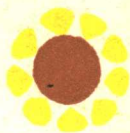


# 对门儿

毛志成



# 对门儿

毛志成

河南少年儿童出版社

## 本 丛 书 顾 问

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 包 蕾 | 严文井 | 孟伟哉 | 陈伯吹 |
| 陈 模 | 魏 巍 | 洪汛涛 | 张有德 |
| 贺 宜 | 浩 然 |     |     |

(按姓氏笔划为序)

环衬题字：张春山

尾 图：郭丽英

## 对 门 儿

毛 志 成

河南少年儿童出版社出版

河南第一新华印刷厂印刷

河南省新华书店发行

787×1092毫米 36开本 4 $\frac{7}{9}$ 印张 70千字

1983年10月第1版 1983年10月第1次印刷

印数：1—7,800册

统一书号10302·17 定价0.72元

## 目 次

|                    |         |
|--------------------|---------|
| 特殊的“邻居” .....      | ( 1 )   |
| 二 少了一套班服 .....     | ( 3 )   |
| 三 拖鼻涕的女孩子 .....    | ( 9 )   |
| 四 对门儿——好热闹 .....   | ( 15 )  |
| 五 女教师和男警察 .....    | ( 20 )  |
| 六 对女教师的侦察 .....    | ( 30 )  |
| 七 孪生姐妹 .....       | ( 36 )  |
| 八 这些事也要告诉老师 .....  | ( 45 )  |
| 九 老师之间也有时要吵架 ..... | ( 55 )  |
| 十 谁最勇敢 .....       | ( 62 )  |
| 十一 受到批评的“好事” ..... | ( 69 )  |
| 十二 精明的母女 .....     | ( 76 )  |
| 十三 亲戚 .....        | ( 83 )  |
| 十四 偷 .....         | ( 90 )  |
| 十五 继父 .....        | ( 96 )  |
| 十六 苏醒 .....        | ( 106 ) |

|     |      |       |         |
|-----|------|-------|---------|
| 十七  | 凶险   | ..... | ( 112 ) |
| 十八  | 搏斗中  | ..... | ( 125 ) |
| 十九  | 手    | ..... | ( 131 ) |
| 二十  | 坏人落网 | ..... | ( 142 ) |
| 二十一 | 愧    | ..... | ( 151 ) |
| 二十二 | 尾声   | ..... | ( 16 )  |

## 一 特殊的“邻居”

两家挨着住，就叫做邻居。

而我要说的这两家邻居，都住在一个大楼里，只隔一个楼道。

每家的成员都在四十五六名左右。说到年龄，又都在十五岁左右。说到性别，又都是男孩一半左右，女孩一半左右。

怪！这是两个什么样的人家呢？

亲爱的小读者，其实，如果你是聪明人，就已经把我说的这两家邻居，猜出个大概了；这是学校里的两个班吧？

对，你猜中了。我说的是某中等城市的一个中学，叫做朝阳街中学。这两个班分别是初三（1）、初三（六）班。我再告许你个秘密：上学年期末考试之后，学校决定再次重新分班，分班的依据就是学习成绩，班号也是按照学生学习成绩优劣排列的。象这个第一班，那当然就是学习成绩最优秀的班了。人们给这样的班所赠的外号是“快班”、

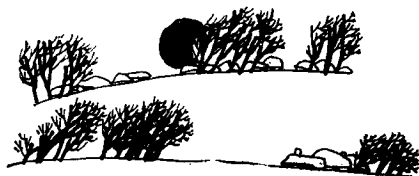
“尖子班”、“人材班”……

这个年级一共才有六个班。我这样一提醒，你就会明白被分到第六班意味着什么了。象第六班这样的班级，人们往往就颁发另外一种“称号”了：“慢班”、“差班”、“补习班”，还有人说话更刻薄，竟然称之为“裤衩班”……

这样的两班“住”对门儿，你就是向她们讲上一千遍“团结”、“互助”，怕也不顶事。刚刚开学的第一天，就出现了一件不愉快的插曲。

什么插曲呢？

好，我们到三（1）班去寻根问底吧……



## 二 少了一套班服

开学的第一天，在礼堂里举行完了开学典礼之后，学生回到班里，准备听他们的新班主任讲一些有关开学的事。

三（1）班的同学在教室里坐好了，等着班主任滕老师开始讲话。

班里安静极了。这安静的原因有两条：一、这是什么样的班呀？快班！快班的学生根本不能有“纪律问题”；一进教室，笔直笔直地坐好，那是起码的要求！二、大家来自不同的班，彼此还不熟悉。谁愿意大声说一句话，招得大家都看自己呢！而且，在这样的班，只要大家都看你，十个人中至少有八个人这样想：“你总分第几呀？这么爱出风头！”

