

0187245

电影歌曲选

25

中国电影出版社



电影歌曲选 (25)

中国 电 影 出 版 社 出 版
一 二 〇 一 工 厂 印 刷 新 华 书 店 发 行

开本：787×1092 毫米 1/32 印张：1 1/4 插页：2
1985年5月第1版北京第1次印刷

统一书号：8061·2742 定价：0.35元

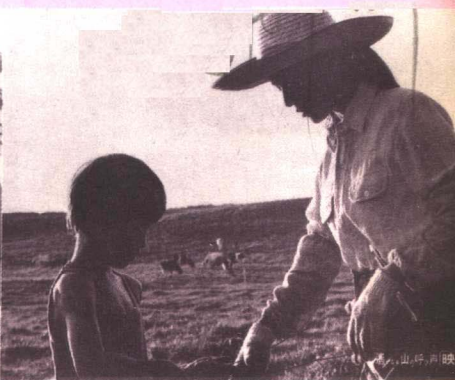
倍赏千惠子

一九四一年，倍赏千惠子生于日本东京。她从小就有音乐天赋，早在小学四年级的时候，就灌过儿童歌曲的唱片。曾在松竹音乐舞蹈学校学习，毕业后加入松竹歌舞团。一九六〇年进入松竹电影公司当演员，主演过《幸福的黄手帕》《故乡》《远山的呼唤》等多部影片。她善于塑造日本平民女性的角色，表演得自然、朴实，感情真切动人。一九八四年八月，她来华访问期间，举行了专场演唱会，是一位多才多艺的电影表演艺术家。

(明元)



《男人的烦恼》



《远山的呼唤》

敬告读者：本期始我刊将增加中心彩色、黑白画页四面，向您介绍中外影视剧照和作曲家、演唱者最新情况，愿您更了解他们。

故事片

- 那是谁的眼睛(《黑蜻蜓》主题歌).....王栋词 刘雁西曲(2)
金色的故乡(《滴水观音》主题歌).....宋崇 张鸿喜词 黄淮曲(3)
青春年华(《两个少女》主题歌).....叶楠词 徐景新曲(5)
清清的小溪(《最珍贵的》主题歌).....吴天忍 金淑琪词 杨少毅曲(6)
摇篮曲(《祁连山的回声》插曲).....李茂林 岳纯词 李伟才 岳纯曲(7)
操炮歌(《道是无情胜有情》插曲).....巩志伟词曲(8)
草鞋歌(《四渡赤水》插曲).....黎明等词 彦克曲(9)
医治天下乐无疆(《华佗与曹操》插曲).....曹操词 肖培珩曲(10)
生不逢时(《乱世郎中》主题歌).....林木词 航涛 庭桂曲(11)
跟我唱支歌吧，朋友(《金花》插曲).....祖颖之词 陈三全曲(12)
竹林小路(《蓝天响起鸽哨》主题歌).....周威词 向异曲(13)
情意切(《卓文君与司马相如》插曲).....曹木之词 于林青曲(14)
绣花的手帕(《冰山脚下》插曲).....

-段蕾 唐达词 达尔干曲(15)
叫一声哥哥你快回来(《人生》插曲).....支夫曲(17)

磁带上的歌——沈小岑

- 单程车票(美国影片《单程车票》插曲).....林黎 记配(19)
斯卡堡集市(美国影片《毕业生》插曲).....林黎 记配(21)

伟人与音乐

- 历史回顾：无声电影配乐.....整理(23)
国外小窗：袁蒂·加伦和《绿野仙踪》.....云阶(24)
.....夏平(25)

外国影视片

- 喁喁低语(美国影片《教父》插曲).....薛 记谱译配(27)
你好啊(中美合拍电视片《大鸟在中国》插曲).....通克 柯洁改编 罗珉译配(28)

谢谢你(一)(日本电视片《血疑》主题歌)

-千家和也词 都仓俊曲一 陈永连译配(31)

在惦记的大街上(二)

- 孤 寂(三).....(日本电视片《血疑》插曲)(32)

- 青年们(四).....千家和也词 都仓俊一曲 薛范译配(35)

- 情人节(五).....(36)

- 毋忘我(六).....(36)

香港片

- 只求相爱过一生(香港电视片《古都惊雷》主题歌).....卢国沾词 黎小田曲(38)
或者来日有改变(香港电视片《大地恩情》插曲).....

