



初中第一册

中学语文 备课手册

于漪 陶本一 主编

中学语文备课手册

(初中第一册)

主 编：于 漪 陶本一

本册编写者（以姓氏笔画为序）：

于 漪 王绪义 甘雪娟 朱宝元 纪德裕
沈寿祺 陈庭茂 徐汉华

陕西人民出版社

中学语文备课手册

(初中第一册)

于漪 陶本一 主编

陕西人民教育出版社

(西安北大街 131 号)

陕西省新华书店发行 西安新华印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 14.75 字数 310,000

1984 年 4 月第 1 版 1984 年 5 月第 1 次印刷

印数 1—46,500

统一书号: 7094·371 定价: 1.50 元

序

刘国正

几位热心于语文教学的朋友合编了这套《中学语文备课手册》，让我在前头写几句话。这是一套很有用的书，为广大教师钻研和使用通用的中学语文教材提供了方便。写几句话，我是应该做也是乐意做的。

这套手册的编写目的，用主编于漪同志和陶本一同志的话来说，是在于帮助教师理解和把握教材，开拓备课思路，从而能设计出较为理想的教学方案。特别是想对中小城市和农村教师提供一些实实在在的资料。他们的想法很好，特别是为中小城市和农村教师着想，十分必要。他们这样想，也是这样做的。着眼于单元教学，为教学设计提供多种思路，都很有特色。这些，一看书就知道，用不着我多说。

我想由此谈开去，谈谈语文教师备课和进修的问题。在这方面，我以为有两种不同的情况。

一种情况是“雪中送炭”。有些教师教课遇到困难，等着米下锅，急需翻阅资料，以求解决。为他们及时提供有用的资料，如同“雪中送炭”。这套《手册》中很有些好“炭”，会受到欢迎。可是怎样运用这种应急的资料，也还要讲究一下。一种使用方法是照样搬用。以为有了资料就可以应付一切，放松了自己钻研教材，也不去考虑怎样结合本校本班的实际情况加以取舍和变通，把资料当作现成的教案。这样使

用，不但难以取得良好的教学效果，而且容易形成把“治标”当“治本”的错误观念，延误提高自己的业务水平，是完全不足取的。另一种使用方法是灵活运用。有了资料，把主要力量仍然放在自己深入钻研教材方面，并且认真了解本校本班的实际情况，以为制定教学方案的依据。资料只起参考和辅助的作用。其中的教学设想，可以开拓自己的思路；其中为某些问题提供的材料和解释，可以帮助推敲自己的教学内容，免于翻检之劳。这样使用，资料才能真正发挥它的作用。我想这也是编写这类资料的同志所期望的。

另一种情况是“锦上添花”。这里指的是从根本上提高教师的业务水平。提高教学质量，一靠教材，二靠教师，其中教师是很活跃的因素。如果说教师的业务水平有多高，教学水平也就可能有多高，是不算过分的。搞业务进修，主要的形式是在职自学。要学语言学，学文学，学教育学和心理学，学语文教学法。要熟悉古今中外的名著，有较高的欣赏能力。要能写一笔好字，写一手好文章，讲一口流畅的普通话。还要广泛地涉猎各种门类的书籍，成为学识广博的“杂家”。这种进修，不论对于教学暂时还有困难的同志，还是教学已经游刃有余的同志都是需要的。做一个语文教师，不能满足于已经过得去，也不能满足于已经取得一些成绩，要下决心做一个高水平的语文教师，成为语文教学的头等专家。五年不成，十年；十年不成，二十年三十年。以毕生精力孜孜以求，定然有成，定然能够为祖国社会主义现代化建设时期的语文教学真正有所建树。《手册》虽然主要不是为此目的编写的，也注意到了提高教师的业务水平，编入了一些必要的知识。

人民教育出版社已经编了一套通用的中学语文教材参考资料，这套《手册》跟那一套是什么关系呢？我以为是相互补充的关系。这类供教师备课的参考读物，只要内容是有益的，又不重复，可以不拘一格，以便教师比较、选择，各取所需。

写下上面一些常谈，算是序。

一九八二年十一月，于北京

编写说明

一 编写目的

这是一套供中学语文教师备课用的工具书。

备课是教学的首要环节，也是教师业务进修的一种重要手段。在这个阶段，如果能向教师提供一本切实有用的工具书，帮助他们解决教学和进修中迫切需要解决的困难，将会有益于提高语文教学质量。为此，我们编写了这套《中学语文备课手册》（以下简称《手册》）。我们希望这套《手册》能够起到以下作用：帮助广大语文教师加强理解和运用教材的能力，开拓备课的思路，针对性地选择和掌握行之有效的教学方法，同时不断丰富和加深有关业务知识，并熟练地驾驭和运用这些知识，以提高语文教学水平，切实地为教学服务。

