

中国围棋协会
中国围棋协会培训中心

【指定教材】

著

学生用书

围棋故事

陳祖德

上、下册

上

册

中国

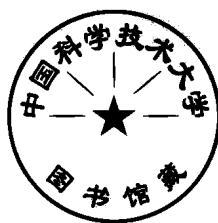
中国围棋协会·中国围棋协会培训中心指定教材

围棋故事

WEI QI GU SHI

(上册)

左兴 著



中国统计出版社

(京) 新登字 041 号

图书在版编目 (CIP) 数据

围棋故事/陈祖德主编. - 北京: 中国统计出版社, 1999.8
ISBN 7-5037-3009-9/G·73

I. 围… II. 陈… III. 围棋-普及读物 IV. G891.3-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 25760 号

围棋故事 (上、下册)

主 编/陈祖德

责任编辑/姚 立

出版发行/中国统计出版社

通信地址/北京三里河月坛南街 75 号 邮政编码/100826

办公地址/北京市丰台区西三环南路甲 6 号

电 话/(010) 63266600-30507 (总编室)

(010) 63459084 63266600-22500 (发行部)

印 刷/北京友谊印刷经营公司

经 销/新华书店

开 本/787 × 1092mm 1/16

字 数/186 千字

印 张/12.125

印 数/1—30 000 册

版 别/1999 年 7 月第 1 版

版 次/1999 年 7 月第 1 次印刷

书 号/ISBN 7-5037-3009-9/G·73

定 价/26.80 元 (上、下册)

中国统计版图书, 版权所有, 侵权必究。

中国统计版图书, 如有印装错误, 本社发行部负责调换。

围棋教材编委会名单

主 编·题名:陈祖德 中国棋院院长
中国围棋协会主席

副 主 编·序:王汝南 中国棋院副院长
中国围棋协会培训中心理事长

编 委 会 主 任:华以刚 中国围棋协会秘书长
中国围棋协会培训中心主任

编委会副主任:华 荣 中国围棋协会培训中心副主任

执 行 主 编:吴玉林 国家少年围棋队主教练

编 委(按姓氏笔划为序):

左 兴 刘善承 许婉云 朱宝训

陈克忠 邱百瑞 邵福棠 汪 凯

杨光辉 郑怀德 赵之云 蔡中民

责 任 校 对:陈 晨

序

围棋是我国民族文化中的瑰宝，它体现了中华民族对智慧的追求。古人常以琴棋书画论及一个人才华和修养，其中棋就是指围棋，由此可见围棋在我国文明史上的地位。目前，世界棋坛中、日、韩三国鼎立，竞争日趋激烈。面对日本围棋强劲的综合实力，韩国围棋的突飞猛进，中国围棋怎么办？中国围棋的出路在哪里？在目前市场经济的大环境下，要想站稳脚跟，并取得长足进步与发展，中国围棋只有转变观念，转换机制，走社会化发展之路。

围棋的社会化之路，首先是向社会普及围棋文化，扩大围棋人口，这是围棋事业发展的根本。优秀的传统文化只有在大众的关注和传承中得到发展。大众关注，新闻媒体才会关注；大众爱好，企业就会参与，企业通过参与围棋活动提高知名度，更多获得大众的认知度，进而使围棋成为企业文化的载体。这些反过来又必然促进中国围棋职业化进程，推动围棋水平的提高。当我们看到李昌镐这样的一流高手时，更要看到韩国的围棋爱好者众多，一些学校设有围棋课，电视有专门的围棋频道等这样一些发展围棋的良好环境。

中国围棋要有突破性发展，必须要顺应形势，使围棋走向市场。而围棋市场的形成也有赖于围棋运动的普及。没有广大棋迷对中国围棋的关注和参与，没有雄厚的群众基础，就无从谈及围棋市场的形成。反之，扩大围棋人口，使千百万人都会下围棋，都具有浓厚的兴趣，关心围棋的兴衰，参与围棋赛事，以此培育出围棋市场，围棋比赛以及相关的活动便成为一种社会性文化需求，成为一项热门产业，围棋内