世界名片：呻吟和控诉

国内电视片

- 凤凰落在瑞丽(《激光歌会》选曲).....任红举词 郭成志曲(43)

- 通灵河的传说(《河谷春》主题歌).....凯传词 马丁曲(45)

- 一颗红豆(《阿原在杭州》插曲).....台湾民歌 阿原填词 阿冰记谱(46)

- 电影小辞典(三).....肖欣(47)

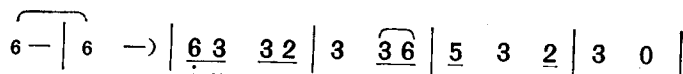
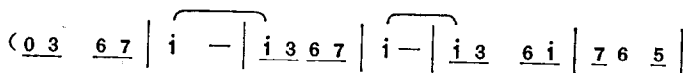
那是谁的眼睛

1 = F $\frac{2}{4}$

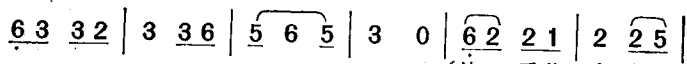
(故事片《黑蜻蜓》主题歌)

王 林 词
刘雁西 曲

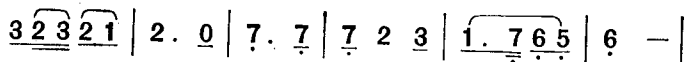
欢快地



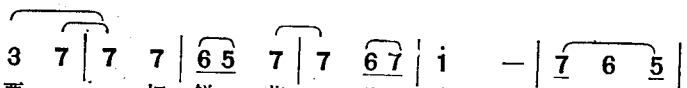
1.2. 那是 谁的 眼睛 谁的 眼睛,



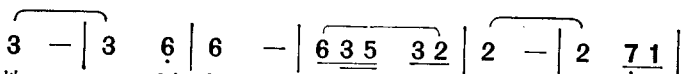
那样 明亮 充满了 向 往, { 他 看着 大海
他 探索 人生



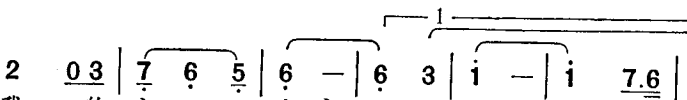
看着 森林, 看着 姑娘的 衣 裳,
探索 道路, 探索 美好的 衣 理, 想,



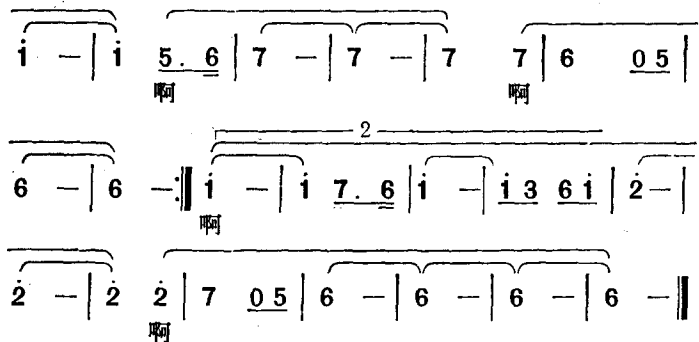
要 要 把 把 鲜 花 栽 遍 大
把 把 生 活 编 成 花



地, 要 把 春 天 间 留在
环, 要 让 人 间 洒满



我 的 心 上。 } 啊!
灿 烂 阳 光。 }



金色的故乡

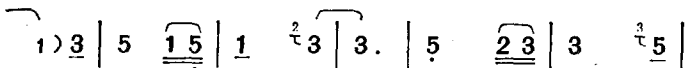
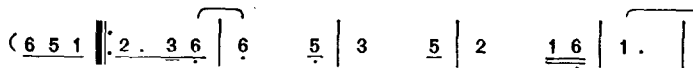
1 = C $\frac{3}{8}$

(故事片《滴水观音》主题歌)