但是，却有一个女孩子笑盈盈地走到讲台桌前，大大方方地说：

“何必这样闷坐呀？来，我们唱个歌吧！我起头——‘我们是科学的尖兵……’  
一、二！”



歌声是沉闷的，声音也很小。这不仅因为大家刚聚集到一起，有些羞怯，还因为要用一定精力去观察、研究眼前这大大方方打着拍子的女孩子是谁，为什么有这么大勇气？

在台前打着拍子的女孩子，虽然她的年龄也不会超过十五岁，但个子却比一般同年龄的女孩子略高些，脸上的稚气也少些，使人感到：再用“小姑娘”这个词儿来形容她已经有损于她的形象了。当然，叫她“大姑娘”也还远远不够。至于称她什么为好，先不管它！反正，她脸上有一种“姐姐”的气度。她梳着两条小辫，身上穿着雪白的连衫裙，打拍子的时候，小辫一甩一甩的。

大家一看，不能不服气了！

这是大名鼎鼎的卢爱莲呀！

卢爱莲不仅是上学年期末考试总分最高——五科总成绩四百九十六分——的人，而且是全年级被发展的第一批团员，又是全校乒乓球冠军，学校演出队的主力演员……

要说更高的荣誉，还有呢！入初中以来，在市、区的数学竞赛、物理竞赛、作文比赛中，她为学校赢得了不少奖状！

在假期中，滕老师提前家访的时候，已经和许多同学透露：开学之后，在正式选出班委之前，由卢爱莲代理班长。对这，谁能提出哪怕一点小意见呢！

现在，当大家进入一个新集体，精神有些紧张的时候，人家卢爱莲大大方方走到台前去，在一百来只眼睛的注视下毫不胆怯，谁也认为是无可挑剔的。

两支歌未唱罢，门响了，滕老师腋下挟着教案夹子，出现在教室门口了。

卢爱莲忙做了个休止手势，让大家停止了歌声，然后，她对大家说：

“同学们，新学年开始了！首先，让我们用最热烈的掌声，欢迎我们的新班主任——滕老师！”

暴风雨般的掌声，使脸上表情始终严峻的滕老师，很难掩饰住微笑：

“好，班长卢爱莲，你回到位子上去吧。”

卢爱莲回到自己位子上去了。

滕老师站在讲台桌前，脸上又恢复了严峻。

滕老师是位男老师，三十五岁，大学毕业

业生。此时，他也象班里的全体男生一样，上身穿穿着雪白的汗衫，下身是蓝裤子，汗衫掖到裤子中。在假期的提前家访中，他已经规定过三（1）班的班服样式了：男生一律白汗衫，蓝裤子，汗衫的下沿要塞入裤腰中。女生一律白色连衫裙，长度一律要过膝盖三寸。只许留双辫，头发有任何微微的卷曲也不成。

在这所朝阳街中学，谁都知道滕老师是“严”得出奇的人。他对学生的要求，学生在实践时是从不允许有一丝误差的。例如，他作为语文教师，对字迹的潦草有一种超乎一般的痛恶。“重抄！五遍！”“重抄！十遍！”这是他对草率者的常用惩罚。而且，五遍就是五遍，十遍就是十遍，任何讨价还价，都只能是获得一种回答：“加三遍！”

他对学生严，对自己更严。他在黑板上，在对学生的作业的批语中，从不写连笔字，标点符号一律正确。并说：“谁要是从我的批语中发现了错字、不规范的简化字、标点的漏误，也请给我标出来。我，也要重写五遍！”他，确实这样做过。时间长了，学生

就形成了一种信念：“对滕老师的要求，半点都不能含糊！”

就说这服装要求吧，谁敢不遵守呢！何况，三（1）班的班服，是“快班”、“尖子班”的标志，这是一种荣誉的象征呀！

滕老师对自己提出过的要求，是从来不要忘记检查的。你看，他站在讲台前，没有立即就讲话，而是用一双严峻的眼睛巡视着每个学生。学生呢，也表示这样的意思：

“老师您看！我照您的话做了！”从而坐的更直，胸挺得更高，眼睛也自豪地望着老师。

滕老师几乎没有百分之百满意的时候：

“李满生！你胸上的墨水迹，今天回家一定要洗掉！”