二 编写方针

《手册》根据教育部颁布的中学语文教学大纲（试行草案）规定的各年级教学任务，配合人民教育出版社1982年秋季编辑出版的中学语文课本进行编写。编写过程中以加强基础、培养能力、发展智力为原则，力求突破历来教学参考资料的编写框框，避免束缚教师备课的积极性和主动性。我们着重注意：

1. 科学性。表现在：

(1) 树立单元教学的思想。教材是以单元编排的，《手册》在了解单元编排意图的基础上，以单元为主体进行编写，把握每一单元教材在整阶段（学期）学习中的作用，把握同一册课本中相同文体的单元之间、单元内各篇教材之间、不同学期教材内的相同文体单元之间的联系。

(2) 注意训练学生聆听、说话、阅读、写作并重的能力，力图配合教材建立听、说、读、写相结合的综合训练体系，每一篇教材都附综合训练设计。

(3) 注重课内和课外的结合，把对学生的课外阅读指导以及其他有关活动，纳入到正常的教学轨道中来。每一单元都附有课外活动建议。

2. 实用性。根据教师备课的实际需要，每篇教材安排教材研究、训练内容、教法建议和资料附录四个部分。把帮助教师理解教材和使用教材结合起来。既力求准确剖析教材的重点、难点和疑点，又充分依据实际情况，提供切实可行的教学方法建议。为了使教师准确把握教材，每篇后附有与教材有关资料，附录的资料力求少而精。

3. 启发性。把每篇教材的重点、难点和疑点，准确地解剖成一套互相联系、又富于启发性的问题，通过讨论和研究的方式，启发教师在疏通教材的基础上，把握重点、领会难点、消除疑点，为设计教案创造充分条件。同时这种问题又能帮助教师掌握分析文章的方法，提高分析文章的能力。

4. 选择性。教师的具体情况是不一样的，学生的实际水平也不完全一致，一套问题或一种方法很难满足不同的需要。《手册》一般设计深浅不同的两类问题和几种方法或建

议，供不同程度、不同情况的教师选择使用。

三 编 写 体 例

《手册》分初、高中两部分，初中部分六册，高中部分四册，每册和人民教育出版社一九八二年编辑出版的中学语文教材相应部分配合。

每册体例如下：

一、教学总体说明

根据中学语文教学大纲（试行草案）规定的要求，确定本册的具体的教学目的和任务，提出总体单元教学设想的建议。

二、单元教学建议

根据本册教学目的和任务，确定单元教学要求，提出单元教学方法建议。

三、单篇教材教学建议

（一）教材研究

1. 背景简介。介绍与理解课文有关的时代简况和作者简况，其详略程度，视课文具体要求而定。

2. 疑难词句举要与辨析。包括正音、补充注释、辨析、难句诠释。

3. 重点难点讨论。把课文中的重点和难点解剖成相互关连的一套讨论问题。问题提得力求准确、实在，突出重点而有启发性。既供教师备课思考，也可供教师作设计课堂提问的参考。这套问题提出的各种知识和各项训练，是理解课文必需掌握的。

4. 问题探究。为了适应程度较高的学生,深入研究课文而设计的一组对文章思想内容或写作技巧作深入探讨的问题。请教师按实际情况,酌量提出。

(二) 训练内容

1. 思考和练习的参考答案。供教师辅导学生做课文后的思考和练习用。

2. 综合能力训练题。着重训练听、说、读、写的能力,提供精当的综合训练题。

3. 课外活动建议。根据课文的具体情况,提供几种活动方案,但不是每课都有。

(三) 教法建议

1. 预习指导。提供指导学生预习的方法,和供学生预习时思考的问题。

2. 教材取舍。根据单元教学任务要求,对教材思想教育、语文知识教学和能力训练的侧重点,提出建议。

3. 教法设计。考虑到师资、学生和学校环境等几方面的条件,提供几套方案,供教师参考。

(四) 资料附录

(五) 在“教材研究”前,设有:

1. 课引子是根据学生的心理、生活经验和知识,紧密结合课文的教学要求而编写的导入新教材的引子,目的在激起学生学习的兴趣。“课引子”适合于初中一、二年级学生。高中各册略去。

