

读图时代
品茶馆

龙井茶

『西湖风光秀·龙井名茶』



中国轻工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

龙井茶 / 读图时代. —北京: 中国轻工业出版社,
2005.8

(品茶馆)

ISBN 7-5019-5019-9

I. 龙... II. 读... III. 茶—简介—杭州市
IV. TS272.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 079898 号

龙井茶

策划编辑: 龙志丹

责任编辑: 杨 柳

责任终审: 劳国强

责任印制: 胡 兵

出版发行: 中国轻工业出版社 (北京东长安街6号, 邮编: 100740)

印 刷: 北京国彩印刷有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2005 年 8 月第 1 版 2005 年 8 月第 1 次印刷

开 本: 889 × 1194 1/16

印 张: 8.5

字 数: 70 千字

书 号: ISBN 7-5019-5019-9/TS · 2897

定 价: 28.00 元

读者服务部邮购热线电话: 010-65241695 010-85111729

传真: 010-85111730

发行电话: 010-85119845

网址: <http://www.chlip.com.cn>

Emial: club@chlip.com.cn

如发现图书残缺请直接与我社读者服务部联系调换

50643S5X101HBW

读图时代
品茶馆

龙井茶

 中国轻工业出版社

在杭州，

有一样东西：

看了，叫人心动，

闻了，沁人肺腑，

尝了，使人挂肚牵肠，难以忘怀！

她——就是人见人爱的龙井茶。

龙井茶，产于风光秀丽的杭州西子湖畔。这里到处是盘盘曲曲的山，高高矮矮的树，丁丁冬冬的泉，弯弯绕绕的路。

龙井茶，以光、扁、平、直著称，有色绿、香清、味甘、形秀之誉。人称“天下第一茶”。



本书作者姚国坤

序 言 /6

第一章 追根溯源龙井茶 /9

杭州西湖与龙井茶 /9

龙井茶源流 /13

辨才法师与龙井茶 /24

龙井茶文化遗迹 /31



第二章 名人雅士与龙井茶 /47

广福院佛境与龙井茶事 /47

清代乾隆皇帝与龙井茶 /56

名人与龙井茶 /62

第三章 龙井茶雅韵 /73

龙井茶诗词 /73

龙井茶楹联 /86

龙井茶风俗 /89



第四章 龙井茶生产 /93

龙井茶与优生优制 /93

龙井茶区到底有多大 /99

龙井茶品质诱人 /102



第五章 细品龙井茶 /107

龙井茶与水品 /107

龙井茶的冲泡 /111

龙井茶与品饮 /120

龙井茶的保管与贮存 /122

杭城西湖品龙井 /129



序 言

在杭州，
有一样东西：
看了，叫人心动，
闻了，沁人肺腑，
尝了，使人牵肠挂肚，难以忘怀！

她——就是人见人爱的龙井茶。

龙井茶，产于风光秀丽的杭州西子湖畔。这里到处是盘盘曲曲的山，高高矮矮的树，丁丁冬冬的泉，弯弯绕绕的路。

龙井茶，以光、扁、平、直著称，有色绿、香清、味甘、形秀之誉。人称“天下第一茶”。

“龙井茶，虎跑水”，是佳茗配美泉，誉称杭州的“双绝”。

龙井茶采摘，一手前，一手后，好似两只公鸡啄米一般，精致有序。特级龙井茶采摘，要求一芽一叶，芽长于叶，每个新梢长度在1.2~1.5厘米。采制一公斤龙井茶需要有8~10万个

新梢。如果将每个新梢前后连接起来，其长度可达1~1.5公里之遥。所以，有人说：采摘龙井茶，与其说采茶，还不如说是绣花更为精确。

龙井茶的炒制，要求也很严格，其基本操作有抓、抖、搭、抹、捺、推、磨、甩、压、扣十大手法，而且还要看茶炒茶，所以，高级龙井茶的加工至今还不能用机器代替，全靠手工制作。有人说：加工龙井茶，与其说是炒茶，还不如说是雕琢更为贴切。

由于龙井茶的品质优异，加上采制精良，成为不可多得的珍品。它在历史上，曾作为贡品，并为无数文人墨客所倾倒；现代又作为政府的礼品茶，赠送给各国元首，为中外友谊做出贡献！

龙井茶，在唐代已经出名，宋代名声进一步扩大。明代孙一元说：“平生于物元无取，消受山中水一杯。”说只要能尝到龙井山中的一杯茶，平生就已足矣！清代的陆次云说：“饮龙井茶，觉有一种太和之气，弥瀹乎齿颊之间。此无味之味，乃至味也！”说只有龙井茶的这种滋味，才是茶的真正滋味。难怪清代乾隆皇帝六下江南，四到龙井茶区，每次对龙井茶总是爱

不释手，赞不绝口。为此，他先后作了五首龙井茶诗，至今，仍留为人间美谈。现代，我国领导人周恩来总理、朱德委员长、陈毅副总理等；国外元首如伏罗希洛夫元帅、西哈努克亲王、尼克松总统等，也都亲临龙井茶区问茶品茗。

朋友，品饮龙井茶，是物质的拥有，精神的享受，文化的欣赏。倘若你能品到龙井山中如此珍贵的一杯茶，不觉得自己仿若过了一次神仙般的生活吗？

第一章 追根溯源龙井茶

杭州西湖与龙井茶

西湖，又称西子湖。每当春意盎然，阳光拂绿湖边的倒悬柳条时，西湖更加滋生了灵气。在初春的阳光下，湖面便泛起和煦的波光，一派春的信息，给西湖南岸的南山、北边的北山，以及西侧的西山，带来无限的生机。在