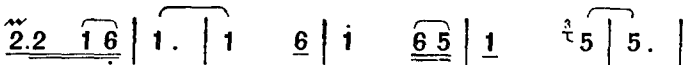
宋崇、张鸿喜 词
黄 准 曲

深情地 中速

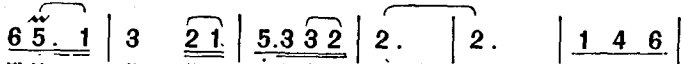
沈小岑唱



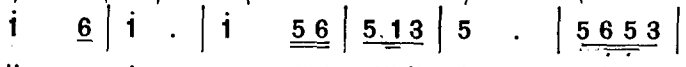
1. 彩 云 啊 彩 云, 瑞 丽 江 上
2. 月 光 啊 月 光, 轻 轻



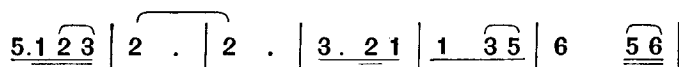
飘 着 彩 云, 春 风 啊 春 风,
洒 在 我 心 上, 遥 望 啊 遥 望,



攀 枝 花 儿 迎 着 春 风, } 故 乡 啊
望 见 阿 哥 情 思 长, }

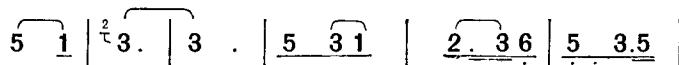


故 乡, 彩 云 下 的 故 乡, 金 色 孔



雀的故 乡，

我 象 那 彩 云 一 样
我 的 心 日 夜 把 你



深 呼

情，
唤，

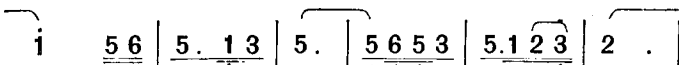
翩 翩
你 是

起 舞 在 你 的
我 们 世 世 代 代



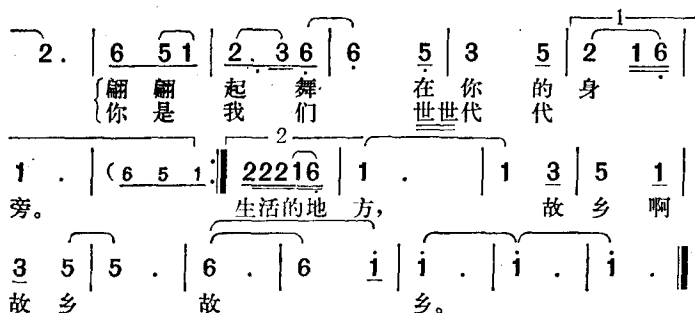
身 生 活 的 地 旁。 }
方。

故 乡 啊 故 乡，



彩 云 下 的 故 乡， 金 色 孔 雀 的 故 乡，





青 春 年 华

1 = G $\frac{4}{4}$

(故事片《两个少女》主题歌)

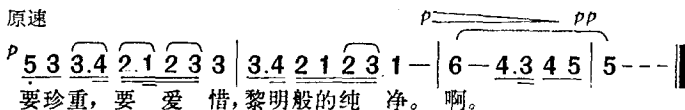
叶楠 词
徐景新 曲

稍慢 思索地

郑绪岚唱



原速





清清的小溪

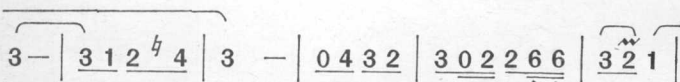
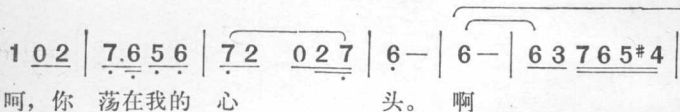
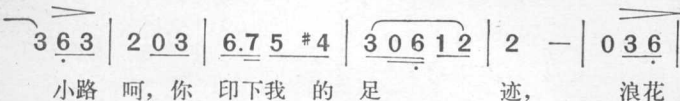
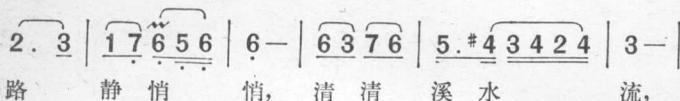
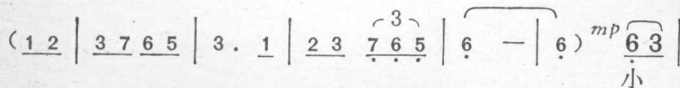
1 = G $\frac{2}{4}$

