四庫全書叢書

文房四譜

外十二種

上海古籍出版社

四庫藝術叢書

文房四譜

外十二種

（宋）蘇易簡等撰

上海古籍出版社

四庫藝術叢書
文房四譜（外十二種）
（宋）蘇易簡等撰
上海古籍出版社出版
（上海瑞金二路272號）
新華書店上海發行所發行　上海古籍印刷廠印刷
開本787×1092　1/32　印張23.375　插頁4
1991年8月第1版　1991年8月第1次印刷
印數：[illegible]
ISBN 7-5325-1015-1
J·[illegible]　定價：16.60　元

出版説明

《四庫藝術叢書》薈聚文淵閣本《四庫全書》子部藝術類、譜録類以及史部金石部分有關中國古代藝術典籍而編成，共收書一百七十多種，包羅宏富，是歷代藝術要籍的總匯。

中國藝術源遠流長，豐富多采，形式多樣，以其具有鮮明的民族特色，深厚的民族傳統，成為世界文化藝術的一個重要組成部分。新石器時期的彩陶，商周時期的青銅彝器，晉唐的書法，宋元的文人書畫，明清的陶瓷，這些異彩紛呈的古代藝術品種，對世界文化藝術産生了巨大而深遠的影響。古代學人對祖國藝術早就進行了專門研究，並著書立説。在魏晉南北朝時期，已經産生了關於繪畫理論、書法藝術和古器物研究的專著。到了唐宋，隨着藝術門類的擴大和

成熟，對於各個藝術門類的理論和創作研究也日益深入。明清藝術是在宋元基礎上繼續演變發展，這一時期的藝術研究偏重於對各種藝術品的流傳、收藏和鑑定。清代對內府所藏藝術品多予整理編目，特別在書畫、青銅彝器及錢幣等方面，有多種考訂著録。這些階段性總結著作，代表了當時的研究水平。

本叢書收録我國各個時代、各個方面有關藝術的重要論著、圖録，包括書畫、金石碑帖、器物、音樂、花本蟲魚和茶飲衆多門類，為研究我國璀璨的傳統藝術提供了豐富的研究資料，為甄别、鑒賞、品第古代藝術品提供了可以參照的依據。而底本多據稀見的抄本、刊本和稿本整理而成，其中有的現亦僅有此本，而無别本流傳，故彌足珍貴。

上海古籍出版社　一九九一年一月

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

目録

文房四譜目録

提要……一
序……二

卷一

筆譜上

一之叙事……三
二之造……八
三之筆勢……九
四之雜説……一四

卷二

筆譜下

五之辭賦……一九
蔡邕筆賦……一九
晉傅玄筆賦……二〇
傅玄筆銘……二〇
傅玄鷹兔賦……二〇
梁簡文詠筆格詩……二〇
梁徐擒詠筆詩……二〇
晉郭璞筆讚……二〇

後漢李尤筆銘……一一〇
梁庾肩吾謝賚銅硯筆格啓……一一〇
嵇含試筆賦序……一一〇
賈耽虞書歌……一一一
成公綏字子安棄故筆賦……一一一
唐張碧答張郎中分寄翰林貢餘
　筆歌……一一一
梁吳均筆格賦……一一一
梁元帝謝宣賜白牙纏管啓……一一一
白樂天雞距筆賦……一一二
寶刜五色筆賦……一一三
僧貫休詠筆詩……一一三
白樂天紫毫筆樂府詞……一一三
韋充筆賦……一一四
衛公李德裕斑竹管賦……一一四
韓愈毛穎傳……一一四
周朴謝友人贈牋紙幷筆……一一六
段成式寄温飛卿葫蘆管筆往復
　二首……一一六
温庭筠答……一一六
陸龜蒙石筆架子賦……一一六
陸龜蒙哀茹筆工辭……一一七
段成式寄余知古秀才散卓筆十管歎
　健筆十管書……一一七
余知古謝段公五色筆狀……一一七
殷元筆銘……一一八
孔璠之筆讚……一一八
文嵩四侯傳　管城侯……一一八

卷三

硯譜

一之叙事……一九
二之造……二〇
三之雜説……二二
四之辭賦……二四
傅玄硯賦……二四
楊師道詠硯詩……二四
李尤硯銘……二四
魏王粲硯銘……二四
唐李賀青花紫硯歌……二四
傅玄水龜銘……二四
韓愈瘞硯銘……二四
張少博石硯賦……二五
黎逢石硯賦……二五
吴融字子華古瓦硯賦……二六
王嵩粲孔子石硯賦……二六
李琪謝朱梁祖大硯瓦狀……二七
僧貫休詠硯詩……二七
魏繁欽硯頌……二七
莊南傑寄鄭碏疊石硯歌……二七
李琪詠石硯……二八
劉禹錫贈唐秀才紫石硯詩……二八
文嵩即墨侯石虚中傳……二八

卷四

紙譜

一之叙事……三九
二之造……四二
三之雜説……四三
四之辭賦……四七
傅咸紙賦……四七
梁江洪為傅建康詠紅箋詩……四八
後梁宣帝詠紙詩……四八
薛道衡詠苔紙詩……四八
梁武威謝公紙啓……四八
韋莊乞彩牋歌……四八
僧齊已謝人贈碁子綵箋詩……四八
舒元輿悲剡溪古藤文……四八
周朴謝友人惠箋紙幷筆……四九
段成式與温庭筠雲藍紙絶句幷序……四九
文嵩好畤侯楮知白傳……五〇

卷五

墨譜

一之叙事……五一
二之造……五三
三之雜説……五四
四之辭賦……五七
後漢李尤墨銘……五七
曹植樂府詩……五七
張仲素墨池賦……五七
李白謝張司馬贈墨歌……五七
僧齊已謝人惠墨詩……五八

