

古典文学名著

众虎归梁山

郝尚勤



水浒故事系列

众虎归梁山

郝尚勤

知识出版社

《水浒》与水浒故事

(代前言)

继《三国演义系列故事》之后，知识出版社又一部普及古典文学名著的系列读物《水浒系列故事》又与广大少年朋友们见面了。

提起《水浒传》，许多小朋友可能会喊出托塔天王晁盖、及时雨宋江、智多星吴用、行者武松、豹子头林冲、花和尚鲁智深、浪里白条张顺、小李广花荣等一长串水浒英雄的绰号和名字；可能会讲出“拳打镇关西”、“智取生辰纲”、“野猪林”、“武松打虎”、“江州劫法场”、“三打祝家庄”等脍炙人口的水浒故事。但且慢，要了解这样一部古典名著，仅止于此还是不够的。我们还应知道《水浒传》是怎样一部书，它有什么特色，水浒英雄们的性格有何不同……等等。这样才算初步掌握了这样一部名著的思想内涵，才会领会它的进步意义。

在这部系列故事开始之前，打算简单地就这些问题作点说明。

《水浒传》取材于北宋末年宋江起义的故事。史书说，宋宣和初年，宋江“以三十六人横行河朔，京东官军数万无敢抗者”，可见当时起义军人数虽然不多，但战斗力极强，

在群众中很有影响。宋江故事在南宋时就成为说书人作为话本创作的题材；到元代，三十六将已演变为“一百零八个头领”；到了明代，施耐庵把流传于各地的故事集中起来，加以整理，写成这一部故事完整的古典名著。

我们今天所见的一百二十回本的《水浒传》可分为前后两大部分，前半部分写各路英雄纷纷上梁山、大聚义、打官军、受招安；后半部分由五个部分组成，即征大辽、平田虎、平王庆、平方腊及结局。概要地说，《水浒传》的前半部写的是人民反官府，反映的是阶级矛盾；后半部分写的是忠臣反奸臣，是反映统治阶级内部的忠奸矛盾。

《水浒传》最有思想意义和文学价值的是前半部分。书中通过三阮、武松、林冲、李逵、晁盖、石秀、鲁智深等被逼上梁山的描写，表现了封建社会“官逼民反”的历史现象，揭示了封建社会统治阶级的腐朽和黑暗，深刻地反映了历史的真实本质。它描写的梁山泊英雄队伍从小到大、最后形成轰轰烈烈之势，有力地冲击了封建地主阶级的统治秩序，这在文学史上也是罕见的。作者对梁山英雄们的反抗精神和正义行动的充分肯定，对他们的超群武艺和高尚品格的赞美，也具有独特的艺术魅力和思想价值。

《水浒传》中反映出起义军们有“八方共域，异姓一家”，不管什么出身，“都一般兄弟称呼，不分贵贱”的平等理想。而他们用来组织群众和团结群众的思想基础便是“忠义”。《水浒传》中的“忠义”固然有反封建反压迫、忠于水浒事业的成分，但仍没有突破封建道德和忠君思想的

局限，在这方面，表现的最充分的就是起义军首领宋江。宋江有组织才能，在江湖上广有声誉，一大批好汉随他上山，壮大了山寨力量，起义军在他的领导下，打了很多胜仗，但另一方面，宋江有根深蒂固的忠孝观念，他认为皇帝是圣明的，只是奸臣当道，才使朝政昏暗，因此，他是“只反贪官，不反皇帝”，“专等朝廷招安”。他在与官军的对阵中，总是预留后路，准备招安，这样，梁山的胜仗越多，事业越兴旺，宋江受招安的资本越雄厚，最后，写梁山聚义、排座次之后，他终于在两败童贯、三败高俅的局面下体面地受了招安，断送了梁山的事业，正如鲁迅所说，宋江投降之后，“替国家打别的强盗——不‘替天行道’的强盗去了。”《水浒传》的严重思想局限性就表现在这里，这是我们在阅读水浒故事时应该注意的。

