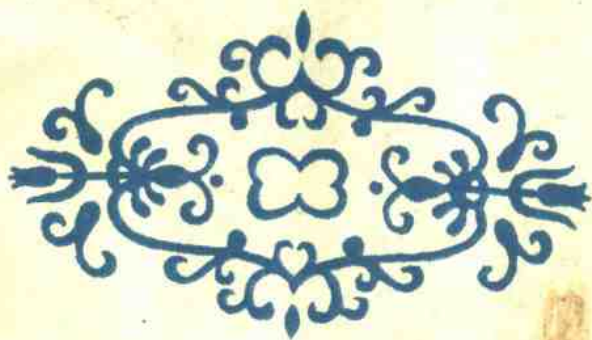


高中语文 六册导读

YUWEN



四川科学技术出版社

高中语文六册导读

主 编 黎见明
高中编写组长 雷裕中
编 写 人 (以姓氏笔划为序)
王学文 文兰森
肖经纶 周先乾

四川科学技术出版社

一九八六年

责任编辑：惠 帆

封面设计：吴庆渝

高中语文六册导读

出	版：四川科学技术出版社
印	制：重庆师范学院印刷厂
发	行：新华书店重庆发行所
开	本：787×1092毫米 1/32
印	张：3.25
字	数：71千
印	数：1—20,000
版	次：1986年元月第一版
印	次：1986年元月第一次印刷
书	号：7298·175
定	价：0.48元

《重庆新书目》编号9—62

内 容 提 要

中学语文导读共12册（每学期1册），由全国著名语文教学专家、重庆市中学语文教学研究会理事长黎见明主编，重庆市20余位既有深厚中文专业素养又有丰富教学经验的中、老年教师集体编写。

《导读》克服了同类书籍的高难繁杂和与实际教学脱节的缺点，紧扣大纲教材，围绕加强双基、训练思维（特别是创造性思维），注意使教学过程与训练同步进行，精心设计了“精要、有用、易行”的导读练习（题后留有适当空白）答案集中于书末可供检验。《导读》力求体现教学改革新方向，师生人手一册，备课学习均可收事半功倍之效。

目 录

课文导读

一	娘子关前·····	(1)
二	离不开你·····	(2)
三	汉堡港的变奏·····	(4)
四	我歌唱延安·····	(6)
五	西湖漫笔·····	(7)
六	大堰河——我的保姆·····	(8)
七	西去列车的窗口·····	(10)
八	春蚕(上)·····	(11)
九	春蚕(下)·····	(11)
一〇	结婚现场会(上)·····	(13)
一一	结婚现场会(下)·····	(13)
一二	警察和赞美诗·····	(15)
一三	灌园叟晚逢仙女·····	(16)
一四	打开知识宝库的钥匙——书目·····	(17)
一五	海洋与生命·····	(18)
一六	人的正确思想是从哪里来的?·····	(18)
一七	杂文二篇·····	(20)
一八	黑海风暴和天气预报的产生·····	(22)
一九	诗二首·····	(24)
二〇	涉江·····	(26)
二一	荆轲刺秦王·····	(28)

二二	屈原列传·····	(30)
二三	谏太宗十思疏·····	(33)
二四	柳毅传·····	(35)
二五	原毁·····	(37)
二六	教战守策·····	(38)
二七	祭妹文·····	(40)
二八	察变·····	(41)
二九	高祖还乡·····	(42)
三〇	陈州糶米·····	(43)

作文导写

一	多角度提炼论点写作训练·····	(44)
二	单线索谋篇布局写作训练·····	(46)
三	围绕论题精心论证写作训练·····	(47)
四	从一点说开去的随笔式写作训练·····	(48)
五	侧重“发挥”的文艺短评写作训练·····	(49)
六	“探讨式”小论文写作训练·····	(50)
七	记叙和描写能力训练·····	(51)
八	场面描写训练·····	(53)
九	事件记叙和心理描写训练·····	(53)
一〇	人物描写综合训练·····	(54)
一一	说明顺序训练·····	(54)
	现代文自测题·····	(54)
	文言文自测题·····	(60)
	参考答案·····	(64)

