

燕居筆記

上海古籍出版社

古本小說集成

《古本小說集成》編委會編

燕居筆記

下

〔明〕林近陽 增編

上海古籍出版社

觀海集全相續卷之六



持海宇莫安黎民樂業百餘年間耳
不開金戈鉄馬之聲可不觀烽火狼
烟之盛誠至治之期太平之日也
呼人生值此既系南山之寿須臾
海之機可信月輝應弱草休嫩負
景良辰

詩曰

百年春露與香花 展放石頭真自甚
詩吟先首消憂慮 酒酌三杯慶歲華
開敲棋子心情樂 讀擬雅琴氣趣除
分并須多看意 且將風月作生涯
潮水訪三神

記類

聞芝士 林近陽 增補
華慶堂 余泗泉 梓行

○華陽軒遊記

元天曆二年己巳之歲於潛秀才文信美
偶出遊至平道忽有二使布袍葛屨聯袂
而來長揖於前曰華陽丈人薰沐奉請
信美舍卒辟迎曰信美天目之鄙人華陽
地師之靈境仙凡既隔造詣何由二使曰
已辨軒車願無多讓遂與同行果有竹兜

時竹劉生者輟其名本貫廣東瓊州人氏丰姿冠玉標格魁梧涉獵經史吞吐愛烟其丈夫中之卓偉者也一旦父母叶而會之曰爾有祖姑適臨高之蔡氏乃子奉

朝廷禽而為七官即爾之表叔也經今數載音問杳然皆爾親之嫌作以致睽違之久疎間之甚也孔子云親者毋失其為親故者毋失其為故以人道之當然即原春風和氣景物無明能傷繼曾代我探訪一度以將意耳生唯唯而向收拾琴書含懷量佑映隨從其行生既至入謁表叔見之喜謂乃引赴中堂禮拜祖姑暨嬪并諸兄第皆相見畢生語親旁苦再三詢及故實生一一答盡恭且詳乃館生于西廡清桂西軒

子一乘俠子道左信美既上界去如飛頃刻即至使者俯信美入丈人王冠綳衣素簡出近目致辭云將就奉邀曲承枉顧幸勿以羣率見罪也與之抗禮並坐于堂茶罷出杯珍羅列丈人親執盞於信美前曰老夫叨履洞天久思閑逸而男婚女嫁尚爾關心今弱息及笄嬌姻震澤將納其次子為胥佳期式屆聘禮已臨諸事皆備惟回春未得入耳聽聞名士尤擅才華特此舉選無非借重命左右取筆硯驚寒寫書於几案之上信美時右神運思如泉流揮灑無停略不經意云福地陰陽合洞天

溺水訪三神



此所四哥即兄妹也都是一家人何謂
惡之有喻得舍即下着與生叙禮生臨

下明日侵晨時春風連折祖姑遺
身後避生祖姑止之曰可

謂二姓之錄龍也歲月深才府紳商年之
好專惠毛絲履復衣絨恭惟 寶澤主者
順齊昭祐王親家闕下乾坤杵氣尾斗寒
辛果澄真仙受寄齊於上界位齊海清廣
顯號於明將為霖運仁憐之施體道存智
助之用消流必納郭其量於有容象涵委
貼匪音匪其匪於無際久著朝宗之望風
惟潤下之功規畫世魚鱗堂班行肅雅休
退安飛珥殿歌舞鮮妍官嚙天上之豪華
顧食兵中之綿遠民庶崇於香火世尊仰
於威靈福祿攸同商農均賴其志純冲素
體法謙虛通籍金門生殺忝司於下土集

祝之顏色絕世光彩動人直所謂八
生未曾有者也厥後祖姑其體容
生凡幾爲生與喻時食其左右焉
日謂生曰諸生失于訓誨又矣汝叔
家西賓無可意者幸子之末姑舍此
蒙一二年間回不晚矣後顧喻曰四
時早晚自有所求汝一切與之勿以
客面女唯唯聽命生亦拜謝喻生雖
喻娘之客色及察其動靜有常言辭
約是亦知其以不敢犯所以親情之故
不敢少肆也表叔擇日設帳生旋日至
雖意子書翰之間而眷戀之心則不能
過也慶行諸吟咏不下二三十首不
克盡述特意其尤者以傳諸好學者焉
以見他作亦皆類是也其夜生衍懷二
詩曰

