

冬

天

的

玫

瑰

金 近

DONGTIAN DE
MEIGUI

四川人民出版社



冬天的玫瑰

(童话诗)

金 近

四川人民出版社

一九七九年·成都

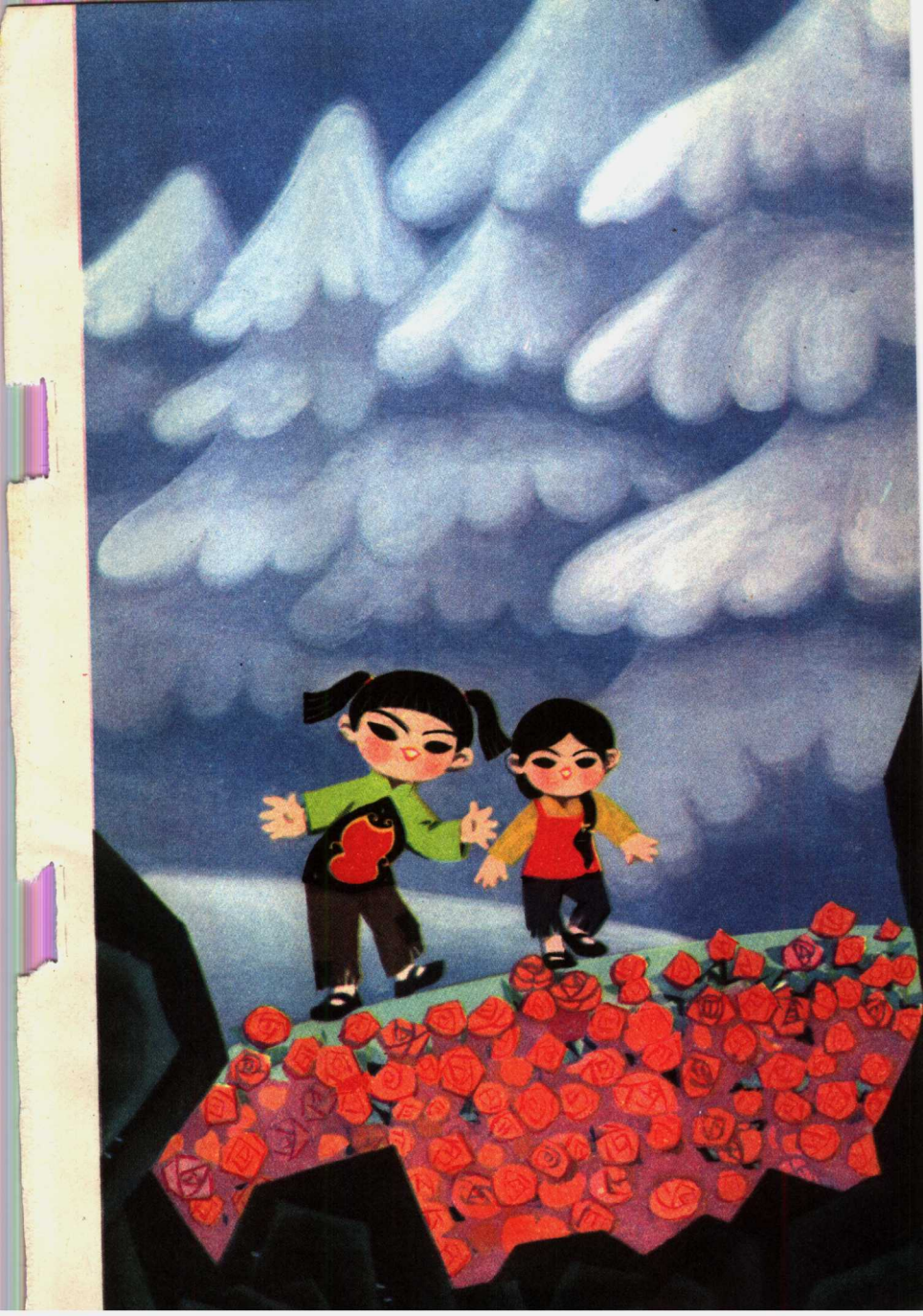
封面设计 陈世五
插图 姜成安
吴带生

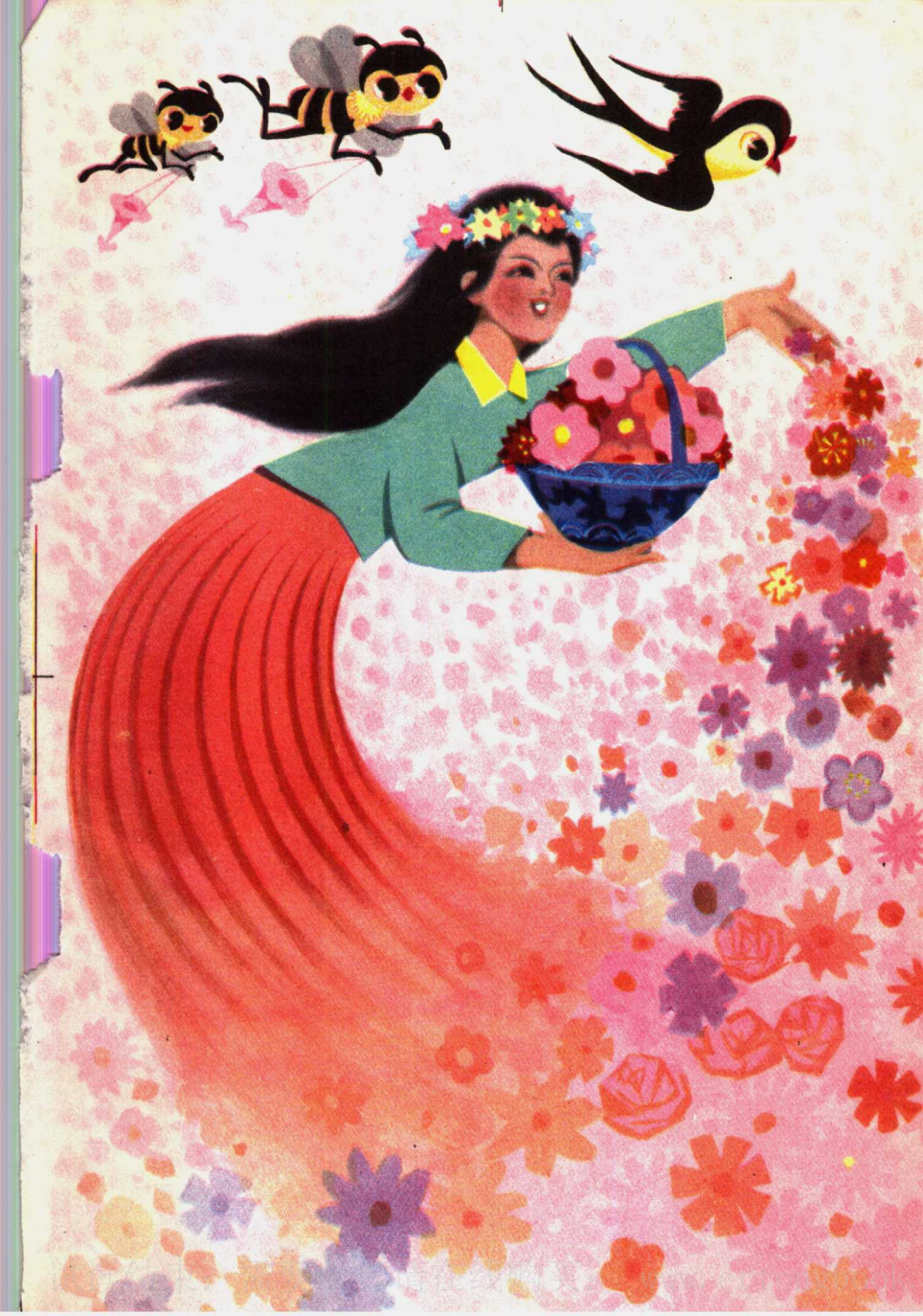
冬天的玫瑰

四川人民出版社出版 (成都盐道街三号)
四川省新华书店发行 四川新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米1/32印张2.25 插页6 字数29千
1979年8月第一版 1979年8月第一次印刷
印数：1—19,000册

书号：R10118·172 定价：0.27元





写在前面的话

这个集子里收了九首童话诗。前六首是解放前写的，也就是在解放战争时期写的。当时我在“国统区”的上海，写的童话诗也就采用了讽刺的手法。后三首是解放后的五十年代写的，其中《黄鼠狼拜年》原来是一句古老的谚语，我把它发展成为一个童话故事。《冬天的玫瑰》原来也是一个民间传说，我觉得很有诗意，就把它写成童话诗了。我写的童话诗不多，对我来说，写童话诗还是一种尝试，今后如有合适的题材，想再写一些。

一九七九年一月八日

目 录

写在前面的话

讲讲山海经·····	1
富翁哮喘的传记·····	10
米老鼠和油老鼠·····	13
癞蛤蟆和青蛙·····	20
哑巴国奇遇记·····	27
爱吃糖的国王·····	34
黄鼠狼拜年·····	38
冬天的玫瑰·····	52
春姑娘和雷爷爷·····	65

