

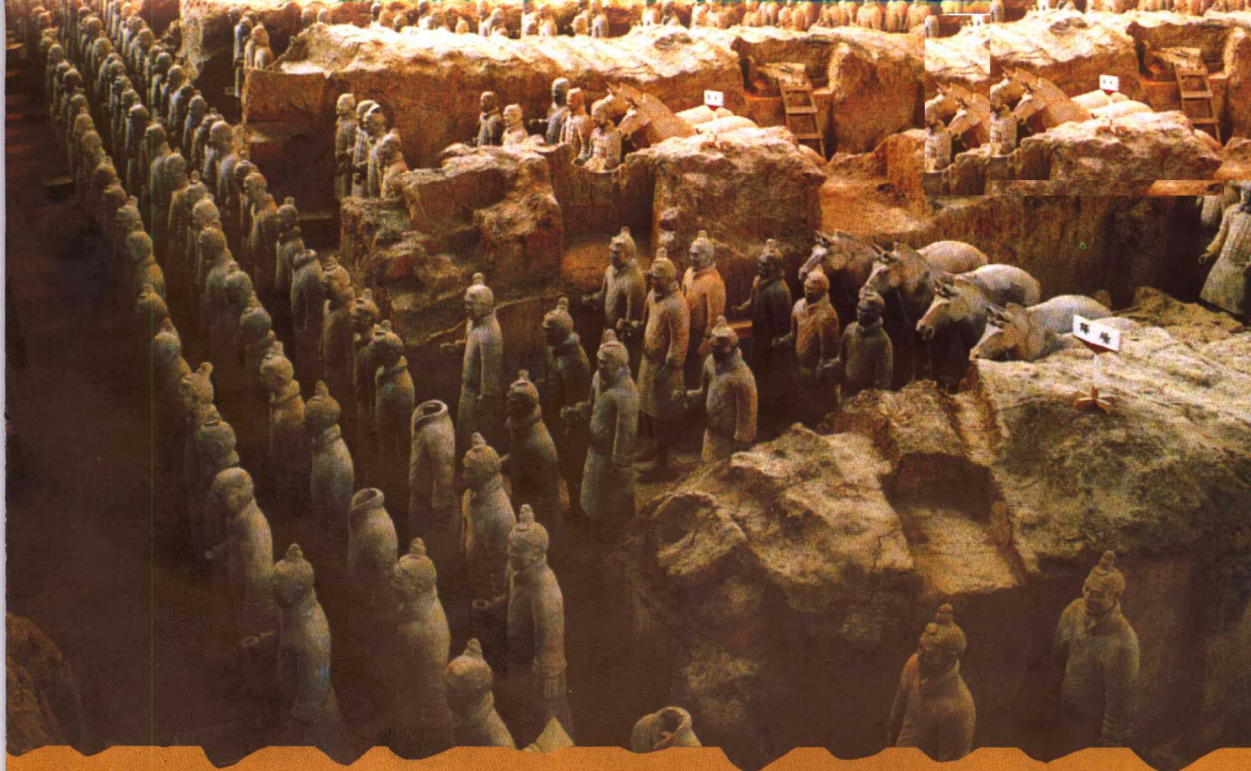
翟文明 / 编著

彩色未解之谜丛书

Unsolved Mysteries
of Chinese History

中国戏剧出版社

中国历史未解之谜



中国历史未解之谜

彩色未解之谜丛书

翟文明 / 编著

Great Mysteries
of Chinese History

中国戏剧出版社

图书在版编目(CIP)数据

历史未解之谜 / 翟文明编著. — 北京: 中国戏剧出版社, 2005.9

(彩色未解之谜系列)

ISBN 7-104-01664-3

I. 历... II. 翟... III. 世界史—普及读物

IV. K109

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 096837 号

策 划: 中国戏剧出版社

编 著: 翟文明

责任编辑: 肖 楠 王媛媛

装帧设计: 李庆伟

图文制作: 谭天鹏

设计总监: 李庆伟

责任出版: 冯志强

历史未解之谜

出版发行 中国戏剧出版社
社 址 北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层
邮 政 编 码 100089
电 话 84002504 (发行部)
传 真 84002504 (发行部)
电 子 信 箱 fxb@xj.sina.net (发行部)
经 销 全国新华书店
印 刷 北京中印联印务有限公司
开 本 740 × 1270mm 1/24
印 张 16
字 数 331 千字
版 次 2005 年 9 月第 1 版
印 次 2005 年 9 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 7-104-01664-3/C · 173
定 价 36.00 元