(故事片《最珍贵的》主题歌)

吴天忍 金淑琪 词
杨 少 毅 曲

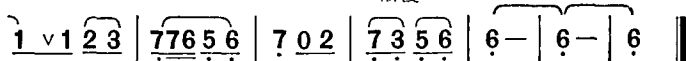
如语如诉地

郑绪岚唱



你载着 我 那心灵的 小 舟,

渐慢



我不 迷 茫 也 不 回 头。

摇 篮 曲

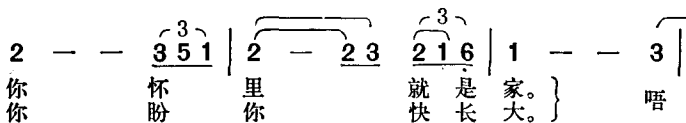
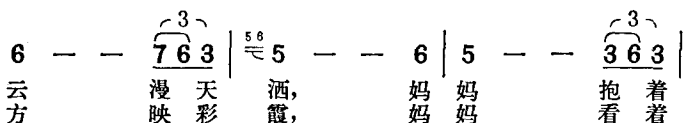
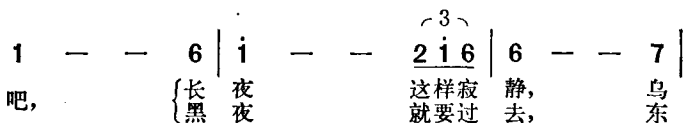
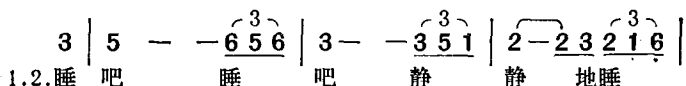
1 = $\flat$ B $\frac{4}{4}$

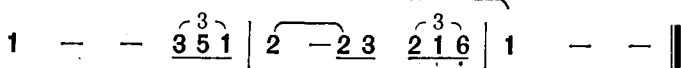
(故事片《祁连山的回声》插曲)

李茂林 岳纯 词
李伟才 岳纯 曲

抒情地

朱明瑛唱





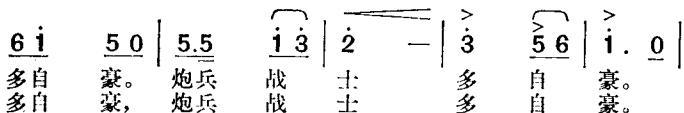
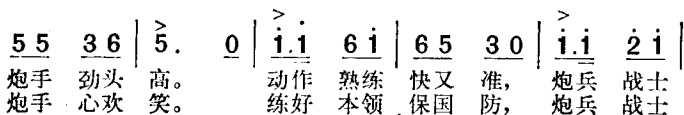
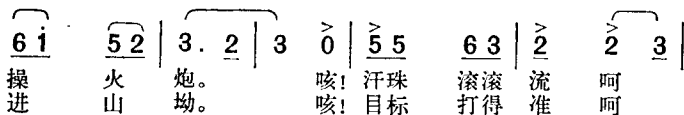
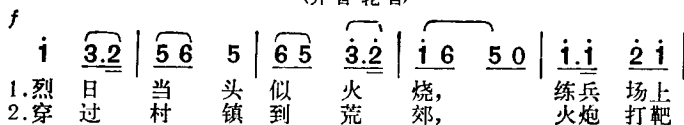
操 炮 歌

1 = $\flat B \frac{2}{4}$

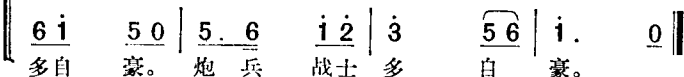
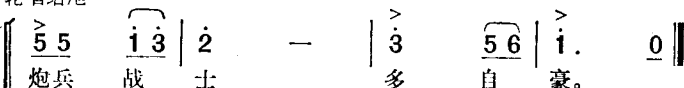
(故事片《道是无情胜有情》插曲)

