

全国
中学生
十年优秀作文
选评

许绵 主编

Quan Guo Zhong Xue Sheng Shi Nian You Xin

Zuo Wen Xuan Ping

中国国际广播出版社

**全国中学生十年
优秀作文选评**

(1981—1990)

许 绵 主编

中国国际广播出版社

责任编辑：徐新民

封面设计：黄德昌

版式设计：周 迅

书 名
主 编
出 版
发 行
印 刷
经 销
开 本
字 数
印 张
版 次
印 次
印 数
书 号
定 价

全国中学生十年优秀作文选评

许 绵

中国 国际 广 播 出 版 社

（北京复兴门外广播电影电视部内）

北 京 广 内 印 刷 厂

新 华 书 店

787×1092 1/32

1 7 3 千字

8

1991年5月 北京第1版

1991年5月 第1次印刷

33000册

ISBN 7-80035-788-0/G·308

3.50元

序 言

写文章难，写好文章更难。改革开放以来，我国的中学生，在教师的指导下，从生活的花朵中采撷花粉，精心酿造，在写作园地辛勤耕耘，通过参加全国和各地举办的各类征文竞赛活动，创造出大量好文章。为满足中学生学习和语文教师教学的需要，主办单位从中评选出千分之几的优秀作文，公之于众。

我们本着“优中选优”的原则，按照广（题材广泛、文章作者所属地区广泛）、精（文章精彩、评点精彩）、优（非一等奖、最佳奖莫属）的要求，从大量获奖优秀作文中，选出70多篇记叙文、说明文、议论文、散文、抒情文、书信、日记，或再细分为写家乡、写改革开放等若干部分，每篇文章附有“简评”，并注明获奖情况。广大读者将从这些获奖作文中，触摸到一股不断进取的潜流，感受到时代脉搏的震颤，享受那纯朴无瑕自然美的温馨。

如果你读了《家乡的春雪》，你一定会被那如白色茶花的春雪、那与梅李相似的春雪、那滋润着温柔的“微微泛出淡淡的绿来”的水草的春雪所迷住。

如果你读了《年轻的心》，你将会捕捉到作者从孤独到忧虑再到呼喊，那忧国忧民的满腔热忱，和一片赤诚的年轻的心。

如果你读了《我最喜欢的一种颜色》，你将会欣赏作者

“追求真理是世界上最崇高的事业”的观点，会从中看到作者试图在蓝色中寻求超脱的独特心态。

如果你读了《晓枫》，你将会因作者在万花丛中，只选择一片不为人注意的绿枫叶，并透过“毕竟是有些逊色”的它，看到“里面似乎蕴藏着无限的希望和生机”，在那“稚气的绿与七彩的阳光交汇处，迸发出无数富有顽强生命力的火花”的描写，而激动不已。

如果你读了《旧事重提》，你会不禁联想：“过去的美好时光虽然值得依恋，而明天的景象将更加辉煌，更加灿烂”。

如果……

你想知道内蒙的春天吗？

你想考察广州的立交桥吗？

你想和小作者一起回忆童年吗？

你想知道小作者如何描绘他们的老师、他们的爸爸妈妈和他们的故乡吗？

你想……

那么，你最关心的应该如何写记叙文、说明文、议论文，如何写散文、抒情文、书信日记甚至小说，都可以从这个集子的文章和简评中得到有益的启示。也许社会学、青少年心理学的研究者，还可从中得到一些实证资料吧。

参加本书编辑工作的有于兰、王倩、李彤、牟玉楼、何笑红、陈超英同志。

目 录

序言

一·散文

1. 写家乡

- 家乡的春雪.....王建勋 (1)
我爱这个地方.....黄飞燕 (3)
家乡的回忆.....王俊明 (6)
家乡的秋.....李 航 (9)
啊,沂蒙山的红高粱.....孙全军 (12)
内蒙的春天.....田 波 (15)
我站在立体交叉桥头.....韩晓征 (19)
水城之夜.....阎英宇 (23)

2. 写童年

- 那年我 9 岁.....杨 波 (26)
难忘的童年.....邓锦辉 (31)
我寻找失去的世界.....王 勇 (35)
生日蜡烛点燃的时候.....关天刚 (39)

3. 写人物及其心理

- 伞.....刘秋云 (43)
又听箫声.....凌伟清 (46)