在的生命力就会与时代脉搏合拍。“国运兴，围棋兴”，企业赞助和围棋爱好者队伍将会不断扩大，人才将会不断涌现，经费将会有经常的来源，整个事业就会兴旺发达。

围棋向社会普及的最重要方面就是让千百万中小學生都来学围棋，这样做其意义远远超出了围棋事业本身。当前广大中小学正进行的教育改革，十分重视和强调学生的素质教育，而围棋本身具有良好的素质教育功能，可以帮助广大中小學生提高思维能力，增强记忆力，促进各科文化知识的学习，可以磨炼中小學生的意志毅力及培养良好的心理素质，陶冶情操，提高文化品位。中国围棋协会和团中央宣传部共同倡导的“千宫百万”青少年棋艺培训和技术等级测试活动也正是基于上述考虑而推行的一项有意义的活动。

为此，中国围棋协会、中国围棋协会培训中心精心组织编写了一部系统的围棋教材，用于中小学围棋教学。全部教材共五套，分别为学生用书三套：《围棋》（1—5册）、《围棋参考》（上、下册）、《围棋故事》（上、下册）；教师用书两套：《中国围棋史》、《围棋教师必读》。过去的围棋教材重点是围棋技法，这部教材，在以往的基础上更强调了围棋文化，更重视对学习者的围棋文化素质的培养。我们希望这部教材的出版既对成人的围棋普及有所促进，更能成为孩子们喜爱的围棋教材。当然，这部教材仍有不完善的地方，特别是如何适应青少年的需要，这都须在教学实践中不断完善，欢迎各方有识者提出宝贵意见。

王汝南

1999年6月

目 录

(上 册)

一、典型围棋术语和战术小故事

1. 扳	1
2. 虎	2
3. 觑	3
4. 挤	4
5. 枷	5
6. 跨	6
7. 靠	7
8. 贴	8
9. 征 (扭羊头)	9
10. 罩	10
11. 渡	11
12. 扑	12
13. 镇 (戴帽)	13
14. 鼻顶	14
15. 象步	15
16. 斗笠形	16
17. 龟甲	17
18. 秤砣	18
19. 硬腿 (鸮立)	19
20. 蜻蜓	20
21. 猴子脸	21
22. 玉柱	22
23. 碉堡形	23

24. 三羽乌鸦	24
25. 玉屏风	25
26. 玉栏杆	26
27. 连环劫	27
28. 赖皮劫	28
29. 长生	29
30. 倒脱靴	30
31. 接不归	31
32. 胀牯牛	32
33. 滚打包收	33
34. 金鸡独立	34
35. 老鼠偷油	35
36. 黄莺扑蝶	36
37. 大头鬼	37
38. 乌龟不出头	38
39. 梅花五	39
40. 花聚六 (葡萄六)	40
41. 风铃	41
42. 镇神头	42
43. 倒垂莲	43
44. 大压梁	44
45. 金井栏	45
46. 小鬼把门	46
47. 大斜	47
48. 雪崩	48
49. 妖刀	49
50. 仙鹤伸腿	50
51. 金印	51
52. 带钩	52
53. 金柜角	53
54. 采樵势	54

55. 十王走马势	55
56. 对面千里势	56
57. 千层宝阁势	57
58. 十厄势	58
59. 演武图	59
60. 珍珑	60
61. 套子	61
62. 猪嘴	62
63. 一石三鸟	63
64. 天王山	64
65. 生根	65
66. 狙击	66
67. 撞气	67
68. 扭十字	68
69. 铁网	69
70. 蟹眼式布局	70
71. 1、3、5 布局	71
72. 桥梁型布局	72
73. 缠绕攻击	73
74. 波状攻击	74
75. 治孤	75
76. 腾挪	76

二、棋坛神童故事

1. “天下五绝”有褚胤	77
2. 陆云公父子两代神童	78
3. 司马申十四善弈棋	79
4. 七岁李泌思棋赋诗	80
5. 野战神童胡卓明	82
6. 小岑乾斗老颜伦	83
7. 方子振偷学绝技	85
8. 过百龄八岁“上弈坛”	86

9. 徐星标出奇制胜	88
10. 西屏三岁“咿呀”棋	90
11. 陈子仙独树一帜	91
12. 道策“指点”师傅	93
13. 秀策“翻杯”警师傅	94
14. 百年遭遇吴清源	96
15. 马晓春“神算”出台	98
16. “魔方”神童常昊	100
17. “争抢”曹薰铉	102
18. 转世“石佛”李昌镐	103

