



31 | 第三辑

豫章史撷

新编文史笔记丛书
萧乾主编

江西省文史研究馆编

豫章史擷

石凌鈞題



江西省文史研究館編
鄢鶴齡主編

图书在版编目(CIP)数据

豫章史撷/萧乾主编;中央文史馆编.一北京:中华
书局,2005

(新编文史笔记丛书·第3辑)

ISBN 7-101-04920-6

I. 豫… II. ①萧…②中… III. 江西省—地方史
—史料 IV. K295.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 139575 号



再版说明

由中央文史研究馆主持，全国32个文史研究馆参加编辑的《新编文史笔记丛书》问世已十余年。根据各方面的要求，中央文史研究馆决定重印这套丛书，并交由中华书局出版。中华书局对全套丛书按照新的版式重新录排，更正了一些提法，保持了丛书的原貌。丛书中原有的照片，因翻印和搜集都十分困难，再版时不再刊用。

新编文史笔记丛书

第一辑

粤海挥麈录
八桂香屑录
海上春秋
津门史缀
穹庐谭故
巴蜀述闻
京华风物
秦中旧事
中州轶闻
两浙轶事
潇湘絮语
闽海过帆

第二辑

沾上艺文
滇云片羽
耆年话沧桑
陇史掇遗
风雨长安
三吴风采
鸡林采珍
黔故谈荟
孤山拾零
楚天笔荟
黑土金沙录
昆仑采玉录

第三辑

史迹文踪
山左鸿爪
桂海遗珠
朔漠前尘
辽海鹤鸣
陇原鸿迹
豫章史撷
江淮轶闻
江汉采风
三秦轶事
中州钩沉
陪都星云录

第四辑

海岱寻踪
岭南拾遗
汾晋遗珠
羊城撷采
沪滨掠影
津沽旧事
云岭拾穗
益州集粹
宁夏述闻
沈鸿缀羽
巴渝故实录
衡岳漫话
黑水十三篇
丛书综览



序

萧乾

读书界向来对野史有所偏爱。野史大多是信手拈来的历史片断，且往往出自亲历者之手。文直事核，不虚美，不隐恶，而文笔潇洒自如，意味隽永，自然朴实，篇幅不长；可以摊开来仔细咀嚼，也可供茶余酒后、行旅倥偬中，随手浏览。

鲁迅在《华盖集》中，曾几次对野史表示过好感。在《忽然想到》一文中写道：“历史上都写着中国的灵魂，指示着将来的命运，只因为涂饰太厚，废话太多，所以很不容易察出底细来。正如通过密叶投射在莓苔上面的月光，只看见点

点碎影。但如看野史和杂记，可更容易了然了，因为他们究竟不必太摆史官的架子。”又在同书《这个与那个》一文中说：“野史和杂说自然也免不了有讹传，挟恩怨，但看往事却可以较分明，因为它究竟不像正史那样地装腔作势。”

全国文史研究馆所编的《新编文史笔记》丛书，内容也属野史杂说的范畴。我们希望这些以亲闻、亲见、亲历为主的轶事掌故、琐闻杂记，写人、事而摒除误会曲解，述历史而符合真实面目。

作为一种短隽有味，文字清奇而又雅俗共赏的文学体裁，笔记在中国具有悠久的传统。它始自魏晋，盛行于宋代。南朝刘义庆的《世说新语》，北宋沈括的《梦溪笔谈》，南宋陆游的《老学庵笔记》，明朝张岱的《陶庵梦忆》，清朝纪昀的《阅微草堂笔记》以及 20 世纪 30 年代初丰子恺的《缘缘堂随笔》，都是文学史上的奇葩。然而，近年来笔记乏人问津。因此，我们出这一套书，也包含着挽回颓势之意。