课文导读

一 娘子关前

(一) 认真阅读课文后, 填写下面表格。

段 名	行 军 地 区	主 要 内 容
山 路 上		
初次踏着 河北的土地		
通过敌人 的封锁线		
核 桃 园		
“再会, 同志!”		
我们一天一夜 翻了八个山		
还 我 河 山		

(二) 根据上题所填内容, 想一想:

1. 本文哪些部分详写? 哪些部分略写? 为什么要这么写?

2. 贯串全文的线索是什么？文章是按什么顺序写的？

3. 文章结尾说，作者看见四个巨大的字“还我河山”，又想起夜间的经历，就忍不住落泪，这是为什么？这个结尾在表达中心思想和结构上起什么作用？

（三）课文第七部分第七自然段勾画出一幅迷人的“平和的”乡村美景。作者这样写的用意是什么？

（四）这是一篇记叙散文，但有好几处精采的议论。请你找出一、二处来，并扼要说说它们的作用。

二 离 不 开 你

（一）通读全文后，想一想：为什么课文开头一句就问“她是谁呀？”刘桂芬的名字为什么迟至第三部分末尾才点

出来？

（二）为什么课文将两次到医院探望提到前面来写？写两次探望的侧重点有何不同？

（三）刘桂芬心灵美，美在何处？你对文章标题如何理解？

（四）联系上下文，理解句子的含义，回答句后括号里的问题。

1. 你，这个陌生而又熟悉的大庆女儿，你到底叫什么名字？（“陌生”和“熟悉”是一对反义词，同时修饰“大庆女儿”是否矛盾？为什么？）

2. 桂芬心里有一个声音在喊，“是他，是他，那里是他的岗位呀！”……但是刘桂芬把手深深地插进工作服的口袋，转身走进了仓库，这是自己的岗位。（这两个“岗位”有何深刻含义？）

3. 这些天来，她第一次恍悟到他活着，他学的这些技术也活着，他的理想也活着，他那个倔强的性格也活着，这才是一个人最主要的东西。（“恍悟到”的宾语是什么？“这”指代什么？）

（五）有人认为第三部分中“孟良崮战斗时”那一自然段在逻辑上与前二自然段不能并列，认为应改写成“社会主义革命和建设初期”的内容就对了。你对这一意见有何看法？

（六）耿玉亭象萤火虫一样，为了社会主义，有一份光就发一份光。联系你周围的实际，以《萤火虫》的联想》为题，写一篇议论文，1000字左右。

三 汉堡港的变奏

（一）读完全文后，划分段落，概括段意，说说各段之间的关系。

（二）哪一段是文章的主体部分？写这一部分主要是用

的哪种记叙方法？这部分主要写了几件事？在作者对这几件事的记叙中有无线索可寻？作者为什么要详细记叙这几件事？

（三）作者为什么要将一九七八年四月的一个星期天发生的事拆开来作为一头一尾写？如果将主体部分和开头部分的位置对换，好不好？为什么？请你学习这种写法，以《可喜的变化》为题，拟一个较详细的记叙文提纲。