穿墨绿大衣的姑娘.....龚晓桦 (50)

铁观音.....纪宏毅 (53)

4. 写景及其它

星星河.....王 露 (58)

晓枫.....丁 进 (61)

“沙漠奇旅”轶事.....高 菁 (64)

星星的歌.....曹 琰 (67)

亡羊补牢晚矣.....胡琳娜 (71)

小土屋.....谢 健 (73)

二·抒情文

我最喜欢的一种颜色.....苏 赞 (75)

湖.....郑 琪 (77)

昙花赋.....黄 炼 (79)

凤凰行吟.....袁海波 (81)

年轻的心.....徐思秀 (87)

你说过今天我们重相聚.....张 泓 (91)

三·记叙文

1. 写改革开放

对面阳台.....郭燕美 (95)

小店三部曲.....唐 昀 (99)

笑——年节集市剪影.....杨 健 (102)

收购老鼠尾巴.....冯健文 (106)

广播台里的新鲜事.....张韶艳 (109)

“新官”第一把火.....郑丽红 (112)

难忘的家乡试油.....万 星 (117)

春风又绿小山村.....李始宏 (120)

我可爱的“小白兔”.....周 晶 (124)

2. 写老师

- 他拥有最宝贵的财富.....有海丹 (128)
给老师画像.....张坤敏 (131)
扎“马尾巴”的老师.....丁 宇 (135)
他们托起太阳.....郭 蓉 (138)

3. 写人物、风情

- 野菊.....黄振丽 (143)
常人小传.....欧阳敏 (147)
我是中学生了.....徐 昂 (153)
童年的脚印.....李阿林 (156)
幽幽小巷情.....李 琪 (159)
旧事重提.....管庆林 (163)
养鸭.....唐 泽 (166)

四·说明文

- 香飘万里话糟油.....刘 健 (168)
话说五芳斋粽子.....曹 琪 (170)
在微观世界中旅行.....姜 绳 (172)
一张构思精巧的邮票.....吴小松 (175)
话说南京人吃鸭.....宋 滨 (177)
逛桥记.....赵晓芳 (180)
“花园”颂.....田瑜明 (183)

五·议论文

- 分数·知识·能力.....韦 敏 (187)
老师,您太委屈了.....凌云 (190)
聂旋风输了棋.....董 超 (193)
对“美”的思考——玫瑰·小脚·
国旗.....卫 泽 (196)

求上与求乐·····	黄庆宁 (200)
“闲事”小议·····	张洪瑞 (202)
“不足”、“有余”析·····	章因之 (206)
电子游戏机前的思考·····	宋 鹏 (209)
唯一的家园·····	温东航 (212)
谈“哭”·····	黄莉萍 (214)
把握人生·····	谢安琪 (217)
《人生》何须拍续集·····	张成珂 (221)

六·书信、日记

给县长伯伯的一封信·····	郑春莲 (225)
给爷爷的一封信·····	辛海霞 (229)
先有绿叶后有花·····	曾 睿 (231)
啊，妈妈·····	陈 艾 (234)
妈妈一天不在家·····	陈莉莉 (240)
养蚁日记三则·····	陆定松 (244)

一. 散文

1. 写 家 乡

家 乡 的 春 雪

吉林省集安七中三年四班 王建勋

一提起春天，人们脑海里总会出现一幅桃红柳绿、生机勃勃的景象，然而北国的春天却是另有一番特色的。

孟春时节，江南大概早已是鹅黄嫩绿、姹紫嫣红一片春意盎然了，又有谁会想到，在这塞外小镇，北国江南的初春，还是完全在这皑皑白雪统治之下呢！

又是一场大雪过后，天空象海一样蔚蓝，并且比海蓝得更晶莹剔透。千峰万岭，极目一望，尽是白色，闪耀着一片连接不断的银光。山顶上积雪未融，如白银宫阙；向阳的山头上冒着乳白色的烟雾，缭绕、蒸腾，汇集成云朵。澹澹的几朵白云，一串镶在天空中，一串粘在山峰上，似乎是个安琪儿，展开一幅冰绡，要替这山加冕。

