

**College ENGLISH**



**新** 题型  
大纲

# 大学 英语4级710分

## [ 写作 ] 考试成功指南

主 编 中国人民大学外语学院教授 郭崇兴

世界图书出版公司

# 大学英语四级710分

## → 考试成功指南

### 写作

主 编 郭崇兴

编 委 初 萌 杨 敏 刘墨菊



世界图书出版公司

西安 北京 广州 上海

## 图书在版编目(CIP)数据

大学英语四级 710 分考试成功指南. 写作/郭崇兴主编.—西安:世界图书出版西安公司,2005.9

ISBN 7-5062-7671-2

I. 大...

II. 郭...

III. 英语—写作—高等学校—水平考试—自学参考资料

IV. H310.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 084036 号

## 大学英语四级 710 分考试成功指南 ——写作

---

主 编 郭崇兴  
丛书策划 焦毓本  
责任编辑 焦毓本  
视觉设计 吉人设计

---

出版发行 世界图书出版西安公司  
地 址 西安市南大街 17 号  
邮 编 710001  
电 话 029-87214941 87233647(市场营销部)  
029-87232980(总编室)  
传 真 029-87279675 87279676  
经 销 全国各地新华书店  
印 刷 陕西奇彩印务有限责任公司  
开 本 787×1092 1/16  
印 张 10.5  
字 数 200 千字

---

版 次 2006 年 3 月第 2 版 2006 年 3 月第 1 次印刷  
书 号 ISBN 7-5062-7671-2/H·704  
定 价 12.00 元

---

☆如有印装错误,请寄回本公司更换☆

## 序

新《大学英语课程教学要求》(以下简称《要求》)已经于2004年1月由国家教育部正式颁布实施了。2005年2月15日,国家教育部正式通知:从2005年6月开始,在全国180个试点高校进行四、六级考试改革,采用710分记分办法。并从2007年1月开始在全国普遍实施。在这期间,也出台了多套新大学英语教材和教学参考书。与之相对应,许多四、六级习题集也应运而生。这反映了图书市场的需要,同时满足了社会的这一需求。但读者却以审慎的目光在观望!他们在寻找真正的指南!而许多书在图书市场上来去匆匆的现象告诉人们:图书要经得起市场的检验!

大学英语四级从1987年10月的第一次国家统考到现在,已经进行了34次。大学英语六级从1989年1月的第一次国家统考到现在,也进行了32次。经过许多专家、学者的共同努力,考试的内容、形式和评价指标已经确立,题库建设也已经完成,许多考试原始数据和资料也已经公开。而现在的任务是:进一步改革并完善现时的教学与测试的内容、形式、试卷结构,以真正检验大学生英语的语言知识和语言知识运用能力,以适应国家建设的需要。在这种情况下,研究并找出大学英语四、六级考试命题的规则和特点不仅必要,而且重要。本丛书将把这种可能变成现实!

《大学英语四、六级710分考试成功指南》是一套系列丛书。它分为四级、六级两个系列。而每一系列又分为:《听力必备》,《阅读·简答·翻译》,《写作》,《完形填空·综合改错·汉译英》和《模拟考卷》。它是世界图书出版西安公司所策划的《成功英语》的一个重要部分。

本套书有新、准、精、透、真、实六字特点:

《大学英语四、六级710分考试成功指南》以国家教育部颁布的新《要求》中有关四、六级英语教学的要求和规定为准绳,以《要求》及其四个附表(词汇表,语法结构表,功能意念表,语言技能表)为核心内容,以国家四、六级水平测试为检验尺度,把《要求》、教学、测试三者有机结合起来,也就是在《要求》与测试之间架起一座平滑而自然的桥梁。

《大学英语四、六级 710 分考试成功指南》努力准确地揭示大学英语四、六级教学的语言知识范畴、语言技能层次、语言教学和测试的核心内容,把语言知识、语言技能、语言实践有机地结合起来,实现理论与实践的统一。

《大学英语四、六级 710 分考试成功指南》准确地把握四、六级测试的内容,尤其是测试的重点、难点、要点和焦点,并提供卓有成效的解题方法、答题要领和答题步骤,以帮助考生成功地通过四、六级考试。