巩志伟 词曲

(齐唱 轮唱)



轮唱结尾



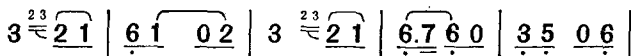
草鞋歌

1 = G $\frac{2}{4}$

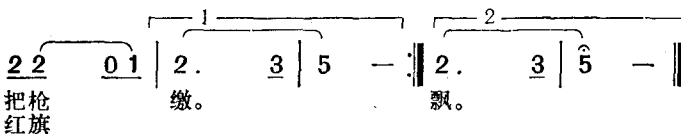
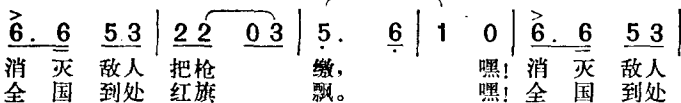
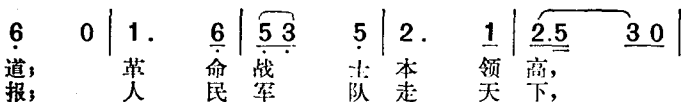
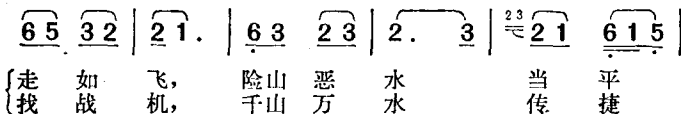
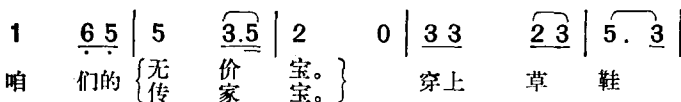
(故事片《四渡赤水》插曲)

黎明等 词
彦 克 曲

轻快 活泼的中快板



1. 2. 打 草 鞋来 草 鞋 好, 草鞋 是



彩色宽银幕《四渡赤水》描写了1935年中国工农红军长征至赤水河边,在毛主席等领导人指挥下曾四次横渡赤水河,最后巧渡金沙江取得了北上抗日的胜利,这就是中国革命史上有名的赤水之战。

《草鞋歌》体现了广大红军指战员的革命英雄主义和革命乐观主义精神。这首歌吸收了江西和贵州民歌素材创作而成。

医治天下乐无疆

1 = F $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$

(故事片《华陀与曹操》插曲)

曹 操 词

关牧村唱

肖培珩 曲

$\overbrace{5. \#4} \quad \overbrace{3 \quad 6 \quad 6} \quad | \quad \overbrace{5. \#4 \quad 3 \quad 4 \quad 3} \quad \overbrace{2. \quad 7} \quad | \quad \overbrace{6 \quad 0 \quad \#4} \quad \overbrace{3. \quad 4} \quad \overbrace{3 \quad 1} \quad |$
 瑞 雪 飞 兮 琴 瑟
 $2 \quad - \quad - \quad - \quad | \quad \overbrace{2. \quad 3} \quad \overbrace{5 \quad 6 \quad \#4} \quad | \quad \overbrace{3. \quad \#4} \quad \overbrace{3 \quad 2} \quad 1 \quad - \quad |$
 扬, 鸟 比 翼 兮
 $\overbrace{7 \quad 2 \quad 7 \quad 6} \quad \overbrace{5 \quad 6 \quad 1 \quad 7} \quad | \quad 6 \quad - \quad - \quad \overbrace{7 \quad 2} \quad \overbrace{6 \quad 0 \quad 2} \quad \overbrace{7 \quad 6} \quad | \quad \overbrace{5. \quad \#4} \quad |$
 共 翱 翔。 富 贵 焉 常
 $\overbrace{3 \quad 6 \quad 6} \quad \overbrace{1 \quad 2 \quad \#4} \quad | \quad 3 \quad - \quad - \quad \overbrace{6 \quad 2} \quad | \quad \overbrace{1 \quad 0 \quad 6} \quad \overbrace{2 \quad 7} \quad | \quad 6 \quad - \quad |$
 人 易 老, 医 治 天 下
 $\overbrace{2. \quad 3} \quad \overbrace{5 \quad 6 \quad \#4} \quad | \quad \overbrace{3. \quad \#4} \quad \overbrace{3 \quad 2} \quad 1 \quad - \quad | \quad \overbrace{7. \quad 2 \quad 7 \quad 6} \quad \overbrace{5 \quad 6 \quad 1 \quad 7} \quad |$
 医 治 天 下 乐 无 疆 乐 无
 $6 \quad - \quad - \quad - \quad | \quad \overbrace{7. \quad 2} \quad \overbrace{7 \quad 6} \quad \overbrace{5 \quad \#4} \quad \overbrace{3 \quad 5} \quad | \quad \overset{\wedge}{6} \quad - \quad - \quad - \quad ||$
 疆, 乐 无 疆。



