

大学视觉故事

55 北大名景 VS 42 北大学子

# 我的北大故事



摄影 / 薛涛 等  
文 / 北大学子



图书在版编目 (CIP) 数据

我的北大故事 / 《我的大学故事》编辑部编.

— 西安: 陕西师范大学出版社, 2005.9

ISBN 7-5613-2805-2

I. 我… II. 我… III. 大学生—学生生活

IV. G645.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 108577 号

图书代号 SK5N0866



大学视觉故事丛书

特约图文整理 / 陆萍萍

摄影 / 薛涛 庄健 田小军

项目创意 / 设计制作 / 紫圖圖書

我的北大故事

《我的大学故事》编辑部 / 编

责任编辑 / 周宏

出版发行 / 陕西师范大学出版社

经销 / 新华书店

印刷 / 北京佳信达艺术印刷有限公司

版次 / 2005 年 11 月第 1 版

2005 年 11 月第 1 次印刷

开本 / 787 × 1092 毫米 1/16 48 印张

字数 / 180 千字

书号 / ISBN 7-5613-2805-2/G·2303

定价 / 104.00 元 (全四册)

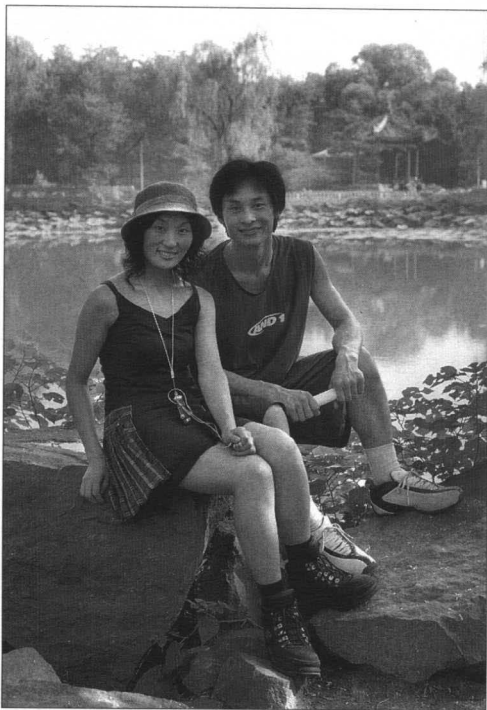
如有印装质量问题, 请寄回印刷厂调换

大学视觉故事

55北大名景 VS 42北大学子

# 我的北大故事

摄影 / 薛涛 等    文 / 北大学子



陕西师范大学出版社





孙德敏



崔秋香



方文



符真伟



李方



孙莲



李娜



梁心



柳哲



姚宇



曲合



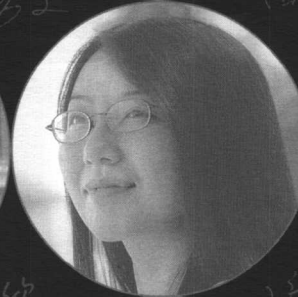
程璋



王晨



王欣



王彦鹏



吴丽丽



徐永超



李



杨翠芸



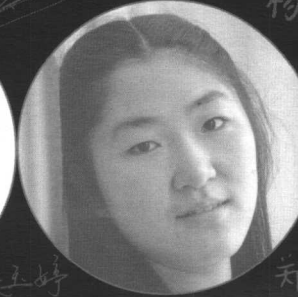
李晨



李



赵玉婷



郑亚洁



李



侯永



胡艺



蒋晨



李顺



李训



汤陈



朱



张



朱



吴优



韩



许张凡



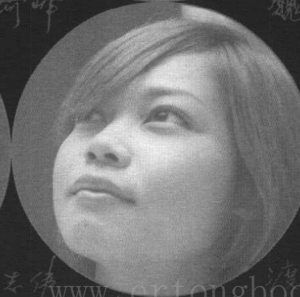
张海英



张崎云



魏



我

的

北

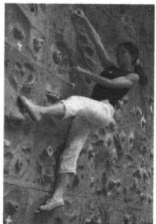
大

故

事

# 目录

# CONTENTS



蒋德敏	8	走读北大的日子
崔秋香	12	爱未名
苏文	17	在这些照片拍摄的时候
符真扬	22	我的大学
侯晓晨	26	140那扇门
胡乙乙	34	爱已成风
蒋傲	38	我的飘
李万和莲	43	爱在北大
万莲	48	我心中的北大
李娜	53	北大电影课
梁心	57	万柳—燕园
李陈正	63	我在北大的第二个家—山鹰社