全国三十二所文史研究馆拥有雄厚的稿源，两千多位馆员和各馆联系的社会人士，都是丛书的撰稿人。他们都是文史界的耆宿，见多识广，阅历丰富：有的反对过帝制，有的在“五四”运动中扛过大旗，他们目睹过军阀的横行霸道，也经历过艰苦卓绝的八年抗战。这些历尽沧桑的饱学之士，他们的所见所闻，都是弥足珍贵的史料。

本丛书分輯出版，分別由各地文史研究館編輯，內容亦以本鄉本土為主。因此，各冊勢必具有濃厚的地方色彩。

本着筆記固有的傳統，所收各文題材不嫌廣泛。舉凡與文史有關的政治、經濟、軍事、文化、社會等方面，或記聞見雜事，或敘往昔交游，或憶社會百態，均在搜羅之列。時間跨度則自清末以迄1949年為止。這正是中華民族從閉關自守到走向世界，從落後羸弱到奮發圖強，是天翻地覆、風起雲湧的大半個世紀。其間，發生過多少可歌可泣的事迹，涌現過多少杰出的人物。以這一時間跨度為背景題材寫出的筆記作品，必然是內容最為豐厚的。

在選稿標準上，我們堅持史料一定要真，內容要新；既要防止以訛傳訛，也力避炒冷飯。在寫法上務求短小精悍、生動活潑。每篇以千字為度，希望借此在文風方面，提倡一下簡約。在版式上，則想做到既利于閱讀，又便于攜帶。

恳切希望文史界方家及廣大讀者，不吝賜正。



目

录

序 萧乾

苏区轶闻

毛泽东严格教弟	凌家传	1
毛泽东风趣取肴名	迟宽平	2
彭德怀睡肉砧	袁立庭	5
陈毅拒不独食肉	雷文	6
东固平民银行的纸币	王东林	7
赤色邮政邮票发行小史	詹云鹏	8

风云陈迹

黄懋材跋涉绘舆图	李强	12
李有棻“马前告示”	李锡正	14
钟鼓楼上义旗升	丁道模	15
孙中山贻饼萧炳章	萧都庆 萧荫帆	17
李烈钧与箬溪读书楼	黎宁	18
记李烈钧晚年二三事	李传梓	19
江西“猪仔议员”产生的由来	张杰	20

冯玉祥自述抱负	张履彬	22
“危欲山头捋虎须”之谢远涵	周红兵	23
庐江道人熊十力	孙自诚	24
刘和珍拒梳日本发型	李珍一	26
程孝芬断指励民众	何大进	26
“万宝山事件”中的外交官张维城	张剑青	28
郑洞国纳粮及其他	曾新民	29
陈庆云与江西第一保育院	徐自强	31
廖承志在狱中	万 定	33
廖承志赠画漆裕元	汤光容	34
“4.29”武汉空战大捷补记	喻 松	36
飞虎队	邹笃欽	37
一张别开生面的墙报	赵昌蓉	39

宦海浮沉

闲话张勋	于 易	41
张勋护孔林	薛隆基	43
张勋的骨牌	谢先模	44
张作霖墓志铭作者是谁	胡迎建	45
张灵甫杀妻改名	吴 莺	46
瓦釜雷鸣	曾新民	47
马寅初讽刺孔祥熙	吴芝轩	48
蒋经国宽释假专员	张日新	49
蒋方良学讲中国话	李珍一	51
陈璧君、陈公博狱中遗闻	冯 川	52
“国大”两个小镜头	李传梓	53
程时煃妙答王陵基	廖宇阳	54