啊！多美呀！多么洁白素雅的美呀！我情不自禁地步入了这粉雕玉琢的冈峦。举目一看，四周连绵的山脉好似银铸玉塑一般……满山的树木在寒风中挺立着，粗的、细的、高的、矮的，密密匝匝，好象人头上的头发一般。其中常绿树

的树叶上所堆着的雪和枯树上躲着的雪很有差别。前者因为有叶子衬托着的缘故，雪片堆得块儿大点儿，远远望去如开满了白色的山茶花；后者则只有小块的雪片能够在上面不坠落下来，与刚开花的梅李相似。

在不知不觉中我已登上了一个高处，极目远眺，邻邦朝鲜的山脉的确象条银蛇，在这蓝色的天海里蜿蜒游动。昔日水平如镜、清可见底的鸭绿江，也被盖上了一层厚厚的棉被。江心的小岛则被树木覆盖着，望去却也有“千树万树梨花开”之感。低头俯视，啊！家乡竟如此美丽。城内四通八达的马路象一条条银灰色的带子在城中环绕，道路的两旁四五层的高楼鳞次栉比，错落有致，这时却都变成了琼楼玉宇，而身居山上，真觉得有些“高处不胜寒”的感觉。

偶然间转过身来，我突然发现，在被踩过的雪的下面，小草已微微泛出淡淡的绿来；这时，我想起了鲁迅先生说过的的一句话：“雪，可是滋润美艳之至了，那还是在隐约着青春的消息。”啊！春天来了，我仿佛看到在雪的下面，小草全都泛出绿色，并且蓬蓬勃勃地向上发展。等到这积雪化尽，来到的不就是更美的春天吗？

啊！春雪——这北国之春的使者，你委实太美丽了，虽说冬雪洁白可爱，但那抵得春雪的潇洒自然？冬雪太庄严了，是沉静的，又哪有春雪的体柔骨净呢？人说：“春雪是可爱的。”大概也因为其中蕴含着诱人的春色吧？

（本文获第二届“雨花奖”全国中学生作文竞赛一等奖）

【简评】古往今来，以“雪”为题材的散文为数不少，然而，我还是被王建勋同学的这篇《家乡的春雪》感染了。

你看，王建勋同学笔下的家乡的春雪是多么可爱呀，那

常绿的树叶上所堆着的“如开满了白色的山茶花”似的春雪，那在枯树上躲着的“与刚开花的梅李相似”的春雪，还有那滋润着“微微泛出淡淡的绿来”的小草的温柔的春雪，构成了一副生气盎然的山镇春雪图。小作者观察细致，抓住了家乡春雪的特色，这是这篇散文成功的原因之一。

这篇散文的成功，不仅仅在于具体地描绘了家乡的春雪，小作者虽着眼于雪景，但用意却在春色上。文章着重赞美春雪中蕴含着的诱人的春色。这样，一个赞美家乡的老题目就充实了新的内容，使文章有了一定的思想深度。这一点，是值得同学们借鉴的。

另外，这篇散文还具有联想自然，比喻恰当的特点。

小作者写道：“……在被踩过的雪的下面，小草已微微泛出淡淡的绿来。这时，我想起了鲁迅先生说过的一句话：‘雪，可是滋润美艳之至了，那是还在隐约着青春的消息。’”联想自然，恰到好处。

恰当地使用比喻，是本文的另一长处。前面已经举过例子，这里就不多说了。

我爱这个地方

湖南师大附中初一 黄飞燕

月亮升起来了。它是那么的超逸与庄严。月光如水，就象从门前流过的清澈的江水一样，静静地在我的心底流过。

那月儿里的桂花树使我想起了桔洲那摆动着婀娜的身姿的垂柳，它轻吐翡翠，把终年贮藏的绿都献了出来，绿得多

可爱！在阳光下，象块绿水晶，把无限春色都含在里面。

你看那绕着月儿的流云，多象我们的阵阵笑声萦绕在桔洲的上空。

我们——一群无忧无虑的小天使，象小鹿一样欢跳，是迎接春天的使者。折一根柳条，编成一个绿环，戴在头上，你瞧，我们个个昂首挺胸，你说，我们象不象凯旋的英雄？女孩自有女孩的性格，总想打扮得更美些，于是采来金色的菜花插在绿环上。我的花环最美，戴在头上，小伙伴叫我：“春姑娘！”

“喔，大家都是春姑娘，都是春姑娘啰！”