版权所有 违者必究 (本书如有印、装错误, 请直接与承印厂联系。)

内容提要

历史在记录人类发展过程的同时,留下了大量未解之谜,这些未解之谜所散发的巨大魅力像磁石般吸引着人们好奇的目光,并刺激着人们探究其真相的强烈兴趣。通过它们读者可以掌握历史文化知识,学会辩证地看待问题,并有助于培养探索精神。这本彩色插图本《历史未解之谜》由《世界历史未解之谜》和《中国历史未解之谜》两部分组成,可以从两面翻阅,也可以从任何一页读起。这种设计既科学实用,又充满时尚和艺术气息。编者有机结合编写体例、图片和设计等多种要素,为读者打造一个立体的、彩色的、极具文化魅力的阅读空间。使读者在提高阅读效率的同时,获得更多的审美享受、想象空间和文化熏陶。此外,本书在开本设计、纸张选择、印刷方式和装帧形式等方面都精益求精,力图在不断充实书籍自身实用价值的基础上,使其更具欣赏价值、收藏价值和馈赠价值。



责任编辑 / 肖楠 王媛媛 装帧设计 / 李庆伟

阅读者的精品
欣赏者的珍品
收藏者的上品
馈赠者的佳品

ISBN 7-104-01664-3



9 787104 016649 >

ISBN 7-104-01664-3/C·173

定价: 36.00 元

出版 说明

P
U
B
L
I
C
A
T
I
O
N
S



历史忠实地记录着人类社会的发展过程，包括它的灿烂与辉煌、进步与成就，当然也包括它偶尔的经验和教训、停滞乃至倒退等。然而，这种记录并不都是明明白白、毫无疑问的。在滚滚向前的历史长河之中，积淀了许多悬而未决的问题，给人们留下了大量未解之谜。诸如金字塔里是否有法老诅咒、耶稣有无死而复生、西施到底魂归何处、明宫三案真相如何等等。这些未解之谜极富传奇色彩，它们所散发出的巨大魅力像磁石般吸引着人们好奇的目光，并刺激着人们探究其真相的强烈兴趣。通过它们，我们不但可以掌握历史文化知识，学会辩证地看待问题，而且有助于培养探索精神。为此，我们组织编写了这本《历史未解之谜》，以期和读者分享。

本书有以下三大特点：

一、设计创新。本书由《中国历史未解之谜》和《世界历史未解之谜》两部分组成，可以从两面翻阅，也可以从任何一页读起。这种设计既科学实用，又充满时尚和艺术气息。

二、理念创新。编者有机结合编写体例、图片和艺术设计等多种要素，为读者打造出一个立体的、彩色的、极具文化魅力的阅读空间，使读者在愉悦地了解 and 探究历史谜案、体验解密历史乐趣的同时，获得更多的审美享受、想象空间和文化熏陶。

三、价值创新。本书在开本设计、纸张选择、印刷方式和装帧形式等方面都精益求精，力图在不断充实书籍本身实用价值的基础上，使其更具欣赏价值、收藏价值和馈赠价值。



目录

C O N T E N T S



006 ———— 帝王未解之谜

- 007 —— 黄帝是传说中的人物吗
- 009 —— 越王勾践到底有没有卧薪尝胆
- 011 —— 秦始皇“焚书坑儒”之谜
- 013 —— 曹操为何要建 72 座陵寝
- 015 —— 梁武帝为何饿死于僧寺
- 017 —— 唐太宗篡改过国史吗
- 019 —— “烛影斧声”与宋太祖之死
- 021 —— 明建文帝生死之谜
- 023 —— 崇祯帝究竟如何死去
- 025 —— 雍正帝嗣位之谜
- 027 —— 雍正帝暴死之谜
- 029 —— 同治帝死因之谜——天花还是梅毒

