚了，比较之下，秦国的势力就等于削弱了。⑯舍：同“捨（shě）”。这句话，如放过郑国让它存在，让它作秦国东边道上的主人。郑在秦国的东方，所以这样说。后世以“东道主”代主人，源出于此。⑰行李：使者，指秦国使者。共：同“供”。⑱这句话意为，对你也没有什么害处。⑲尝：曾经。赐：恩惠。⑳焦、瑕：故址在今河南陕县南部。这句话，晋惠公曾答应把晋国的焦、瑕二城给秦。㉑济：渡河。版：打土墙用的夹板，这里指版筑的土墙。秦穆公曾派军队护送晋惠公回国，所以有德于晋君。当时晋惠公曾答应割河外五城给秦（包括焦、瑕）。朝、夕：形容时间间隔之短。这句话，晋惠公早上渡河回国，晚上就筑墙拒秦。㉒厌：满足。何厌之有：即有何厌。㉓封：疆界，这里是作为边疆的意思。晋东灭郑，以郑国作为晋国东边的疆界。㉔肆其西封：指扩展它西边的疆界。肆，伸展。㉕阙：损害。将焉取之：将从哪里得到土地呢？㉖唯：表示希望的语气词。图：考虑。㉗说（yuè）：同“悦”，心服。使：派。杞子、逢（páng）孙、杨孙：都是秦国大夫。戍之：指派兵驻扎，帮助郑国防御晋。㉘子犯：晋大夫狐偃的字。之：指秦军。㉙微：非。夫人：那个人，指秦穆公。晋文公重耳流浪十九年，由于秦穆公的帮助，才回国做了晋国君王。㉚因：依靠。敝：损害。这句话，依靠别人的力量，却反过来伤害他。㉛与：联合。所与：同盟者。知：同“智”。㉜以乱易整：用分裂替换联合。武：制止战乱为武。意思是，秦晋由联合而打起仗来，那就不能算作武了。㉝其：表示委婉的语气词。还：还是。㉞去：离开。指离开郑国。

【鉴赏】 这篇文章选自《左传·僖公三十年》。文章记叙了公元前630年时，秦国和晋国围攻郑国，郑国大夫烛之武站在保卫祖国的正义立场上，不计较个人名誉得失，挺身而出，说服秦穆公撤兵，使郑国得以保存的史实。全文仅三百来字，但表现的内容极其丰富、明晰，语言精练而能切中要害，实开战国游说之先河。

首先，语言简练、犀利。这么大一件事，要叙述清楚尚且不容易，要说服秦国退兵则更是难上加难，但作者记叙劝说之辞只有寥寥一百二十几个字，就说得秦穆公心悦诚服，同意撤兵。可谓惜字如金，字字玑珠。

其二，说理透彻，有理有据，具有雄辩的逻辑力量。整篇文章以“阙秦以利晋”为中心论点，层层展开，步步深入，如剥竹笋，句句悚动。以退为进，承认“郑既知亡矣”，把眼前事实一笔带过，暂放一边。笔锋一转，用“舍郑无害”与“陪晋有害”的“利害”关系打动秦君。“春秋无义战”，秦、晋虽联合，但何尝不是在考虑自己的利益。烛之武抓住对方的这种心理，设身处地为秦国的利益盘算。先说“亡郑有益于秦”，则请出兵，不敢耽误。紧接着指出，郑国同晋接壤，而远离秦国。“越国以鄙远”的结果只能是秦国夺取了郑国，最终郑国仍会落到晋国手里。这样一来，灭郑反而成了“陪晋”。晋国吞并东边的郑国后，如果要继续扩张领土，只有向西边发展，而西边惟有秦国，如此看来，亡郑的结果只能是“阙秦利晋”。显而易见，让郑国存在下去，对秦国有百利而无一害，它不仅可以做秦国的“东道主”，还可以牵制晋国。其间又援引晋国背信弃义损害秦国的确凿事实，切中秦穆公的心病，强调指出晋国不可以作为合作伙伴。句句紧逼，字字切中要害，分析得越透彻，越使秦穆公毛骨俱悚、心寒胆战，不怕秦君不落其彀中。

