



陈淑琴 编

幼儿音乐游戏集

—— 素质和能力训练

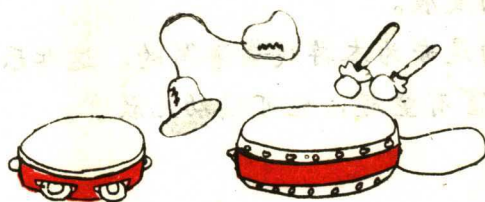
上海教育出版社

幼儿音乐游戏集

素质和能力训练

陈淑琴 编

音带盒号 JH—98



海 教 育 出 版 社

(沪)新登字107号

编 辑: 李玲玲

美术编辑: 徐国忠

封面设计: 江小铎

插 图: 晓 睿



幼儿音乐游戏集

陈淑琴编

上海教育出版社出版发行

(上海永福路 123 号)

各地新华书店经销 嘉定为民印刷厂印刷

开本 787×1092 1/16 印张 5

1991 年 8 月第 1 版 1991 年 8 月第 1 次印刷

印数: 1—11, 250 本

ISBN 7-5320-2443-1/G·2380

定价: 3.00 元

前 言

音乐教育是美育的重要组成部分。音乐教育的目的就是挖掘和发展人自身潜在的音乐素质和能力。音乐素质和能力主要是指音高感、音长感、音强感、节奏感、旋律感、听觉表象、音乐记忆力，以及对音乐情感的理解、联想和表现力。

音乐素质和能力的培养要从幼儿抓起。幼儿生理、心理发展特征主要是好动、好玩。音乐游戏就是从这一特征出发，通过看图画、听音乐，同时进行体态律动、演奏打击乐器、唱歌、朗诵和即兴表演来训练幼儿的音乐素质和能力。

本书收编了41个音乐游戏。第一部分着重节奏训练，通过词、短句、儿歌的单声部或多声部朗诵，听音乐打节奏、体态律动、敲打击乐等音乐活动，训练幼儿基本的节奏应变能力及敏锐的节奏感。第二部分着重听觉训练，通过听单音、乐句、乐曲辨别音高、音色、力度、速度和节奏。通过听不同情感的乐曲来训练幼儿感受音乐、理解音乐、表现音乐和创造音乐的能力。

本书中的音乐游戏是编者根据多年教学经验及科研成果，并吸取了国外先进的音乐教学理论和方法，结合我国目前幼儿音乐教育现状而编写的。所选的题材如“参观动物园”、“听音找家”、“旅游”等既新颖又富趣味性。

在做游戏的过程中，不仅培养了幼儿的音乐素质和能力，也注意培养幼儿的意志、情感、表演欲望、自信心及合作、竞争意识，寓教于乐，陶冶幼儿的身心，使之全面发展。

本书中大部分乐曲是专为本游戏集谱写的。这些乐曲音乐形象鲜明、旋律优美、节奏分明，又富有童趣，也可供幼儿欣赏。

目 录

• 节奏训练 •

小动物叫·····	(2)
做个好孩子·····	(3)
做游戏·····	(4)
他们在做什么·····	(5)
爱劳动·····	(6)
小猫、小羊、小青蛙·····	(7)
儿歌三首·····	(8)
敲节奏乐·····	(9)
我是小兵·····	(10)
小鸭小鸡做游戏·····	(11)
小乐队·····	(13)
请你跳个舞·····	(14)
我们都是好朋友·····	(15)
看动作拍节奏·····	(16)
学好样·····	(17)
森林联欢会·····	(19)

• 听觉训练 •

小鸟飞·····	(21)
翘翘板·····	(22)
摘苹果·····	(23)

传声筒·····	(25)
动物与敌人·····	(25)
拔河·····	(30)
什么乐器在唱歌·····	(31)
小朋友爱锻炼·····	(32)
到公园去游玩·····	(34)
听音找家·····	(35)
传手帕·····	(38)
小朋友去散步·····	(40)
小鸟找家·····	(43)
听音做手势·····	(44)
儿童乐园·····	(50)
跳圈圈·····	(54)
参观动物园·····	(55)
学做解放军·····	(58)
画“声音”·····	(61)
孙悟空打妖怪·····	(62)
小娃娃跌倒了·····	(65)
小熊过桥·····	(67)
拍手唱歌笑哈哈·····	(70)
歌声在哪里·····	(72)
旅游·····	(75)