《大学英语四、六级 710 分考试成功指南》对四级、六级的语言知识和技能的核心内容给予精确的概括和总结,在短时间内掌握其成功的奥秘,使考生的知识和能力上一个新的台阶。

《大学英语四、六级 710 分考试成功指南》努力把《要求》、教学、测试三点连成一线,在短时间内通过强化,达到贯彻《要求》,通过四、六级考试的目的。

作为大学英语教学,特别是四、六级教学的长期实践者、理论研究者 and 测试的指导者,在取得辅导的成功后,很想和我们的学生及更多的读者来分享这些成果与快乐,并使更多的人取得成功。这就是编写并出版《大学英语四、六级 710 分考试成功指南》系列丛书的初衷。

愿读者喜欢它!

郭崇兴 韩松涛

2005 年 6 月于中国人民大学

# 目 录

<b>第一部分 大学英语四级考试写作概述</b> .....	( 1 )
第一节 四级短文写作的基本要求、评分原则和评分标准 .....	( 1 )
一、基本要求 .....	( 1 )
二、评分原则 .....	( 1 )
三、评分标准 .....	( 1 )
第二节 样卷评析 .....	( 2 )
第三节 短文写作存在的主要问题 .....	( 4 )
<b>第二部分 大学英语四级考试作文写作步骤</b> .....	( 5 )
第一节 审清题目 .....	( 5 )
一、审题要达到的四个确定 .....	( 5 )
二、审题所指的范围 .....	( 5 )
第二节 构思选材 .....	( 6 )
一、构思选材时要注意的问题 .....	( 6 )
二、短文框架的组织 .....	( 6 )
第三节 动笔拟稿 .....	( 7 )
一、措词与表达 .....	( 7 )
二、逻辑组织 .....	( 8 )
第四节 修改完善 .....	( 9 )
一、检查修改每次集中解决一两个问题 .....	( 9 )
二、修改的四个原则 .....	( 9 )
<b>第三部分 大学英语四级考试短文写作技巧</b> .....	( 10 )
第一节 词的选择 .....	( 10 )
一、选词在句子及段落中的表现 .....	( 11 )
二、词的具体用法及举例 .....	( 13 )
第二节 四级句子写作 .....	( 19 )
一、句子种类 .....	( 19 )
二、句子标准 .....	( 22 )
三、句式变化 .....	( 28 )
四、错误分析 .....	( 31 )
五、标点符号 .....	( 34 )
六、名人名谚 .....	( 38 )

第三节	四级段落写作 .....	( 41 )
一、	段落构成 .....	( 41 )
二、	段落特征 .....	( 50 )
三、	段落展开 .....	( 59 )
四、	组段成文 .....	( 66 )
第四部分	大学英语四级考试写作文体 .....	( 68 )
第一节	说明文 .....	( 68 )
一、	说明文的组织方法 .....	( 68 )
二、	说明文的构成 .....	( 68 )
三、	说明文的种类 .....	( 73 )
第二节	论说文 .....	( 77 )
一、	论说文的结构 .....	( 78 )
二、	论说文的组织方法 .....	( 79 )
第三节	记叙文 .....	( 81 )
一、	记叙文的记叙方式 .....	( 81 )
二、	记叙文的种类 .....	( 83 )
三、	记叙文的结构 .....	( 86 )
第四节	描写文 .....	( 88 )
一、	人物描写 .....	( 88 )
二、	景物描写 .....	( 89 )
第五部分	大学英语四级考试写作题型 .....	( 91 )
第一节	首尾句作文 .....	( 91 )
第二节	提纲作文 .....	( 92 )
第三节	关键词作文 .....	( 95 )
第四节	图表作文 .....	( 96 )
第五节	命题作文 .....	( 98 )
第六节	书信体作文 .....	( 99 )
一、	书信的格式 .....	( 99 )
二、	英文书信实例 .....	( 101 )
第七节	图片作文 .....	( 105 )
一、	图画作文的写作技巧 .....	( 105 )
二、	实例分析 .....	( 105 )
第六部分	大学英语四级考试作文模块 .....	( 107 )
第一节	“how”模块 .....	( 107 )
第二节	“?”模块 .....	( 108 )
第三节	“A or B”模块 .....	( 109 )

