



北京师范大学百年校庆丛书

# 北师大轶事

主编 王淑芳 王晓明



北京师范大学出版社

# 北师大轶事

主 编 王淑芳 王晓明

北京师范大学出版社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

北师大轶事/王淑芳, 王晓明主编. —北京: 北京师范大学出版社, 2002.8

(北师大百年校庆丛书)

ISBN 7-303-06214-9

I. 北… II. 北… III. 北京师范大学—史料  
IV. G649.281

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 051216 号

北京师范大学出版社出版发行

(北京新街口外大街 19 号 邮政编码:100875)

出版人:常汝吉

北京师范大学印刷厂印刷 全国新华书店经销

开本:890mm×1240mm 1/32 印张:13 字数:372 千字

2002 年 8 月第 1 版 2002 年 8 月第 1 次印刷

印数:1~2 000 定价:20.00 元

## 北京师范大学百年校庆丛书编辑委员会

主 任：陆善镇

副主任：郑师渠（常务） 王英杰 杨展如 谢维和

顾 问：（以姓氏笔划为序）

|     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 王梓坤 | 方福康 | 白寿彝 | 孙儒泳 | 刘伯里 |
| 何兹全 | 启 功 | 周之良 | 赵光贤 | 钟敬文 |
| 聂菊荪 | 顾明远 | 陶大镛 | 黄祖洽 | 黄 济 |

委 员：（以姓氏笔划为序）

|     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 马新国 | 王策三 | 王永潮 | 王 宁 | 王炳照 |
| 孙永生 | 刘若庄 | 刘象愚 | 齐振海 | 严士健 |
| 李修生 | 李宗伟 | 张静如 | 张荟星 | 张厚粲 |
| 张兰生 | 杨国昌 | 吴国庆 | 吴家国 | 林崇德 |
| 周桂钿 | 郑光美 | 袁行桀 | 龚书铎 | 郭志刚 |
| 黄会林 | 彭聃龄 | 喀兴林 | 谢永圭 | 裴娣娜 |
| 瞿林东 |     |     |     |     |

## 《北京师范大学百年校庆丛书》

### 总 序

我国现代意义的大学肇始于晚清，其中，由中央政府下令正式创办的第一所大学，当是 1898 年成立的京师大学堂。戊戌政变后，京师大学堂作为维新变法的举措之一，虽属硕果仅存，但是考试取八股，课程习经义，基本上仍是旧学校的延续。后因庚子之役，京师大学堂撤销，也并无毕业生。1902 年，张百熙受命重建京师大学堂，他强调“办理学堂，首重师范”，故创设师范馆，率先开学。师范馆是京师大学堂的核心办学机构，也是中国现代高等师范教育的起点、北京师范大学的前身。翌年，师范馆改称优级师范科。1908 年，复脱离京师大学堂，改称京师优级师范学堂。也由是开始，中国建立起了独立而完备的现代师范教育系统，并对其后中国教育的发展产生深远的影响。1908 年学部大臣张之洞在京师优级师范学堂的开学典礼上发布训辞说：“师范教育，是为一切教育发源处，而京师优级师范，为全国教育之标准。故京师师范，若众星之拱北斗。”京师优级师范学堂不辱使命，经受世纪的风云，终使京师大学堂师范馆这株现代教育的嫩苗，长成了今天中国高等教育的一棵参天大树——

北京师范大学。

今年是北京师范大学的百年华诞。北京师范大学的百年，是中国高等师范教育的缩影。去年，学校第十次党代会又确立了新的办学目标：大致用十五年的时间，将北京师范大学建设成为一所综合性，有特色，研究型的世界知名大学。百年前京师大学堂师范馆的创立，成为中国现代高等师范教育的嚆矢，百年后的今天，北京师范大学与时俱进，重新定位，则开中国高等师范教育百年转型的风气之先。