生 不 逢 时

1 = F $\frac{2}{4}$

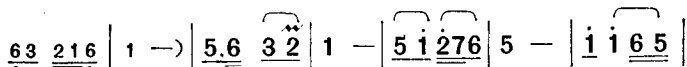
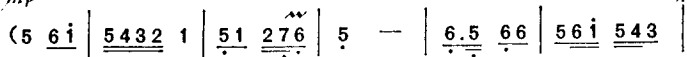
(故事片《乱世郎中》主题歌)

林 木 词
航 涛 庭 桂 曲

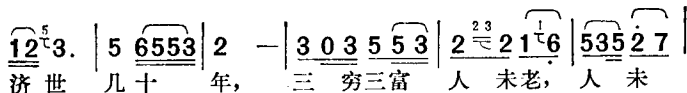
吴雁泽唱

缓慢地 悲伤 仵凉

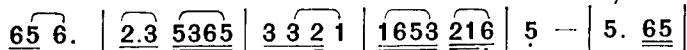
mp



生 不 逢 时 奈 何 天, 积 善



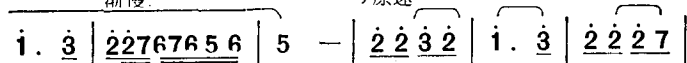
济 世 几 十 年, 三 穷 三 富 人 未 老, 人 未



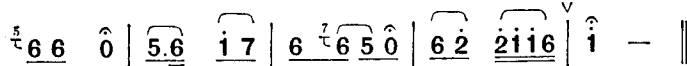
老, 两 袖 清 风 下 九 泉。 啊

渐慢

f 原速



三 穷 三 富 人 未



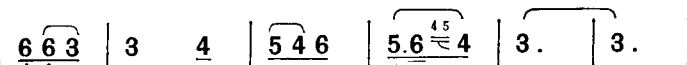
老 啊 两 袖 清 风 下 九 泉。

跟我唱支歌吧, 朋友

1 = F $\frac{3}{8}$

(故事片《金花》插曲)

祖 颖 之 词
陈 三 全 曲



跟 我 唱 支 歌 吧 朋 友,

$\overline{6\ 5\ 4} \mid \overset{3\ 4}{\underline{\underline{3}}} \underline{2} \mid \underline{1} \underline{6} \mid \underline{1\ 7\ 2} \mid \overset{7\ 6}{\underline{\underline{1}}} \underline{7} \mid \underline{6.} \mid \underline{6.} \mid$
 词 儿 任 你 选， 任 你 选。

$(\overline{6\ 5\ 4} \mid \overset{3\ 4}{\underline{\underline{3}}} \underline{2} \mid \underline{1} \underline{6} \mid \underline{1\ 7\ 2} \mid \overset{7\ 6}{\underline{\underline{1}}} \underline{7} \mid \underline{6.} \mid \underline{6.}) \mid$

$\underline{3} \underline{6} \mid \underline{6.7\ 6\ 5} \mid \underline{6.} \mid \underline{6.} \mid \underline{6\ 6\ 7} \mid \underline{\dot{1}\ 7\ 7} \mid \underline{6.\dot{1}\ 7\ 6} \mid$
 生 活 生活 是它的 旋

$\underline{5} \underline{3} \mid \underline{7\ 7\ 6} \mid \underline{5} \underline{4} \mid \underline{3.5\ 4\ 3} \mid \underline{2.} \mid \underline{2.} \mid (\underline{7\ 7\ 6} \mid$
 律， 山风 呼 啸 水吟鸟 语。