031 —— 光绪帝之死探秘

033 —— 袁世凯猝死之谜

034 ———— 后宫未解之谜

- 035 —— 汉武帝后宫巫蛊之乱新探
- 037 —— 武则天后宫面首知多少
- 039 —— 杨贵妃未被立为皇后之谜
- 041 —— 杨贵妃真的被缢死了吗
- 043 —— 明代“壬寅宫变”之谜
- 045 —— 究竟是谁制造了“挺击之案”
- 047 —— 香妃是否实有其人

049 —— 东太后慈安死因之谜

051 —— 珍妃坠井之谜

52 ———— 政界未解之谜

053 —— 周公为什么没有取周成王而代之

055 —— 赵高乱秦之谜

057 —— “三请诸葛亮”是真还是假

059 —— 曹操为何至死不称帝

061 —— “金匱之盟”之谜

063 —— 秦桧私通金国之谜

065 —— 民族英雄岳飞死因探秘

067 —— 明“红丸案”幕后主使是谁

069 —— 吴三桂降清疑点颇多

071 —— 民族英雄郑成功猝死之谜

073 —— 清代名将年羹尧为何被雍正赐死

075 —— 和珅受宠之谜

077 ———— 军事未解之谜

078 —— 文官武将是何时分开的

080 —— 庞涓指挥过马陵之战吗

082 —— 西汉大将军李陵投降匈奴之谜

084 —— 曹操赤壁战败之谜

086 —— 诸葛亮挥泪斩马谡仅仅是为失街亭吗

088 —— 成吉思汗骑兵为何能横行欧亚

090 —— 李自成下落难明

092 —— 太平天国窖藏珠宝流落何处

094 —— 太平天国翼王石达开在大渡河畔信函之谜

096 —— 曾国藩伪造了《李秀成自述》吗

098 —— 甲午战争日军登陆之谜

099 ———— 名人未解之谜

100 —— 孔子出生之谜——“梦生”还是“野合”

102 —— 西施最后的归宿如何

104 —— 王昭君出塞之谜

106 —— 貂蝉身世之谜

108 —— 曹植在《洛神赋》中写的神秘女子是谁

110 —— 王羲之是否写过《兰亭序》

112 —— 骆宾王下落何处

114 —— 李白死亡之谜



- 116 —— 北宋名妓李师师死亡之谜
 118 —— 唐伯虎点秋香之谜
 120 —— 明末名妓柳如是为何自缢身亡
 122 —— 陈圆圆归宿之谜

123 ----- 宗教未解之谜

- 124 —— 僧人达摩是少林寺拳法的鼻祖吗
 126 —— 佛门舍利子是怎样形成的
 128 —— 寺庙撞钟 108 响之谜
 130 —— 成吉思汗为何万里召见丘处机
 132 —— 武当拳始祖是张三丰吗
 134 —— 密教为何供奉“欢喜佛”
 136 —— 谁是第一个泰山封禅的帝王

138 ----- 文化未解之谜

- 139 —— 伏羲、女娲兄妹通婚之谜
 141 —— 中国汉字起源是怎样的
 143 —— 十二生肖是怎样产生的
 145 —— 甲骨文之谜
 147 —— 绘画的始祖是谁
 149 —— 孔子著《春秋》之谜

- 151 —— 阿房宫为何取名“阿房”
 153 —— 秦始皇传国玉玺下落追踪
 155 —— 秦兵马俑主人到底是谁
 157 —— 妻妾成群——中国古代“纳妾”之谜
 159 —— 《胡笳十八拍》究竟是谁的作品
 161 —— 敦煌遗书因何被封
 163 —— 《韩熙载夜宴图》成因之谜
 165 —— 怒发冲冠凭栏处——《满江红》
 作者之谜
 167 —— 《红楼梦》作者之谜

169 ----- 科技未解之谜

- 170 —— 中国古代到底有没有指南车
 172 —— 中国酿酒始祖是谁
 174 —— 中国古代针灸之谜
 176 —— 中国古代真的出现过飞碟吗
 178 —— 马王堆古尸为何千年不腐
 180 —— “金缕玉衣”真的能让人尸体
 不朽吗
 182 —— 诸葛亮制造木牛、流马之谜
 184 —— 岳阳楼是由谁建造的
 186 —— 轮船是中国人发明的吗