建设世界一流大学，任重道远。它需要多方面因素的配合。对于一所百年学府来说，其中一个重要的方面，就是需要借重校史资源的开发。任何一所大学都不可能暴得大名，所谓名校是在历史上形成的，其学术影响和社会声誉，都是历史积淀的结果。哈佛大学成立时，美洲还是英国殖民地，学校规模极小，殖民地政府只拨了四百镑的费用。两年后，当地绅士哈佛病故，遗嘱以 780 镑的遗款和 260 本书籍，捐于大学，哈佛大学就以此得名。今天哈佛大学声名赫赫，享誉全球，但我们不要忘记了她有接近 400 年的历史，拥有一份丰厚的历史遗产，根深叶茂。清代著名学者龚自珍说：“欲知大道，必先治史”。所谓“大道”，就是方向与规律。龚自珍当然是对治国平天下而言的，但事不同而理同，著名学府的建设，也概莫能外。这里的道理有三：其一，开发校史资源是深入理解与科学把握校情的重要途径，可收鉴往知来之效。北京师范大学做出上述转型的决策，可以说既是出于遵从我国高等教育发展的客观规律和顺应社会发展的需要，同时也是出于对自身百年历史的科学总结；其二，开发校史资源也是继承与弘扬学校优良传统，形成与保持良好校

风的必由之路。20 世纪 30 年代起即长期担任北京师范大学校长的李蒸先生，1941 年在一篇论校风建设的文章中，曾这样写道：“学校必须有悠久的历史，然后方能有确定的校风。较长的时间方能有较多的改造经验的机会。学校成立愈久，学生团体生活的方式愈有标准，盖因新陈代谢作用，使过去好的经验保存下来，传流下去，不良的习惯亦受自然淘汰逐渐革除，所谓风俗习惯的养成，乃是日积月累的成果。英国的牛津、剑桥两大学，欧陆的巴黎、柏林、罗马各大学，与美国的哈佛、耶鲁、哥伦比亚等大学，无不有其特异之校风，盖皆因有数百年之历史，自然形成一种学校风气也。念今日而谈校风问题，必须首先注意维持学校之长久历史。”（李溪桥主编：《李蒸纪念文集》第 187 页，中国社会科学出版社，1996 年。）优良校风的形成，既需要悠久历史的酝酿，更需要与时俱进，几代人自觉的继承与发展。而这一切离开了校史资源的开发，也无非徒托空言；其三，重校史资源的开发，还是扩大学校的社会声誉和加强学校师生员工自豪感、凝聚力的有效途径。只要看一看书肆上名校校史系列图书琳琅满目，而其师生多于本校历史耳熟能详，如数家珍，便不难理解这一点。当今高校竞争激烈，学校的名牌效应也愈加突显，与此相应，各著名学府也愈益重视自己的校史资源，将之视为学校综合实力的构成要素之一，不断加以开发和利用。因之，一些高校在庆祝自己的校庆时，多着意出版校史图书，也就不足为奇了。

北京师范大学历史悠久，校史资源十分丰富。这方面资源的开发，也曾做过许多工作，尤其是上世纪 80 年代出版的《北京师范大学校史》，有很高的水准，产生过广泛的影

响。百年校庆将届，自然应成为进一步开发校史资源的良好契机。1998年9月我校决定编辑出版“北京师范大学百年校庆丛书”，并成立了百年校庆丛书编辑委员会，确定编写丛书的指导思想是：“宣传北京师范大学百年来追求爱国进步的革命传统，尊崇科学与民主的学术传统和励志‘学为人师，行为世范’的良好校风；宣传北京师范大学百年来对我国教育发展所作的贡献和我校在科教兴国、面向21世纪教育改革中的地位和作用，以增强全校师生的自豪感、凝聚力和提高我校在国内外的知名度。”编委会还决定，丛书要坚持少而精，“体现规模适当、重点突出、种类多样、特色明显的编辑原则”。在全校广泛征集选题（当时征集到的选题约百种）的基础上，编委会最终选定其中包括《北京师范大学百年校史》、《北京师范大学百年图志》、《启功书画集》等在内的十种，作为百年校庆丛书的正式选题，并建议其他未曾入选的可作常规的选题，各单位自行组织出版。入选图书在社会科学处立项，实行项目制管理和主编负责制。