三、围棋神奇故事

1. 诸葛亮弈棋悟“奇阵”	106
2. “预言大师”鸠摩罗什	107
3. 走出“龙”穴	108
4. 生死与共	109
5. 杨靖智胜老猴	110
6. 王积薪仙师授艺	111
7. 橘中棋仙	112
8. 蜂人围弈青桐君	113
9. 天帝召滑能	114
10. 颜真卿生死弈棋	115
11. 婺源山道士	115
12. 段略围棋得缘	116
13. 赵颜求寿	118
14. 棋盘精灵	119
15. 刘仲甫显灵	120
16. 棋人救鹿	121
17. 前世姻缘	122
18. 仙女教弈	123
19. 盛大有与仙弈棋	124
20. 返老还童	125

21. 棋局傀儡	126
22. 程思孝斗“蠢鬼”	127
23. 棋子救僧人	127
24. 王纶幸遇吕洞宾	128
25. 道法不灵	129
26. 丁养虚弈棋悟法术	130
27. 书中颜如玉	131
28. 云梦公主的忠告	132

四、围棋典故、成语、格言谚语

(一) 典故	135
1. “手谈”和“坐隐”	135
2. “木野狐”	135
3. 烂柯	136
4. “妖怪”	136
5. “鬼阵”	137
6. “臭棋”	137
(二) 成语	138
1. 举棋不定	138
2. 专心致志	138
3. 巢毁卵破	139
4. 背碑复局	139
5. 棋逢对手	140
6. 当局者迷，旁观者清	140
7. 得饶人处且饶人	140
(三) 围棋格言、谚语	142
A. 战略篇（1~23）	142
B. 战术篇（24~45）	165

1. 扳

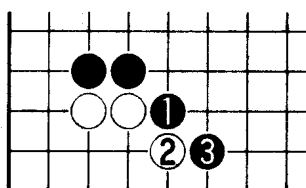
黑子和白子两个人都非常喜欢掰手腕、两个人都认为自己在学校里是第一，大家希望他俩能够比

试比试，以决出谁是真正的第一。

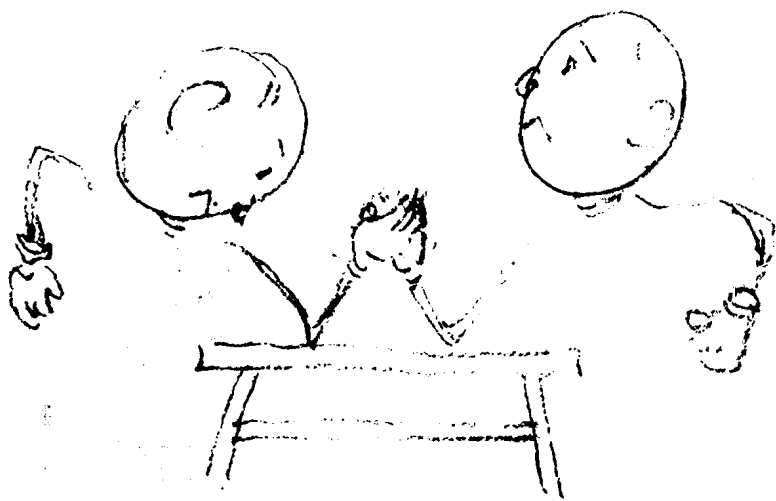
两个人比试的那一天，引起了大家极大的兴趣，围观的同学很多。黑子和白子的手紧紧地握在一起，裁判一声“预备！开始！”黑子抢先一步“扳”住了白子的手腕，抢得了优势。白子也不是吃素的，虽然被黑子抢得先机，仍然竭力抵抗、死命地“反扳”抗住黑子的压力。两人一个“外扳”，一个“内扳”，一个“下扳”，一个“上扳”，相持了很长时间。突然黑子一个“连扳”，挽回了不利的局面。双方谁也不能扳倒对方，裁判只

得宣布平局。一位围观的同学打趣地说：“再不停止，没准谁的手腕就要被‘扳断了’”。

比试了几回，黑子和白子都不能把对方扳倒，同学们都认为他俩实力相当，于是黑子和白子双双被并列为第一。



①扳②反扳③连扳



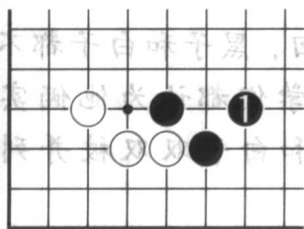
2. 虎

森林里有一只老虎刚刚睡醒，他张开血盆大口一声长啸。一只瞎眼麻雀受到了惊吓，慌不择路撞到了“虎口”上，老虎的三颗虎牙咔嚓一下给关闭了，活生生地把麻雀吞进了肚子里。那只