我们欢呼着，跳跃着，追逐着，象一群无拘无束的小鸟。

你听，那圆月里仿佛传来潺潺的流水声。我不由得想起了桔洲一侧的小河……

“扑通”一声，我纵身跃入河水中，紧接着“哗啦”，河面上露出一个湿淋淋的小脑袋。我象投入了大自然妈妈的怀抱，让妈妈轻轻抚摸，静静地依偎在妈妈的怀抱里。我象条小泥鳅，“嗤溜”一声便无影无踪。我时而蛙泳，时而侧游，时而跳水，时而扎丸子，溅起的朵朵浪花，在夕阳下跳跃、闪动……

哦，那月儿里摇曳的树影又象是桔洲上一片片果实累累的桔林呀！桔子象一只只金黄色的小灯笼悬挂在树上，有的上面还沾有几滴清晨的露珠，晶莹透亮的，这也许是农民伯伯辛勤劳动的汗水吧，也许是桔树欢快的泪花……我们这些小馋猫，总是没等桔子熟透就去“偷”，那桔子又酸又涩，我们却偏偏吃起来津津有味。

月光给静谧的大地披上一层素纱，在流动的清辉中，一

一切都淡淡的。

这又叫我想起了桔洲下雪的景色：雪是薄薄的、莹莹的，有着幽幽的、淡淡的青白色的光泽……

我们在雪地里堆雪人，打雪仗，拖雪车。

但在笑声中也有疑问：“雪难道真是水变成的吗？”聪明的小伙伴们找来了一个小铁杯，捧上一把雪，架起火，烧起来……

“啊！变成水了，变成水了！”小伙伴们欢呼起来。

又有人提出了新的问题：“水是透明的，为什么变成雪后，又成了白色的呢？”

这可真是个有趣的难题啊！

啊，桔洲，我的家乡！我爱这个地方！因为这里有垂柳，有欢笑，有那一泓碧水，有我湿淋淋的小脑袋，有千百个小桔灯，有我可爱的小伙伴，它就是我心里的月儿啊！不，它有圆月里所没有的甜蜜的欢笑和辛劳的人民，它象祖国星空中一颗闪亮的小星，尽管发出的光很小很小。

我爱这个地方！

（本文获湖南省首届中学生作文竞赛初中组一等奖）

【简评】“举头望明月，低头思故乡。”这是唐代伟大诗人李白的千古名句。小作者巧妙地借明月引出爱乡之情，把望月与爱乡交织起来写，并以此贯串全篇，构思新颖，不同凡响。文章尽管也是写家乡桔洲一年四季的美景与趣事，却笔调灵活，行文错落有致，使读者能真切地感受到作者的赤子真情和绵绵思绪。特别难能可贵的是，小作者把望月和爱乡融汇成一种笼罩全篇的优美意境，化用了前人的诗的意境，给读者一种新的美的感受。由此可见，批判地继承中华

民族的优秀文化遗产，对于陶冶我们青少年的情操，提高我们的写作水平，也是极为重要的。

(郑定子)

家乡的回忆

河南省邓县第四中学高二 王俊明

离开家乡五年多了，我常想起我的家乡——邓县西部杏山脚下的一个小山村。我爱我的家乡，不仅仅是因为它风景秀丽，更重要的是那里有我儿时一串串欢乐的梦：山坡上的鲜花，竹园里的笑声，沙滩上的脚印，儿时的伙伴……

当春姑娘舞着暖风归来，家乡的一切便都披上了一层新绿，显得生机勃勃。那融化的雪水汇成小溪，欢唱着奔跑着扑进环绕村庄的排子河的怀抱。几场春雨过后，远望杏山，层峦叠翠；近看排子河，碧波荡漾，河水里映出的蓝天、白云，不知引起我们多少幼稚的想象。这时候，大人们去忙地里的活：春耕、送粪、春播。我们小孩子们也不愿闲着，便约上四五个年岁差不多的孩子，拿着小镰刀，挎着小竹篮，沿着弯弯曲曲的小石阶路，欢蹦着奔上山去挖野菜。