经四年的努力，当年确定列入百年校庆丛书目录的上述图书，除了两种因各种原因一时不能出版外，其他9种（后经领导批准增加一种），现在终于在百年校庆前夕如期出版，呈现在了读者的面前。我们相信这套丛书的出版，将有助于人们进一步了解北京师范大学这所百年学府多样化的风彩，包括其历史沿革、爱国传统、学术传承、大师风范，以及校风之美、著述之殷、文物之光、桃李之情，等等。同时，它也将为这所著名学府再创世纪的辉煌，提供一份可资借鉴的历史资源。固然，校史资源系统和深度的开发，是一个历久弥新，需要与时俱进不断进行研究和规划的大课题，也是建

设一流大学的应有之义。希望本丛书的编辑出版，开创一个好的先例。

至此，丛书编委会也完成了自己的使命，如释重负，并深感欣慰。在这里，我们要感谢历届学校党政领导班子的大力支持；感谢编委会全体同仁的真诚合作，并对在此期间相继去世的编委会顾问白寿彝和钟敬文两位先生，深表敬意；感谢各书主编与作者们的辛勤劳动。北京师范大学出版社为丛书的出版作出了很大的贡献，这里也一并致谢。

北京师范大学百年校庆丛书编委会

2002年6月23日

# 初 版 序

北京师范大学是我国最早成立的高等学府之一，它的前身是创办于 1902 年的京师大学堂师范馆。1923 年始称国立北京师范大学。1931 年与北平大学女子师范学院合并。1937 年“七七”事变后西迁陕西、甘肃达 9 年之久，对西北地区发展基础教育、确立高等教育做出巨大贡献。1952 年，辅仁大学与北京师范大学合并，并入的还有中国人民大学和燕京大学、北京大学等校的教育系科。目前，北京师范大学已发展成为一所教育、文、理、管理兼容的多科性师范大学，是国家重点建设的大学之一。

学校现设 18 个系、38 个本科专业，还设有研究生院、教育管理学院、继续教育学院、对外汉语教学中心、受国家教委委托建立的高等学校师资培训交流北京中心等。学校现有国家基础科学研究与教学人才培养基地 7 个、国家重点学科 7 个、硕士点学科 92 个、博士点学科 40 个、博士后流动站 7 个。现有教职工近 4 000 人，其中副教授以上职称近 1 000 人，博士生导师近 150 人。他们中间有学术造诣精深、蜚声海内外的老学者，更有一批崭露头角的中青年学术骨干。

学校现有本科生六千余人、研究生一千六百余人、进修生五百余人、夜大学生和函授生六千余人，还有来自几十个国家和地区的外国留学生四百余人。

我校在“教育要面向现代化、面向世界、面向未来”的

方针指导下，把建成“国内第一流、国际上有影响的高质量、高水平的多科性重点大学”作为奋斗目标，为振兴祖国教育、提高中华民族的科学文化水平而努力奋斗。

辽海出版社出版《中国著名学府轶事文丛》丛书，为我们提供了向社会展示我校的又一次机会。

我们学校有近百年的光荣历史和求实、精勤、奋进、刻苦的优良学风；我们的教师品德高尚、学术精深；我们的学生中人才辈出，群英荟萃。在数十万师生中筛选出不足 50 人入书，不能不说是一件难办的事。编者本着历史上的人物以推动中国教育前进者、对学校的建设发展有卓越贡献者、学术精当在全国有较大影响者可以入选；在现代的师生中，以博士生导师或一辈子献身师大教育并被公认有成就者均在入选之列。