（四）比较下边各组中的两段文字，说明课文中的详写有什么必要。

这套设备贵重，而且极不规则，很多是超长、超高、超重件。

这套设备贵重而且极不规则。

这是一幅何等详尽的配载图啊！图上布满了密密麻麻的图形和数字，成千上万个部件，不仅各有各的载装部位，而且件件有尺码，有重量，有体积，件件有标号。

这是一幅何等详尽的配载图啊！图上布满了图形、数字，标明了各部件的装载部位。

可能出现八九级大风，那我们可以采取一系列技术措施：改变航向，变更航速，减轻正面迎风，开慢车等等。

可能出现八九级大风，那我们可以采取一系列技术措施。

四 我歌唱延安

反复阅读课文后，分小组讨论如下问题。待大多数同学意见统一后，再在教师指导下，由同学推举代表进行总结。

（一）本文在思想内容上是怎样由表及里，逐层深入的？

（二）为什么文章一开始就写延安的城门？为什么第一部分用了那么多排比句？

（三）本文是歌颂延安的文章，为什么又要特意提及它的缺点和错误呢？

（四）本文选用许多日常生活中的琐细材料表现重大主题。请同学们学习这一方法，以《……之歌》为主题，讨论出一篇较详细的写作提纲来。

五 西湖漫笔

(一) 文章开头为什么不直接写西湖呢？现在这样写有什么作用呢？

(二) 本文是从哪几个方面写西湖的“绿的”？

(三) 作者为什么还要写西湖的“变”？写“变”主要用了哪种写法？

(四) 文章前面提到欣赏达文西的名画《永远的微笑》，结尾处又谈到鞋匠对希腊画家亚柏尔的画的议论。这些是什么意思？

(五) 理解下边的句子，并回答括号中的问题。

1. 雨中去访灵隐，一下车，只觉得绿意扑眼而来。
(“绿意”是活的吗？怎么能“扑眼而来”？)

2. 荷叶，则要持重一些，初夏，则更成熟一些，但那透过活泼的绿色表现出来的茁壮的生命力，是一样的。(“绿色”能用“活泼”来形容吗？)

3. 黄龙洞绿得幽，屏风山绿得野，九曲十八涧绿得闲。(“绿”怎么能与“幽”“野”“闲”联系起来？)

六 大堰河——我的保姆

(一) 关于作家和作品。

艾青，现代著名诗人。原名蒋海澄，1910年3月27日出生于浙江金华县畈田蒋村一个地主家庭。因他母亲生他时难产，父母亲便听信算命先生的占卜，说他是“克星”，在家要“克死父母”，于是，生下来就被送到一个贫苦农妇家哺养。五岁以后才被接回念书。高中毕业后考入西湖艺术院绘画系。次年春赴法国巴黎习画。1932年5月回到上海，加入

左翼美术家联盟。7月，因和画家江丰等人从事进步美术活动被捕入狱。1933年1月在狱中写下这首赞美他保姆的抒情诗。因诗歌感情真挚，诗风清新，轰动诗坛，成为他的成名之作。诗人说这首诗是“带有自传性质”的，“完全是按事实写的，写的全是自己的真情实感”。“我幼小的心灵中总是爱她的，直到我成年，也还是深深地爱她。”因此，我们完全可以把诗看作诗人的心迹。

(二) 熟读诗歌，然后回答问题。

1. 全诗可以分为几个部分？各部分主要内容是什么？

2. 诗人为什么公开声称是“大堰河的儿子”？

3. 诗人为什么在下雪天想起自己的保姆？

4. 大堰河生前究竟留给诗人些什么？

5. 为什么大堰河被榨干乳汁后到地主家劳动，还常

“含着笑”？

6. 怎样理解“大堰河曾做了一个不能对人说的梦”、“在她的梦没有做醒的时候已死了”？

7. 怎样理解“紫色的灵魂”？

8. 说说这首诗的艺术特色。

七 西去列车的窗口

(一) 教师引导学生感情充沛地朗读全诗。

(二) 读完全诗，从诗的意境中出来，谈谈你的感受。

(三) 理清全诗的层次，拟出层次提纲：

(四) 这首诗里作者运用了哪些修辞手法？试举出例句。

(五) 在理解全诗意境基础上说明标题的深刻含意。

(六) 再表情朗读全诗，力求感情激越，语调铿锵，节奏鲜明。细细体会这种“美”的享受。

八、九 春蚕（上、下）

(一) 编写全文故事梗概

第一步：读课文，填下表

时 间	
地 点	
人 物 (按出场的 先后顺序)	