李亚楠	66	加州梦
梁栋	70	北大校园中的“考研”一族
柳哲	74	游学快乐有点痛
姚子	81	我的北大生活中最重要的是“经验”
曲会	84	冷冷地旁观，静静地思索
任琛	88	北大版《头文字D》
孙	92	青草更青处
王晨	96	我对北大的爱与恨
孙	100	这一年，我在北大

王晨	104	我的大学时光
王欣	108	一路平安
王彦鹏	110	法律也可以很PASSION
吴丽丽	118	我的“北大情结”
吴优	122	我心中平凡的北大
谢红宇	127	2003—2005, 二三事
许张风	131	迷茫
徐东超	135	有故事的三角地
	139	青春
杨平艾	145	燕园小记
袁若松	149	北大情结
袁海英	152	我的光华岁月
张崎峰	156	回忆的幸福
魏芳 陈磊	160	相约未名湖畔
赵玉婷	164	今天你郁闷了没有?
郑亚洁	169	第一次爱的人
蒋媛	173	在北大外面看生命
汪虹凯	178	小汪挂科日记
谭若伟	183	我与北大自行车协会
凌迪 徐美子	186	我的大学生活 /



# 谁的北大？什么样的故事？

胡续冬

我在北大当了11年的学生，接下来又留校做了3年的老师，我的青春小鸟在那个名叫“燕园”的园子里扑腾了这许多年，虽然没有远走高飞一去不复返，但也俨然成了翅膀上羽毛稀稀拉拉的老鸟，扑腾不动了。按说，我也算是“新晋”的“老北大人”了，但我一直不喜欢“北大人”这个称谓，更不喜欢一天到晚拿“北大”两个字来说事。当然，这仅仅是一个个人社会卫生学方面的问题，并不意味着我要如何号召大家来“清算”名目繁多的有关北大的“过度叙述”，要“清算”，也仅仅是一种“私房清算”而已。

我个人之所以不喜欢拿“北大”来说事，是因为我看到的很多关于北大的叙述，叙述的主体都是成问题的主体，或者说，是一些褊狭的、经过特殊的选择和限定的主体。“北大”这个词因为附着了太多中国现当代政治史、思想史、文学史、学术史的宏大叙述的“光晕”，已经变成了一个超负荷的符号。这个超负荷符号的内部构造极其丰富，社会、国家、民族、文化、学术等等只是表层的华丽构造，在这个符号的最基础的部分，密密匝匝地簇拥着的不是历史攸关、微言大义、经典才情，而是一代又一代作为“立校之本”的普通北大学子的活蹦乱跳、生鲜无畏的校园生活。但是现有的关于北大的叙述大多只是盯在那些表层的结构上，这些叙述，无论是吹捧还是攻击、讴歌还是挑剔，“北大”二字的主体都是一些理念、传统、文化积淀、治学风气之类的抽象的、非个人化的、冰冷的东西，即使有过一些《北大旧事》、《北大往事》之类以凸现个人记忆和校园情趣为主打的叙述，叙述人也大多是“名人”，讲述的也都是“名人”们的传奇或者轶闻、“名人”们“扬名立万”的“教育诗”体验，至于使北大成为北大的众多籍籍无名的学子，则经常沦为“沉默的大多数”，在从未间断过的庞杂的“北大叙述”中无法分到一杯“发言”之羹，只能眼睁睁地看着自己独特的校园记忆和成长经验以他人的名义甚至以抽象的集合体的名义被转述、被删改，或者，被遗忘。没人知道他们怎样在校园里吃喝拉撒