“袁小梅！你的辫子上的黄绸条，取掉！”

“冯家良！你的头发留得太长，超出中学生发式要求，回去要重理！”

滕老师说着说着，眼睛突然一瞪，略微停顿了几秒钟，便向一个位子走去。

在这个位子上，坐着一个女孩。这女孩

大约已知道她今天犯了“规”，使劲儿伏在桌子上，还一个劲儿用脚轻轻踢着前边一个男孩子，低声说：

“把身体坐得再直些，增加高度，挡住我……”

但滕老师还是站在她身边了，并且深深地皱起了眉。

滕老师为什么皱眉呢？

他心里暗暗惊讶：“天！这也是‘快班’学生！”

原来，这女孩子没有按照统一的“班服”要求——穿连衫裙。而且，她的缺点似乎又不止这些……



### 三 拖鼻涕的女孩子

滕老师眼前这女孩子，不仅没有按滕老师规定的班服要求——穿上连衫裙，那衣装的不整洁更是惊人的。她的上衣，分不清是她妈妈上班时穿的工作服，还是她爸爸打扫卫生时才套在外面的防尘衣——一件又旧又脏的褂子，至少缺了两个扣子。再看这女孩的模样：她的脸是否洗了，很值得怀疑，眼上还残留着眵目糊。头发乱蓬蓬的，象个麻雀窝。最使滕老师皱眉的是，这女孩子的鼻子下还拖着一些鼻涕；她又不带手绢，不时地用手背一抹，然后又擦在裤子上。

全班同学的眼睛一下子集中到这女孩子身上。有认识她的人，知道她叫钟媛媛。

一见她这模样，好多人心里也有些后悔：为什么不及早提醒她呢！

但这是奇怪的，因为早在打铃之前，这女孩子曾经把大家“迷”了至少十分钟，以致于大家把别的事都忘了。

原来，这钟媛媛说话有个毛病——“咬舌”，即人们通常称为的“大舌头”。但她又特别喜欢说话，呱呱嗒嗒没完没了。一开始，大家是被她的“话音”吸引了，觉得挺有意思，笑嘻嘻地朝她走来。这女孩察觉了，便主动地说：

“你们笑习（什）么呀？我的舌头就是有记（这）么个毛蹦（病）嘛！慢慢，你们就不提（奇）怪了。细（是）吧？”

大家由于感到新奇，越发喜欢逗她说话，不断地跟她问这问那。她正抓紧看一本书——《昆虫世界》，见别人没完没了地问她话，有些不耐烦了，说：

“你们总喜欢问我一些会（废）话！真还（烦）人！我正在看一本苏（书），太有意细（思）了！等我看完，一定养（讲）给你们清（听）！”

还有的女孩子不甘心，又逗她说：

“你现在就讲给我们听吧！”

“好，你们一清（听），保准也被梅（迷）住！”

这女孩子呱呱嗒嗒地讲着书里写的神奇

世界，什么虫类的语言啦，昆虫之间的电磁波传导啦，蜂类辨认路途的神奇能力啦……大家听着听着，不笑了，因为也被书里的内容迷住了。

这女孩最后补充说：

“我昨天整整看了一天，夜里又看了贤（三）个灯（钟）头！今天早晨，我猛想起：今天开鞋（学）呀！于是一下子套（跳）下床，胡烂（乱）穿了衣胡（服），杀（撒）腿朝学校猛宝（跑）！真咬（巧），没有齐（迟）到……”

好，我们不再追述滕老师进入教室之前的事了。

此时，滕老师不知道这些往事，也不知道，他只是觉得眼前这个女孩子太没有快班学生的风貌了。而且，他假期里对百分之八十的学生进行了家访，竟对眼前这女孩子没有印象。

“你站起来。”滕老师说。

钟媛媛站起来，又习惯地用手背抹了一下鼻子。钟老师问：

“假期里我提的服装要求，没有同学传





达给你？”

“迷（没）有。我往懊懊（姥姥）家去了，前天柴（才）回来……”

“你叫什么名字？”

“钟媛媛，老西（师）。 ”

说着，钟媛媛又用手抹了一下鼻子。

滕老师心里一惊，什么？钟媛媛？她就

是钟媛媛？就是那个以总分四百九十四、名次排为第二而被选拔到尖子班里来的学生？

不知为什么，滕老师突然觉得眼前这孩子一下子可爱了，那蓬蓬松松的头发——意味着活泼；那抹鼻子的动作——意味着天