帝王 未解之谜

黄帝是传说中的人物吗
越王勾践到底有没有卧薪尝胆
秦始皇“焚书坑儒”之谜
曹操为何要建 72 座陵寝
梁武帝为何饿死于僧寺
唐太宗篡改过国史吗
“烛影斧声”与宋太祖之死
明建文帝生死之谜
崇祯帝究竟如何死去
雍正帝嗣位之谜
雍正帝暴死之谜
同治帝死因之谜——天花还是梅毒
光绪帝之死探秘
袁世凯猝死之谜



黄帝

是传说中的人物吗

古书中有“三皇五帝”的说法，其中“五帝”是指东方太皞、南方炎帝、西方少昊、北方颛顼和中央黄帝。而传说中，黄帝是中华民族的祖先。然而，他究竟是人还是神？为什么被称为“黄帝”？现在仍然众说纷纭，没有统一的说法。

有学者认为，黄帝是神话传说中的雷电之神，后来才崛起而为中央黄帝。相传他长有四张脸，能同时顾及到东、西、南、北四个方向。无论什么地方发生了事情，总逃不过他的眼睛。后来，他战胜了东、西、南、北四个天帝，建立了自己的神国。

黄帝和炎帝停战言和后组成的统一的部落联盟，成为中华民族的祖先。所以，今天的中国人自称“炎黄子孙”。

也有学者认为，黄帝实有其人，他应该是原始社会末期一位部落联盟的首领。《史记·五帝本纪》记载：“黄帝者，少典之子，姓公孙，名轩辕。生而神灵，弱而能言，幼而徇齐，长而敦敏，成而聪明。轩辕之时，神农氏势衰，诸侯相侵伐，暴虐百姓，而神农氏弗能征，于是，轩辕乃习用干戈，以征不

享，诸侯咸来宾从。”

这些记载似乎说明历史上的黄帝实有其人，是中华民族的形成与发展的创始者。因此，说他是人更有道理。那么，他又为什么被称为“黄帝”呢？

据说，黄帝在五个天帝中，是管理四方的中央首领，又因专管土地，而中原的土地



22 黄帝像



08 黄帝陵

黄帝陵在今陕西黄陵桥山上，其地松柏成荫，风景秀美。

是黄色的，故名“黄帝”。学者们认为，这反映了上古时期人们对黄土地的崇拜。古史称他为“以土德为王”。后世之人以此而崇尚黄色，把黄色演变成一种权力和尊贵的象征。

历代帝王穿的“龙袍”、“马褂”都是黄色，就是由此引发而来的。

在中国的历史典籍和神话传说中，都有许多关于黄帝的记载，但因年代久远，许多说法都已经无法考证。然而，黄帝作为中华民族的始祖却是不容置疑的。



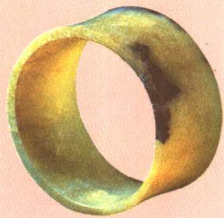
08 炎帝像



08 黄褐陶牛号角 大汶口文化



08 钩羽圆点纹彩陶盆 仰韶文化



08 玉镯 良渚文化

越王勾践

到底有没有卧薪尝胆

越王勾践卧薪尝胆的历史故事，已经是尽人皆知了。这个历史故事说的是：在春秋时期的一场战争中，吴国打败了越国，吴军把越王勾践包围在会稽山上，致使越王在走投无路的情况下忍辱求和。从那以后，越国成为吴国的臣国，并受控于吴国。越王勾践像奴隶一般在吴国宫中服役3年，后来吴王免去了勾践的罪，让他回国去了。为了不忘亡国之痛、报仇雪恨，勾践在屋梁上面吊了一个苦胆，无论是出是进、是坐是站，就连吃饭睡觉，也要尝一尝苦胆之味，用来激励自己的斗志；他还既不用床，也不用被褥，累了，便睡在硬柴堆砌的“床”上，以此锻炼自己的筋骨。越国最终灭了吴国，就是因为勾践这十多年的磨炼并实行了各种得力措施。