《水浒传》的作者具有高度的艺术表现力，他们生动丰富的文学语言，叙述了许多引人入胜的故事，塑造了众多可爱的个性鲜明的英雄形象，水浒故事极富传奇性，一波未平，一波又起，起伏宕荡，变化莫测，每一故事的高潮，都紧扣读者的心弦。伟大领袖毛泽东同志在少年时代就十分喜爱《水浒传》，以至看水浒误了功课。在参加革命以后，毛主席还经常研读水浒，在他的讲话和著作中，《水浒》中的典故随手拈来，涉笔成趣，堪称古为今用的典范。

《水浒传》的语言是以口语为基础、经过加工提炼而创造的文学语言，具有明快、洗炼、准确、生动的特色，写景、状物、叙事、表情极为灵动传神，具有浓厚的生活气

息。比之于其他古典名著，《水浒传》是比较易读的，尽管如此，对于今天的少年朋友来说，读懂水浒故事不能不说是稍微偏高的要求。有鉴于此，我们按《水浒传》的故事脉络，将其分解为《逼上梁山泊》、《白龙庙聚义》、《众虎归梁山》、《梁山聚义》、《峥嵘招安路》、《扬威战辽兵》、《英雄安社稷》、《魂归蓼儿洼》等八部故事集，将水浒一百二十回分解为 250 余个相对独立又前后接续的故事，请北京的八位儿童文学作家以现代口语将其重新编写，再配以情景交融的整版插图，企望以此使少年朋友们能够真正读懂《水浒》故事，并为阅读原著打下基础。

重新组织古典文学名著的故事，使古典文学名著走入少年朋友们中间，是我们普及古典文学名著的一种尝试。在此书之后，我们还将推出《西游记系列故事》，希望这一形式能得到广大少年朋友们的喜欢。

编 者

1994 年 8 月

目 录

宋江智取无为城·····	(1)
宋江重回梁山泊·····	(7)
宋江夜奔还道村·····	(13)
黑旋风和假李逵·····	(20)
李逵沂岭杀四虎·····	(27)
戴宗路过饮马川·····	(34)
病关索巧遇石秀·····	(40)
石秀智杀裴如海·····	(46)
杨雄大闹翠屏山·····	(52)
时迁祝家店偷鸡·····	(59)
扑天雕大战祝彪·····	(65)
石秀杨林双探庄·····	(72)
宋江一打祝家庄·····	(78)
宋江二打祝家庄·····	(84)
解珍解宝双人狱·····	(90)
孙立孙新大劫牢·····	(96)
宋江三打祝家庄·····	(103)
雷横枷打白秀英·····	(110)
朱仝误失小衙内·····	(116)

李逵打死殷天锡.....	(122)
高廉作法逞凶猛.....	(128)
李逵斧劈罗真人.....	(134)
公孙胜大破高廉.....	(141)
李逵枯井救柴进.....	(147)
梁山兵败连环马.....	(153)
时迁盗取雁翎甲.....	(160)
汤隆诱徐宁上山.....	(166)
宋江大破连环马.....	(172)
呼延灼败走青州.....	(178)
吴用智擒呼延灼.....	(185)

宋江智取无为城

话说梁山泊好汉劫了江州法场，救出宋江和戴宗，正在白龙庙聚会。忽然，一个小喽罗慌忙来报：江州城大批官军追杀而来。李逵听了，大叫一声：“杀过去！”提起双斧，先冲出庙门。晁盖指挥众好汉，呐喊着一齐冲杀过去，杀得官军尸横遍野，慌忙逃命。

杀退官军，众好汉乘船来到穆太公庄上。穆太公和儿子没遮拦穆弘立刻让人杀牛宰羊，摆下酒宴，招待众好汉。

酒席上，宋江对众人说道：“我和戴宗兄弟，如果没有众好汉前来相救，早就没了性命。今日之恩，比沧海还要深，不知如何报答！只恨那黄文炳，几次要害我们，这冤仇怎能不报！所以，请众位好汉再做个天大人情，去打下无为军城，杀了黄文炳，给我消了这无穷之恨，然后再回山寨如何？”花荣说：“哥哥说得对，只是没有人认识城中道路，也不知城中地形。先得有人去城中探听清楚了，才好下手。”病大虫薛永一听，站起身说道：“小弟对这无为军城比较熟悉，让我去探听一下吧？”宋江高兴地说：“如果贤弟愿意去，那是最好不过的了。”