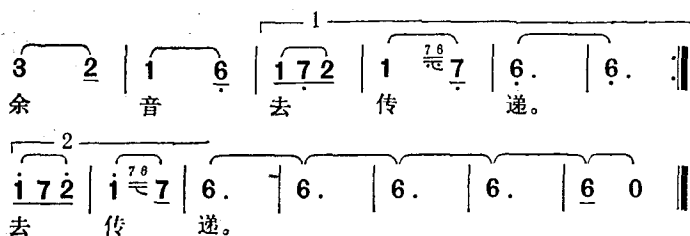
$\underline{5} \underline{4} \mid \underline{3.5\ 4\ 3} \mid \underline{2.} \mid \underline{2.}) \mid \underline{6\ 6\ 7} \mid \underline{\dot{1}} \underline{6} \mid$
 山风 呼 啸

$\underline{7\ 7\ 6} \mid \underline{5} \underline{3} \mid \underline{2\ 3\ 4} \mid \underline{3} \underline{2} \mid \underline{1} \underline{6} \mid \underline{1\ 7\ 2} \mid$
 水吟 鸟 语 都把它 溶 在 合

$\overset{7\ 6}{\underline{\underline{1}}} \underline{7} \mid \underline{6.} \mid \underline{6.} \mid \underline{6.} \mid \underline{6.} \mid \overset{5\ 6}{\underline{\underline{5}}} \underline{4} \mid \underline{3.5} \underline{4} \mid$
 声 里。 啊

$\underline{3} \underline{2} \mid \underline{2.} \mid \underline{6} \underline{7} \mid \underline{\dot{1}} \underline{7.\dot{2}} \mid \overset{1\ 2}{\underline{\underline{\dot{1}}}} \overset{7\ 6}{\underline{\underline{\dot{1}}}} \underline{7} \mid \underline{6.} \mid \underline{6.} \mid$
 啊

$\underline{6.} \mid \underline{6.} \mid \underline{\dot{1}} \underline{6\ 6\ 7} \mid \underline{\dot{1}} \underline{7} \mid \underline{6.\dot{1}\ 7\ 6} \mid \underline{5} \underline{3} \mid \underline{2\ 3\ 4} \mid$
 那没有 说 出的 话 儿， 让



竹林小路

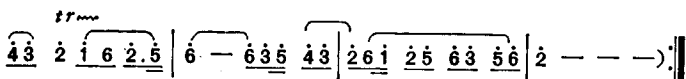
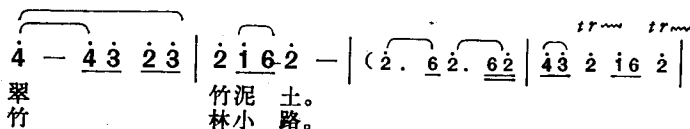
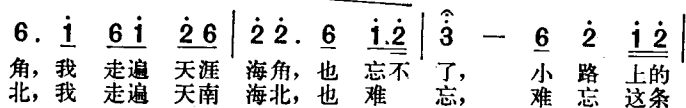
1 = bB $\frac{4}{4}$

(故事片《蓝天响起鸽哨》主题歌)

周 威 词
向 异 曲

中板 稍快





情 意 切

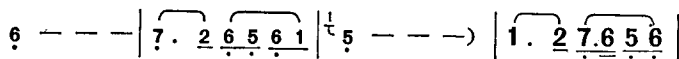
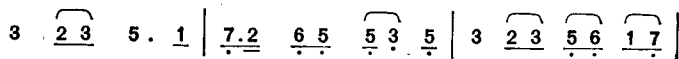
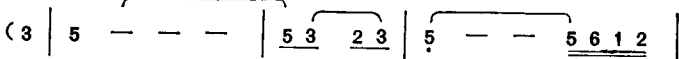
1 = C $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

(故事片《卓文君与司马相如》插曲)

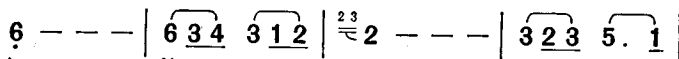
罗天婵唱

曾未之 词
于林青 曲

中速 深情地



情 意



切, 情 意 切, 情 意