- “县长考仪容” 陈本前 55
 “金圆券”出笼前后 许启徵 55

录

名流逸事

- 陈三立与松门别墅 胡迎建 57
 李盛铎爱书成癖 李传梓 58
 李瑞清寄情梅仙 邹自振 60
 支那内学院创办人欧阳渐 黄楚裳 61
 汪辟疆论郑孝胥之诗与人 草心 63
 胡先骕的直率与倔强 王咨臣 64
 熊公哲倒看榜 熊源奉 65
 “孔学大师”熊公哲 熊飞 66
 国民党党歌作曲者程懋筠 熊志成 67
 民国首届高等文官考试及其榜首
 周邦道 方靖四 69
 姚显微创办女子书店与抗日殉国 ... 王咨臣 71
 王世杰慧眼识佳作 吴惠生 72
 竺可桢泰和建堤 萧英俊 73
 萧莲轶事 罗自梅 74
 陈礼江与社会教育学院 方靖四 76
 傅抱石青胜于蓝 章琳 78
 饶毓泰的三次婚恋 邹自振 79
 张书旂一次特别的签名 甘登信 81
 丰子恺道歉画寿星 汤光容 82
 南昌市第一次敬老会 微子 84
 刘勃舒幼年露头角 黄楚裳 85


 新编文史笔记丛书

词章文采

- 谌毅自寿长联 徐 迅 谌月新 87
诗人辛际周 李 强 89
胡先骕的巧对和题诗 王咨臣 91
方其道联挽刘和珍 谢永华 92
癸酉庐山雅集 胡迎建 93
李烈钧贺熊式辉续弦联 吴建威 94
熊式辉告慰故人心 吴建威 95
上高会战纪事诗 李 强 95
吴宗慈即席题画 吴建威 97
陈家康赋诗返延安 魏向炎 98
于右任之佚联及词 于 易 99

艺苑雅趣

- 南昌道情老艺人李多根 喻西金 100
南昌京剧前期史略 梁镇国 101
瓷偶戏的诞生 陈海澄 102
赣南采茶戏源流 周红兵 104
饶河戏第一个女小旦 陈海澄 106
江西省音教会管弦队 熊志成 108
廖大可配奏得佳偶 梁镇国 109
白玉昆被困洪都 龚 屏 110
分宜禁演《打严嵩》 吴 鸳 112
蒋方良客串苏三 梁镇国 113

杏林春满

- | | | |
|-----------------|------|-----|
| 金针绝技黄石屏 | 王咨臣 | 114 |
| 一代名医张简斋 | 廖作琦 | 115 |
| 孙馥棠的医术与医德 | 喻松 | 117 |
| 萧俊逸论大黄 | 欧阳球琳 | 118 |
| 儒医童心传 | 徐进 | 121 |

民俗探奇

- | | | |
|---------------------|-----|-----|
| 清末民初的发髻式样 | 胡蓉 | 123 |
| 献新 | 杨冕 | 124 |
| 搜傩 | 刘之凡 | 126 |
| 渣饼合同 | 陈海澄 | 128 |
| 别具一格的人贊——“开村” | 萧光明 | 129 |
| 表嫂茶 | 周英才 | 130 |

新编文史笔记
丛书

江山胜景

- | | | |
|-----------------|------|-----|
| 岳飞点将台 | 欧阳球琳 | 134 |
| 洪阳洞 | 章琳 | 136 |
| 仙羊寨摩崖 | 翰峰 | 137 |
| 鄱阳湖仙岛——鞋山 | 徐莫馨 | 138 |

文物琐谈

- | | | |
|-------------------|------|-----|
| 文天祥像赞秘诗 | 欧阳球琳 | 140 |
| 蔡敬襄编纂《江西省城砖图谱》 | | |
| 始末 | 王咨臣 | 141 |
| 傅抱石微雕《出师表》印 | 章琳 | 143 |

乡味特产

- | | | |
|---------|-----|-----|
| 清江猴仔包面 | 彭公天 | 145 |
| 美味的南丰水粉 | 彭君仁 | 146 |
| 苕子 | 匡一点 | 148 |
| 莼菜岂止苏杭有 | 谢永华 | 149 |
| 中州绝品黄檗茶 | 蔡文云 | 150 |
| 一品锅 | 周英才 | 151 |
| 南城麻姑酒 | 邹自振 | 153 |