第四节	“advantage and disadvantage”模块	(111)
第五节	“because”模块	(112)
第六节	“proverbs”模块	(114)
<b>第七部分</b>	<b>大学英语四级考试短文写作纠错分析</b>	<b>(116)</b>
第一节	语法形式错误及纠错分析	(116)
一、	词的语法形式错误及纠错分析	(116)
二、	句子的语法形式错误及纠错分析	(120)
三、	篇章的语法形式	(127)
第二节	语言形式错误及纠错分析	(129)
	词或词组的误用而导致的错误	(130)
第三节	写作格式错误及纠错分析	(130)
一、	题目的写法	(130)
二、	文章的格式	(131)
三、	大小写方面的错误	(131)
四、	标点符号错误及分析	(131)
<b>第八部分</b>	<b>大学英语四级考试最新真题及范文</b>	<b>(134)</b>
第一节	1999~2005 年真题	(134)
	1999.1 真题	(134)
	1999.6 真题	(134)
	2000.1 真题	(135)
	2000.6 真题	(135)
	2001.6 真题	(136)
	2002.1 真题	(136)
	2002.6 真题	(137)
	2002.12 真题	(137)
	2003.6 真题	(138)
	2003.9 真题	(139)
	2003.12 真题	(139)
	2004.6 真题	(140)
	2005.1 真题	(140)
第二节	范文	(141)
一、	人文、环境、健康	(141)
二、	科技、文化、体育	(145)
三、	日常话题	(148)
四、	校园生活	(152)
五、	图表、信函及其他	(156)



## 第一部分 大学英语四级考试写作概述

### 第一节 四级短文写作的基本要求、评分原则和评分标准

#### 一、基本要求

四级英语写作,也就是通常所说的短文写作,是四级考试大纲中规定的必考题目。最新大学英语四级考试大纲对写作的基本要求是:

第五部分:写作(Part V: Writing)共1题,考试时间30分钟。要求考生写出一篇120—150个词的短文,满分为15分。试卷上可能给出题目,或规定情景,或要求看图表作文,或给出段首句要求续写,或给出关键词要求写成短文。作文要求能够正确表达思想,意义连贯,无重大语言错误。写作的内容包括日常生活和一般常识。

短文写作的目的是测试学生用英语书面表达思想的能力,是一项主观性试题。这就要求考生不仅要掌握一定的词汇和语法,还要掌握必要的写作技巧,熟悉各种文体的写作模式,这样写出的文章才能紧扣主题、层次清楚、段落分明、用词恰当。

#### 二、评分原则

1. 四级作文采用总体评分方法。阅卷人员根据阅卷标准,对照样卷,就总体印象给分,而不是按语言点的错误数目扣分。

2. 从内容和语言两个方面对作文综合评分,重点考虑以下三个方面的内容:内容是否切题;语言表达是否清楚、连贯;语言错误是否造成理解上的障碍。

3. 避免趋中倾向。该给高分的给高分,该给低分的给低分。一名阅卷人员在所评阅的全部作文卷中不应只给中间的几种分数。

#### 三、评分标准

1. 本题的满分为15分。

2. 阅卷标准共分为五等:2分,5分,8分,11分,14分。阅卷人根据阅卷标准,对照样卷评分,若认为与某一分数(如8分)相似,即定为该分数;若认为稍优于或稍劣于该分,则可加1分(即9分)或减1分(即7分)。但不得加减半分。

具体评分标准:

2分——条理不清,思路紊乱,语言支离破碎或大部分句子均有错误,且多为严重错误。

5分——基本切题,表达思想不清楚,连贯性差,有较多的严重错误。

8分——基本切题,有些地方表达思想不够清楚,文字勉强连贯,语言错误相当多,其中有一些严重错误。

11分——切题,表达思想清楚,文字连贯,但有少量语言错误。

14分——切题,表达思想清楚,文字通顺,连贯性较好。基本上无语言错误,仅有个别小错。

15分——特别优秀的作文。

另外,字数不足应酌情扣分。

只写一段者:0—4分;只写两段者:0—7分。

累计字数在81—89个之间,扣1分。

累计字数在71—80个之间,扣2分。

累计字数在 61—70 个之间,扣 3 分。

累计字数在 51—60 个之间,扣 4 分。

累计字数在 50 个以下,最多给 5 分。

## 第二节 样卷评析

下面五篇作文是全国大学英语考试的样卷,分别代表五个不同的档次。考生可以通过这些样题具体地理解评分原则及标准,做到心中有数。

**Directions:** For this part, you are allowed 30 minutes to write a composition about Women in the Modern World in three paragraphs. You are given the first sentence of each paragraph and are required to develop the idea in completing the paragraph. Your part of the composition should be about 100 words, not including the words given. Remember to write clearly. You should write this composition on the Composition Sheet.

### Women in the Modern World

1. Women are playing an increasingly important part in society today.

2. With change in their social role, women's position in the family has been improved as well.

3. In spite of these changes, the liberation of women has not been completely realized.

#### [2 分样卷]

### Women in the Modern World

Women are playing an increasingly important part in society today. Long age, women only did something in the kitchen or at home. Now many of them have serious jobs to serve for people. What men can do so can women.

With the changes in their social role, women's position in the family has been improved as well. Today in the family, the wife often asks her husband to do something at home but ago, only women did something. Men are fond of doing something at home.

In spite of these changes, the liberation of women has not been completely realized. Sometimes, the matter, the husband hitting his wife, often happened. In the factory the women do as much as the men, but they are paid less than the men. Some people have not completely realized the liberation of women.

[评语] 条理不清,结构混乱。语言错误严重且数量多,内容基本无法理解。

#### [5 分样卷]

### Women in the Modern World

Women are playing an increasingly important part in society today. In today, many women have a work. They worked as well as men playing an important part in factories. There are many women in government also. They lead other people country, and make out plans. There are many women scientist also. They event new

things to improve our life.

With the changes in their social role, women's position in the family has been improved as well. In ancient, women's position in family is pity. They had to look after their children, did every how husband ordered her to do. But now it is changed. They are equal to her husband. They have the right of speaking of idea, discussion thing with her husband, do what she wants to do.

In spite of these changes, the liberation of women has not been completely realized. We also should realize, women's liberty are limited. For example, many factories want men become its workers but the chance of women is less than men. Everyone should do their best to change this condition. I'm sure, the liberation of women would be increased.

[评语] 基本切题。但思想不连贯,有严重的语言错误,有的句子令人费解,语言基本功差。

[8分样卷]

**Women in the Modern World**

Women are playing an increasingly important part in society today. Many women today are playing an important part at works that was thought only could be done by the men before. For an example, some women are not secretary in the office, instead, they become manager of a company.

With the changes in their social role, women's position in the family has been improved as well. In the world today, more and more women have their own job. They get their own salary, and become more independent from their husband. With the economic situation improved, their family position is improving.

In spite of these changes, the liberation of women has not been completely realized. Many husbands only want his wife to stay at home, and do house works or do some shopping. They only want their wife to be a house wife, but not a manager of a company.

[评语] 基本切题,语言比较连贯,思想表达尚清楚,但仍有些较为严重的语言错误。

[11分样卷]

**Women in the Modern World**

Women are playing an increasingly important part in society today. More and more women go to work to earn money instead of keeping the house or looking after the children. Women have entered many fields of society including scientific field. As we know, many women sports teams have won the world's champions such as Chinese women's volleyball team.

With the changes in their social role, women's position in the family has been improved as well. Husbands are not the masters wives in many places. Husbands and wives are equal now. They join together to overcome difficulties and share happiness.

In spite of these changes, the liberation of women has not been completely realized. Also in some places, women are considered being "thing" belong to men. They have little chance to find jobs. They don't get equal pay for equal job. This is a problem must be solved not only by society but by women themselves.

[评语] 切题,思想表达清楚连贯。有个别语言错误,但不影响整体意思的表达。

[14分样卷]

**Women in the Modern World**

Women are playing an increasingly important part in society today. In many countries, more and more women are acting as workers, farmers, scientists and even leaders. We can say that almost all jobs which men can do are done perfectly by women. Women are no longer looked down upon by society.