其三，辞语委婉，曲尽其意，使人叫绝。这篇文章对语言艺术的运用独具特色。尤其是巧说秦君一段，全是烛之武自问自答，却又不使秦君觉得他是在说教，反觉得亲切入耳，以致言听计从。这是什么原因呢？关键在于烛之武采取了“欲擒故纵”，“迂回作战”的技巧。一见面就表示郑国是必亡的，暗言自己已是亡国之臣，对秦没什么要求和希望，使秦君对他的游说身份淡化，不加防范。然后以局外人的身份为秦国的利益前思后想，反复掂量，体贴关心，语言又是那么委婉动听，一环紧扣一环。从“亡郑利秦”到“亡郑陪邻”，“阙秦利晋”，一层比一层分析得深入细致，而且事理、史实都是真实可靠的，不由人不信服。这同战国时代纵横家的危言耸听不可同日而语。通过这些生动的语言，一个不计个人利害得失、为国赴难，而又博学多才、善于辞令的爱国政治家形象便跃然纸上。

(钟维克)

楚归晋知罃^①

(成公三年)

晋人归楚公子谷臣与连尹襄老之尸于楚^②，以求知罃^③。于是荀首佐中军矣^④，故楚人许之。

王送知罃曰^⑤：“子其怨我乎！”对曰：“二国治戎^⑥，臣不才，不胜其任^⑦，以为俘馘^⑧。执事不以寡鼓^⑨，使归即戮^⑩，君之惠也。臣实不才，又谁敢怨^⑪？”王曰：“然则德我乎^⑫？”对曰：“二国图其社稷，而求纾其民^⑬，各惩其忿以相宥也^⑭，两释累囚以成其好^⑮。二国有好，臣不与及^⑯，其谁敢德^⑰？”王曰：“子归，何以报我^⑱？”对曰：“臣不任受怨，君亦不任受德^⑲，无怨无德，不知所报^⑳。”王曰：“虽然，必告不谷^㉑。”对曰：“以君之灵^㉒，累臣得归骨于晋^㉓，寡君之以为戮^㉔，死且不朽^㉕。若从君之惠而免之，以赐君之外臣首^㉖，首其请于寡君而以戮于宗^㉗，亦死且不朽。若不获命^㉘，而使嗣宗职^㉙，次及于事^㉚，而帅偏师以修封疆^㉛，虽遇执事，其弗敢违^㉜；其竭力致死^㉝，无有二心，以尽臣礼^㉞，所以报也^㉟。”王曰：“晋未可与争。”重为之礼而归之^㊱。

【注释】 ①知罃(zhīyīng)：晋臣，其父是荀首。因为荀首封于知（也写作“智”），于是用邑名为氏。②谷臣：楚庄王的儿子。连尹：楚国的官名。襄老：楚臣。鲁宣公十二年，晋楚邲之战，楚俘虏了晋国的知罃，晋擒获了楚国的谷臣，射死了襄老，把尸首运回了晋国。③求：索取，这里指交换。④于是：在这时。中军：古代分上中下三军，主帅领中军。佐中军：辅助中军，指副元帅。⑤王：指楚王。⑥治戎：指进行战争。⑦不才：没有才干。胜(shēng)：胜任。任：职务。⑧俘：俘虏。馘(guó)：割取敌方战死者左耳。俘馘，这里泛指俘虏。⑨执事：办事人员。古人的客气话，其实指楚王本人。罃(xīn)：上古时，杀牲口而用血涂钟鼓的一种祭礼。这里指以俘虏代替牲口。⑩即戮：指接受杀戮。⑪“又谁敢怨”即又敢怨谁？⑫然则：如此，那么……。德：感恩。⑬纾：缓解。⑭怨(chéng)：惩戒。忿：怨恨。宥(yòu)：原谅。⑮累：捆绑。囚：囚犯。成其好(hào)：全其友好。⑯与：参加。及：赶上。⑰“其谁敢德”即又敢德谁？⑱“何以报我”即以何报我？意思是用什么来报答我？⑲任：担当，值得。⑳不知所报：不知道报答什么。㉑虽然：虽然这样。不谷：楚王自称。㉒以：凭借。灵：福。㉓累臣：知罃自称。归骨：把骨头带回去。意思是我能够回到晋国去。㉔以为戮：把我作为杀戮的对象。㉕死且不朽：被杀将是光荣的。㉖外臣：客气话，意思是说荀首是你楚王在国外的臣。㉗其：将。宗：家