• 节奏训练 •



小动物叫



$\frac{2}{4}$	♪	♪		♪	♪		♪	♪		♪	♪	
	小	鸭		小	鸭		呷	呷		呷	呷	
	公	鸡		公	鸡		喔	喔		喔	喔	
	小	狗		小	狗		汪	汪		汪	汪	

目的要求:

感受四分音符的时值, 掌握 $\frac{2}{4}$ 的节奏型, 了解二拍子的强弱拍关系。

准备:

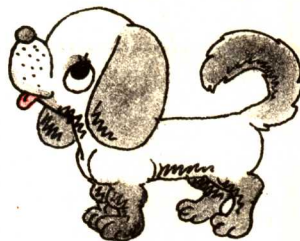
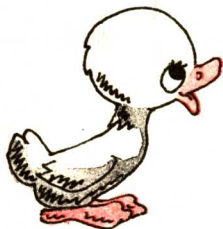
画有小鸭、小公鸡、小狗等图片。

方法:

1. 幼儿看着图片朗诵。
2. 熟练后, 边朗诵边拍手, 朗诵与拍手协调合拍。注意二拍子的强弱拍关系。
3. 边朗诵边模仿小动物走路, 以四分音符为一拍, 一步一拍。感受四分音符的时值。

提示:

1. 根据幼儿的生理特点, 他们还不能唱完整的四拍长音。他们在生活中的节奏如步行、跑步与四分音符、八分音符节奏相仿, 因此幼儿学习节奏应从 $\frac{2}{4}$ 和 $\frac{3}{4}$ 开始。
2. 开始练习朗诵和走步时, 速度可放慢一些, 让幼儿去体验。为防止幼儿节奏不稳, 教师可弹琴或敲鼓打节奏。
3. 拍手练习时, 一只手手指稍张, 手腕带动手指, 富有弹性地拍打另一只手掌心。





$\frac{4}{4}$



目的要求:

感受四分音符的时值, 掌握 ♪♪♪♪ 的节奏型。

准备:

画有幼儿收放玩具、双手搬椅子、看花、关水龙头、穿衣、叠被、洗手帕、扫地等图片。

方法:

1. 幼儿看着图片朗诵。
2. 边朗诵边按节拍拍手。
3. 启发幼儿的想象力, 说出类似的词组。





做 游 戏



$\frac{2}{4}$



跑 跑	跑 跑	跑 跑	跑 跑	我 们	一 起	来 跑 步。
踏 踏	踏 踏	踏 踏	踏 踏	我 们	一 起	踏 水 车。
跳 跳	跳 跳	跳 跳	跳 跳	我 们	一 齐	来 跳 绳。
转 转	转 转	转 转	转 转	我 们	都 来	坐 转 椅。
啦 啦	啦 啦	啦 啦	啦 啦	我 们	一 起	来 唱 歌。
小 朋 友 们	快 来	快 来	快 来	我 们	一 起	做 游 戏。

目的要求:

1. 感受八分音符的时值。
2. 学习   的节奏型。

准备:

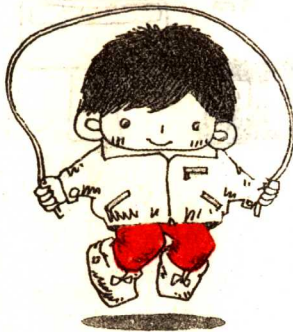
画有幼儿跑步、踏水车、跳绳、坐转椅、唱歌、做游戏等图片。

方法:

1. 幼儿看着图片朗诵。
2. 边朗诵边做动作，动作和朗诵要协调合拍。

提示:

