

SMPH
原版引进
ORIGINAL EDITION
LICENSING

BASTIEN PIANO BASICS
巴斯蒂安钢琴教程

技巧
(一)

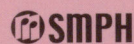
TECHNIC



BY JAMES BASTIEN



美国NEIL A. KJOS音乐公司提供版权



上海音乐出版社出版

INTERNATIONAL

TECHNICAL
SERIES

TECHNIC



DE JONGH & DE JONGH

TECHNICAL PUBLICATIONS, INC. 1000 EAST 17TH AVENUE DENVER, CO. 80202 U.S.A.

亲爱的教师和家长们：

《巴斯蒂安钢琴教程》是专门为初学钢琴的学生，能够正确学习钢琴演奏基础而设计的一套有趣的、内容全面的钢琴教材。精心安排的学习顺序能够平衡学生各方面的学习进度。

《技巧》包含了多项手指练习，可以帮助学生提高手指之间的协调能力、控制能力以及在键盘上的灵活性。学生每天都应花一些时间加以练习。这些练习可以作为弹奏乐曲之前的预备练习。

《技巧》(一)是与同级的《基础》、《乐理》、《演奏》相互配合使用的，请参见目录。这四本书必须同时使用，才能使学生对音乐的每一概念都有全面的认识。

使用本书时，请注意下列三项：

力度：除非另有提示，否则请严格按照教师的建议练习。反复练习时，教师可以让学生使用不同的力度来弹奏。

速度：每一首练习曲都可以用三种速度来弹奏，慢速、中速和快速。

触键：除非有断奏的提示，否则一律采用连奏。不过，连奏的乐曲在教师的指导下也可以用断奏来练习。

我们衷心祝福——这套教程能带给您有效、成功的钢琴学习效果。

Neil A. Kjos 音乐公司
詹姆斯·巴斯蒂安
简·斯密瑟·巴斯蒂安

美国 Neil A. Kjos 音乐公司郑重声明

Neil A. Kjos 音乐公司，注册于美国加利福尼亚州，主要业务机构位于加利福尼亚州圣地亚哥市日德兰博士路 4380 号(邮政编码 92117)。本公司拥有“巴斯蒂安钢琴教程”及相关音乐制品(包括图书、声音、视觉和其他一切形式的复制行为)的版权，并在美国国会图书馆注册，版权号 PA299-271。

2005 年 10 月，本公司已将“巴斯蒂安钢琴教程”及相关音乐制品在中国的出版、销售权授予上海音乐出版社，上海音乐出版社是唯一被允许在中国大陆出版、销售上述制品简体中文翻译版的出版社。未经本公司同意，任何公司和个人复制或销售上述制品均属侵权行为。Neil A. Kjos 音乐公司和上海音乐出版社将保留对侵权行为人的法律诉讼权。

美国 Neil A. Kjos 音乐公司总裁
Mark Kjos

To Whom It May Concern,

The Neil A. Kjos Music Company, a California state corporation, with its principal place of business at 4380 Jutland Dr., San Diego, California, 92117 U.S.A., is a legally registered Music Company in the United States. We own the copyrights for the **Bastien Piano Basics** Method Books and any derived music products (such as audio and visual music products). Our registered copyright number at the Library of Congress is PA299-271. In October 2005, we licensed the **Bastien Piano Basics** to the Shanghai Music Publishing House, which is the sole company in Mainland China authorized to sell the Chinese translation using simplified characters. Any other such editions are sold without our permission, and are regarded as an act of tort. The Shanghai Music Publishing House and we have the right to take judicial lawsuits and proceedings on any acts of tort.

Mark Kjos
President,
The Neil A. Kjos Music Company

BASTIEN PIANO BASICS

巴斯蒂安钢琴教程

世界名版

创新理念

图文并茂

学得开心

■ 《巴斯蒂安钢琴教程》是根据儿童生理、心理特征编写的一套最易学习、最具趣味性，并附有引导性详解的钢琴基础教程。它倡导快乐学习的理念，能够让学生快速、轻松地掌握弹奏、伴奏、弹唱的技巧，增加学习自信心，引发学习动机，满足成就感。因此，已被译成多国文字版本，成为世界各国儿童普遍欢迎的钢琴教材。

■ 全套教程分为5个级别，每一级别由“基础”、“乐理”、“技巧”和“表演”4个分册组成。各册内容都附有与其他分册相关联的对照和使用提示，便于系统、完整、全方位地同步学习和教学。



基础 PIANO

● 《基础》是《巴斯蒂安钢琴教程》的核心课本，集中了重点内容，以使学习者循序渐进、稳步提高。所选乐曲包括各国古典及现代名曲、民谣。丰富有趣的彩色插图能激发学生的学习兴趣，提高学习效果。

技巧 TECHNIC

● 《技巧》包括许多有趣而又有效果的练习，帮助提高手指弹奏的协调能力与灵活性，可作为弹奏乐曲之前的预备练习。

乐理 THEORY

● 《乐理》是与《基础》相辅相成的配套教程，将浅显易懂的乐理知识融入简短的小乐曲中，寓教于乐，便于学生更加深入地理解和表现音乐。

演奏 PERFORMANCE

● 《演奏》中所选曲目旋律优美、生动，有许多人们熟悉和喜爱的各国民谣、流行及改编乐曲，适合音乐会及比赛使用，以提高表达音乐的能力，满足学习的成就感。

- | | |
|----------|----------|
| 巴斯蒂安钢琴教程 | 巴斯蒂安钢琴教程 |
| ■ 基础 (一) | ■ 基础 (四) |
| ■ 乐理 (一) | ■ 乐理 (四) |
| ■ 技巧 (一) | ■ 技巧 (四) |
| ■ 演奏 (一) | ■ 演奏 (四) |

- | | |
|----------|----------|
| 巴斯蒂安钢琴教程 | 巴斯蒂安钢琴教程 |
| ■ 基础 (二) | ■ 基础 (五) |
| ■ 乐理 (二) | ■ 乐理 (五) |
| ■ 技巧 (二) | ■ 技巧 (五) |
| ■ 演奏 (二) | ■ 演奏 (五) |