薛永立刻告别众人，到无为军城去了。

两天后，薛永带来一个黑瘦轻捷的人。他叫侯健，外号“通臂猿”。他从小喜爱练习枪棒，曾拜薛永为师，如今在无为军城中黄文炳家当裁缝。宋江大喜，急忙问无为军城里的消息。侯健说：“这黄文炳平时干尽坏事，人们都叫他‘黄蜂刺’。他有个哥哥叫黄文烨，只做好事，人们都管他叫‘黄面佛’。这兄弟俩在城中北门分两院居住，在一条巷内出入。我听黄文炳回家来说：‘宋江这件事，是我告诉蔡九知府先斩后奏的。’黄文烨听了，在背后直骂他：‘又做这种缺德的事，为什么一定要害人？’黄文炳听说法场被劫，昨夜去江州，找蔡九知府商议去了，至今没有回来。”宋江听了，叹口气说：“天叫我报仇，特地送个侯健来。虽然天助我，还要靠众兄弟相助。”众好汉齐声说：“应当以死向前！除掉黄文炳，为哥哥报仇雪恨！”宋江又说：“只恨黄文炳一个贼人，与城中百姓无关；他哥哥既然仁德，也不可伤害他，不要让天下人骂我等不仁。众兄弟千万不可侵害百姓。”

接着，宋江调拨人马：让侯健带着薛永、白胜到无为军城中隐藏，三更时，只听城门外放起带铃的鸽子，就插白绢号带，上城接应；又叫石勇、杜迁扮成乞丐，去城门左边埋伏，看火为号，就杀掉把门军士；李俊、张顺在江面上往来策应。又叫穆弘准备五只大船、两只小船，多多准备沙土布袋、芦苇油柴。然后，众好汉当夜秘密地朝无为军城奔去。

这时正是七月底，夜凉风静，月白江清。初更前后，众好汉驾船来到无为军城江边。宋江叫小喽罗们把沙土布袋、



宋江智取无为城

芦苇油柴在城边堆垛起来。宋江又叫放起带铃鸽子。只见城上竖起一根竹竿，绑着白绢号带。飞飘起来。小喽罗们立刻挑着芦苇油柴，踩着沙土布袋来到城上。白胜早已在那里接应。然后，他带领众好汉一直来到黄文炳家门前，弄开房门，小喽罗们把芦苇油柴堆放进去，薛永取火点着。晁盖、宋江率领众好汉杀了进去，把黄文炳一家人全都杀了，只是不见黄文炳。众好汉把他残害百姓积攒下的钱财，收拾干净，呼啸着一齐奔上城来。

石勇、杜迁见火起，立刻杀了把门军士。俩人抬头一看，许多人等着水桶、梯子要去黄文炳家救火，就大喊一声：“我们梁山泊好汉数千人来杀黄文炳，为宋江、戴宗报仇。你们赶快回家躲避去吧！”李逵抡起两把板斧，瞪圆眼睛，一阵乱叫。百姓们吓得都跑了。几个城中军士正要上前，早被花荣用弓箭射倒一个，喊道：“要死的就来救火！”那伙军士一齐逃走了。

李逵砍断铁锁，打开城门。众好汉涌出城外，张横等人驾船前来接应，宋江和众好汉上船，往穆太公庄上去了。

无为军城中火光冲天，惊动了江州城。黄文炳正在同蔡九知府议事，慌忙告辞回家。蔡九知府派了一只官船送他。

路上，忽然一只小船直撞到官船上，黄文炳的随从张口骂道：“什么船，竟敢冲撞我们？”小船上一条大汉手拿挠钩，回答：“我们是去江州报告失火的船。”黄文炳一听，从船舱里钻出来问道：“哪里失火？”大汉说：“北门黄文炳家被梁山泊好汉全都杀了，还放了大火。”



黄文炳听了，连连叫苦。那大汉一挠钩搭住官船，跳了过来。黄文炳知道不好，往江里就跳。只见前边又来了一只小船，水底钻出一个人，一把抱住黄文炳，扯上船来。船上大汉上前把黄文炳用麻绳绑了。

原来在水里活捉黄文炳的就是张顺，船上的大汉就是李俊。两个好汉押着黄文炳，回到穆太公庄上。

众好汉看见捉了黄文炳，特别欢喜。宋江把黄文炳剥了衣服，绑在柳树上，请众好汉坐好。他叫人拿来一壶酒，给众人斟满，然后指着黄文炳大骂：“你这个东西，我与你无冤无仇，为什么要害我？你交结权势，欺压百姓。人们都叫你‘黄蜂刺’，我今天偏要拔了你这根刺。来呀，哪个兄弟替我下手？”李逵立刻跳起来说：“我替哥哥动手割了这个东西！”