通过身体动作，体验和学习八分音符在2/4拍中的时值。



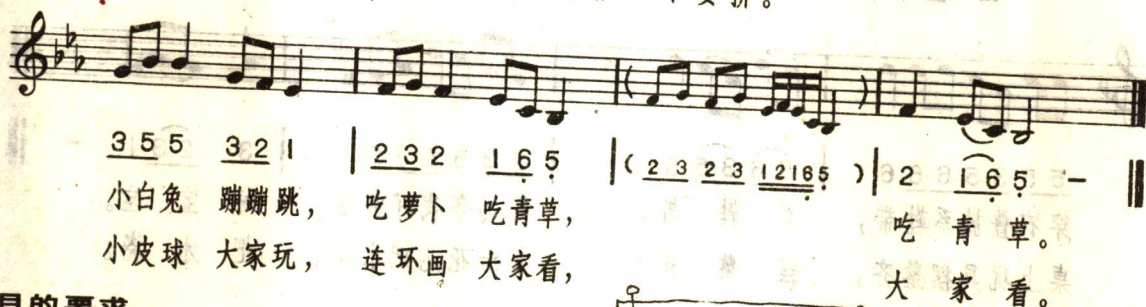


他们在做什么



稍慢

陈淑琴词 晓黎曲



目的要求:

1. 学习四分音符和八分音符组成的节奏型。
2. 按音乐的节拍、节奏朗诵, 拍手。

准备:

画有母鸡生蛋, 白兔吃青草、萝卜, 幼儿滑滑梯、玩皮球等图片。

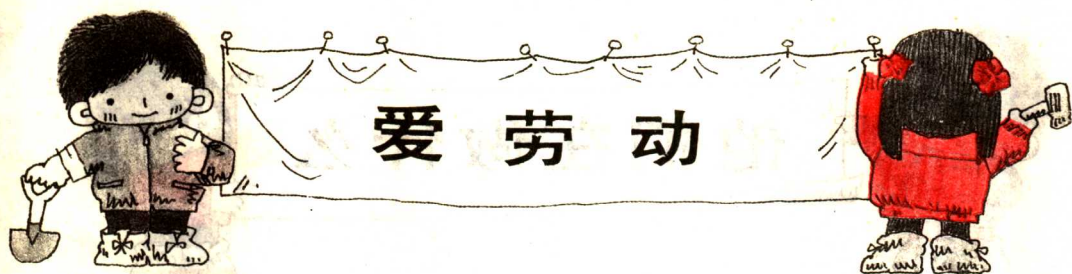
方法:

1. 第一遍, 教师教幼儿看着图片朗诵。
2. 第二遍, 边朗诵边按节拍拍手。
3. 第三遍, 边朗诵边按节奏拍手。
4. 第四遍, 边唱歌边按节拍拍手。

提示:

重点教幼儿感受 ♪ 和 ♪♪ 之间的时值关系, 即 $\text{♪} = \text{♪♪}$ 。





稍快

陈淑琴词 晓 黎曲



2 2 3 5 6 3 1 2 | 3 1 2 - | 6 6 1 3 3 2 3 1 | 2 2 3 1 - |

自己的事情自己做，自己 做。 不会的事情学着做，学 着 做。
值日生早早来学校，来 学 校。 把我们教室来打扫，来 打 扫。



5 5 3 5 6 6 6 | 5 6 3 5 6 - | 2 3 5 6 3 2 1 | 3 2 3 1 - ||

穿衣叠被系鞋带，系 鞋 带。 妈妈夸我好宝宝，好 宝 宝。
桌上玩具摆整齐，摆 整 齐。 再给花儿把水浇，把 水 浇。

目的要求:

1. 学习后十六分音符及前十六分音符的节奏型 、。
2. 唱歌和拍手要协调合拍。

准备:

画有幼儿穿衣、系鞋带、叠被子、梳头发、整理玩具、浇花等图片。

方法:

1. 第一遍幼儿看着图片，听着音乐朗诵。
2. 第二遍边唱歌边按节奏拍手。





晓 黎词曲



小猫 小猫 可爱的小猫 妙 妙 妙妙妙。
小羊 小羊 雪白的小羊 咩 咩 咩咩咩。
青蛙 青蛙 会唱的青蛙 呱 呱 呱呱呱呱。

目的要求:

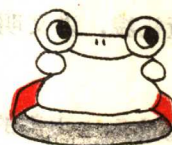
学习二分、四分、八分音符混合组成的节奏型。

准备:

小猫、小羊、青蛙的头饰。

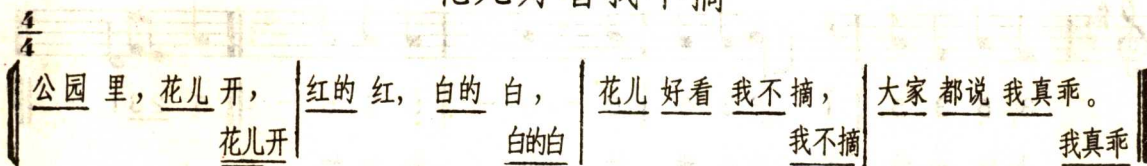
方法:

1. 轻声朗诵。
2. 熟练后, 边按节拍拍手边朗诵。
3. 边朗诵边按节奏拍手。
4. 幼儿朗诵到“妙妙”“咩咩”“呱呱”的叫声时, 手按小猫、小羊、青蛙叫声的节拍做动作(二拍一动)掌握二分音符的时值。
5. 唱歌时, 模仿小猫、小羊、青蛙的动作走动(一拍一动), 手按节拍模仿小猫、小羊、青蛙的动作做即兴表演。
6. 幼儿戴头饰, 分别扮演小猫、小羊、青蛙, 轮流边朗诵边做动作。

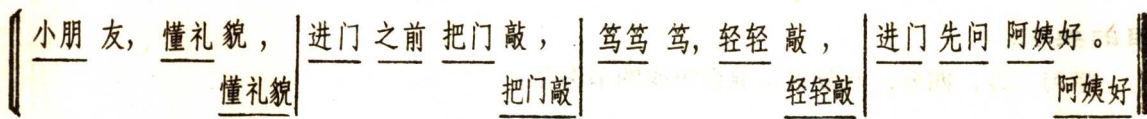




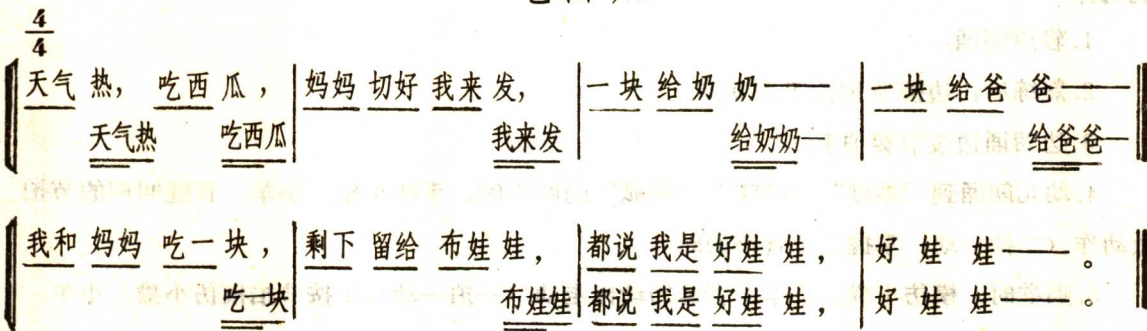
花儿好看我不摘



有礼貌



吃西瓜



目的要求：

1. 练习两声部朗诵，两个声部要协调合拍，衔接要紧凑。
2. 培养幼儿懂礼貌，讲文明的好品德。

方法：

1. 全体幼儿边念第一声部的儿歌边按节拍拍手。
2. 幼儿分成两组，各念第一、第二声部，要协调、合拍。





4/4

鼓 冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬

冬 冬 冬 冬

锣 唯 唯

唯 唯 唯 唯 唯

小铃 铃 铃 铃 铃 铃 铃 铃

铃 铃 铃 铃 铃

沙球 沙 沙 沙 沙 沙 沙 沙 沙

沙 沙 沙 沙

目的要求:

1. 感受不同的节奏和八分音符、四分音符、二分音符的时值关系。
2. 要能准确地敲出朗诵的节奏。

准备:

画有鼓、锣、小铃、沙球等图片。

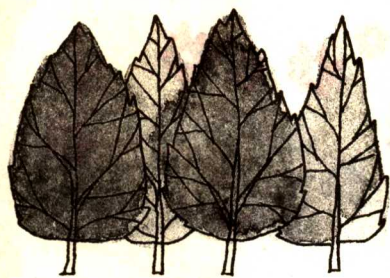
玩法:

1. 全体幼儿分成两个组, 看着图片分声部朗诵。
2. 熟练后, 两个声部合在一起朗诵。
3. 边朗诵, 边模仿敲乐器的动作, 动作要符合朗诵的节奏。

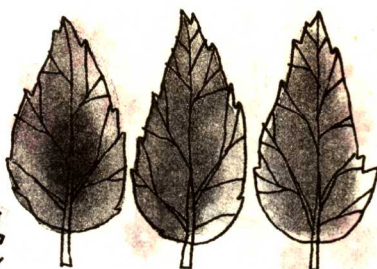
提示:

1. 分声部练习或合在一起练习, 速度要一致。
2. 象声词要读得清楚, 节奏准确。
3. 两声部朗诵时, 声音要轻, 要引导幼儿能用耳朵听到另一声部。两声部要协调、合拍。





我是小兵



雄壮有力地

陈淑琴词 晓 黎曲



3 3 3 1 | 5 6 5 4 3 1 | 2 2 2 6 | 5 4 3 2 3 3 |
打起小鼓 冬冬冬冬冬冬，吹起小号 哒哒哒哒哒哒，



3 3 3 1 | 5 6 5 4 3 1 | 2 2 2 5 | 5 4 3 2 1 1 ||
背起木枪 一二一二一二，我是小兵 遵守纪律立正。



目的要求：

脚的动作要与朗诵协调，符合音乐的节拍，培养幼儿的节奏感。

玩法：

1. 幼儿听着音乐朗诵儿歌。
2. 按节拍拍手，然后再练习按节奏拍手。
3. 幼儿按节拍走动（一步一拍），同时念儿歌，当念完最后两个字“立正”后，马上站立不动。
4. 音乐重新开始，幼儿仍按一步一拍走动，根据儿歌的内容即兴表演，当念完最后两个字“立正”后，马上站立不动。看那个幼儿反应最快。

提示：

朗诵、走步分别按节拍、节奏练习。熟练后再合在一起练习。



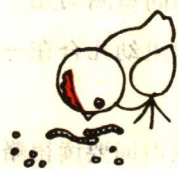
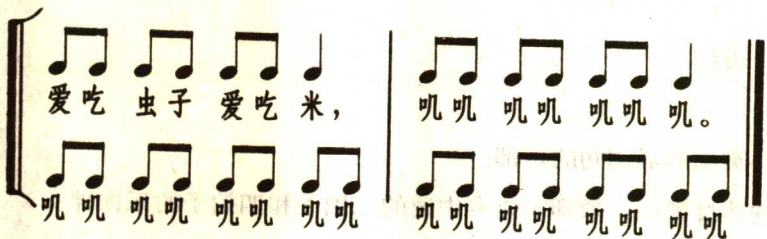
小鸭小鸡做游戏

