



建筑 作文

JIANZHU ZHUOWEN

SHANMENJIEGOU

4
散文
结构



湖北阳光文化交流发展有限公司
中国地质大学出版社



责任编辑：张 华

封面设计：罗文波

建筑作文

4 散文结构



ISBN 7-5625-1974-9



9 787562 519744 >

ISBN7-5625-1974-9/G · 405

定价：12.50 元



散文结构

图书在版编目(CIP)数据

建筑作文4 / 罗珠彪 雷超 编著, 一武汉: 中国地质大学出版社, 2005.2
ISBN 7-5625-1974-9

I. 建… II. ①罗…②雷… III. 作文—建筑 IV. G624

建筑作文4

罗珠彪 雷超 编著

责任编辑: 张 华 责任校对: 华 超 策 划: 梁志 罗珠彪

出版发行: 中国地质大学出版社(武汉市洪山区鲁磨路388号) 邮编: 430074

电话: (027)87482760 传真: 87481537 E-mail: cbo@cug.edu.cn

经 销: 全国新华书店 <http://www.cugp.cn>

开 本: 787 mm×1092mm1/24 字数: 80 千字 印张: 6

版 次: 2005 年 2 月第 1 版 印次: 2005 年 2 月第 1 次印刷

印 刷: 武汉市新创意包装彩印有限责任公司 印数: 1-9000 册

书 号: ISBN7-5625-1974-9/G · 405

定 价: 12.50

著作权所有, 违者必究 本书出现印装质量问题, 请与印刷厂联系调换



阳光喔作文创始人: 罗珠彪

湖北省少儿文化研究会副会长、秘书长

一九八八年的一件小事,让我选择了终生从事作文研究与教学之路。十五年来,我们凝聚了三十余位有志于作文研究与教学的同仁,让数万学生为作文而疯狂。“阳光喔作文”的奥妙在哪里?说通俗一点,就是用教作文的方法来教作文。初中当今许多教师“用教科学的方法来教作文”的弊端。说大方一点,就是培养孩子天马行空的人文精神!这套书将让中国大地每个孩子从此不再怕作文。

A handwritten signature in black ink, appearing to read '罗珠彪' (Luo Zhuhao).

阳光源头: 武汉市武昌区中山路 27 号

阳光热线: 027-88234929 88237220 13098800535

阳光网站: <http://www.yangguangwo.com>

E-mail: ygw@yangguangwo.com

走进时代的前列 为少儿文化领跑

“阳光喔”教给学生的是一种全新的学习理念，帮助学生敞开一扇扇崭新的大门。

“阳光喔”教给学生的是一种远见与卓识，帮助学生站得更高、看得更远。

“阳光喔”教给学生的是一些独到的学习技巧，帮助学生建立全新的学习感受，让学生从此走在时代的前列。

“阳光喔”教给学生的不只是学习方法，还教给学生全新的思想……

★《零起点作文》1

★《零起点作文》2

★《零起点作文》3

★《零起点作文》4

★《建筑作文》1

★《建筑作文》2

★《建筑作文》3

★《建筑作文》4

★《个性作文》1

★《个性作文》2

★《个性作文》3

★《个性作文》4

序

一幢房屋，万丈高楼，从设计到施工，讲究的是独到与完美的统一。不同风格的建筑运用不同的建构方法，产生不同的艺术效果。

悉尼歌剧院如盛开的莲花，散发缕缕清香。

法国埃菲尔铁塔则依据冷峻的钢铁演绎出建筑的浪漫。

作文如同建筑，不同的建筑风格才会产生不同的文学效果。

喜剧风格的作文，令读者捧腹大笑，在笑中感悟生活的真谛。

悲剧风格的作文，令读者扼腕叹息，在惆怅中咀嚼世间的辛酸。

《建筑作文》分别从冲突结构、明暗结构、点面结构、散文结构四个方面，教给同学们不同的构篇风格。

冲突结构，带给读者的是惊险、曲折、高潮迭起。

明暗结构，带给读者的是关于哲理的深层次的震撼。

点面结构，带给读者的是戏曲般的渲染。

散文结构，带给读者的是点点感悟，丝丝回味。

由此看来，作文有“法”，但无定法，因为“无招胜有招”。同学们如何才能做到“无招胜有招”呢？

一般来说，调皮的孩子喜欢冲突结构；外向的孩子喜欢点面结构；文静的孩子喜欢散文结构；内向的孩子喜欢明暗结构。

在运用这些结构时，可以用一种结构成篇，也可以用多种结构综合成篇，在综合运用中找到能使自己得心应手的构篇方法。

另外，留心处处皆学问。

我们可以从名家名篇、电影电视等诸多方面，去领略别人的构篇方法与表现风格。例如《西游记》以点面结构为主，穿插了冲突结构、散文结构。《三国演义》则以魏、蜀、吴三国的冲突为主，穿插了点面结构，明暗结构等等。