作者简介：胡续冬，本名胡旭东，诗人、专栏作家，北大外国语学院世界文学研究所副教授

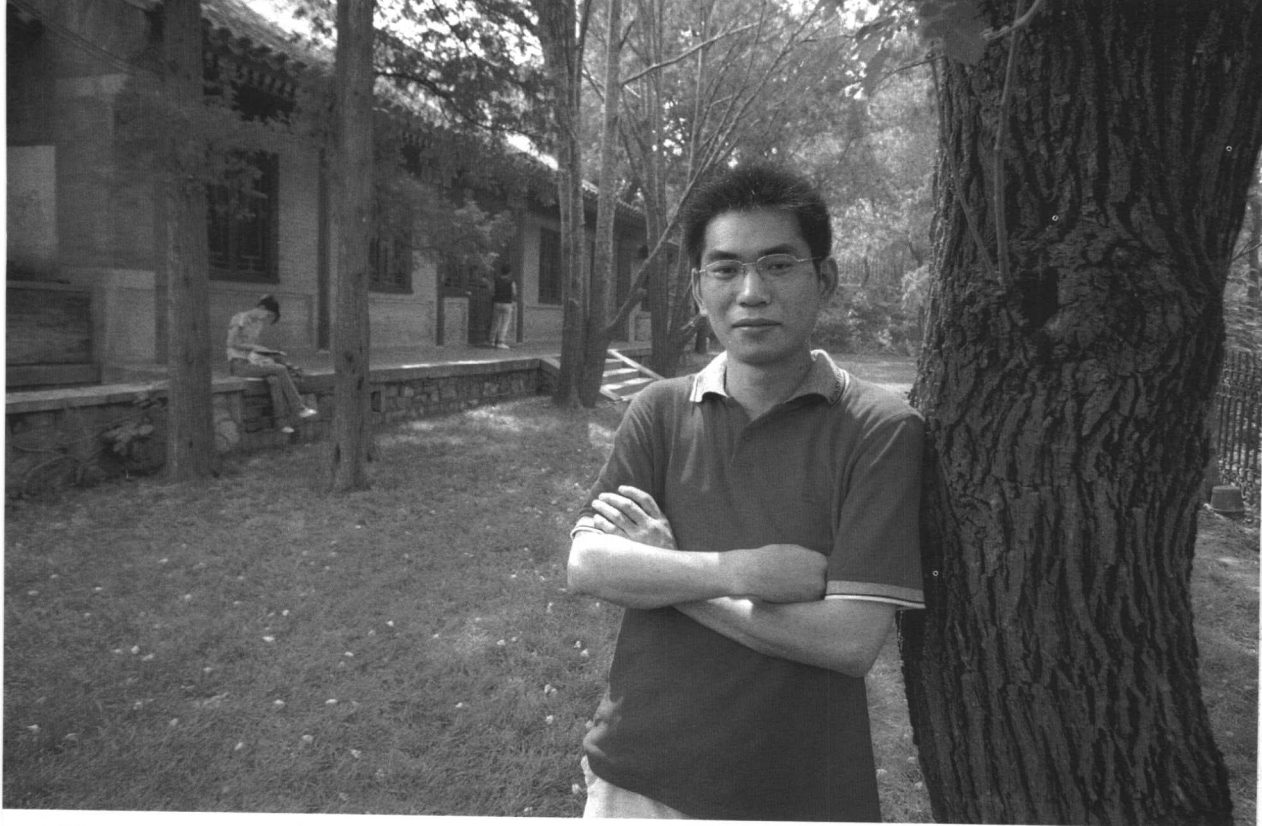
嬉笑怒骂，没人知道他们生活中届届相传的暗号一般的“切口”，没人知道他们在这个颇具“盛名”的学校中遭遇那些“有名”之人、“有名”之物的时候内心波澜的具体纹理，更没人知道这些纹理怎样渗透到了他们毕业后同样默默无闻的人生纹路之中。