麻雀悲伤地一边哭一边对老虎说：“我被坏蛋打伤了双眼，你是森林之王，不但不保护我们，反而趁人之危，你不配当森林之王！”老虎听了很惭愧，它对麻雀说：“我不是故意的！”说着老虎一个喷嚏，麻雀趁势从老虎的肚子里钻了出来。麻雀说：“你不吃我我很感激，我怎么报答你呢？”老虎说：“以后我们做个朋友吧？你如果愿意就歇到我的背上。”麻

雀就飞到了老虎的背上。

从此后，麻雀与老虎形影不离，谁也不敢再欺负它。麻雀非常开心，每天唱歌给老虎听，不久它的眼睛恢复了视觉。麻雀可以自在地到处飞翔，它把侦察到的情况告诉老虎，让它维护了森林里的和平。



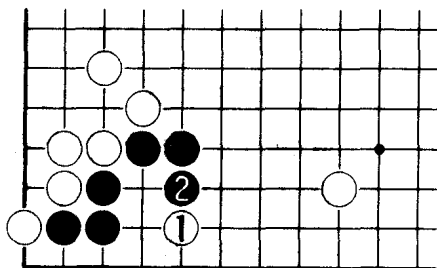
①构成了虎口的形状，称为“虎”。

3. 觑

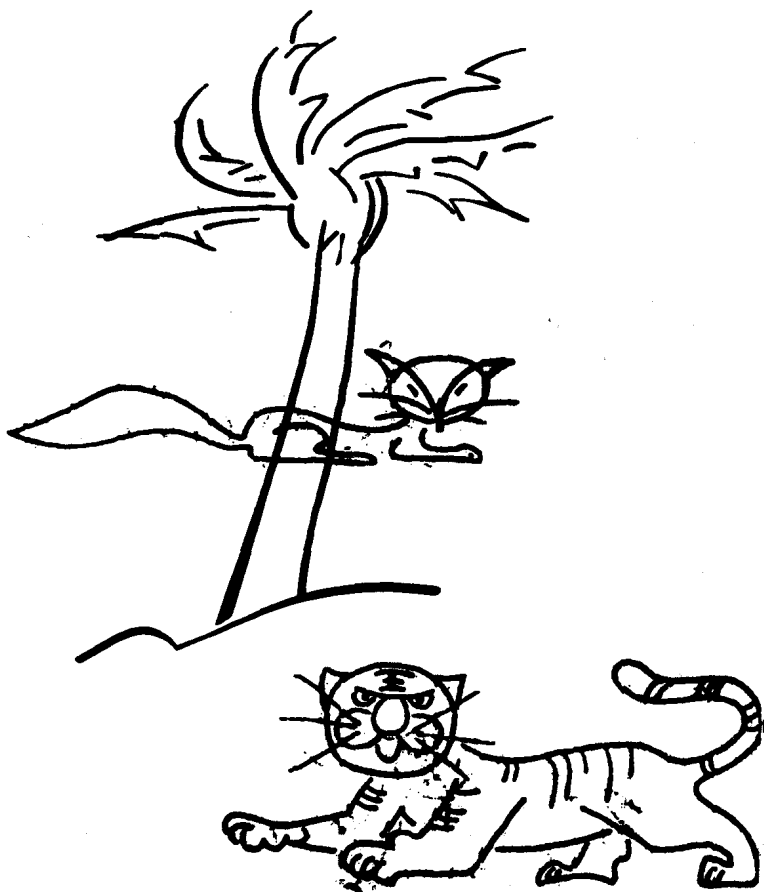
狡猾的狐狸总想在森林里称王称霸，欺负别的小动物，每次都被老虎制止住了。狐狸不甘心，但它害怕老虎锋利的牙齿，于是偷偷地跟着老虎，观察老虎的动静，想寻找机会拔掉老虎的牙齿。

有一次老虎睡着了，狐狸

想机会来了，它拿起一根树枝，圈住老虎露在外面的下边两颗獠牙就要拔，老虎突然惊醒，本能地啮合住了它的三颗牙齿，把头一甩，狐狸一个趔趄，摔到了一边。狐狸吓坏了，赶紧说：“我是跟大王闹着玩的。”老虎怒目而视，狐狸灰溜溜地跑了。