披满绿翠的树阴下，在潺潺流水的碧溪边，在弯曲的山坞里，龙井茶就会应势而发，它带着淡淡而诱人的幽香，冉冉升起。它告诉天下爱茶人：龙井就要开采了！此时，若能深入山涧，去龙井问茶，当为最佳时机。

雾芽吸尽香龙脂





杭州西湖，山灵水秀

西湖山涧问茶，风情万般

西湖风景名胜区，它以西湖为中心，长长的苏堤、白堤和杨公堤，以及湖心的孤山、小瀛洲、湖心亭和阮公墩四岛，在薄薄烟岚的渲染下，如同珠帘玉带，万般风情。稍远处，便是青山黛水，山林相连，使湖山景色显得越发娇媚动人。在整个西湖景区内，除湖心区外，在湖滨区、北山区、南山区和钱塘区，都有龙井茶生产。确切地说：龙井茶，它生长在西湖风景区之内，与江湖、山林、洞壑、溪泉等自然景观和古刹庙宇融为一体。

如今，“片片茶园绿如染，重重茶云接云天。”龙井茶园为西湖山水增添了诗情画意，成为西湖风景的有机组成部分，也是西湖自然遗产的重要组成部分。

一水抱城，三面栽茶

西湖一水抱城，三面环山。站在临城的湖滨路上，极目向西远眺，南山中的玉皇山，北山中的宝石山，西山中的灵峰山、天竺山、大慈山，以及南北两高峰，山峦起伏，林木茂密，溪水长流，云遮雾盖。宋代著名文学





一水抱城，三面栽茶

家苏轼在《饮湖上初晴后雨》诗中所说：

水光潋滟晴方好，山色空濛雨亦奇。

欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。

而片片龙井茶园，就是散落在重重山色水光之中。“雾芽吸尽香龙脂”，这里生长的龙井茶，如同西湖一样，闻名遐迩。

清同治本《西湖图》



光绪游览本《今朝西湖图》



龙井茶文化，犹如漫漫画卷

在中国，名优茶总有千百种，但龙井茶几乎无人不晓。它的悠悠历史，它的深厚文化内涵，使它在漫漫的中华茶文化历史长河中，成为极具代表性和象征性的茶中名品，折射出中国悠久的茶叶历史，代表着博大精深的茶叶文化。这正是作者选择龙井茶，撰写这本《龙井茶》的初衷所在。

龙井问茶，还可问泉，问寺和问山



龙井茶源流

西湖山区种茶、产茶，至迟始于唐代。而西湖龙井山村种茶、产茶，兴于北宋。但首次出现龙井茶提法，却是明代的事。

唐时，龙井茶已负盛名

杭州西湖山区产茶历史悠久。早在唐时，被人称为“茶圣”，祀为“茶神”，誉为“茶仙”的陆羽（733~804年）在《茶经·八之出》中称，钱唐（今杭州）的天竺、灵隐二寺已产茶，但二寺种茶、产茶始于何时，陆羽未曾提及。

下天竺香林洞是龙井茶区最早种茶的地方

据陆羽的《茶经》记载：唐时，在天竺、灵隐二寺已产茶。其实，在地理位置上，天竺就在杭州灵隐寺南面的山中，有三天竺之分，即上天竺法

喜寺，中天竺法净寺，下天竺法镜寺。它们分别创建于五代、隋代和东晋，是杭州著名的寺院。北宋苏东坡知杭州时，苏氏曾对西湖之滨种茶有过考证。他认为：龙井茶区最早种的龙井茶树，是种在下天竺的香林洞一带，是南朝

杭州中国茶叶博物馆内的茶圣陆羽像



诗人谢灵运（385~433年）在下天竺翻译佛经时，从浙江的天台山带来种子种起来的。所以，在苏氏的诗中，就有“天台乳花世不见”、“白云峰下两旗新”等句。按苏东坡之说，龙井茶树栽培，最迟应当始于南北朝，至今已有1500多年历史了。苏氏的这种说法，与唐代陆羽的《茶经》中所载是相吻合的。因为陆羽提到唐时天竺、灵隐二寺产茶，但并未说出二寺产茶始

于何时。而天竺、灵隐二寺，都始建于晋代，都早于南北朝，这与苏氏所说是没有矛盾的。

灵隐寺也是龙井茶最早种茶的地方之一

灵隐寺，又称云林禅寺，这是清代康熙皇帝赐的名。它位于杭州西湖

中天竺法净寺



西侧的灵隐山麓，是中国佛教禅宗十刹之一。它前临冷泉，面对飞来峰，始建于东晋咸和初年。相传，印度高僧慧理见对面有峰飞来，便叹曰：“此乃天竺国灵鹫山之上岭，不知何以飞来？佛在世日，多为仙灵所隐。”于是遂建寺，取名灵隐。灵隐产茶，在唐时，“茶圣”陆羽所著的《茶经》中，已有杭州天竺、灵隐二寺产茶的记载，表明西湖灵隐至迟在唐时已经产茶了。但北宋苏东坡知杭州时，根据考证认为灵隐一带种茶，是始南朝。种茶是由南朝诗人谢灵运从天台山带来茶种开始的。故苏东坡在诗中有“天台乳花世不见”之句。如今，灵隐已成了杭州游览的胜地。



灵隐寺大雄宝殿，是善男信女祭佛献茶的殿堂



下天竺寺侧茶园