事实上，正是这些“沉默的大多数”构成了“常为新”的北大，很多人都喜欢把这个“新”理解为知识领域的求新意志，但我更乐意把它看成是一代代鲜嫩的学子们身上无名的“新气”，这股“新气”首先融会起来缔造出一种“无名”状态下新鲜的生活经验、新鲜的感受模式，最后才转变成认知领域的“有名”的或者“非个人”的求新意志。这股“新气”必须由那些不能被整合的、个性千差万别的“沉默的大多数”自己来叙述，因为被“新气”推动着进而运转着的北大不是别人、别“物”的北大，而是属于他们的北大。

看到眼前的这本《我的北大故事》，我感到一种由衷的欣慰。终于有这么一个让那些“沉默的大多数”来讲述自己的故事的机会了。他们所讲的这些故事虽然不像这所学校培养出来的那些“名人”们一样因为“有名”而具有传奇或者轶事色彩，但正是这些絮叨他们如何在燕园里认真过活、如何享受“北大”二字的构造里最基础部分的营养、如何在“名校”之千种盛名的罅隙中无名地成长的琐碎而平凡的“故事”，才是一个真正想要了解北大的人应该去接受的东西。

非常意外的是，凭着我乖戾的记忆力，我在这本书的作者之中发现了曾经选修过我的课的几位学生，而且有一位学生居然还在她的“故事”中写到了我。写下这些文字的今天，刚好是教师节。作为一个不称职的教师，我为自己能给这样一本书作序感到莫大的荣幸。

2005年9月10日 北大畅春园



# 走读北大的日子

段德敏

◆ 除了上课，段德敏平时主要生活在另一个校区——万柳，他来北大并不频繁。他说他很喜欢北大校园幽静的读书环境，也喜临湖轩。

大学在哪里？在课堂、在图书馆、在校园、在宿舍……在心里。其实大学从哪里讲起不重要，重要的是讲什么。古人讲“道”，“道”在哪里，其实“道”就在日常伦理之中、起居行走之间。所谓“大学”也一样，大学之大不在建筑之大，而在大师之大。而且这个“大师”也是心中的“大师”，一种精神、一种信念和一种希望。所以我不打算泛泛地讲我在大学的日子，也不想对所谓大学精神夸夸其谈，我只想谈一个小小的“点”：我在大学“住”的生活。吃穿住行，“住”也是大学生活之一，讲讲庸俗的东西，抒抒感性的情。