鈞女省朝參幸近於清光既交辭策之歡
仍羨華旆之盛如今嗣王願昂聞望允爲
白面綉衣耶小女某純純聽從詎謂紅樓
富家女仁厚慕賢之公子肅雅愧下嫁
之王姬自顧何人敢辭非耦宜其家宜其
室納徵式謹於初盟投以挑投以李將意
莫辭於厚
既長春不老永世齊芳
夫人諱能稱歎再三遂留宿以尤花燭之
會於危危價賞審編請附近洞府群仙壯
觀化席至日聯集車馬之效旌麾之盛等
世所未有夫人頂九旒之冠佩五翟之司

又

詩賦多時 賦效外人機
南窗雙無地種 靈臺一燕有人知
清月排窗難成夢 紅雲飄末不見
版上小窓無個事 銷月村書香

多愁多病不勝情 悵味蕭然似野僧
歸時有心知有夢 燈篋無字夢難尋
野窗頃竟詩腰減 身重應知別恨增
獨坐小窓亦感上 感懷傷過思無
生自得祖姑言之後 凡有需求無不
者一日生命其待重佑可問有妹取按
御遂以願紙封安隙者十願願生并撰
書于其上曰

進御之餘故以五雙奉兄伏乞壽生
但謂其有容色不意其亦識字也見之
大悅曰西廂之事可得而諧笑乃製西

披赤霜之服宿客於別殿俄而千騎萬騎
亞鼓鳴笳翠蓋文旌擁雕鞍之先後傍裝
家服儼珠履之尊崇燈燭輝煌笙歌絳亮
侍者走報新塔及門也群從起迎引入幕
次忽內間傳命來催征詩甚急而塔所帶
相行之人艱澁殊甚從者數十輩絡繹不
絕塔諱知信美在坐私下遣人致信美
即代為之詩曰

玉鏡臺前輝綠裝 象牙梳滑墜床間
寶釵金鳳都簪遍 早出紅羅綉幔看

又
十八鬟妝氣力嬌 粧成不竟夜迢迢

江月一詞含佑哥謝以謝云

願結重_上包_上暴彩毫一一題封額已
進大明官時取餘餅相奉口嚼挾柳木
美心懷至文情濃物雖有靈意無窮感
德海深山重

三情不能已復推之以詩曰

有美蘭房秀嫺然過不群清才謝道祖
美貌亭文君秋水清_上月春空嬌_上雲

何嘗增下拜吟重謝溪恩

女見之微_上而西就_上以_上遂_上裁成小東
書後字以復云感承佳作負荷良多弟
以白雲陽春剛為和耳生得此東歡甚
欲柱不亮經史之心頓釋花月之恩俞
與他無所賴也惟屬喜喻娘而已朝夕
未間華使欲以情動于喻然喻雖健
質生挑之亦不容問之亦不應竟得而

風流自有張生筆 香取雙眉見後猶
媒時以八袞皆吟采但見得紅粧百隊重
燭兩行蕭管喧譁香風淡蕩引婿入洞房
合歡執事者又忘將徽帳文來左右皆失
色嗒呼媒耳語復使出致免信美信美撰
附之曰

伏以綢繆未判回溟澤之無形清濁既
分便剝乘之有對粵從開闢之始已生
配匹之名至道所存大婚尤謹恭惟震
澤新婿即君華陽元姬淑女早鍾間氣
風琴真安禮樂文章端可作吳絲_上喬_上之
脩工容言德允宜為王君迥之妻非能

月月初出叔蘇會飲不致主事
 分使女召生姓以手揮之使先行生
 皆皆後至園房東軒之隔海亦林下過
 隔生曰五知何隔之達耶余曰港矣
 芳歸生曰久候一語以相問識可
 子父以能詩非之其承甘作健美
 其生曰不為是也又不各而主生人
 晚而赴宴因酬而歸自思能下之
 不果所感身制平服懷秦賦詞一閱
 世其慨快之意云
 憶秦娥遠下我思春來奈何
 楊好事徑以疑蛇龍日月如梭悠
 光景逐流波茫茫月老畢竟開過
 日生就外語天隔以其所居之軒
 其事苟見所作之詩詞知生之意有
 也然記歸錄至白壁吳堂之句感嘆