2. 教学目的

四、单元检测题

每单元后,设计一套综合训练的题目,供学生复习和巩

固本单元知识用。

五、附录

初中各册后附本册词语总表，列入学完本册各课后应该掌握的词语。初中各册还附有文言实词、文言虚词、文言句式表。

编写中学语文教师备课手册是种新尝试，我们缺乏经验，再加上水平有限，必然有错误和疏漏之处，恳切地期望得到语文教育工作者的批评指正。

本册教学总体说明

教 材 编 排

本册教材共编入课文三十篇，知识短文六篇。

课文按文体分，记叙文为二十二篇，说明文两篇，议论文三篇，诗歌三篇。其中白话文共二十四篇，按照文章体裁和写作特点组成八个单元；文言文六篇，按程度深浅为序，集中编排。教学上，八个白话文单元，每单元有一篇是阅读课文，共八篇；文言文中，安排了六首古诗为阅读课文。

知识短文分两类：一是记叙文体写作知识短文，共三篇（略）；一是现代汉语字词知识短文，也是三篇。

每篇课文后附思考和练习题。重点单元后安排单元练习题，主要是要求学生进一步理解和掌握本单元课文的写作特点。汉语知识短文后也附了练习题。全册共有思考和练习题一百三十四道，其中读写训练题七十五道，听说训练题十八道，字、词、句训练题二十五道，语法、修辞、逻辑训练题十六道。

教 学 任 务

根据中学语文教学大纲（试行草案）规定，初中一年级着重培养学生的记叙能力。为此听说读写训练的要求是：

掌握记叙要素，了解顺叙、倒叙、插叙等几种常见的记叙表达方式，学会领会记叙文所要表达的思想感情，分析一

般记叙文的思想内容和写作特点。读书看报，能初步区分不同文章的文体，并领会文章表达的主要内容。

认识观察和记叙的密切关系，训练观察一般自然景物和人物外貌等能力，并学习用恰当的语言来表达观察所得。写记叙文力求中心明确，内容完整，眉目清晰。继续练习毛笔字和钢笔字。

培养听课能力，学会认真听课、抓住（讲解或讨论中的）重点、记好笔记。听广播、听报告，能够抓住要点，并且条理清楚地加以复述。

训练用普通话进行口头表达的能力。学会针对性地、有条有理地回答问题；学会完整地、条理清楚地叙述一件事、一个故事。培养有感情地朗读作品的能力。

此外，在汉语知识方面，要进一步扩大识字量，学习一点文字的知识，了解汉字的构造特点，辨别字形、字音和字义，注意不写错别字。进一步丰富词汇。复习常用标点符号和汉语拼音。

在文言文阅读方面，主要了解一些常见的文言词语和简单的文言句式。

单元教学安排

根据着重培养记叙能力的要求，全册教材安排了五个记叙文单元，即课本中的第二、三、四、六、八单元。其中二、四、六是重点单元。

第二单元组织了四篇课文（《一件珍贵的衬衫》、《老山界》、《草地晚餐》、《红军鞋》），着重在于使学生理解记叙文的一般特点，掌握记叙的几个要素。

四篇课文都是以记事为主的，清楚地交代了时间、地点、人物，完整地写了事情的发生、发展和结局，中心思想明确，但在具体写法上又各有特色。

《一件珍贵的衬衫》和《老山界》都是记一件事的，前者写了发生在一个晚上的感人至深的事情，集中记事；后者所写的事，持续时间较长，事件也比较复杂，作者按时间顺序，有条理、有重点地记叙了事件发生、发展和结局的全过程，同时把记事、写景、抒情有机地结合在一起。

《草地晚餐》和《红军鞋》都是记三件事的，但前者是通过记连续发生的三件事来突现主题；后者，是通过插入一大段回忆，以一件物品（红军鞋）为线索，记了并列的三件事，来表现主题的。

《老山界》课文后有一个练习，要求将这课记叙的事件按记叙要素填表格。这个练习，同样也适合于《一件珍贵的衬衫》和《草地晚餐》。

第三单元编排了三篇课文《从百草园到三味书屋》、《一面》、《同志的信任》。前两篇是写作者亲身经历，印象最深的事和人。写事注意选材，写人注意刻画反映人物精神世界的外貌，这些都是初中学生初学记叙文要掌握的。通过这两篇课文的教学，引导学生初学写作时，最好先写自己经历过的事，这样既有东西可写，也可以提高写作的兴趣。