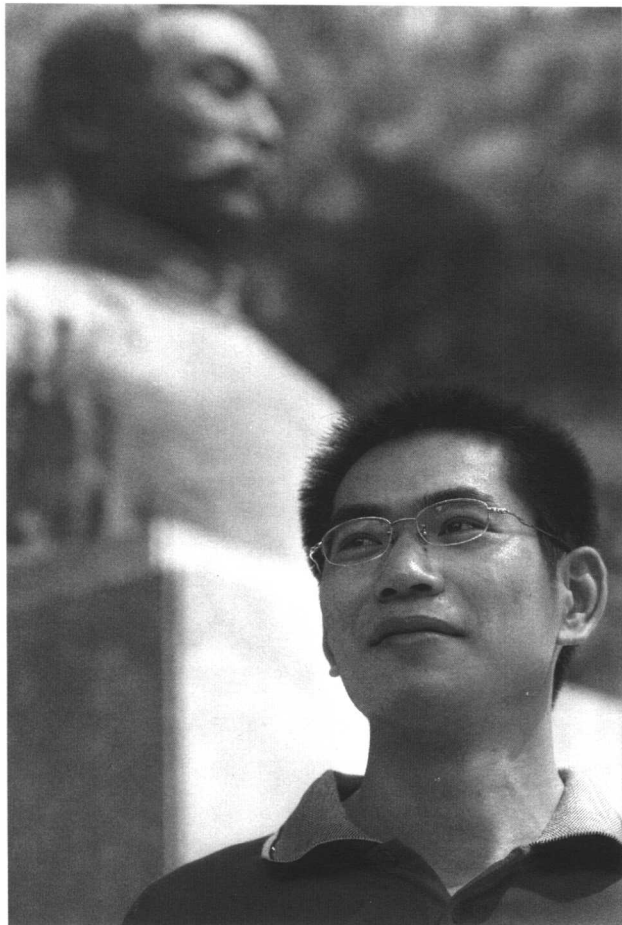




我给这个文章起的名字好像挺古怪，“走读北大的日子”，重在“走读”二字。“走读”大家都知道是什么意思，念中学的时候同学中要分住宿舍与走读生，所谓走读不是“走着读”而是走过去读，从住处走到学校里去读。后来听说有的高校也叫XX走读大学，这我就不大了解了，走着去念大学的大概比较少吧。在北大念书本来是不用走读的，那为什么我们却要“走读”呢？这话要从头说起。

刚到北大的第一天，我们不是去学校报到，而是去一个叫做“万柳”的地方报到。丢下行李举目四望，Oh，这是大学么？四处只见水泥森林和车水马龙，没有教室不是大学；没有湖光塔影，这里也不是北大。是的，这里叫“万柳”，北大大部分研究生的栖身之地(也就是研究生宿舍)。这里聚集着数千北大男女，分住六区，共足球场略大见方，离北大燕园本部五站地距离，畔接昆玉河，号称“万柳”(其实是“万楼”，只见楼房不见树)。我们就是从这里“走读”北大的。我们是北大的一块外地，靠着公交车、网络、电话连接着燕园——我们的“母地”。

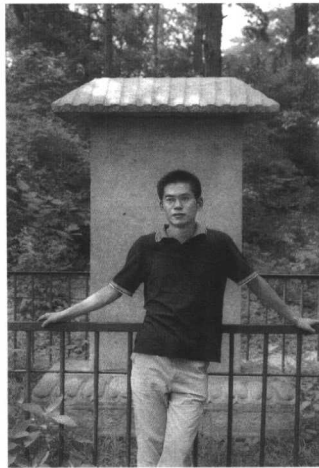
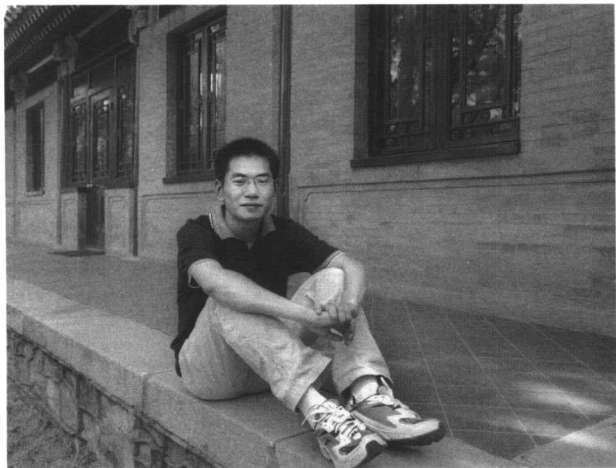
话说北大如今是有钱无地，有地而不能盖高楼，这才落得今天校内建筑拥挤、空间狭小的局面。自从昌平校区的本科弟弟妹妹们统统搬到校本部后，宿舍自然就“僧多粥少”，人多床少了。无奈之下只能是一部分人发扬奉献精神，从本部暂时撤出，腾出空间了，这就是我们到这里的原因。在万柳的学生都戏称自己为“走读生”，还号为“万柳走读大学”，连我们的身份证上也很配合地写着“海淀区万柳中路29号XX学院XX宿舍”，不过走读是符合事实的，无论是理科生奔实验室，还是文科生泡图书馆，或是一般上课，都要坐班车来回。规律的话，早去晚回，俨如上班；不规律的话来回乱跑，一般坐332支公交车，跑熟了哪辆车上有哪个售票员，哪个售票员好看都记得清清楚楚。而且跑多了居然也有人对这又旧又破的公车产生感情，声称要学卢梭写《漫步遐思录》，钱穆写《湖上闲思录》，要写一个《332支“瞎”思录》。不过坐在车上来回奔波，有时候倒也真能胡思乱想出一东西，比如我的一篇论文的构思就在这车上想成的。据说在车上还发生过浪漫爱情故事，也常有人在学校BBS万柳上发文说要找一个在车上一见倾心的MM或GG云云，成不成就没人知道了。我们也有校车，学校每天定点有班车来回接送，但也不是免费的，不过总比挤公交车好一点。好玩的是学校的班车是租公交公司原来往返于颐和园和动物园之间的公交车，经常有时候到车到万柳停下，喇叭里传出声音：“终点站动物园到了，请下车。”想想也对，一大堆“动物”住在像笼子一样的阁间里，可不就是动物园吗？