自述於靈源紅紫青題於瓠水天作之
 令神相其成惟化工不雜於陰陽而造
 妙造端乎夫婦曲房窈窕羅幃翠被
 金香盛服輝光火就單衣誇方領尚
 珠玑之飾交杯互上尊之貴錦褥平
 鋪軟觀金蓮之態似蝶飛燕輕搖眼月
 之眉二姓百年一雙兩好無此已諸於
 仇龍網繆宜今於琴瑟下以採桑子以
 採蘋充謹燕賞之為戲并之尊我弄之
 瓦行唐兔簾之祥合歡詎流於名花並
 帶紀同於青果哉以朝陽之規莊舞
 頭春渚之鴻鴈幼學婦懷感龍鱗之祥

時及察見生之容色，亦常飲食減少，頗
憐之。為一夕，女脫綉綵，紗窓下生行過，
窓外偶念周美成詞，共小事，憫人腸之
句，喻而窓問曰：「四哥何事惱腸也？」蓋
為我言之。生曰：「子自思之。」女曰：「兄欲
笑，生曰：「不然。」女又曰：「兄思兄之情，人乎？」
生又曰：「不然。」女又曰：「春寒逼，兄耶生曰：「
非寒也。」愁也。」女曰：「何不憐之乎？」生曰：「
肯與嫁之乎？」女笑而不答。生欲進而與
之語，自度不可，于是遂居軒間，思白者
窓前之言，乃作一詞以識其事，名「花心
動」。

萬頃千端，惱人腸肚，事有難在說多。曉
多嬌有意，有情待地，為人撩撥，綉紗窓
晚珠簾捲，綉床上，插花以月，如著語一
聲，總歌十愁，頓眉惟恨，長腸未斷，空惆

細夢回，鶯花口含鴿舌之芳，夢奇逢已
迷於結縵，芳領更陳於秋賦，請歌辭，辭
庸功歌筆。

撒帳東 亞幃綉幕圍春風 紅綾櫻桃

白雲 元精耿耿貫當中

撒帳西 歌舞香人月易低 驚起芙蓉

曉折足 倚風情態被春使

撒帳南 新人嬌上着春衫 雲鬢半偏

新腦光 斷腸春色在江南

撒帳北 雲樓半開雙斜白 小語低聲

問玉郎 春色惱人眠不得

撒帳上 兩兩紅粧笑相向 淡雲輕雨

恨歸來又成閒地一片年消千鍾仍生
難計心頭成結夢心未必君之否何日
也山盟同設休情訝不是狂蜂浪蝶
生濃是惜書分付悵持以示女父覽之
非細于地曰我本無此意四哥何謂之
人也侍童踴以告生始知以爲恨乃于
軒之西壁畫一畫後題一絕于上云
憑倚公子堂金衣 獨自懷茶獨自嘯
可惜上林知許樹 何緣惜得一枝枝
見者謂其題畫殊不知學其托意于比
中有一日始之侍女劉亮偶臨生軒
胡瑜娘曰向來見西是針裏項何人
畫一島于壁上看其可多喻因同生
談低生則知徐良久如醉也乃作一
詞于片紙之上置于几間而歸

詩曰

拂高堂 嬌覺不知新月上
撒帳下 滿山明月東風夜 水簾銀床
夢不成 美酒清歌曲房下
伏願撒帳之後姑嫂交慶家室攸宜一
物要聚錢說裝航之奇遇五双白璧可
知雍伯之陰功做石爛而海枯掠天長
而地久森斯秋秋麟趾振振
奈何塔之價相多作吳語不善於讀復傳
呼文秀才既抵內樓則珠玉相輝綺羅交
映挑腰束膝粉頭酥胸者不知其幾千百
自非交與塔對坐象床斷不能辨其孰
爲新婦也信美哉梵朗誦從容爾雅抑揚