族，宗庙。戮于宗：指以家法杀人。②获命：获得国君同意。③嗣：继承。宗职：宗子世袭的职务。④次及于事：指照次序担任到军事职务。⑤帅：同“率(shuài)”。偏师：副职所领导的军队。修封疆：指保卫边疆。⑥违：这里指躲避。⑦致死：效死，指战斗到死。⑧臣礼：指担任晋臣所应尽的义务。⑨所以报也：这就是我报答你的方法。⑩为：这里指举行。意思是隆重地给他举行礼仪，并且送他回晋国。

【鉴赏】 这篇文章选自《左传·成公三年》。

本文记叙了楚国和晋国交换战俘的故事。在鲁宣公十二年时，晋国和楚国在郊进行了一次大规模的战争，楚国俘虏了晋国的知罃。到了鲁成公三年，两国交换战俘。楚王在释放晋国的知罃时，与他有一段精彩的对话。知罃虽然作为战俘，但他面对楚王能侃侃而谈，不卑不亢，针锋相对，充分体现了其威武不屈、处处维护国家尊严的爱国主义精神。

这是一篇三百来字的短文，却能千古流传不衰，成为散文典范，自有其独到之处。

第一，文章结构完美，前后照应，首尾相连。文章开头两句看似一般交待，其实为下文作了铺垫。知罃的父亲荀首，这时是晋军的副元帅，楚王迫于形势不得不放他，因此在释放前要刻意刁难。全文以楚王“非礼”开始，到“重为之礼”而收尾，前后呼应，珠联璧合。

第二，巧设机关，妙语层出不穷。对于楚王提出“怨我乎”，回答则以“臣不才，不胜其任，以为俘馘……臣实不才，又谁敢怨”。撇开“怨”字，以自责回答，一妙也。对楚王问“德我乎”，则以“二国有好，臣不与及，其谁敢德”为回答，撇开“德”字，此二妙也。回答楚王提出的“何以报我”，则用“臣不任受怨，君亦不任受德，无怨无德，不知所报”为回答。尤其以“不知”二字作答，以守为攻，此三妙也。全篇字里行间无处不见楚王层层设障、咄咄逼人的盛气凌人之态，知罃的沉着冷静、不急不躁、彬彬有理，反衬出楚王的横蛮自负，对比极其鲜明。

第三，语辞委婉，绵里藏针。知罃面对楚王一步紧一步的逼问，从容镇定，不紧不慢，有礼有节，巧妙周旋。从表自责的“又谁敢怨”到“其谁敢德”，软中带硬，逐渐强硬，犹如弹簧，压力越大，反弹力也越大。最后楚王无理逼问：“虽然，必告不谷。”回答以“虽遇执事，其弗敢违；其竭力致死，无有二心，以尽臣礼”。三次回答的三个“敢”字，礼节周到，以退为进，步步为营，态度越来越显得鲜明强硬。特别是对楚王提出的“何以报我”，回答虽仍是侧面的，却是旗帜鲜明的表白——忠于自己的祖国就是报答楚王。表面看来好像是所答非所问，但又的确回答了楚王心中极想知道的问题。此非知罃无有这种大智大勇，此非大手笔也无法写出此绝妙之文。

(钟维克)