◆ 北大校园中的名人塑像不少，有北大老校长蔡元培、塞万提斯、老子等等。段德敏身后的雕像是革命先驱李大钊。

说来万柳其实也是个蛮好的地方，听高我们一届的学长说，他们刚搬过来的时候在宿舍向北一望还能望见颐和园佛香阁，听得我们目瞪口呆，现在四周都是水泥大楼，一年不去一次颐和园，真的感觉颐和园离这里十万八千里。不过还好，万柳毕竟还临着一条昆玉河，还算有点灵气，闲来总有些青年朋友们在这里晃荡，有陪女朋友散步的，有独自行吟的，有锻炼身体跑步的，有无聊在河边吹风顺便看看美女的，种种不一就是了。师兄说万柳是一个能让人思考和动情的地方，我生性愚钝，

北大名景 3 【梅石碑】





不解为何，心想这一穷山恶水之地有什么好思索的。师兄说正因为这个地方小，活动施展不开，才能让人静下来思和想。想想真的很对。

不过万柳不方便的地方更多一点，也每每引得众多“青年才俊”们满腹牢骚，为一些鸡毛蒜皮的小事吵吵闹闹。就拿吃这一点来说，食堂饭菜说实话是“很”难吃的，样式千百年不变。听说很久以前第一批来万柳拓荒的学长们刚来的时候连食堂都没有，每天到饭点学校派车往万柳送食，想想那场景，不禁让人哑然失笑。后来听说一批勇敢无畏的学长们因为饭菜难吃还发动过罢餐运动，听来更让人惊讶，就现在这水平还是经过斗争得来的？于是有人喊：“革命要七八年再来一次。”当然，这大多只是嚷一嚷发泄一下而已，紧张学习之余发发牢骚，其实也是一种消遣和放松。

话又说回来，长期住在校外毕竟不成，学校体贴民情，早就考虑到这一点。所以我们现在一大部分学生又可以搬回去了，不过仍然不是在燕园，而是一路之隔的畅春园新居，还是得“走读”，只是走的距离近了许多而已。看来我们是注定要一直做走读生到毕业了。不过让大家感到温暖的是搬到畅春园里可以享受两人间待遇，这已经很不错了。

不管怎样，抱怨归抱怨，没有人真的把住宿条件当作一件特别认真的事来看，毕竟我们不是来“住”的，而是来“学”的。吵闹过后，还是静静地去读书吧。

◆ 大学时代的段德敏与现在相比，变化不大。

姓名：段德敏 性别：男

籍贯：江苏

入学时间：2003年

专业：政治学

选择此专业的理由：对此专业感兴趣 最喜爱本校的地方：未名湖

理想职业：很多，比如教授







◆ 坐在西门的草坪上，董秋香笑得很灿烂。

# 爱未名

董秋香

相遇最初，没有寓言。相处最终，没有童话。结局是现实——分离。爱就这样无名地来，再无名地去。风信子，掉了一地。

我叫宇欣，今年大三，英语系。我是一个喜欢浮想，忧郁，酷爱浪漫的女孩子。走进北大，承载了我且近且远的梦想。三年的历练，青春的足迹星星点点，存留。

爱让人一夜长大。

大学生活的开始，像雨像雾又像风。而我就在这多变又多彩的天气里游走，总感到孤独，一种身在高处的孤独，一种落寞的孤独，一种不被理解的孤独，又或者孤独本身。我们都在不断赶路，不停地追逐，在失望里追求偶尔的满足。却在不知不觉里忽略了身边的幸福。