同学们学习建筑作文，一定要注意从“没有构篇方法”到“基本的构篇方法”、到“我自己的构篇方法”。不要拘泥于教材的形式。

有三种学生不用学习《建筑作文》：

(1) 还没有掌握写作基本功的学生，不应学习，否则作文成了一具空壳。

(2) 学会了老师教的构篇方法，又不能灵活运用的学生，不用学习，否则作文成了得分得奖的工具。你却成了孔乙己。

(3) 能将《建筑作文》运用到家庭装饰等其他行业的学生，不能学习，否则将导致无数设计师下岗，后果不堪设想。

有三种学生必须学习《建筑作文》：

(1) 怕写作文，又想把作文写好的学生。

(2) 想依靠作文让老师刮目相看的學生。

(3) 想垄断作文获奖证书，并因为证书太多，而拿证书当草稿纸的学生。

建筑作文——

建自己的作文大厦

筑人生的个性风格

(严禁乱搭乱盖违章建筑！哈哈！)

让世界充满爱

一颗真心看世界，
世界处处有真情。

情，生活的七彩虹。因为有了爱，世界因你而精彩！在身边，每时每刻有多少情让我们激荡；有多少爱让我们难以忘怀。小至个人，大至国家，乃至人类，亲情、友情、爱情、乡情、民族情串成了我们千古不绝的歌咏。

2004年，梁万俊以勇敢感动中国；任长霞以正气感动中国；田世国以孝心感动中国；袁隆平以才智感动中国；明正彬以神勇感动中国；徐本禹以爱心感动中国

一场海啸更是世人瞩目，全球关怀！
……
人间有情，苍天有爱！

在华灯初上的夜晚，当孩子在妈妈的耳畔轻轻地诉说：“妈妈，我爱你！”妈妈的心里涌动的是一份灼热的感动。

可是，当孩子为妈妈献上这诗一般的言语：

在炎热的夏日，我愿化作一缕清风，轻轻拂去妈妈一天的疲劳；
在寒冷的冬季，我愿化作一杯热茶，去温暖妈妈冰凉的双唇……

把真情蕴藏在笔尖汩汩流淌的字里行间，除了一份感动，更多了一份对人间真情的细细回味！

散文，给孩子的是一双发现美的明眸，是一颗热爱生命的童心，是一份自然流淌的真情……

目录



散

散文结构(一)

——从幼儿版到小学版 5

散文结构(二)

——以情感为线,串起几幅"印象画"的训练 25

散文结构(三)

——散文的虚与实 41

散文结构(四)

——板块组合型结构 60



结

构



散文结构(五)

——散文的情景交融 81

散文结构(六)

——散文的诗情画意 101

散文结构(七)

——“蒙太奇”法 124





散文结构

天壤之别——别具一格——格格不入——入木三分

阳阳主持



词语串串烧

每次接四个成语，然后用这四个成语编一个小故事或小笑话。我今天编的故事是：

小明和小军都是漫画爱好者，课余时间都爱涂鸦，但两个风格却有天壤之别，一个天真烂漫地表达幻想，一个冷峻地针砭现实。往往，小明能别具一格地表达自己创意。小军却显示了他和现实的格格不入，这全是因为他的性格，决定了他在作品中能入木三分地将现实问题展现在读者面前！

下面看你的啦！



萤光诗会

信

金波

我学会了写信，
用笔和纸，
用手和心。
我多么想写啊，
写许许多多的信——
替雏鸟给妈妈写，
让妈妈快快回巢，
天已近黄昏。
替花朵给蜜蜂写，
请快来采蜜，





花已姹紫嫣红。
替大海给小船写，
快去航海吧，
海上已风平浪静。
替云给云写，
愿变成绵绵春雨。
替树给树写，
愿连成无边的森林。
给自己也要写，
一封信，
让自己的心，
和别人的心，
贴得紧紧，紧紧……





我的诗笔

妙想妹妹主持



模仿诗歌《信》，10分钟内写一首小诗：《童年的纪念册》。





散文结构(一)

从幼儿版到小学版

一、光光的迷惑

我听别人说，写散文很能得到老师的亲睐，可我的作文基础不好，能学写散文吗？散文有哪些特点呢？怎样才能写好散文呢？

二、七嘴八舌

光光：散文是不是结构很散乱的文章呀！这样的文章，我最会写了！

奇思：不对，我读过一些散文，绝不是像你所说的那样！

妙想：对，我好象听说过散文最大的特点是形散而神不散，但具体应怎样理解，我还是不太懂。





三、阳阳教作文

提起散文，同学们一定会感到陌生，又觉得深奥，有的同学以前可能读过一些散文，但一旦自己动起笔来，又觉得无从下手。什么是散文呢？散文是一种抒发作者真情的艺术，它展现给我们的是一颗诚实、聪慧的心灵。当我们走进这心灵，去聆听作者对亲情、对人生、对自然，对友谊……的倾诉和见解。我们就能得到那份愉快，那份奇思妙想，那番真知灼见，那份自然之美！

奇思：你说得真好，就像一篇优美的散文的开头啊！

妙想：你的语言很有特色，我想散文的语言很重要吧！

光光：你们说了半天，可散文到底怎么写呀？

阳阳：别急，学会写散文确实有难度，涉及到语言、结构、意境、虚实等等内容。今天，我们首先从散文结构入手。其实，我们还在幼儿园听老师