With the changes in their social role, women's position in the family has been improved as well. Husband and wife are equal in the family. They cope with problems of daily life together, and share happiness with each other. Also, you can hardly find out that in today's families, women are being busy with dinners, whereas men are comfortably sitting in armchairs, reading newspapers.

In spite of these changes, the liberation of women has not been completely realized. A number of men still jealously guard their rights, and regard women as incapable creature. Few women are allowed to attend important international meeting dominated by men. That's the real problems we should solve immediately.

【评语】 切题,思想表达清晰,有条理。

### 第三节 短文写作存在的主要问题

通过对考生试卷所作的抽样分析,我们总结出考生主要存在下列问题:

1. 不会审题,偏离主题。很多考生在着手做写作题时并无审题和构思的概念,有的担心时间不够,有的则是无从下笔,结果不是文不对题就是时间已过半,只好草草收场。

2. 用汉语思维,逐字翻译。有的考生对英语遣词造句无把握,便用汉语构思文章,时不时将汉语句子硬译成英语,结果是非驴非马,无法理解。

3. 用词搭配不当。英语语言的一大特点是其丰富的习惯用语和固定搭配,包括动词短语、介词短语、形容词短语,例如(花费很多时间做某事)“spend much time in...”不能改成“take much time in...”。词与词之间的固定搭配是由历史形成的,有的看起来不符合逻辑,但却是地道用法。

4. 词汇量小,表达困难,拼写错误。部分学生能在写作中运用的词汇量太少,有的知道用法但又拼写不出来,结果只能用中文取而代之,成绩自然不会理想。

5. 句子逻辑关系混乱。部分考生因受汉语结构的影响,对句子中主谓语及状语之间的位置安排不妥,造成逻辑混乱。例如:Our English class often told stories.应改为:We often told stories in our English class.

6. 不会运用关联词转承上下句子和段落。关联词即过渡词使上下句子和段落合理衔接,承上启下,使表达合乎逻辑,同时结构严谨,文章紧凑。例:

People learn English to use it. Some learn it to study of work abroad. Others learn it to read books and magazines in English or have something to do with English-speaking foreigners.

采用适当关联词,改进为:People learn English for practical purposes: some learn to study or work abroad, while others learn to read or communicate in English.

7. 语法错误。语法错误主要表现为:

(1) 分不清及物与不及物动词,例如:rise 和 raise, hear 和 listen 等;

(2) 被动语态与主动语态的误用,例如:interesting 和 interested, speaking 和 spoken 等;

(3) 词类混淆,将动词或形容词误作名词用,将名词或动词误作形容词用等。例如:benefit 和 beneficial, difficult 和 difficulty, pleasure 和 pleased 等。

(4) 混淆可数名词与不可数名词,例如:family, practice 等。

(5) 冠词、情态动词、介词、代词等方面的错误,例如:a English book, should did, must done 等。

## 第二部分 大学英语四级考试作文写作步骤

在考试时,由于时间和其他客观条件的限制,短文写作的步骤要比平常的写作步骤简化得多。一般说来,考生只能进行简单的构思,确定大致的内容以及分几段来论述或说明,然后就要动笔写了。但这种步骤的简化依靠的是平时科学的练习,否则,要想在短文写作中取得高分就是空谈了。写作能力的提高是一个很缓慢的过程,需要勤动手、动脑和动笔,但这并不意味着写作就没有任何规律可循,没有技巧可言。一般来说,一篇文章的写作需要经历四个阶段,即我们常说的“四个步骤”:审题,构思选材,动笔拟稿和修改完善。所以考生在准备复习迎考阶段,就应该按照短文写作的一般规律来训练,这样才能达到较为理想的效果,所谓“磨刀不误砍柴功”,就是这个道理。下面我们分别来论述写作的四个步骤。

### 第一节 审清题目

审题也可称为“理解题意”(Finding the theme)。在开始做“短文写作”之前,最重要的一步是审题,即仔细分析题目所包含的内容信息,猜测出题者的意图,考虑可能运用的各种写作手法,将题目要求的中心思想表达出来。审题一旦出现偏差,就会前功尽弃。审题一般限定在5分钟之内。

#### 一、审题要达到的四个确定

(1)确定采用的文体:一般有四种形式,即记叙文、描写文、说明文和议论文。其中最常用的写作文体是议论文。

(2)确定写作对象:写人还是记事?解释现象还是讲道理、论是非?