金衣今已換緇衣

開口如啼却不啼

自是傍牆飛不起

休悲無樹借君棲

生歸見喻所和之詩

正想玩問忽見歸

飛持一束至生拆之

魚等躍然拭目乃

是昔蓮花之詞也

是昔蓮花之詞也

歸而傍牆正柳困花

春風無力飛

辭野杏死又根種

惜人春色不服佳

期雖遇恨芳年易擲

堪憐有東風

逝水而沉斜日記詩

去早禁盟埋芳

定風流策也不難然

更休煩多憂身

觀無涯欲使情如膠

冰先使心同金石

相期也在西廂待月

藍田種壁

詞曰

生得此詞大意過坐

頭浮之心愈下重

昔每尋問便思與女

一鼓飲曲終不可

得後二日表叔赴縣

高下甚許其宜聽者齊聲道好禮成而出
須臾塔建謀政謝利市水船二匹明珠二
顆信美拜受便赴禮進所設皆非烟火之
食不能名識丈人編告坐賓贊奉信美之
才調且作而言曰惟茲嘉禮曠劫罕遇今
文士賁臨群仙光降願爾珠玉以為洞天
之重不識可乎信美歡洞天花燭詩曰
玄黃初分闕鑒壤 峭壁穿崖絕來好
深嚴不道俗人到 窈窕惟宜法宮敞
重重疊疊峙華構 盡棟凌霄掛金榜
丈人華蓋鉤軸相 佐治蓬萊生殿宇
神明自與世塵異 矯矯本無情慾想

川曰抵生軒生偶輟語而歸適喻在焉
出而謝曰往日之詞真疑中何堵中之
事誠欲成之雖死無憾喻曰前詞聊以
寬兄之意耳豈有他哉生曰所謂身親
經歷者果歷何事耶女不答遂欲引去
生挽慰靡而阻之因謂喻曰輅自二月
來抵仙鄉今則寒疾已三更矣自牧見
卿之後頻驚魂飛魄散廢寢忘食奈何
無間可乘今蒙下顧寒窓而輅偶出道
歸抑且不先不後豈非天意乎而卿又
欲見阻此輅之所憾不識也喻曰凡良
言定妾豈不知而為是活稽執抑以人
之耳目長也生曰為之奈何喻曰俗語
心堅石也穿但遲之歲月而已生曰責
春易柳若遲之以歲月豈不過過了時
飾哉喻曰妾女子也苟逢輅無有反

陰陽動靜含宏繁	示有耦配非惚恍
高閑孰是可作對	震澤亭居石川長
時良日嘉車輻輳	瑣樹瑤柯頗成兩
烹龍炰鳳設賓筵	堪鼓鼙鍾震霆雷
寒子凡陋忝司筵	利市平分珠與錢
雍容喜得麗衣冠	儋相寧期近月幌
庖丁絡繹進珍羞	座客紛紛雜談諧
飲河鼯鼠愧盈腹	止齋鵲鴝慈厚手
幸觀花燭獻新篇	留與千年洞天賞
衆賓傳玩咸贊瓌奇	宴罷酒闌扶携而出
明日丈人於玄清內殿	特待新婿專命信
美倍席信美因諫不敢實	而婿交靖乃誌

謀慮慮在兄圖之則善矣言未已忽聞
表聲喧譁遂遁去不待再語生乃裂衣
溪沙以記其事云

歌曰

雲漢風輕午漏遲 書餘果興作端時
忽驚仙子下瑤池 有意鶴鵲應下語
無端百舌樹梢啼 教人如夢又如雲

又詞

忽一日生陪叔嬸宴于漱玉亭上生詳
傳先峰和樂堂側聞有輒誦聲生趨視
之見瑜獨立簾微架下拂拭落花生曰
花已謝落何故惜之生曰兄何薄倖之
甚耶寧不念其輕香嫩色之時也生曰
輕香嫩色時不能貯貴及其已落而後
惜之而惜雖有惜花之心而無愛花之
實終薄情何異女不吝生曰佳日齒之