栏外拾遗

- | | | |
|-----------|-----|-----|
| 浒湾书铺街 | 徐正付 | 155 |
| 天下钨都第一矿 | 黄楚裳 | 157 |
| 马当要塞工程目击记 | 汪秉笔 | 159 |
| 汪精卫的铁像 | 陈海澄 | 160 |
| 文廷式墓的发现 | 戴志明 | 161 |
| 后记 | | 164 |



苏区轶闻

毛泽东严格教弟

凌家传

1930年，毛泽东的二弟毛泽覃在东固地区任中共区委书记。这是土地革命的战争年代，敌人对苏区进行严格的经济封锁和军事“围剿”，生活十分艰苦。但当时苏区是实行配给制度，无论总司令还是普通一兵，都是每人每天一斤四两大米和五分钱的菜金，官兵一致，同甘共苦。有一次东固游击队在战斗中缴获了一些战利品，按照红军“一切缴获要归公”的纪律，这批战利品上交给了东固苏维埃政府。毛泽覃便从其中要了几包香烟以接待客人，又拿缴获的新式

冲锋枪试射了一梭子弹。不久，毛泽东率领主力红军到东固休整。有人便向毛泽东告了状，认为毛泽覃是“多吃多占，浪费子弹”，违犯了红军的纪律。毛泽东历来对家人管教甚严，听说弟弟有违纪行为，非常生气，立即找其谈话，严加训斥，拍案而起。毛泽覃作了自我批评，气氛才有了缓和。最后毛泽东问毛泽覃还有什么意见？毛泽覃苦着脸说：“同志，这里是革命阵营，不是毛氏宗祠，批评我接受，家法希望今后不要用了。”毛泽东忍住了笑，指着毛泽覃的鼻子说：“你是一个部门的负责干部，还这样淘气。”

毛泽东风趣取肴名

迟宽平



兴国人待客，有一道名菜，叫“四星望月”，就是一笼粉蒸，配上四盘菜。提起这个响亮的名字，还有一番来历呢！

1929年4月的一天，红四军党代表毛泽东风尘仆仆地来到兴国城，受到兴国党组织领导人陈奇涵、胡灿、萧芳全等人的欢迎，热情地安排他在文昌宫住下。

毛泽东在这里起草《兴国土地法》，审订了兴国革命委员会的工作大纲，举办土地革命干部训练班。他经常工作到深夜，大家都敬佩不

已。

当时正是荒月，没菜吃，厨房要给毛委员开小灶。毛泽东诚恳地说：“现在群众都饿着肚子闹春耕，我们有饭吃就蛮好了！”他同其他同志一样，桌上摆一小碟盐水煮雪豆，端起粗海碗吃饭。一小碟豆子，寥寥可数，吃一粒豆子咽一大口饭。

让毛委员吃这样差的饭菜，县领导心里很过意不去。一天，胡灿对陈奇涵说：“老陈，得弄点好菜招待一下毛委员哇！”这时，正好萧芳全进来，手里提着一尾大草鱼，笑嘻嘻地说：“有了，有了，刚好在河边捉到一条鱼，今天请毛委员吃米粉鱼。”陈、胡一看，顿时眉开眼笑，进厨房里忙开了。

兴国的米粉鱼，做法是很有讲究的。鱼要新鲜，切成薄片，和上米粉上蒸，蒸时，先在蒸笼里垫上几片青菜叶，再铺上一层芋子，放在锅里蒸熟后，再铺上生鱼片，浇上一层辣椒粉和芝麻糊，又搁在锅里稍蒸片刻即熟，把蒸笼盖一掀，热气腾腾，一股浓烈的香辣味扑鼻而来，食之则鱼肉鲜嫩香辣，使你不由得口舌生津，食欲大振。

傍晚，毛委员刚从崇圣祠给干部训练班的学员讲完课出来，胡灿早已春风满面地迎上去，兴冲冲地说：“毛委员，今天请你解决一个问题！”“么子问题？”毛泽东随着胡灿走进文昌宫，只见一张八仙桌上摆着一只竹蒸笼，周围还摆