(3)确定写作重点:所描写的人或事物有哪些主要特点?所论证的问题的主要论据是什么?

(4)确定文章段落和段落主题:要写几段?每段写什么内容?每段的长度大约是多少?

#### 二、审题所指的范围

(1)审清作文标题;

(2)审清试卷中所提供的主题句,或关键词,或情景,或图表,以及字数的要求等。

下面我们通过实例对审题的过程做进一步说明:

比如我们现在要写一篇题为 Environmental Protection 的作文。所给的提纲有三点:①Today the problem of environment has become more and more serious;②Concerned people have made some progress in environmental protection;③Still more measures should be taken to solve environmental problems。首先,我们确定该篇文章的文体应是议论文;其次,我们确定它是写事的,即就某个话题——环境保护——展开论述;第三,我们可根据提纲中的提示信息来确定写作的范围以及所需要的论据;第四,就是要确定作文的段落数以及每个段落里的论述重点。有了这样的思路和基本轮廓之后,写起文章来就不会跑题。

再如1998年的一个考试写作题。它是一幅卡通漫画,图画中有一只老母鸡,两个鸡蛋和挂在老母鸡胸前的招牌,招牌上写有几行字;另外图的右边还有说明文字(captions),实为一首“打油诗”。通过分析,我们知道老母鸡所许下的两个诺言本是它的分内事,无需夸耀,也没有什么值得骄傲的理由。再看看右边的说明文字,我们马上会明白,原来这幅漫画反映了一种社会现象,即现在有些单位、个人或组织标榜自己能为公众提供多么好的服务或产品,但实际上这些事情都是他

们的基本工作,本应该就做好。因此这幅漫画实为针砭时弊。经过这样的审题之后,我们就可以确定文章的文体、段落的要点、论述的重心以及所要引用的实例。

另外,在审题的过程中,还要抓住题目以及提纲中的关键词和各提纲要点之间的逻辑关系。例如,有一次作文题目是 Advertisement on TV。这个题目很大,所包含的内容很多,所给的提纲是:①Present state;②Reasons;③My comments。这些提纲对内容进行了一定的限制,但是我们还是无法确定 Reasons 的内容是什么,结果许多考生写了为什么人们喜欢看电视广告。但在题目的要求中有这样一条:Your composition should start with the given opening sentence:Today more and more advertisements are seen on the TV screen。显而易见,这一要求把整个作文的主题已限定得非常明确了,因为所给出的句子就是第一段的主题句,那么,提纲中要求的 present state 内容就是电视广告越来越多,而不是为什么人们喜欢电视广告,那么,my comments 也就自然是考生对于电视广告越来越多这一现象的观点了。

## 第二节 构思选材

文章的主题和待写的内容确定之后,就是构思选材这一步了。构思就是思考主题所需要的题材并按照作文主旨的要求组织成层次清楚、合乎逻辑、前后连贯的短文框架。构思实际上是整理思路(Organizing the thought),是对“审题”阶段的第三、第四个确定的延伸。

### 一、构思选材时要注意的问题

(1)要围绕主题。要选取和文章主题有关并能烘托、突出主题的材料,与主题关系不大的材料可以舍弃,与主题无关的则应坚决弃之不用。这一过程也是主题具体化的过程。

(2)要典型。要选择具有代表性的、有说服力的材料。材料不在于多,而在于精。

(3)要准确、真实。要选择真实感人能令人信服的材料。

(4)要思路开阔,想象要丰富。

### 二、短文框架的组织

短文框架的组织就是我们经常所说的提纲的拟写,这是构思阶段的重要步骤。选材确定后,就应着手拟写提纲。因为作文考试时间有限,提纲要尽量做到简明扼要,不浪费笔墨,如作文试题中已经提供了写作提纲,就可以直接把所提供的提纲扩展成主题句,这样一个完整的提纲就出来了。

下面我们通过具体实例来了解在构思阶段如何有效地组织短文框架以及选材。

#### 【例 1】

Directions:

Title: Procrastination

Outline: (1) People always procrastinate;

(2) Why they always procrastinate;

(3) Comments on procrastination.