囿于篇幅和资料匮乏，书中仅汇集百余篇故事。这是反映我校师生高风亮节、奉献精神、从严治校、严谨治学、奖掖后生的真实事例，但这仅是沧海之一粟。书中还记述了师生们的情趣爱好和多彩的生活。

本着讴歌先驱、激励当代、垂范未来的目的，我想本书是做到了的。

北京师范大学副校长 谢维和

1998 年 7 月 20 日

# 修订版说明

1998年，我们与辽海出版社合作，编写出版了《北师大轶事》一书。当时囿于时间和篇幅，我们仅选择了51位师大的名师和学子的部分故事。我们称之为“珠山拾玑，挂一漏万”。该书一经推出，就得到社会各界的普遍欢迎。

2002年是北京师范大学建校百年。学校决定再版此书，并适当增加篇幅。这是对我们原书的充分肯定。本次我们在原书的基础上遴选了90余位名师和学子的生动感人故事。“园丁篇”与“桃李篇”的划分，将凡在师大读过书，不论后来在何处任职即使在师大任教也放在“桃李篇”内。书中所涉及的人物有京师大学堂创建时期的管学大臣张百熙、京师大学堂师范馆的第二届学生符定一，也有目前在校任教或学习的冯世平、谢军等年轻一代；有反映数理化、天地生、国文历史外语、教育心理、政治经济等系师生的故事，也有体育、音乐、美术、戏剧等专业师生的动人事迹，全书的涵盖面较原书扩大了许多。但是，我们仍重申：师大百年历史，卓越的教师、学生不胜枚举，催人奋进的事迹更仆难数，我们所做的工作仍是“珠山拾玑，挂一漏万”。但是，水滴虽小，却能反射太阳的光辉。我们所选的师生及其故事虽少，却反映了北京师范大学百年积淀的优良学风、校风，以及师大对中国教育事业的巨大贡献。

我们所选故事力求实事求是，格调高雅，催人上进，并

力求文字生动活泼，有可读性。希望这些故事能给读者以启迪。

再版的编辑过程中，承蒙学校领导和许多专家、学者的鼎力支持，许多同志在百忙中不吝赐稿，在此我们一并感谢。

参加本书工作的还有邵红英、汪家兴、郑良美等同志。  
因编者水平所限，错误在所难免，敬请指正。

编 者

2001 年 1 月

# 目 录

|            |                 |     |
|------------|-----------------|-----|
| 总序·····    | 北京师范大学百年校庆丛书编委会 | (1) |
| 初版序·····   | 谢维和             | (1) |
| 修订版说明····· | 编者              | (1) |

## 国 丁 篇

|                 |      |
|-----------------|------|
| 张百熙·····        | (3)  |
| 长跪为国求师·····     | (3)  |
| 敢对西太后说“不”·····  | (5)  |
| 学生运动的保护者·····   | (6)  |
| 张亨嘉·····        | (8)  |
| 最短的校长就职演说·····  | (8)  |
| 中国首次大学生运动会····· | (9)  |
| 陈宝泉·····        | (11) |
| “游说”大总统·····    | (11) |
| 为人师表与整容镜·····   | (12) |
| 保护“五四”八勇士·····  | (13) |
| 白眉初·····        | (15) |
| 学问来自勤奋·····     | (15) |
| 自己印制地图集·····    | (16) |
| 陈 垣·····        | (18) |
| 请学生评头品足·····    | (18) |
| 一封拒官信价值三十元····· | (20) |
| 讲故事怒斥汉奸·····    | (20) |
| 塞翁失马 焉知非福·····  | (22) |