但历史上的越王勾践是不是真的用卧薪和尝胆两种手段来激发勉励自己的呢？首先从历史典籍来看，《左传》和《国语》成书年代较早，并且其中记载的史实也较为可信，因而较具有参考的价值。但两本史籍中无论哪一本，在讲述勾践的生平事迹时，都根本没有记载越王勾践卧薪尝胆的行为。另外，在《史记》

中的《越王勾践世家》中，司马迁说：“吴既敌越，越王勾践反国，乃苦身焦思，置胆于坐，坐卧即仰胆，饮食亦尝胆也。”其中，没有写到越王勾践卧薪之事。东汉时期，袁康、吴平作《越绝书》，赵晔作《吴越春秋》，这两本书虽然是专门记录关于春秋时期吴越两国的历史，但它们却只是以先秦历史为基础，又加上了小说家们的荒诞想像。《越绝书》中卧薪、尝胆都未提及；《吴越春秋》中的《勾践归国外传》，也仅说越王勾践“悬胆在户外，出入品尝，不绝于口”，而根本没有卧薪之事。由此看来，在西汉的《史记》中最早出现了越王尝胆一事；而在东汉时期的史料中还没有出现卧薪之事。

有人考证，在北宋苏轼所写的《拟孙权

勾践卧薪尝胆图



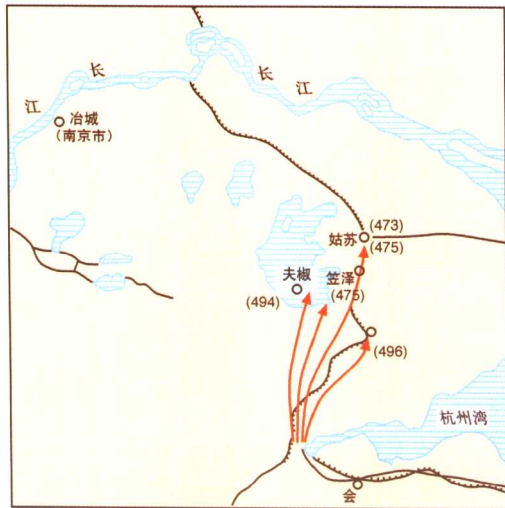


图2 越国灭吴国示意图

答曹操书》中“卧薪尝胆”首次被作为一个成语来使用。但苏轼起草这封信时带有很强的游戏性，信中的内容与勾践无关，而是设想孙权在三国平分天下时曾“坐薪尝胆”。南宋时期，吕祖谦在《左氏传说》中曾经谈到“坐薪尝胆”的事情，但说的却是吴王。明朝张溥在《春秋列国论》中也说“吴王即位，卧薪尝胆”。以后，《左传事纬》和《绎史》两书中，都说是吴王夫差卧薪尝胆。但与此同时，南宋的真德秀在《戊辰四月上殿奏札》、黄震在《古今纪要》和《黄氏日抄》两书中，又说是越王勾践曾卧薪尝胆。然而，到北宋的苏轼提出了“卧薪尝胆”一词后，这事究竟是夫差还是勾践所做，从南宋直到明朝都没有结论。明朝末年，在传奇剧本《浣纱记》

中，梁辰鱼对越王勾践卧薪、尝胆二事大加渲染。清初的吴乘权在《纲鉴易知录》中写道：“勾践叛国，乃劳其凝思，卧薪尝胆。”后来，明末作家冯梦龙在其刊刻的历史小说《东周列国志》中也多次提到过勾践卧薪尝胆的故事，直到现在越王勾践卧薪尝胆的故事，才广为流传。但其真实性却需要考证。