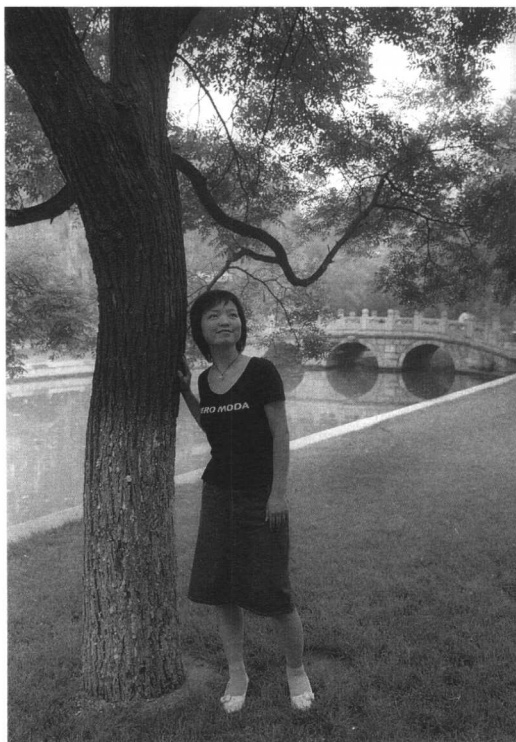


他叫林杰，数学系的，大我一届。与他的相识是偶然。

我很容易沉默。常常一个人，走在校园。每次总会将步子停在未名湖畔。凝视着它会给我无穷的力量。我是深深迷醉于它未可名状的美和神秘。林杰是个聪慧，内向的大男孩。喜欢垂钓，却一次也没有在未名湖边下杆。他说他不想扰了这里本来的宁静。所以，总是这样，我们常走在未名湖边，却只是擦肩而过。真正认识他，是在一次网络聊天上。他很有文采，敲出的字里行间中跳跃着智慧的火花。我们说话不多，却感觉到很亲切。他来自山东，是个农家孩子，懂得生活的艰辛。奋力考上北大一直是他心底里的声音。故事到这时似乎该涨潮了。然而期望走向了另一端。

我们依然同时出现在未名湖边，却依然只是相视而过。谁都没有勇气走近一步。萌生的朦胧，时隐时现，纯白的感情在心里荡漾。这是我第一次喜欢一个人。看到校园里行色匆匆的行人，我沉思，我怀疑，该不该涉足一段爱情。雾漫湖面，情沉湖底。林子里的情人说着悄悄话，他们亲昵，幸福。大学的爱情，粉饰着正青春的我们。而我呢，我在遥望幸福。从深秋的落叶，到初冬的白雪。我一直在自我的感情里挣扎。他羞涩的眼神，让我愈近尤远。我感叹，走在我身后的人为什么不加快脚步，走在我前面的为什么不可以慢下节拍。所以我总是孤独。我苦恼了，一种从未有过的迷茫。听着室友们甜蜜地讲述着属于她们的爱情。我居然偷偷地在被子里哭了。“林杰”我不止一次地在心里叫着他的名字。也许他是可以听到的。

终于，他来找我了。那晚的音乐很轻柔，很美，水木年华的《一生有你》。未名湖的冰没有化。我们绕着湖一圈圈地走，好象永远没有尽头。风很冷，我却觉得温暖。第一次我们牵手。我听到了我还有他的心跳（原来爱真的能让人脸红心跳）。第一次约会，是和他，林杰，我喜欢的男孩。很甜美。月牙儿已经很高，他送我到女生宿舍楼下，紧紧握着我的手。塞给我一双粉红色的手套。他说买了好久了，一直不敢给我。当时不知哪里来的勇气，我拥抱了一下他。然后转身跑回了宿舍。站在窗前，我看到了他，他没有走，也正朝上看，我们的眼神交汇了。我使劲挥手示意他回去。他