在经过仔细地审题之后,我们在进行构思的过程中首先要把短文的内容具体化,对于这个题目而言,它是与人们的日常生活有密切联系的一种普遍现象,即人们总是有一种惰性,总是把今天该做的事情推到明天去做。有关 procrastination(拖延)的内容很多,我们可以从许多方面去论述这个话题:如拖延的种类、拖延的表现、拖延的原因等。但是根据题目所提供的提纲来看,文章是要

求我们写有关拖延的原因及对这种现象发表我们自己的见解,这样一来,内容就具体多了。然后我们把题目提供的提纲扩展成完整的句子,就成了各个段落的主题句,这是“一石二鸟”的效果。

#### Procrastination

Outline: (1) People always procrastinate their work until a later date;

(2) There are innumerable reasons for procrastinating;

(3) Time is money. Never put off today's unfinished work until tomorrow.

在得到各个段落的主题句之后,就要围绕主题句的内容,考虑能够支持主题句内容的细节。在此过程中,可以通过自我提问的方式,打开自己的思路,提问可以围绕 what, who, when, how, why 等问题展开,再从中选择主要问题,例如,就上述题目来讲,我们可以做以下的设问:

(1) What cases in point do we often see in our life as far as procrastination is concerned?

(2) What are the reasons for procrastinating?

(3) What can procrastination bring about?

到这一步为止,文章的基本思路和轮廓已经出来了,即有了文章的“骨架”,剩下的工作就是如何往里面“加肉”的问题了,即如何添加内容。通常在构思的过程中,我们的脑海中总会产生与主题句相关的词、短语和句子(包括所要使用的一些句型等),此时应该立刻将这些东西简单地记下来,否则它们就会一晃而过。尽管杂乱无章,但是非常有用。例如,对上面的问题,我们会联想到如下相关内容:

(1) late for doing exercises; excuse oneself from; postpone; put off; lazy; not persevere in doing something;

(2) encounter; a difficult task; an insurmountable task; tackle; pick up the bad habit; not have a strong will-power; some attractions and temptations; no goal in one's life; no worries about one's work; no sense of duties and responsibilities;

(3) waste a lot of money; waste one's life; can't achieve one's goal, not attain one's purposes; cumulative effects; disasters; "Procrastination is a thief of time".

接下来,我们就可以在此基础上围绕各个段落的中心思想,把上述短语进行取舍和扩充,使它们成为完整的句子,此时我们就到了写作的第三个步骤,即动笔拟稿阶段。需要指出的是:在构思过程中,并不一定总是先有提纲,后再考虑有关细节等问题,实际上这两个方面是相互联系的,细节的考虑也有助于提纲的拟定。

构思取材的时间一般限定在 2-3 分钟之内。考试时,在如此短的时间内完成这一步骤,必须有平时刻苦的训练作基础。

### 第三节 动笔拟稿

动笔拟稿(drafting)是建立在认真构思的基础之上的。拟稿的时间不应太长,一般限定在 20-30 分钟之内。拟稿是草拟提纲。草拟的理由是:由于写作测试时间紧,没有充裕的时间去酝酿,从选词造句到谋篇布局都不可能像平时训练那样字斟句酌。同时,草拟有助于主题的进一步把握,材料的合理取舍和安排,不至于下笔时无章可循,离题万里。

鉴于此,我们应着重考虑如下两个对策:

#### 一、措词与表达

在具体写作过程中,一定要做到用词准确,要从读者的角度出发,开门见山,平铺直叙,简明扼要地把自己的思想表达清楚。切忌“峰回路转,一波三折”。要尽可能地选用自己有把握的词语和



自己能熟练运用的句型来表达思想。

## 二、逻辑组织

遣词造句、组段谋篇,要注意上下衔接、前后照应。要有逻辑地完成句子间的衔接和段落间的过渡。

(1)要注意句子与句子之间的逻辑衔接,突出论据间的逻辑关系。在下笔之前要先想好每一段写几个句子,写什么样的句子,怎样安排句子的顺序和句子间的过渡,以避免出现与主题无关、前后矛盾的句子。此外,还要注意句子的多样性。在一个段落或一篇短文中,既有短句,又有长句;既有简单句,又有并列句和主从复合句,文章才会显得生动。