杀了黄文炳后，宋江向众好汉施礼道谢：“感谢众位兄弟，不避凶险救宋江性命，又替我报了仇。如今我们闹了两座州城，已经是犯下大罪，我不得不上梁山泊了。众位兄弟愿意随我去就走；不愿意去的，也不敢强迫……”话没说完，李逵跳起来喊道：“都去，都去！谁如果不去，就吃我一板斧！”宋江说：“别这样粗鲁。全在兄弟们心中愿意，才可同去。”李俊、张顺、穆家兄弟等人都说愿意一同前往。

宋江、晁盖大喜。当天，晁盖先叫朱贵、宋万回山寨报信；然后众好汉分成五路，齐上梁山泊。

宋江重回梁山泊

众好汉杀了黄文炳以后，分成五路返回梁山泊。第一路是晁盖、宋江、花荣、戴宗、李逵等人。他们骑马走了三天，来到一个叫“黄山门”的地方。

宋江和晁盖看见这里山势险恶，正想让众人停住，等待后队人马一同过去。忽然，前边山口传来一阵锣鸣鼓响，花荣急忙举起弓箭，晁盖、戴宗取出朴刀，李逵提起两把板斧，准备迎敌。

随着锣鼓声，只见山坡上闪出三五百个小喽罗，簇拥着四位头领，各拿兵器。当中一位头领喊道：“听着！我们已经等候你们好几天了。懂事的话，就留下宋江，饶了你们性命！”宋江一听，翻身下马，跪在地上，说道：“我就是宋江。我被人陷害，幸亏梁山泊好汉救了我的性命。我不知道在哪里触犯了四位英雄？还望高抬贵手……”话没说完，四个好汉慌忙跳下马背，扔了手中兵器，跑过来往地上一跪，说：“俺弟兄四个，只是听说山东及时雨宋公明大名，一直不能见面。俺听说哥哥在江州吃了官司，我弟兄商量好，正要来劫牢，只是得不到确实消息。前几天派小喽罗到江州探听，知道了有许多好汉劫了江州法场，救出哥哥。后来又烧

了无为军城，杀了黄文炳。俺弟兄料想哥哥一定从这里路过，就不断地派人前来探听消息，今天终于同哥哥相见。请哥哥和众好汉到山寨休息休息。”

宋江听了，非常高兴。他连忙扶起四位好汉，一个一个地问了姓名。原来，为头的那个人叫欧鹏，祖籍是黄州，江湖上人们都管他叫做“摩云金翅”。第二位好汉叫蒋敬，祖籍在湖南潭州，布阵排兵，很有谋略，而且精通书算，人们都管他叫做“神算子”。第三位好汉叫马麟，祖籍是南京建康，会同时吹两个铁笛，能使一把大滚刀，被人们叫做“铁笛仙”。第四位好汉叫陶宗旺，祖籍在光州，手中兵器是一把铁锹，浑身有的是力气，被人们叫做“九尾龟”。这四位好汉都有着一身的武艺，被官府和生活所迫，只好在这里占山为王，抢劫过往商人的财物。

这时，欧鹏叫小喽罗端来一大壶酒和两大盘肉，往酒杯里斟满酒。四位好汉一边跟晁盖、花荣、戴宗、李逵一一相见，一边递过酒杯。众好汉一饮而尽。

时间不长，后边四路人马全都到了。欧鹏等四位好汉请众人来到山寨，在聚义厅摆下酒宴，痛饮起来。几杯酒喝完，宋江开口说道：“我宋江这次投奔了哥哥晁盖，去梁山泊一同聚义。不知四位好汉肯不肯离开这里，一齐到梁山泊大寨相聚？”欧鹏等四位好汉一听，立刻站起身来，齐声说道：“如果二位哥哥不嫌弃我们贫贱，我们情愿为二位哥哥效劳！”晁盖、宋江十分高兴：“既然你们愿意，就请你们收拾一下，明天跟我们一同走吧。”众好汉们听了，也全都