- | |
|----------|
| 巴斯蒂安钢琴教程 |
| ■ 基础 (三) |
| ■ 乐理 (三) |
| ■ 技巧 (三) |
| ■ 演奏 (三) |

巴斯蒂安钢琴教程


BASTIEN PIANO BASICS

TECHNIC

技巧(一)

目录 Contents

✓ *

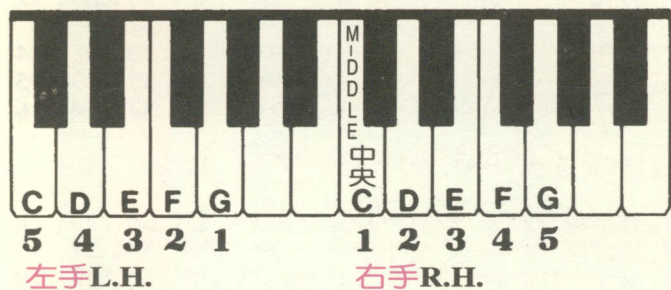
			本书 This Book	基础 Piano Theory	演奏 Performance
C手位预备练习	C Warm-up	C音开始的五指位置,连奏,二度音程	2	16	11
爬过小节线	Climbing the Bars		3	17	
跷跷板	Teeter-Totter Fun!				
鲸鱼	Sea Whale		4	18	12 8
章鱼	Ocean Octopus				
旋转木马	The Merry-Go-Round	三度音程	5	22	14 10
马戏团的小丑	Circus Clowns				
过山车	Roller Coaster Ride	C音开始的五指位置,二度音程, <i>f, p</i>	6	30	20 12
在摩天轮上	On the Ferris Wheel		7	31	21
两只猴子	Monkey Twins	二度音程	8	32	22 14
三只长颈鹿	Three Giraffes	三度音程	9	33	23 15
浮云	Floating Clouds	连线	10	34	24 16
气球飞了	Lifting Balloons				
相连的音符	Tied Score	延音线, 连线	11	35	
都连上了!	All Tied Up!				
四只乌鸦	Four Crows	四度音程	12	36	26 18
五只兔子	Five Rabbits	五度音程	13	38	27 19
旋律音程	Melodic Intervals		14	39	28 20
和声音程	Harmonic Intervals				
羊肠小道	Clip-Clop Trail	旋律音程与和声音程	15		29 21
峡谷回声	Echo Canyon				
动听的和弦	Chords Are Fun!	柱式和弦	16	41	30 22
旋律与和弦	Melody and Chords				
竖琴的和弦	Harp Chords	分解和弦	17	43	
滑滑梯	Let's Go Sliding	中央C的五指位置	18	44	32 24
春天的蜜蜂	Bees in Springtime		19	46	33 26
毛毛虫爬行	The Crawling Caterpillar				
听那风声	Hear the Wind Blow!	#	20	48	34 27
忙碌的风车	The Busy Windmill		21	50	
二度音程和三度音程	2nds and 3rds	G音开始的五指位置	22	52	36 28
跳房子	Hopscotch				
G和弦	G Chords	柱式和弦与分解和弦	23	54	
布吉节拍	Boogie Time				
跳起来!	Let's Jump!	断奏	24	56	37 30
蹦蹦球	Bouncing Balls				
木鞋舞	Wooden Shoe Dance		25	57	
在太空	In Outer Space	b	26	58	38
机器人伙伴	Robot Companion				
来摇滚!	Let's Rock!		27	59	39
二音乐句	Phrasing 2's	乐句划分	28	60	
三音乐句	Phrasing 3's				
侧手翻	Turning Cartwheels	分解和弦(琶音)	29	61	
玩蛇的人	The Snake Charmer	五个手指的练习	30	62	40
印第安勇士	Indian Brave	旋律音程与和声音程	31	63	
课外练习	Special Requests for Technic		32		

* 为提高学生学习的成就感,每通过一课,教师或学生可以在标题前的横线上画“✓”。



C音开始的五指位置

C Position



练习指导 Practice Directions

1. 手指弯曲, 弹奏均匀。
2. 连贯地弹奏, 音与音的连接要平衡流畅。
3. 首先慢速弹奏, 熟练后再加快速度。
4. 大声弹奏或轻声弹奏。
第3~5页的练习指导同本页。

C手位预备练习

C Warm-up

右手 R.H.

左手 L.H.

同步学习《基础》(一)第16页。

爬过小节线

Climbing the Bars

右手 R.H.

左手 L.H.

The musical notation for 'Climbing the Bars' consists of two staves. The right hand (R.H.) staff has a treble clef and contains three measures of music. The first measure has notes E (finger 3), D (finger 2), and C (finger 1). The second measure has notes E (finger 3), D (finger 2), and C (finger 1). The third measure has notes E (finger 3), D (finger 2), E (finger 3), and F (finger 4), ending with a circled G (finger 5). The left hand (L.H.) staff has a bass clef and contains three measures. The first measure has notes G (finger 1), F (finger 2), and E (finger 3). The second measure has notes G (finger 1), F (finger 2), and E (finger 3). The third measure has notes G (finger 1), F (finger 2), E (finger 3), and D (finger 4), ending with a circled C (finger 5). The piece concludes with a double bar line and repeat dots.



跷跷板

Teeter-Totter Fun!

右手 R.H.

左手 L.H.