(2)段落间的过渡。在写作的过程中要注意段落间的相互联系,考虑段落的连接和转折,采用“启、承、转、合”等手法,恰当而合乎逻辑地把段落连接起来,使段落之间过渡自然、前后照应,否则文章就会显得松散、零乱,成为几个相互毫无联系的段落。

通过以上分析,例1中的文章就可以这样拟稿:

### Procrastination

We tend to procrastinate our business. This happens in almost all walks of our life. We would put off today's unfinished work until tomorrow, and tomorrow we would do today's unfinished job. We seem to have slipped into such a habit and never got out.

We postpone trying to accomplish troublesome things, not only because we want to avoid difficulties, but also because we are hesitant and uncertain. As a result, we are forever leaving something undone. In many cases these troublesome matters will turn out to be trivial and can be solved without too much effort.

Each time we put off until tomorrow what we can do today, we will encounter additional problems that will make it even harder to finish the tasks that originally were quite simple. In other words, the cumulative effect of procrastination can be disastrous.

If it is because the task seems difficult, even insurmountable, procrastination still will not solve anything. Taking positive action usually will help us move forward and will lead to the best results. If we don't try to pursue our goals, we will never be able to attain them.

Don't let bagatelles weigh you down. Never put off till tomorrow what you can do today. Follow this motto and you will hold your fortune in your hand. (216 words)

### 【例2】

Directions:

Title: Part-time Jobs For Students

Outline: (1) Advantages;

(2) Disadvantages;

(3) Comments.

根据以上分析步骤,考生可对此题如法炮制。

范文:

### Part-time Jobs for Students

More and more students are doing part-time work. Students working part time usually have a positive attitude toward this extra-curriculum experience. Besides earning some money to support themselves, they can learn a lot which cannot be learned from textbooks. They will learn to get along with different kinds of people,



get useful working experiences and learn the value of labor.

However, there are also some disadvantages in students doing part-time work. For example, too much work may cut into students' study time when they should get the best out of their college life and lay a good foundation for their future work. Another disadvantage is that money earned, if not properly used, may lead to some bad habits, or even greed.

Good or bad, it is not easy for students to get part-time jobs in China now. Even if they do get some work, it is often badly paid. This is due to the deep-rooted tradition in our country. To change the situation, the society should develop a fresh look at students doing part-time work and provide them with opportunities in applying what they learn in classroom to the real life situation of our society. (195 words)

#### 第四节 修改完善

在正式考试中,考生不免心理紧张,再加之平时训练不够,很容易在写作中出现一些简单的、容易出现的语法错误,因此考生在写完作文后,应尽量抽出时间全面检查。

##### 一、检查修改每次集中解决一两个问题

##### 1. 语篇水平上的检查

在语篇水平上进行检查,也就是从全局进行检查。主要检查文章的主题是否明确、观点是否可靠、内容是否切题、阐述是否充分、描述是否具体、例证是否恰当、论证是否有力、推理是否符合逻辑、文体风格是否合适、表达方式是否相符、段落过渡是否自然、结论是否一致等。

##### 2. 段落水平上的检查

段落水平上的检查,即局部检查。主要检查段落是否完整、段落的扩展是否充分、细节安排是否混乱、段内各句衔接是否紧凑、语义是否连贯等。

##### 3. 句子水平上的检查

在句子水平上的检查,也可以说是在语言方面进行检查。作文中常出现的语言错误主要表现在以下几个方面:①主谓一致问题;②动词时态问题;③名词的单、复数变化;④“汉语式表达”,即 Chinglish;⑤词序安排方面;⑥不完整句子,即“片语”问题(Fragments);⑦单词的拼写形式;⑧标点符号及大小写问题等。

##### 二、修改的四个原则

- (1)尽可能把语意抽象的单词改为语意具体的单词;
- (2)多用主动语态,尽量避免用被动语态;
- (3)多用短小的单词,尽量避免用冗长的单词;
- (4)长、短句结合;长句的关系比较复杂,如果没有把握,尽量避免使用长句。