①为觑，●为虎。



从此后，狐狸再也不敢靠近老虎，每当碰见老虎，放个臭屁撒腿就跑。

4. 挤

白子想到外婆家里去玩，可是妈妈太忙，没有时间带他去，于是他偷偷地避着妈妈走了。

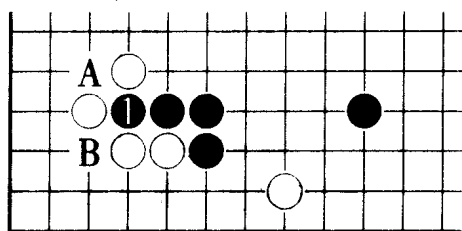
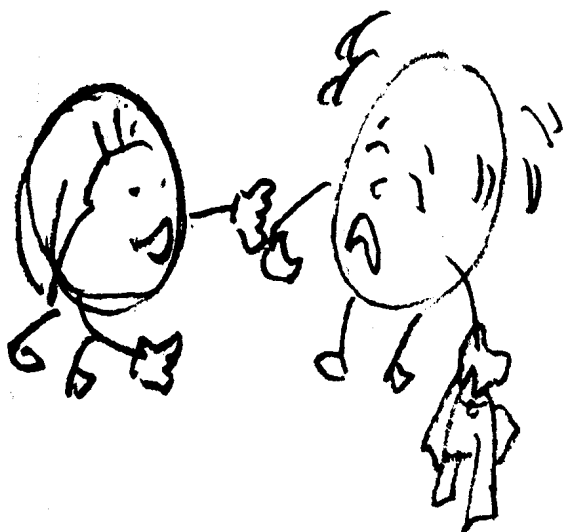
妈妈看到白子留的字条，非常担心白子的安全，赶紧追赶白子而去。

来到火车站，妈妈跑到去外婆家乘坐火车的车室，一眼就看到了白子。妈妈想看看白子的胆量，于是偷偷地看着白子，也不和他见面。

上了火车，车上的人真多啊！白子只得站着。上车的人越来越多了，大家挤来挤去，把白子的裤子都挤破了，白子急得直喊“妈妈”，巧的是有人答应，白子往那里一看，高兴得跳了起来，妈妈真的在那边笑着向他招手呢！人们让出一条路，让白子走到了他妈妈那里。白子对妈妈说：“我以后再也不避着妈妈单独外出了！”妈妈对白子说：“你是个勇敢

的好孩子，可是你现在还小，所以妈妈就跟着你来了。”

到了外婆家，外婆很高兴，让白子脱下裤子，要帮他缝裤子。白子对外婆说：“我自己会缝呢。”于是白子就把裤子缝好了。



①为挤，使白露出A、B的破绽。

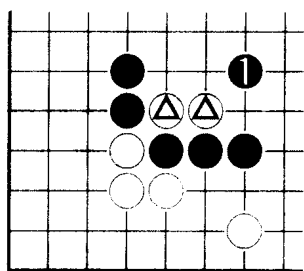
5. 枷

武松醉打蒋门神之后，蒋门神串通地方的狗官，设计污陷武松偷了东西，又给抓了起来，用沉重的枷锁把武松扣了起来，发配到更加荒蛮的地方。

武松有口难辩，只得屈辱地听从官府的发配。可那凶恶的蒋门神

仍不善罢甘休，他和手下设计在一个偏僻的地方要谋害武松。一个爪牙趁武松不注意，抡起大刀就向武松的头上砍去，武松反应非常机敏，掉转身用脖子上的枷锁一挡，“咔嚓”一声，枷锁被砍开成了两半。武松

一个箭步冲上前，抓住爪牙问他为什么要害自己，爪牙供出了是蒋门神和官府勾结要武松的性命。武松忍无可忍，返回去杀死了蒋门神和那个狗官，连夜上了梁山，成为杀富济贫的梁山好汉。



①为枷，使得白△两子难以逃脱。

黑子很高兴，与人对阵的时候就按照老师说的做。可是当他抱住人家的腿跨步上前准备往后压时，人家抱住了他的头，结果两个人同时

黑子勤学苦练，终于完成了老师教给他的要领。黑子对伙伴们说：“只有学练结合，才能够学到真的功夫！”