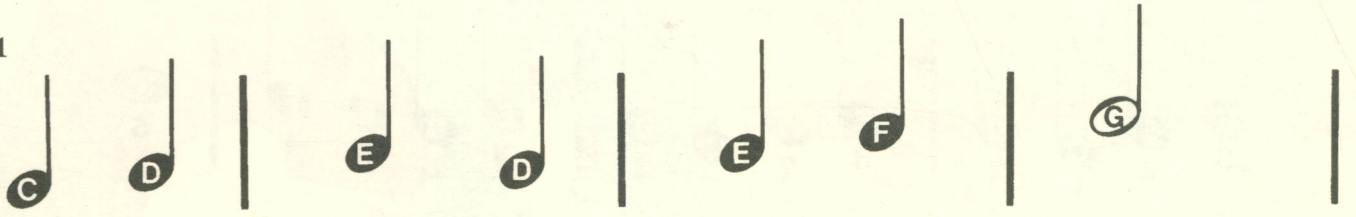
The musical notation for 'Teeter-Totter Fun!' consists of two staves. The right hand (R.H.) staff has a treble clef and contains three measures of music. The first measure has notes C (finger 1), D (finger 2), and C (finger 1). The second measure has notes E (finger 3), D (finger 2), E (finger 3), and D (finger 2). The third measure has notes E (finger 3), F (finger 4), E (finger 3), and F (finger 4), ending with a circled G (finger 5). The left hand (L.H.) staff has a bass clef and contains three measures. The first measure has notes G (finger 1), F (finger 2), and G (finger 1). The second measure has notes G (finger 1), F (finger 2), and G (finger 1). The third measure has notes G (finger 1), F (finger 2), E (finger 3), and F (finger 2), ending with a circled C (finger 5). The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

鲸鱼

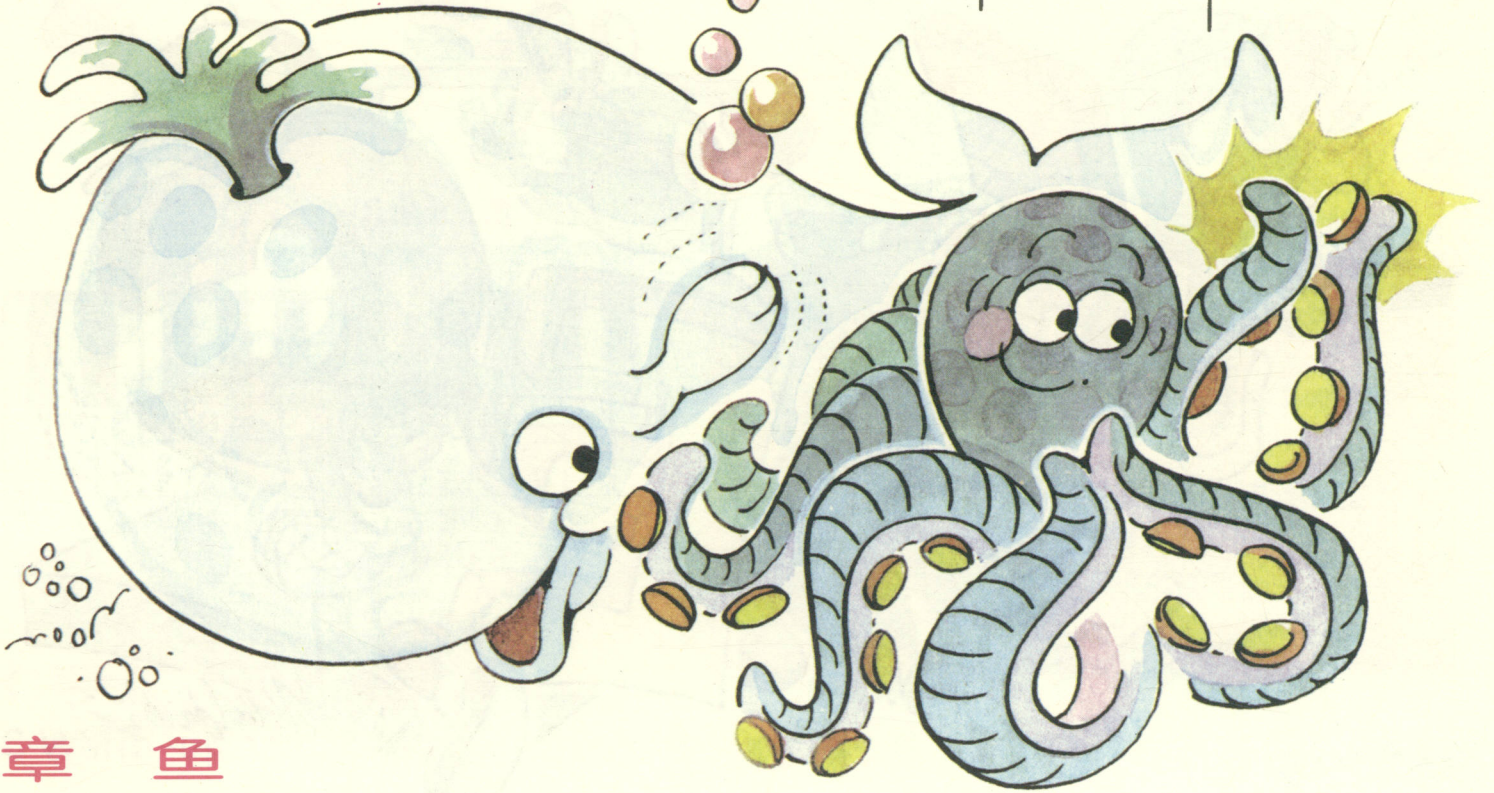
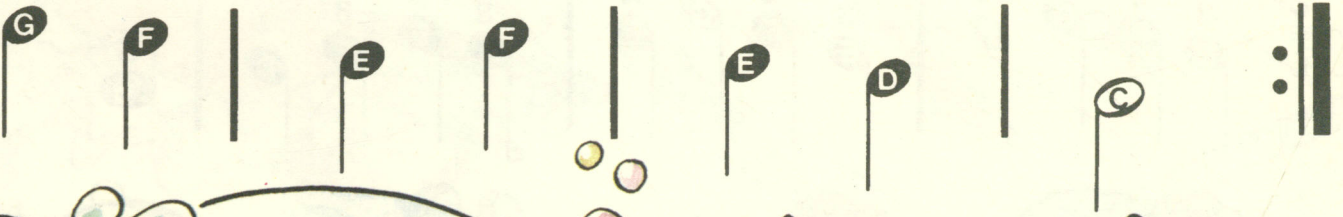
Sea Whale