北大  
名景 5 【百年纪念堂】 ◆ 在北大百年纪念堂展板前的董秋香,是个文静的北大女生。

还是在寒风里呆了一会儿才离开。室友们七嘴八舌,笑话开了,我没有做解释。躲进了被子。那是个失眠的夜,我握着他给的手套一整晚。

以后见面,我们会对对方微笑。虽然,还没有任何的承诺。我还是在日记里写着,我恋爱了。残冬的气息渐去渐远,冰终于化了。我们坐在岩石边看鱼戏莲间。他的眼神开始专注,他说他在找寻纯朴。我趁机泼了他一身水,他说我是个小捣蛋,没有回泼。只是作做了个小声说话的动作,一本正经地说有鱼在听在看。他微笑的样子很可爱。原来他也是那样幽默。“呵……呵……”那一刻,我笑得自然快乐。

他学的是数学,却能讲流利的英语。我们经常用英文打闹,互相鼓励地学着。他也常常笑言传承北大精神。那样的日子天很蓝,生活很充实。我一直在期待,期待未名湖边的爱情。听说,薰衣草,可以开遍整个恋爱的季节。我买了个薰衣草瓶。收着,藏着。想像和他的爱情,漫延。

当春天也走远的时候,夏天的风吹来。一个炎热的季节,也许,好多事都得经受考验了。林杰要毕业了。那天,他约我去勺园吃饭。见到他时,他有些沉重。“宇欣,我想去上海。”他犹豫了一回还是说了。“哦”我应着。却有了别样的预感。我开始埋头吃饭。他也沉默了。我好想挽留,却还是没有说出口。也许他也期望着我的挽留吧。我不知道。一个月后,他走了。去了上海一家公司实习。临行时,他很平静,他的眼神却出卖了他的忧郁。我们还是在湖边坐了好久。他说这里有很多美好的记忆,他不舍地作别。我拿出了薰衣草瓶,却还是藏了起来没有给他。

第二天,我没有去火车站送他,因为我怕我会哭。我怕我会真的不让他走。在爱里我不想给他束缚。我希望他在他的天空飞得很高,希望有一天,当他飞累时,再飞回我的世界。这些话,我没有告诉他。他走后的一个星期,我收到了他的信。读信时,我深深吸了口气。想稳定自己的情绪,一点一点地加深意识。接受了这样的





现实。

林杰走了。是的，他走了，离开了我们一起有故事的未名湖。连承诺还不曾给，薰衣草还未开，就已经在了两个城市。“宇欣好好照顾自己，珍惜身边的幸福。我们是一辈子的朋友。”我的世界一下子，坍塌了。抱着薰衣草瓶，放声地哭，将这些天的思念和所有的对他的感情都在这一刻释放。痛得只剩下眼泪。收录机还在反复放着《一生有你》。

林杰就这样走出了我的世界。我没有追问，一段没有承诺的爱情无力去支撑。“祝福你，林杰。”我短短回复。

多希望，他突然回来。对我说，宇欣，我们一起走吧。可……如今我还是喜欢一个人，走在未名湖边，却再也遇不上那个曾经让我心动的男孩。

爱落在了未名湖。

我们就这样错过。湖未名，爱未名，未来未名。

后序：大三的生活接近尾声。我们都开始为未来奔走，也许爱情就此画上了句点，也许还在继续。我们在途中。世界上最珍贵的不是得不到和已失去。而是，现在所拥有的。林杰，你让我懂得有些人一旦错过，就不再。谢谢你给过我那段未名的爱。

祝福所有爱着或被爱的人。

◆ 高中时代的董秋香

姓名：董秋香 性别：女

籍贯：湖南

入学时间：2002年

专业：英语

选择此专业的理由：喜欢且实用

最喜爱本校的地方：未名湖

理想职业：资深翻译 双语主持