野胡萝卜苗、野黄黄苗、荠荠菜，山坡上到处都是。我们一句话也不说，飞快地挖着，疲倦了，就掐野花玩。山上的野花也真够多！一簇簇，一丛丛，白的象云，黄的似金，红的如火，紫的犹如鸡冠。我们掐下野花，编成花环，戴在头上，扮成唱戏的模样在草地上玩“打仗”。叫喊声，笑闹

声使得春天的山坡热闹了，更加有生机了。就连那忙碌的蜜蜂，翩翩的蝴蝶也在我们中间穿梭。玩累了，仰天一看，太阳爬到头顶上了，赶紧挎着篮子，一边走一边再挖几棵野菜，抓得虚虚的，尽可能使篮子满。当然回到家里，少不了大人们一顿埋怨，但我们心里还是甜蜜蜜的，因为我们总算不吃闲饭了。

随着天气的渐渐变热，夏天又不知不觉地来到了。

大人们顶着烈日锄地，我们小孩就在我家西边的小竹园里仰着脸，伸长脖子，手拉手地唱啊，跳啊，或用小竹竿在房檐下捣麻雀窝。老麻雀在竹枝上“喳喳”地眷恋着小雀，我们却体会不到它们的痛苦。再不然就是爬上树掏小喜鹊，虽然它不好吃，可是那白顶门儿，白肚子、长尾巴，十分好看，掏下一个，我们就唱：“花喜鹊，尾巴长，接了老婆忘了娘……”可我们都说，长大了谁也不兴忘娘。

有时玩着就在院子里睡着了，醒时却发现躺在自家床上。

午饭后，大人们要去河里洗澡，我们小孩们便手拉手地跟在后面。到河边，大人们是真的洗澡，我们却是到那儿玩，在湿湿的沙滩上堆沙山，翻滚，戏逐，在浅水里追着鱼儿。我们忘掉了头上那火辣辣的太阳，那一片大沙滩就是我们的乐园。

秋天更给我们带来了欢乐。

小孩子嘴馋，秋天一到，我们就想起那“灯笼”似的柿子，喷香的栗子，甜丝丝的枣儿，还有那珠子一样能串起来挂在脖子上的山果。我大一点，就领着小的孩子，拿着长竹竿，背着篮子，拎着袋子欢笑着跑上山。回来时，当然是满载而归了，大小口袋、篮子里都装满了果子。吃不完，就分

给村里的小弟弟、小妹妹，或者让母亲用线串起来挂在屋里，晾干了熬茶消“食气”。有时，我们悄悄地约上几个男孩子，偷偷地装上火柴，钻进包谷地里，掂起脚尖掰下几穗，脱下衣裳包了，抱在怀里，找一个大人不常到的沟里，拾一点干柴，生起火。我们围住火堆，用木棍扎着包谷穗一边燎一边吃，等吃饱了也弄得满脸黑灰。有的调皮鬼干脆再往脸上抹几下做着鬼脸，引得我们哈哈大笑。玩够了才慌慌张张地跑到河边，捧几捧凉水“咕咕嘟嘟”喝几口，然后洗一把脸跑回家。这样的事是要保密的，谁要是暴露了，下次就不叫他了。但也有被大人知道的时候，知道了也没啥，山里人是大方的，他们至多在我们屁股上拍几下，斥责几句。

冬天，雪给杏山披上一层皑皑的素装，给大地盖上一层软软的洁白的毯子，给树枝挂满了白花。我们在雪地里飞跑着、追赶着，把那松蓬蓬的雪捏成团，在村前的场地里投雪球。雪开化时，房檐上倒挂着一根根又长又粗的“冰凌棍儿”；我们用发红的小手小心地掰下来，有拐杖，当枪玩。特别有趣的要数捉麻雀了。在院中扫干净一块雪地，撒上秕谷，用一根牵有长线的短木棍支一面竹筛，然后用手拉着绳子的另一端，躲在大树后。麻雀钻到竹筛下吃食的时候，使劲一拉，准扣住。

晚上，我们都爱挤在村东五保户三爷家，围着炭火听他讲故事。生动有趣的传说加上他那绘声绘色的讲述常引得我们捧腹大笑。夜深了，我们还不愿离去。

今年夏天，家乡来的人说，党的政策的春风吹拂着家乡，山更绿、水更清、花更艳、果更丰盛了。乡亲们的心更亮堂了。我听了十分激动。

家乡留给我一串串欢乐的梦，留给我永久的记忆。在党