右手
R.H.1

2
4



左手
L.H.1

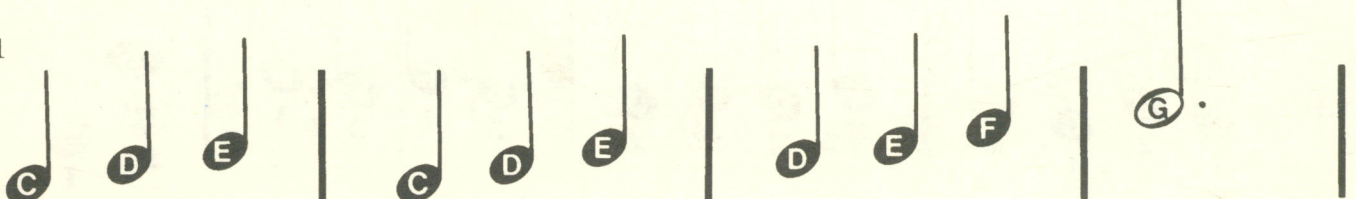


章鱼

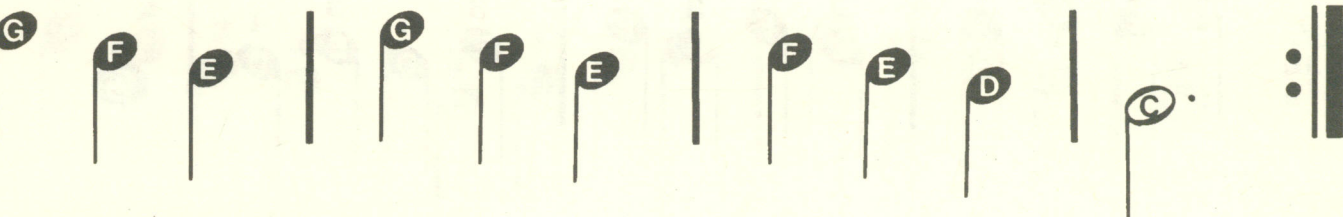
Ocean Octopus

右手
R.H.1

3
4



左手
L.H.1

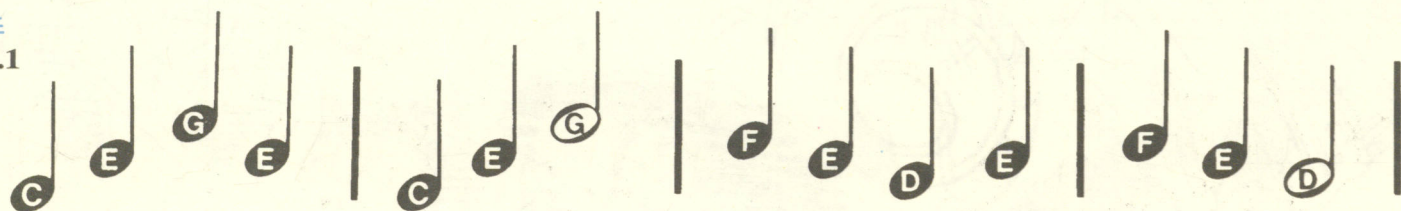


旋转木马

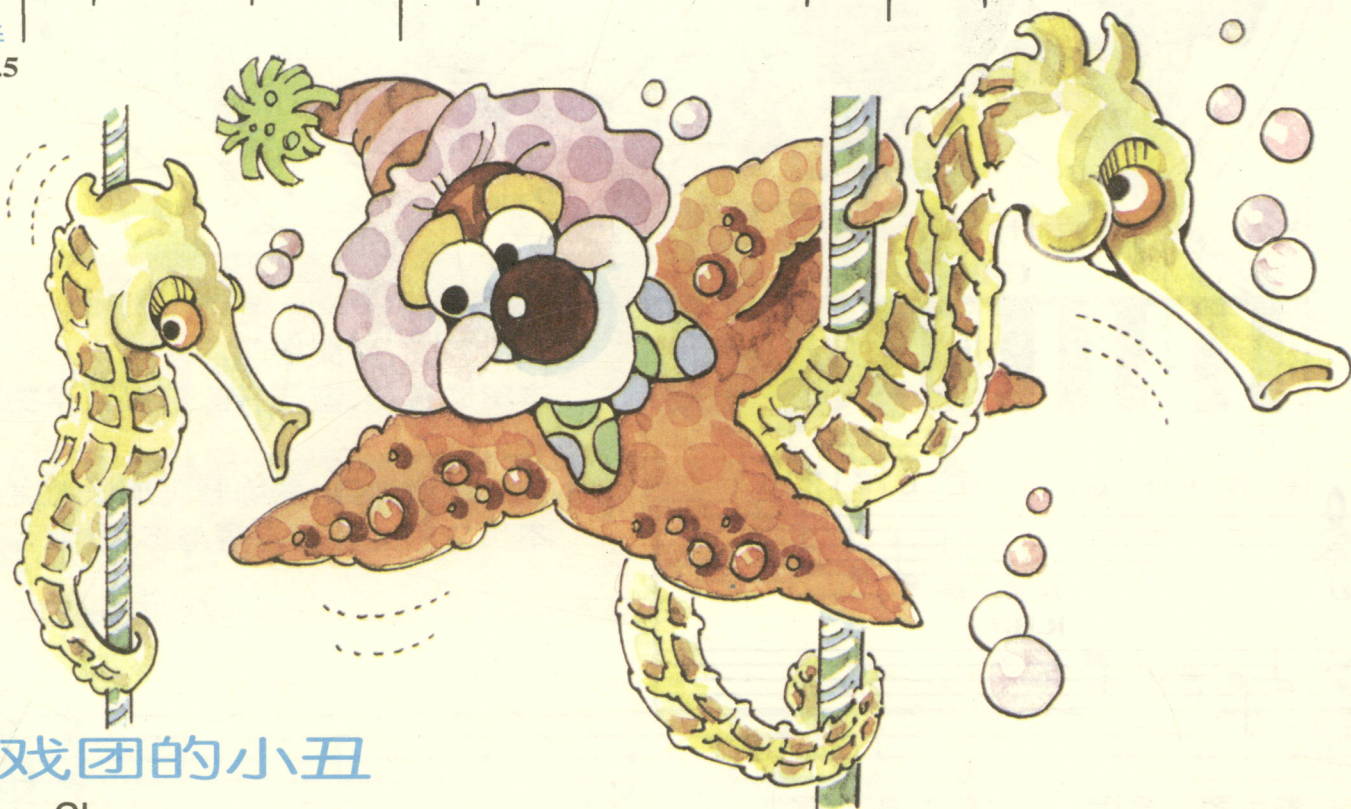
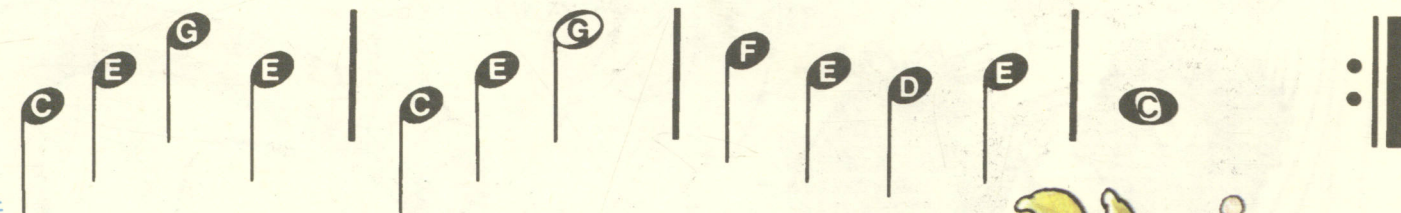
The Merry-Go-Round