另有一些学者认为，早在东汉时代成书的《吴越春秋》中的《勾践归国外传》中就有越王勾践“卧薪”之事的记载。该文说越王勾践当时“苦身焦思，夜以继日，用蓼攻之以目卧”。蓼，清朝马瑞辰解释说是苦菜。蓼薪，意思就是说蓼这种苦菜聚集得非常多。勾践准备了许多蓼菜一定是用来磨炼意志，“攻之以蓼”也可以说是“攻之以蓼薪”。这样，上述《吴越春秋》中的话的语意就十分明显：那时勾践日夜操劳，眼睛十分疲倦，就想睡觉，即“目卧”，但他用“蓼薪”来刺激自己，以便能够忍耐克服，避免睡觉。卧薪、尝胆分别是让视觉和味觉感到苦。后人把“卧薪”说成是在硬柴上睡觉，是曲解了《吴越春秋》的意思，因为“卧薪”是眼睛遭受折磨而不是身体遭受折磨。这种说法的结论是：勾践确实有过卧薪尝胆的行为，尽管后人误解了这个词语的意思。

若说卧薪尝胆这个故事是真的，为什么历史上这么晚才有记载？若说是假的，它却在民间广为流传，而且这两种说法都有根据。因此，它成为中国历史上的又一个未解之谜。



秦始皇

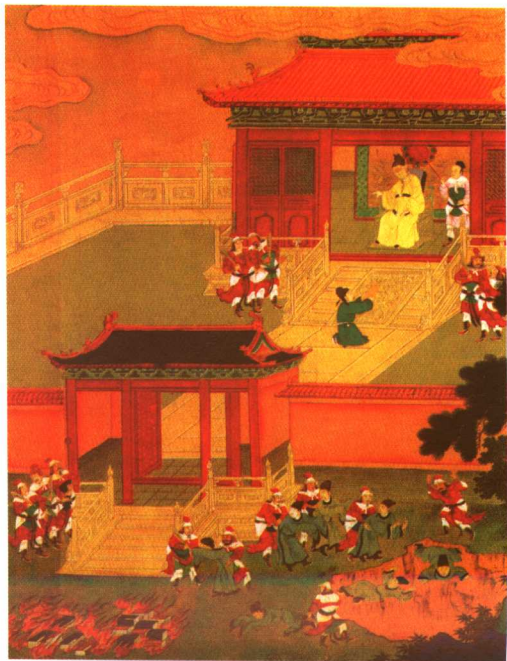
“焚书坑儒”之谜

提起秦始皇，人们就会想起“焚书坑儒”这一典故，但是秦始皇到底有没有“坑儒”呢？

秦始皇统一六国以后，采取了一系列的措施，以便加强中央集权。在完成政治上的诸多加强控制的举措之后，秦始皇便开始了精神上的控制。公元前213年，秦始皇在咸阳宫为群臣及众多的儒生大排酒宴。在宴会上，围绕着是否实行分封制，众多儒生之间发生了激烈的争论。丞相王绾、博士生淳于越等人主张实行分封，而丞相李斯等则赞同郡县制，并指责淳于越等“不师今而学古”，“道古以害今”。最后秦始皇支持李斯的观点，并采用、实施李斯的“焚书”建议，下令：除了秦纪（秦国史书）、医药、卜筮、农书以及国家博士所藏《诗》、《书》、百家语以外，凡列国史籍、私人所藏的儒家作品、诸子百家著作和其他典籍，统统按时交官焚毁。同时，禁止谈及《诗》、《书》和“以古非今”，

违者定当严惩乃至判其死罪。百姓如想学一些法令，可拜官吏为师。从这一点来看，焚书的举动秦始皇肯定做过。

秦始皇称帝以后，为求长生不老，迷恋仙道，不惜动用重金，先后派徐福、韩众、侯生、



秦始皇焚书坑儒图

这幅帛画向我们展现了秦始皇当年焚书坑儒的情形，图中朝堂之上秦始皇巍然高坐，诸儒士战战兢兢求命于下，朝堂之外已有许多儒士被系，或被杀于坑中，或被押在坑边。



88 山东曲阜鲁壁遗址

公元前213年，秦始皇焚书时，孔子九世孙孔鲋将孔子的书藏于孔宅墙壁中，使大量珍贵文献得以保存。

卢生等人寻求仙药。侯生与卢生当初是秦始皇身边的方士，由于长期为秦始皇求仙人和仙药，却始终没有找到，而心急如焚，忐忑不安。依照秦国的法律，求不到仙药就会被处死。因此他们深发感慨，像这样靠凶狠残暴而建立威势并且贪婪权势的人，不值得给他求仙药。于是，侯生、卢生悄悄地远走他乡。