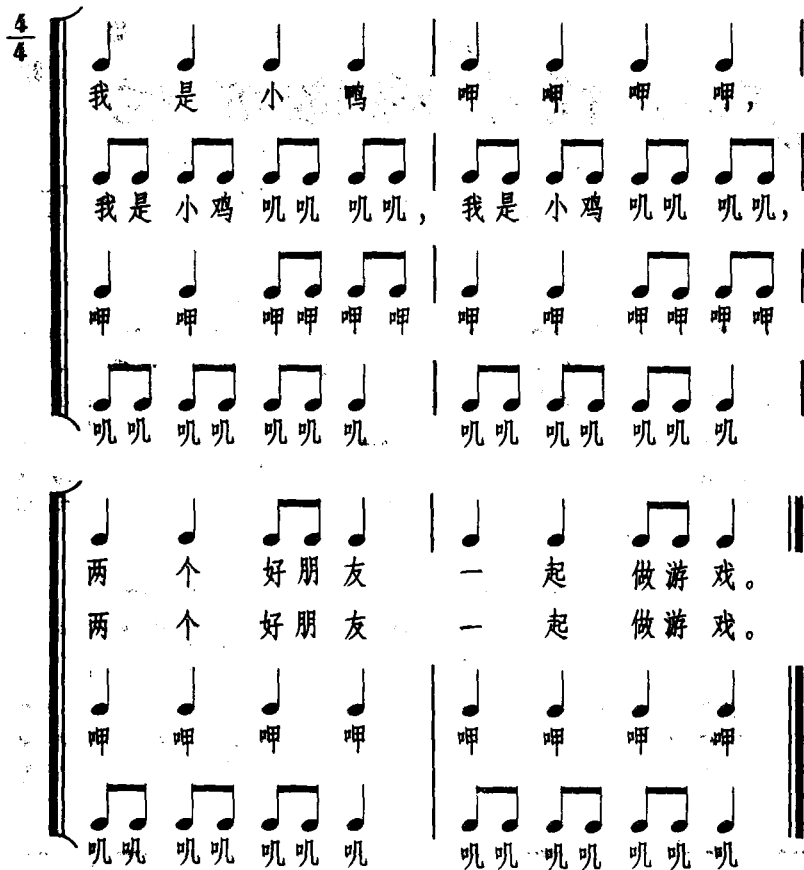
芦碧莹编儿歌

$\frac{4}{4}$



$\frac{4}{4}$





目的要求:

1. 练习多声部的朗诵, 几个声部要协调、合拍。
2. 启发幼儿即兴表演, 发展其语言能力及创造力。

玩法:

1. 全体幼儿分成两部分, 一部分扮演小鸭, 一部分扮演小鸡。
2. 扮演小鸭的幼儿再分成两组, 分里外圈四散走动, 里圈幼儿念小鸭第一声部的语句, 脚按朗诵的节拍走动 (一步一拍), 即兴表演。另一组幼儿念第二声部的象声词, 声音要轻一些, 动作同里圈幼儿。
3. 扮演小鸡的幼儿也分成两组, 分里外圈四散走动, 里圈幼儿念小鸡第一声部的语句, 脚按朗诵的节拍走动 (一步半拍), 即兴表演。另一组幼儿念第二声部的象声词, 声音要轻一些, 动作同里圈幼儿。
4. 四组幼儿合在一起朗诵、表演。

提示:

1. 象声词要读得略轻一些, 突出朗诵词句的声部。
2. 为了帮助幼儿能按一定的速度朗诵, 教师可弹奏中速的二拍子和四拍子的乐曲伴奏。



陈淑琴词 佚名曲



3· 33· 45 5 5 | 4· 44· 32 2 2 | 5· 55· 65 5 3 | 4 2 1 - ||

吹起我的小喇叭， 哒哒哒哒哒哒。 吹起我的小喇叭， 哒 哒 哒。
打起我的小铜鼓， 冬冬冬冬冬冬冬。 打起我的小铜鼓， 冬 冬 冬。
敲起我的小铃铛， 叮叮叮叮叮叮叮。 敲起我的小铃铛， 叮 叮 叮。
摇起我的小沙球， 沙沙沙沙沙沙沙。 摇起我的小沙球， 沙 沙 沙。

目的要求：

学习八分符点音符和  的节奏型。

玩法：

1. 边听音乐，边朗诵。
2. 边朗诵，边按节拍拍手。
3. 边唱歌，边自编动作。动作要符合音乐的节拍和节奏。

提示：

注意附点节奏的准确。