右手
R.H.1

4
4



左手
L.H.5

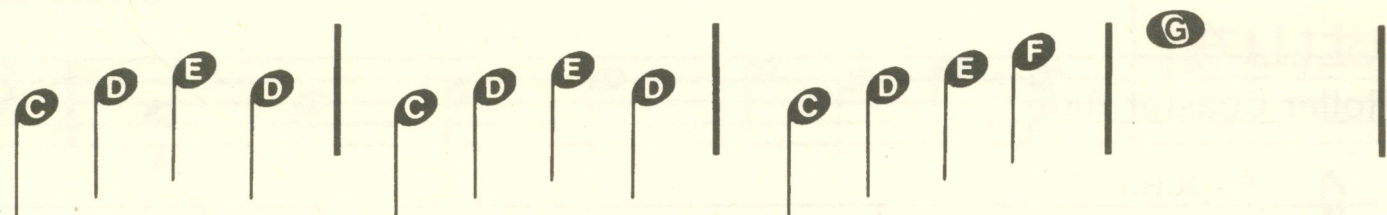


马戏团的小丑

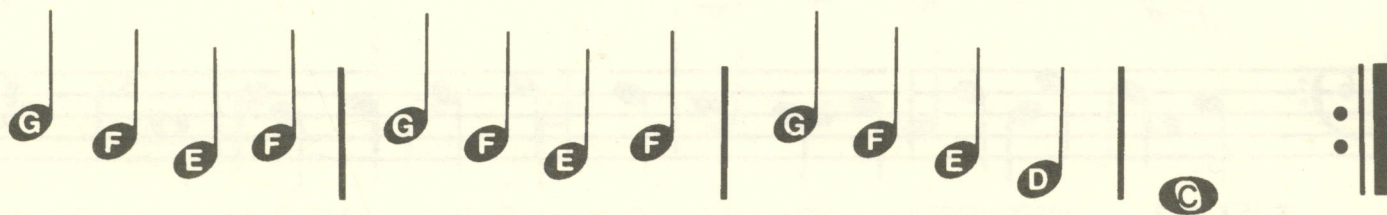
Circus Clown

4
4

左手
L.H.5



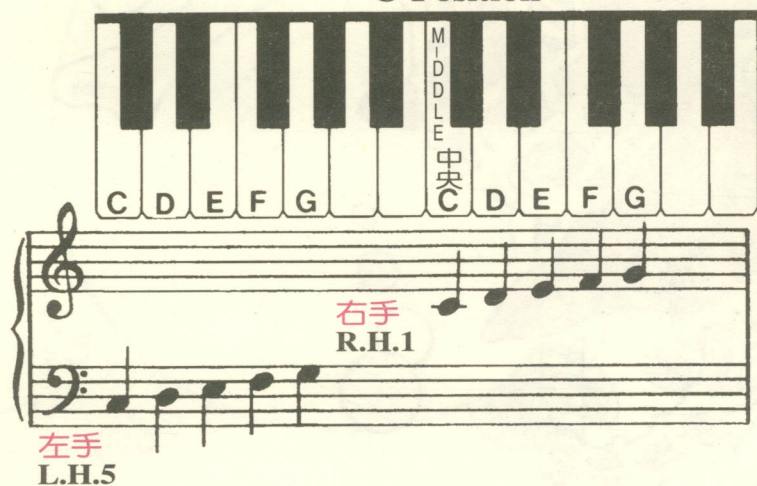
右手
R.H.5





C 音开始的五指位置

C Position



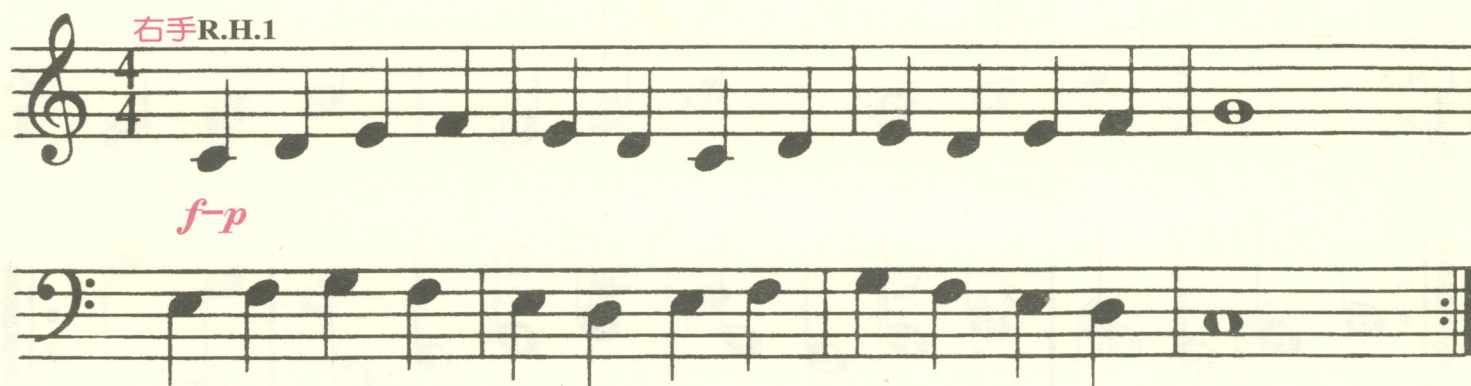
练习指导 Practice Directions

1. 手指弯曲, 弹奏均匀。