这件事使秦始皇十分恼怒，于是他下令，对所有在咸阳的方士进行审查讯问，欲查出造谣惑众的侯生、卢生两人。方士们为保全自己的性命，只得相互告发，秦始皇最后把圈定的460余人，都在咸阳挖坑活埋。

秦始皇的“坑儒”是“焚书”的继续。至于坑杀的人究竟是方士还是儒生，学术界各持己见。从分析“坑儒”事件的起因看，秦始皇所坑杀的人应该是方士；但从长子扶苏的进谏“众儒生都学习孔子的学说”来看，秦始皇所坑杀的又好像是儒生。

而且东汉卫宏在《诏定古文官书序》中记载，秦始皇在骊山温谷挖坑用以种瓜，以冬季瓜熟的奇异现象为由，诱惑博士诸生集

于骊山观看。当众儒生争论不休、各抒己见时，秦始皇趁机下令秘杀填土而埋之，700多名儒生全部被活埋在山谷里。于是有人便根据这一点而偏向于传统的说法，认为秦始皇确实有过“坑儒”的行为。

但有人研究诸史籍，认为“焚书”有之，“坑儒”则无，实是“坑方士”之讹。“坑方士”事见始皇三十五年，因为侯、卢二人求仙药不成，他们惧“秦法不得兼方，不验辄死”，骂了秦始皇一番后逃走。既然事端由方士引起，那么就只能是“坑方士”，当然不能说被杀的460余人中没有儒生，而全是方士，但是由其代表人物可推知，被杀的主体应该是方士，而被杀的原因更与儒家的政治主张和学派观点无关。所以即使被杀者有儒生，也并非因其为儒生而得罪，总是与方士们有某种牵连之故。因此绝无理由说秦始皇“坑儒”。尽管秦始皇早因“坑儒”之举背上千古骂名，然而，直到今天，秦始皇究竟有没有“坑儒”这一谜团还是没有解开。

89 秦坑儒谷

坑儒谷是秦始皇镇压持不同政见者的地方，在西安市临潼区韩峪乡洪庆堡。





曹操

为何要建 72 座陵寝

曹操在丧葬上有别于历代帝王，他对自己的身后事，提出了“薄葬”。他是中国历史上第一位提出“薄葬”的帝王。

当时，曹操虽未称帝，但权力与地位不比帝王低，为什么他不但提倡“薄葬”，而且身体力行呢？

据说，曹操一生提倡节俭，他对家人和官吏要求极严。他儿子曹植的妻子因为身穿绫罗，被他按家规下诏“自裁”。宫廷中的各种用过的布料，破了再补，补了再用，不可换新的。有个时期，天下闹灾荒，财物短缺，曹操不穿皮革制服，到了冬天，朝廷的官员们都不敢戴皮帽子。

又据传，曹操早年曾干过盗墓的勾当。他亲眼目睹了许多坟墓被盗后尸骨纵横、什物狼藉的场面，为防止自己死后出现这种惨状，他一再要求“薄葬”。

为了防止盗墓，在力主和实践“薄葬”的同时，他还采取了“疑冢”的措施。布置疑冢，当然也和他生性多疑有关。生前，他因多疑，错杀了许多人；死后，他的多疑也不例外。传说，在安葬他的那一天，72具棺木从东南西北

四个方向，同时从各个城门抬出。

这 72 座疑冢，哪座是真的呢？曹操之墓的千古之谜随之悬设。

千百年来，盗墓者不计其数，但谁也没

碣石

碣石位于辽宁省绥中县万家镇，北距海岸 450 米，为石英花岗岩。当年，曹操为统一北方，征伐辽东，途经此地，一时感慨万千，高吟：“东临碣石，以观沧海，水何澹澹，山岛竦峙。树木丛生，百草丰茂。秋风萧瑟，洪波涌起。日月之行，若出其中。星汉灿烂，若出其里。幸甚至哉，歌以咏志。”是为四言诗绝顶之作，苍凉恢弘，气度非凡。