讲讲山海经

小朋友，你们静静听，
让我来讲山海经，
你们听了一定会奇怪，
摇摇脑袋不相信。
可是山海经总是山海经，
好象是假，又好象是真，
只要听来有趣那就行。

—

有只猴子真聪明，
不吃桃子吃竹笋，
光是竹笋他不吃，
要吃笋片炒虾仁。
他到河边去捉虾，

瞧着河水很害怕，
后脚刚刚下了水，
身体就抖得牙碰牙；
他唱个歌给虾听：

“虾啊虾，
你们快往上面爬，
我有吃的东西给你们，
再不上来我走啦！”

猴子挺得意，
坐在河边盘起腿，
等了好半天，
老是流口水。
他看到河面上，



露出一个尖脑袋，
有个东西往上爬，
原来是只大乌龟！
啊呀呀！
乌龟大得象锅盖，
吓得猴子往后退。
虾儿笑得蹦又跳，
狡猾的猴子呀，
让你知道欺骗手段吃不开。

二

另外有只哈吧狗，
会开汽车会喝酒，
看到穷人就磨牙，
扑上前去咬一口。
他会看书会写字，
写出的字有样子，
一、二、三、四、五——
个个都是五个小脚趾。
汪汪汪！高声叫，
他唱的歌好不好？

你要听了不拍手，
明天叫你去坐牢。
哈吧狗，会打扮，
呢的绸的都穿上，
狗眼望着天，
走路学人样。
脖子上有条铁链子，
主人一拉，赶紧朝前闯。
街上的孩子们，
都在大声嚷：
“瞧这哈吧狗，
长得一副丑恶相！”

三

再讲一只老狐狸，
狐狸本来很调皮；
这只狐狸倒是挺老实，
骂他打他不生气，
对你笑笑不算数，
还要请你吃只鸡。
可是事情太不妙，

要只公鸡没处找，
问你家里有没有？
借他一只还你一件狐皮袍，
要是不相信，
就请稻草人作担保。
远处有只大公鸡，
正在喔喔啼，
狐狸听了笑咪咪，
他说：“这回可好啦，
快去找我的好兄弟，
公鸡见到我，
什么都同意。”
狐狸赶快跑，
只怕公鸡找不到。
说来也凑巧，
猎人背着猎枪，
也往这边找，
看见老狐狸奔过来，
砰的一枪，
打得真正好。
谁要狐皮袍吗？

快问猎人要。

四

老鼠胆子不算小，
钻出洞来就追猫，
老鼠追，猫儿逃，
撞倒一个小宝宝。
小宝宝哭得很伤心，
要去告诉学校里的王先生，
老鼠请她不要去，
给她吃块杏仁饼。
啊啊啊！说起杏仁饼，
那就是今天小宝宝留下的早点心。
小宝宝，怪纳闷，
跑到老鼠洞边看个清，



里面的东西可真多，
堆得一层层。
什么布娃娃，
小喇叭，
小手绢，花布袜，
还有她最喜欢的图画书，
咬得粉碎到处撒。
小宝宝，不再哭，
划起火柴放把火，
洞里的老鼠吱吱叫，
没处逃来没处躲，
逗得小宝宝乐呵呵。

五

有件事情谁知道？
一只母猪坐花轿，
新郎不是猪八戒，
他是峨眉山上的金钱豹；
狮子老虎都来吃喜酒，
大小猴子猜拳头，
新娘出来拜客人，

她跟每个客人握握手；
老虎喜酒没吃够，
抓住新娘那手——
就是啊呜一大口！
金钱豹，不罢休，
张开大嘴要跟老虎斗，
只听到狮子一声吼，
新娘只剩下几根碎骨头，
吓得猴子赶快逃，
老虎守在门口不让走。
这样办喜事，
深山老林里还会有。

我讲这些山海经，
小朋友也许不要听，
讲得多奇怪！
谁也不相信。
这样的意见我接受，
不过有一点要说明：
全世界的人数那么多，
总有一些是坏人，

他们想独霸全世界，
专做各种坏事情。
狼外婆，狐狸精，
故事书里有名声，
将来坏人没有了，
我就不讲山海经。

一九四八年二月八日写

富翁哼哼的传记

名人个个有名气，
说出话来有道理，
做事要比别人好，
样样都是了不起，
活着到处受欢迎，
死了以后有人写传记。
要写的传记多得很，
让我先来想想看，
不写当年的希特勒，
也不写法国的拿破仑，
我要写的这个人，
说不定你也见过面。

哼哼家里很有钱，