2. 连贯地弹奏, 音与音的连接要平稳流畅。
3. 首先慢速弹奏, 熟练后再加快速度。本页之后的练习指导与本页相同。

f-p 表示第一遍弹 *f* (强), 第二遍弹 *p* (弱)。

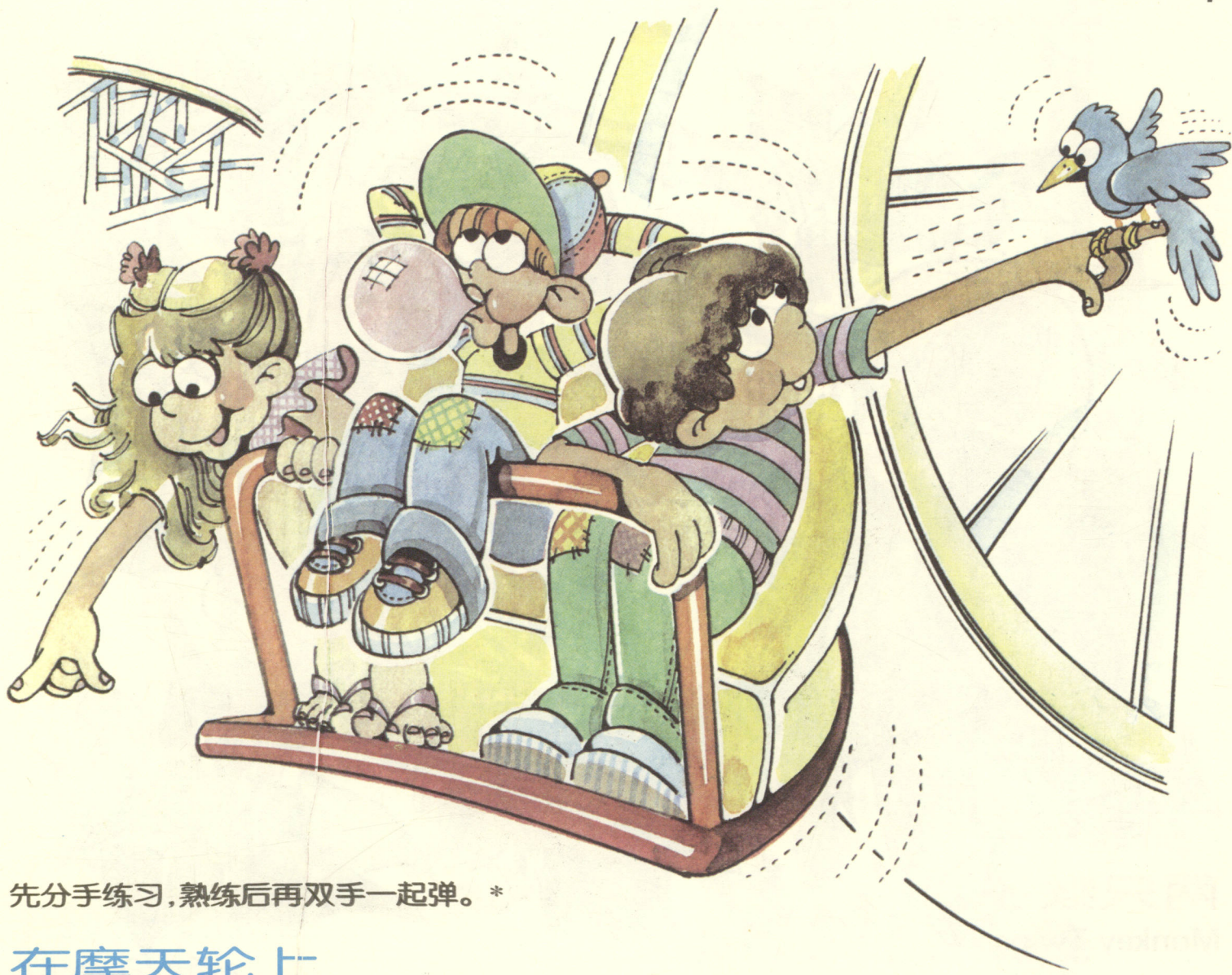
过山车

Roller Coaster Ride



左手 L.H.3

同步学习《基础》(一)第 30 页。



先分手练习,熟练后再双手一起弹。*

在摩天轮上

On the Ferris Wheel



*给老师的建议:此练习指导仅供参考,也可让学生开始时就用双手弹。

同步学习《基础》(一)第31页。



两只猴子
Monkey Twins

1