段成式送温飛卿墨往復書十五首……五八
文嵩松滋侯易玄光傳……六一

硯史目録

提要……六三
用品……六六
玉硯……六六
唐州方城縣葛仙公巖石……六六
温州華巖尼寺巖石……六七
端州巖石……六七
歙硯婺源石……六八
通遠軍渭石硯……六八
西都會聖宮硯……六八
青州青石……六九
成州栗亭石……六九
潭州谷山硯……六九
成州栗玉硯……六九
歸州緑石硯……六九
夔州黟石硯……六九
廬州青石硯……六九
蘇州褐黄石硯……六九
建溪黯澹石……六九
陶硯……六九
吕硯……六九
淄州硯……七〇
高麗硯……七〇
青州蘊玉石紅絲石青石……七〇

虢州石……七〇
信州水晶硯……七〇
蔡州白硯……七〇
性品……七〇
樣品……七〇

歙州硯譜目録

採發第一……七三
石坑第二……七三
攻取第三……七四
品目第四……七四
修斲第五……七五
名狀第六……七五
石病第七……七六
道路第八……七六
匠手第九……七六
攻器第十……七六

歙硯説……七九

辨歙石説……八三

辨歙石説跋……八四

端溪硯譜……八七

硯譜目録

李後主硯……九一
右軍風字硯……九一
紅絲石……九一

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

鳳咮石……九一
端硯……九一
鸜鵒眼……九一
子石……九二
端溪……九二
活眼死眼……九二
龍尾石……九二
李賀詩……九二
諸州硯……九二
硯賦……九三
銅硯蜂硯……九三
水精硯……九三
玉硯……九三
碧玉硯……九三
鐵硯……九三
漆硯……九三
竹硯……九三
滌硯……九三
帝鴻氏之硯……九四
孔子硯……九四
硯溪……九四
一篋磨穴硯……九四
補百碎硯……九四
後主青石硯……九四
真材本性……九四
謝銅硯筆格啓……九四
石硯賦……九五
硯詩……九五

石虛中傳……九五

硯箋目録

提要……九七

卷一

端山……九八
下巖……九九
上巖……九九
中巖……九九
龍巖……一〇〇
半邊巖……一〇〇
蚌坑……一〇〇
後歷山……一〇〇
子石……一〇〇
緑石……一〇〇
石眼……一〇〇
石病……一〇一
硯圖……一〇一
硯直……一〇一
製法……一〇二
滌法……一〇二
硯説……一〇三
古硯……一〇三
夫子硯……一〇三
右軍硯……一〇三
王獻之硯……一〇四
智永硯……一〇四

李商隱碑……一〇四
許敬宗碑……一〇四
李德裕碑……一〇四
柳公權碑……一〇四
唐魯望碑……一〇四
姚合碑……一〇四
李士衡碑……一〇四
楊文公碑……一〇五
丁晉公碑……一〇五
晏元獻公碑……一〇五
張鄧公碑……一〇五
蘇魏公碑……一〇五
二蘇賢良碑……一〇五
王平甫碑……一〇五
東坡碑……一〇五
唐子西碑……一〇六
延和碑……一〇六
玉堂端碑……一〇六
李元時端碑……一〇六
玉堂大碑……一〇六
中興祕閣碑……一〇六
詩……一〇六
涵星碑詩……一〇六
紫花碑詩……一〇六
端碑詩……一〇六
端碑詩……一〇六
端碑詩……一〇七
端溪大碑詩……一〇七

端硯詩……一〇七
端硯詩……一〇七
硯詩……一〇七
硯詩……一〇七
端硯詩……一〇七
銘……一〇七
胡文恭公硯銘……一〇七
端硯銘……一〇七
端硯銘……一〇七
硯銘……一〇七
硯銘……一〇七
硯銘……一〇八
端溪硯銘……一〇八
端石硯銘……一〇八
端硯銘……一〇八

卷二

歙山……一〇八
龍尾山……一〇八
羅紋山……一〇九
眉子坑……一〇九
金星坑……一〇九
碧裏坑……一〇九
水舷坑……一〇九
水巖坑……一〇九
溪頭坑……一〇九
葉九坑……一〇九
驢坑……一〇九

清源坑……一〇九
靈巖山……一一〇
麻石……一一〇
石品……一一〇
刷絲硯詩……一一一
眉子石硯歌……一一一
劍易張幾仲龍尾子石硯詩……一一一
卵硯銘……一一二
子石硯詩……一一二
製法……一一二
石瑕……一一二
硯說……一一二
舊硯……一一三
詩……一一四
歙硯詩……一一四
歙硯詩……一一四
龍尾石硯詩……一一四
歙硯詩……一一四
歙硯詩……一一四
銘……一一五
硯銘……一一五
章聖舖硯銘……一一五
龍尾月硯銘……一一五
龍尾硯銘……一一五
歙硯銘……一一五
折足硯銘……一一五
歙硯銘……一一五
歙硯銘……一一五

歙硯銘……一一五

卷二

玉硯……一一七
水精硯……一一七
紅絲石硯……一一七
紅絲硯銘……一一八
蘊玉石硯……一一八
紫金石硯……一一八
素石硯……一一八
黃石硯……一一八
青石硯……一一八
丹石硯……一一八
白石硯……一一九
鵲金硯……一一九
褐石硯……一一九
西都會聖宮硯……一一九
高麗硯……一一九
僊石硯……一一九
金雀石硯……一一九
金坑石硯……一一九
鳳咮硯……一一九
洮石硯……一二〇
綠洮石硯詩……一二〇
澠石硯……一二〇
唐石硯……一二〇
宿石硯……一二〇
絳石硯……一二〇

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com