坐酒三行美人捧紅羅二端文錦二匹為
謝既終宴達前二使送出還家家人驚惟
失已半月矣信美悉哀諸物貨賣還成富
室子孫甚盛究遇仙文氏於替人至今稱
之不絕

張于湖宿女真觀記

話說來朝淮西和州涇陽縣有一秀士姓
張名孝梓字安谷號于湖懷中背記五車
書胸中包藏千古史因憇新婚不赴科第
其父作詩以戒之云

西風颯颯逼槐黃 文士紛紛赴選場
休憇鳳衾愁帳暖 桂花香似鹿蘭香

一言何如也女曰在兄主之非妾所賦
也忍直入聲稱近遂引去生遂作聲
不聞花以思其會焉

小亭宴罷歸到蓋簾花下下忽驚
香獨出花陰納曉涼手拈落瓣輕
整頭頻上看花落花開厚薄之情何
異哉

又一夕叔婦俱赴鄰家飲宴生獨視軒
窗上涼上若有所失正憂悶間忽見
娘款扉而入謂生曰兄何憂之多耶生
曰愁何足惜但腸斷處可惜耳女曰何
事腸斷生曰盡在不言中女曰夫試為
死謀之生起而公手扣頭狀向前曰知
言既許矣不可只作一場話脫恐斷送
了人性命惟子念之妻之父曰凡為不
合面光妾乎生曰然爾之熱女不持均

予湖見詩遂上京赴舉幸喜登第除授江
西臨江縣尹在任一清如水四民咸仰一
日餘閑往臨江寺觀玩但見山清水秀景
物鮮明見正面屏風畫著蘭州人景左壁
畫著歸胡右壁畫著房歸山悠悠之樂猛然
歸心遂手題詩一首云

洞庭湖送客

景物曉烟濃

雨過山嵐靜

湖西港艤通

如去棹千疊

南來轉萬蓬

不教遊胡去

江邊專釣翁

歸隱不仕結下

不覺四季光陰如夢

日月似奔梭

三年任滿還鄉過

謂生曰余與何生曰事至如斯雖千
之山尚不足畏數仞之壩何足道哉
曰兩昨商者其計安出生乃以兩指交
所連之路女曰恐不然記妾之一心世
兄是往而此事若不遂何以死相告弟
悲君之不能脫口生以手抱胸欲求
太歡女不從止又解前衣衣襟回身
出而接吻曰生乃竹風風扇上透大熱
之何以反云云

判未任一年改陞金甌建康府兵備
侯王安在船前去飢餓飲夜住曉行來
到洋子江邊金山寺見十數人駕快紅一
隻問云來船美不是建康府尹張希的船
度于湖斗王安答道天說不是王安回道
後船來的是那接官人去了王安回道
道不知相公何意不要公人跟隨入城于
湖道被他跟着不得前行將就且同你入
城尋親訪友茶坊酒肆勾欄寺觀俱以道
玩方可理任來到通江橋邊時八月天氣
尚且炎熱于湖分付王安上岸尋個寺觀
燒些湯水洗浴解涼則箇王安上岸行無

生念前娘之言欲言其心奈何以
建將國越老婦不為身休終日
無所出因自思之惟有得向春
殿前方可通矣遂病病不支表叔首之
生許之曰近來幾夜叫與中問訪
便見思思或牛頭或馬面者來相
心甚怖然但以精神恍惚至不以
事昨夜一夢一長牙者語余曰明日大
王將來請你上勿推起矣不查今日身
體沉重不能起止叔問其語大驚
之求軒所與小子名繁者伴生
思念小教殺針穿入中堂又將轉向東
門外以具一四軒也至夜半乃伴
月來不勝其哀久始言曰向見一人
隨黃巾同時所見長者者生曰我
斗你莫起我斗你莫起你惡要起前

早立見一座道觀王安尺得向前與門公
唱道我宜人行紅辛辛教借俗堂與官
人洗澡則個門公道請坐待小人與觀主
說知門公轉過鶴軒與觀主說道近有一官
人借浴堂先乘黑過觀主得知觀主道不
氣氣熱施施何妨傳語請入門公報知子
湖子湖即入軒前與觀主相見于湖將眼
覷見觀主頭戴星冠身披鶴袍人物清操
手安伶俐于湖暗暗喝采道不知來到女
人觀過此觀主年老佳人任然風韻調西
月詞一闕半道觀主妙韻
平橋銓兒看轉重湖紙扇多風隔午花