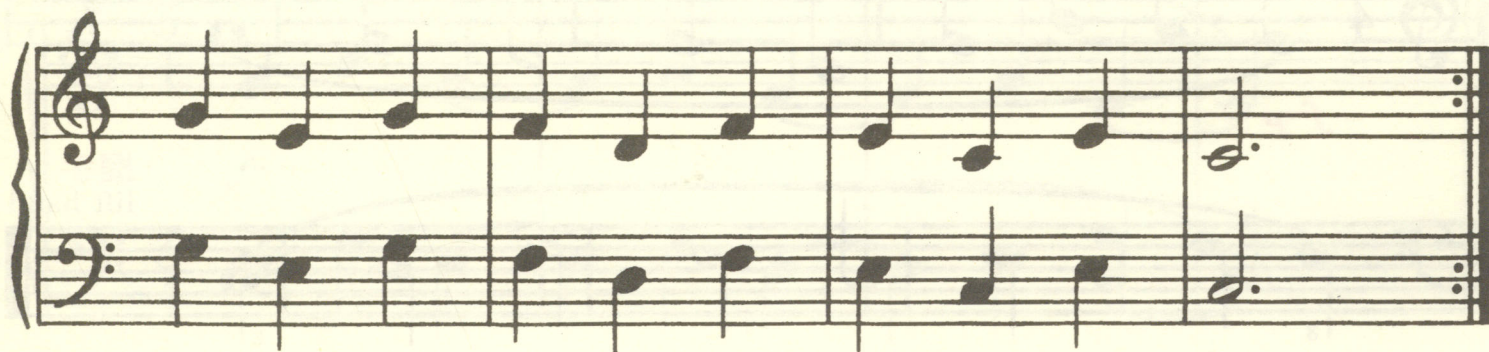
f-p

5



三只长颈鹿

Three Giraffes



在每条连线的音结束时用“抬腕”的动作来提手。下面的曲子数完三拍后再提手。

浮云

Floating Clouds

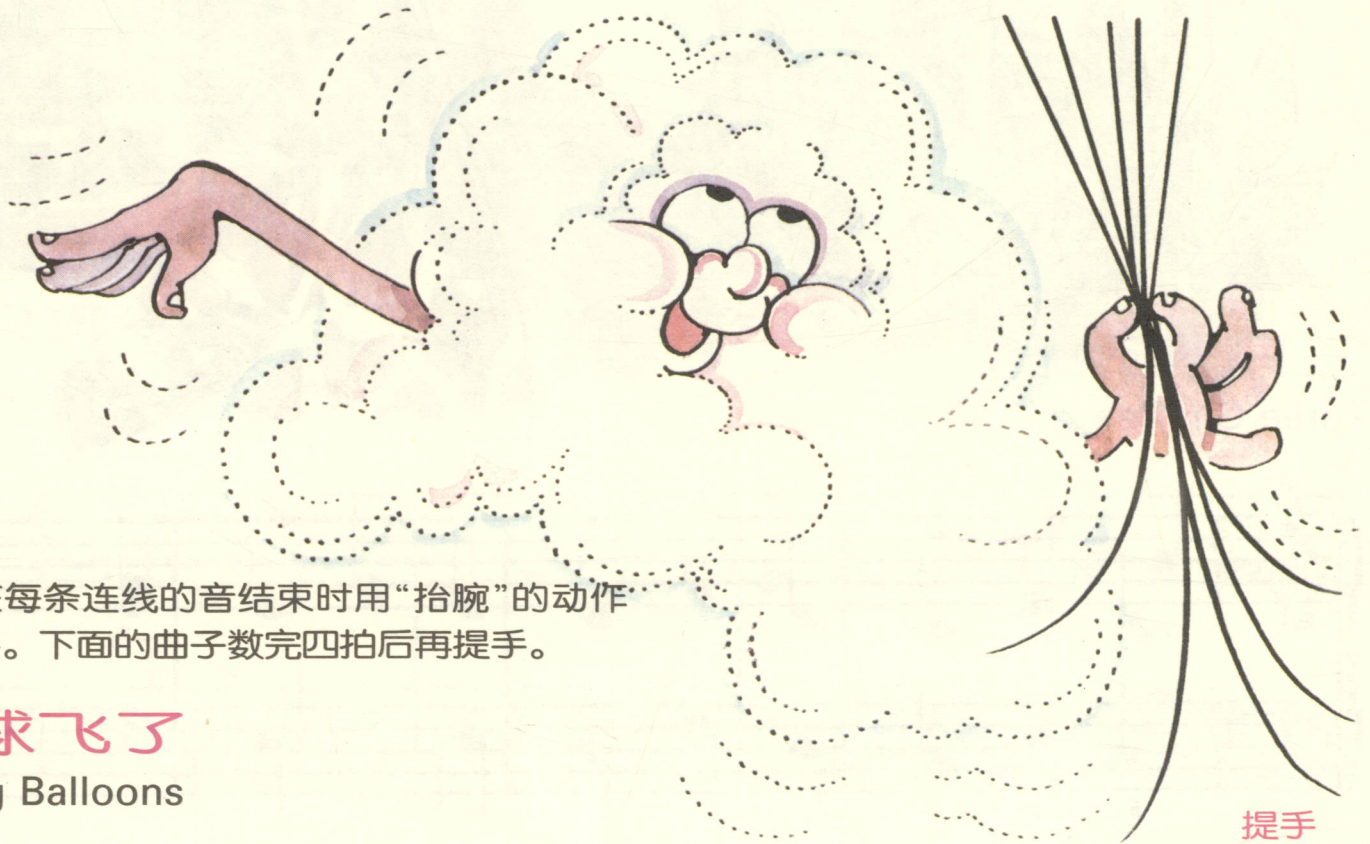


提手 lift hand

提手 lift hand

提手 lift hand

提手 lift hand



在每条连线的音结束时用“抬腕”的动作来提手。下面的曲子数完四拍后再提手。

气球飞了

Lifting Balloons