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>鲁迅</b>       | (24) |
| 在师大的讲演          | (24) |
| 与章士钊对簿公堂        | (26) |
| 烟嗜              | (28) |
| 真情              | (29) |
| <b>许寿裳</b>      | (31) |
| 认真              | (31) |
| 童心              | (33) |
| 敬业              | (33) |
| <b>吴承仕</b>      | (35) |
| 慷慨解囊资助学生        | (35) |
| 巧用考卷保护学生        | (36) |
| 教子成材            | (37) |
| <b>李建勋</b>      | (39) |
| 重视学习成绩          | (39) |
| 不为权贵折腰          | (40) |
| “抗战夫人”与城固大学八景之一 | (41) |
| <b>钱玄同</b>      | (43) |
| 《狂人日记》的催生者      | (43) |
| 双簧戏和金心异的由来      | (44) |
| 反纲常名教的完人        | (45) |
| 一生死过三次的人        | (47) |
| <b>徐旭生</b>      | (48) |
| 开明的婚姻           | (48) |
| 血的记忆            | (49) |
| 徐炳“傻”公          | (49) |
| <b>李大钊</b>      | (52) |
| 倡女权             | (52) |
| “孔雀东南飞”的公演      | (54) |
| 李大钊与李超追悼会       | (56) |

|              |      |
|--------------|------|
| <b>黎锦熙</b>   | (58) |
| 慧眼识巨才        | (58) |
| 误会与关怀        | (60) |
| 记得，比加倍偿还更好   | (62) |
| 临别赠言         | (63) |
| <b>郭毓彬</b>   | (65) |
| 闪光的金牌        | (65) |
| 大教授的特别行动     | (66) |
| 显微镜的故事       | (67) |
| <b>袁氏三杰</b>  | (69) |
| 不服洋“气”的学者    | (69) |
| 爱收“破烂”不守旧的学者 | (71) |
| 疼爱但不溺爱       | (72) |
| <b>林语堂</b>   | (75) |
| 最哀恸的一天       | (75) |
| 讲演的诀窍        | (77) |
| 痴迷打印机        | (78) |
| <b>王森然</b>   | (80) |
| 剪辫子与国父召见     | (80) |
| 榆林育人         | (82) |
| <b>卫天霖</b>   | (84) |
| “我不卖画”       | (84) |
| 画像与诊病        | (85) |
| <b>黄药眠</b>   | (87) |
| 生吃腊肠         | (87) |
| 处变不惊         | (89) |
| 直面真理         | (89) |
| 集腋成裘         | (90) |
| <b>钟敬文</b>   | (92) |
| 一个伟大的书呆子     | (92) |

|                        |       |
|------------------------|-------|
| 知识共享 .....             | (93)  |
| 写诗养气 .....             | (94)  |
| 君子淡交 .....             | (95)  |
| <b>武兆发 黄月华伉俪</b> ..... | (97)  |
| 同声相应 同气相求 .....        | (97)  |
| 在科学面前没有老大 .....        | (99)  |
| 鞠躬尽瘁 .....             | (100) |
| <b>焦菊隐</b> .....       | (103) |
| 学生的主心骨 .....           | (103) |
| 剧本与演员的桥梁 .....         | (105) |
| <b>陆宗达</b> .....       | (107) |
| 哺育情深 忝勉谊长 .....        | (107) |
| “尊师之道” .....           | (110) |
| <b>朱智贤</b> .....       | (112) |
| 终生的批评、表扬和勉励 .....      | (112) |
| 朱先生为我定方向 .....         | (114) |
| <b>程今吾</b> .....       | (116) |
| 挺身而出 .....             | (116) |
| 捍卫真理 .....             | (117) |
| <b>周廷儒</b> .....       | (119) |
| 第一，不要自己说 .....         | (119) |
| 实践出真知 .....            | (120) |
| 耕耘与收获 .....            | (122) |
| <b>白寿彝</b> .....       | (124) |
| 学会五种本领 .....           | (124) |
| 认真地有重点地读书 .....        | (125) |
| 鱼、水、杂草、文章及其他 .....     | (126) |
| 世纪力作——《中国通史》 .....     | (127) |
| <b>启 功</b> .....       | (129) |
| 校训 .....               | (129) |