《同志的信任》是记事的，把一件事的两个方面交错起来写，有条不紊。但和本单元主旨不合，似乎应该放到第二单元中去较为合适。

第四单元安排了四篇描写季节特征的课文：《香山红叶》、《济南的冬天》、《春》、《海滨仲夏夜》。《香山红

叶》写了北方秋天的特征——红叶，但写景是为了喻人，侧重还是写人。后三篇则是着重写景，写冬、春、夏大自然的美，但写法各异。《济南的冬天》用的是拟人化的手法，充满了生气；《春》采取由总写到分写，由远及近，细腻地描绘了各种景物，给人以欣欣向荣的感觉；《海滨仲夏夜》则是细致入微地写了活动着的、变化着的景物，使人目不暇接。这四篇文章，都是作者仔细观察大自然，捕捉有代表性的景物，并用准确生动的语言表达的结果。所以教学本单元，要结合所附知识短文《观察和记叙》，使学生认识观察的重要性；并引导学生走出课堂，到就近的大自然中去进行观察，逐步学会观察的方法，以及用恰当的语言和记叙方法，来表达自己的观察所得。

第六单元的四篇课文《人民的勤务员》、《驿路梨花》、《截肢和输血》、《挺进报》，都是记事和写人结合的记叙文。《人民的勤务员》和《截肢和输血》，都是通过几件事来写一个人的。教学时应该使学生学会如何围绕中心、选取典型事例来记一个人的写法。《驿路梨花》、《挺进报》，则是通过一件事写几个人，但是写法不同，前者是倒叙，后者是顺叙。教学中应该结合学生学过的写作知识，使学生了解顺叙、倒叙、插叙等几种表达方式。

第八单元的三篇课文《鲁提辖拳打镇关西》、《皇帝的新装》、《渔夫的故事》，是中外文学名篇。主要是使学生和前边几个单元作对比，了解虚构和写真人真事的区别，启发他们的想象力。同时也可以扩大学生的知识面。

此外，为了使逐步了解、积累各类文体文章的知识，为今后学习其它各类文章打下基础，本册还安排了诗

歌、说明文、议论文各一个单元和六课文言文。

第一单元是诗歌单元，安排了一词（《浣溪沙 和柳亚子先生》）一诗（《天上的街市》）。建议把文言文单元中的《诗八首》也移入这一单元。这是学生由小学升入初中，学习语文的第一单元，目的是在于引导和培养学生学习语文的兴趣，以及启发他们的想象力和创造力。所以不必涉及太多的诗歌知识。教学中要注意学生口头表达能力的训练。

第五单元是说明文。编排的两课《第比利斯的地下印刷所》和《人民英雄永垂不朽》都是说明建筑物结构的。讲授时，要使学生明白说明或记叙一个处所，应该先弄清它的方位和结构，然后按一定的顺序来说明。这一单元可以和第四单元的观察训练结合在一起，通过实地观察一座建筑物，掌握要领，效果可能会更好些。

第七单元是两篇议论文《纪念白求恩》和《谈骨气》，都是用事例来论证道理的，这是议论文的基本形式。教学的目的，是使学生明白论证要有理有据，同时模仿写一些简单的议论文。

五课文言文（《诗八首》已移至一单元）可以编排成两组：一组是《为学》和《伤仲永》。这两篇虽然一篇是议论文，一篇是记叙文，但都是说明做学问的道理的。另一组三篇都是记叙文：《寓言三则》、《故事三则》、《狼》。学生初学文言文，不要讲太多的文言知识，重点解决每课的文言虚字的意义和用法，以及简单的文言句式。

目 录

序.....	(1)
编写说明	(1)
本册教学总体说明.....	(1)
第一单元教学建议.....	(1)
一、浣溪沙 和柳亚子先生	(4)
二、天上的街市	(18)
三、诗八首（《敕勒歌》、《鸟鸣涧》、《静夜思》、 《蚕妇》、《回乡偶书》、《凉州词》、 《江畔独步寻花》、《晓出净慈寺送林 子方》）	(33)
单元检测题	(55)
形声字	(58)
第二单元教学建议.....	(67)
四、一件珍贵的衬衫	(69)
五、老山界	(77)
六、草地晚餐	(39)
七、红军鞋	(102)
单元检测题	(108)
第三单元教学建议.....	(111)
八、从百草园到三味书屋	(114)
九、一面	(127)