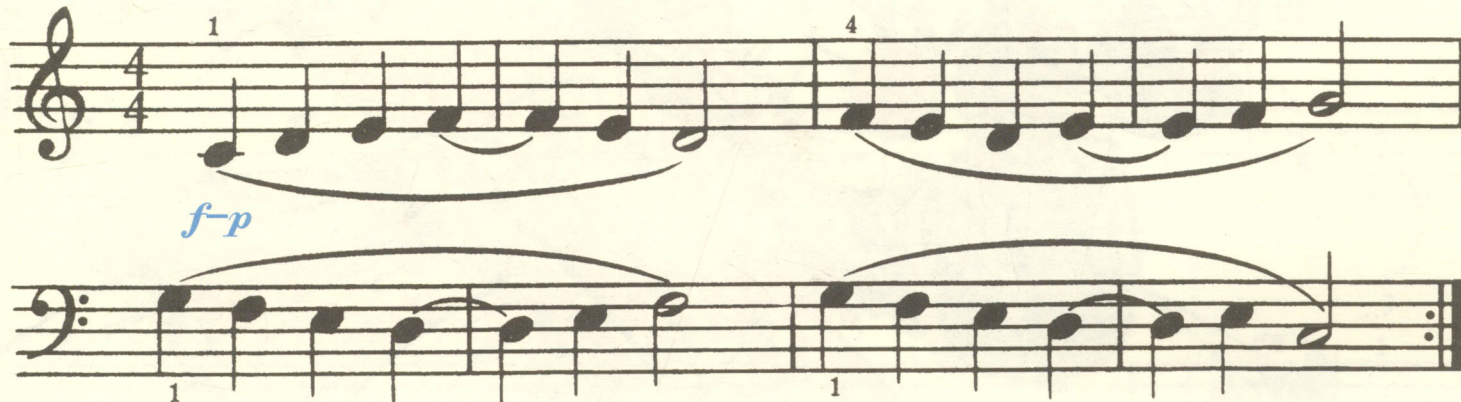
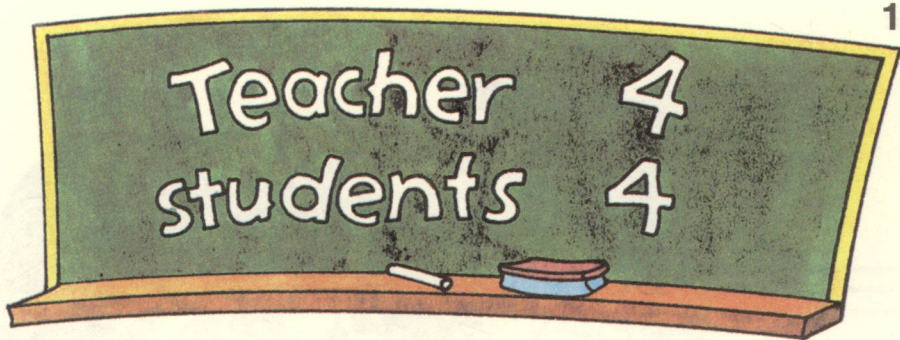
提手 lift hand

提手 lift hand

注意延音线。
在每条连线的末尾数完第
四拍时提手。

相连的音符

Tied score



注意延音线。
在每条连线的末尾
数完第三拍时提手。

都连上了!

All Tied Up!





四只乌鸦

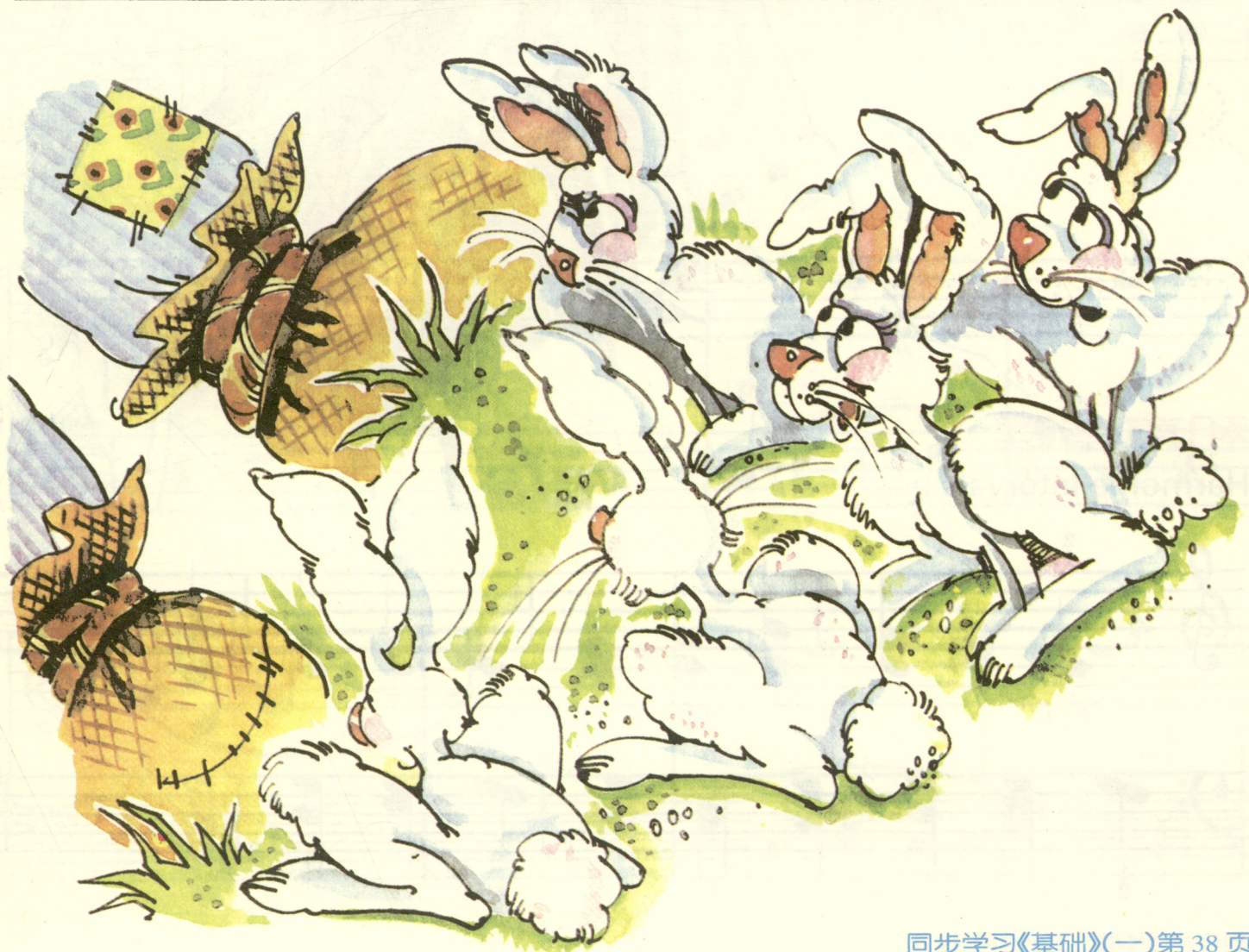
Four Crows



同步学习《基础》(一)第 36~37 页。

五只兔子

Five Rabbits



同步学习《基础》(一)第38页。