

顾骏翘〇著



作文游乐园



小学生

古吴轩出版社

顾骏翹〇著



作文游乐园

小学生

园

古吴轩出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学生作文游乐园 / 顾骏翹著. —苏州:古吴轩出版社,
2004.11

ISBN 7-80574-877-2

I . 小… II . 顾… III . 作文课—小学—教学参考资料
IV.G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 111462 号

责任编辑: 苏 利

装帧设计: 朱丽莉

插 图: 朱 朱

责任印刷: 何 洁

书 名: 小学生作文游乐园

著 者: 顾骏翹

出版发行: 古吴轩出版社

地址:苏州市十梓街 458 号 邮编:215006

E-mail:gxwchs@126.com

电话:0512-65232286 传真:0512-65220750

印 刷: 苏州恒久印务有限公司

开 本: 880×1230 1/32

印 张: 8

印 数: 0001-5000 册

版 次: 2004 年 11 月第 1 版 第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80574-877-2/G·242

定 价: 15.00 元

如有印装质量问题,请与出版社联系。



目 录

001 写在前面

002 一张特别的“门票”

007 一、语言大迷宫

成语接龙	007
“哑剧小品”设计师	011
“采蜜本”显身手	016

022 二、动漫大世界

好一堵“自说自画”墙	022
睁大你的眼睛	027
展示厅里中“圈套”	036

045 三、奇思妙想过山车

驾着云彩腾飞	045
--------------	-----

作文游乐园

进入“时空隧道”	050
在“神秘走廊”里	059
“假设专列”开过来	068
童话城堡的怪老头	076
玩具总动员	086
“手拉手”与“接尾巴”	093
去见童话的“老姐姐”	101

107

四、情感大冲浪

汹涌澎湃与涓涓细流	107
神奇的银行	112
罗汉、垂柳和老水牛	120
“冲浪高手”的聚会	127
杨导游的优美示范	135

144

五、小记者大比拼

站在第九座桥上	144
要水，还是要“葫芦”？	149

	曹老太太的特别家务	157
	手抄报“推销”会	164
171	六、口语交际俱乐部	
	当个三分钟演讲家	171
	“故事大王”的绝招	176
	天天学“斗嘴”	182
189	七、开心网吧乐陶陶	
	与校长网上谈心	189
195	八、赛诗比歌大擂台	
	摇啊摇，摇到外婆桥	195
	少年诗会诗兴浓	201
	潇洒古诗台	209
215	九、课本剧编演场	
	德国强盗闯进来了	215



作文游乐园

牛郎织女初相会 221

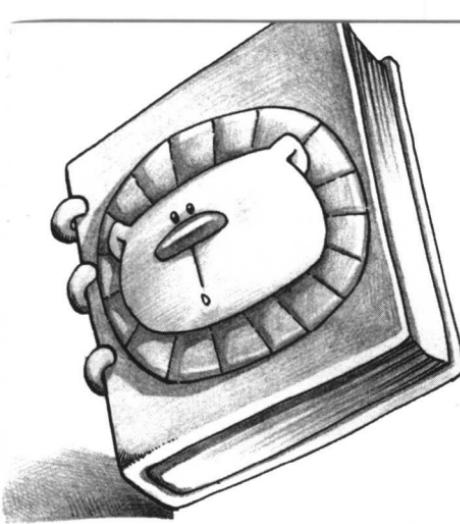
228 十、作文大联欢

相聚在美的旋律里 228

马小虎的故事 233

祝你套个金娃娃 238

245 尾声：田乐乐的作文《玩得真开心》



写在前面

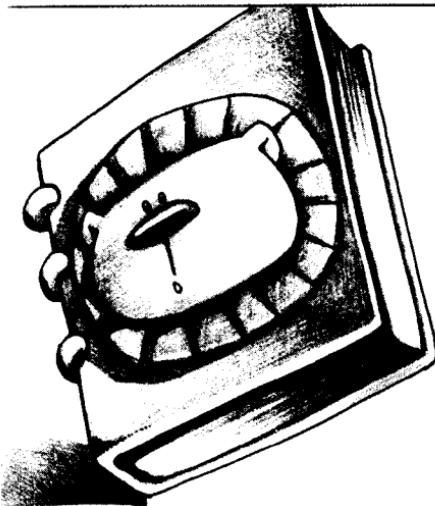
语文教学正在经历着一场大变革。

“九年义务教育语文课程标准”中强调指出：“语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力。而培养这种能力的主要途径也应是语文实践。”还提醒我们：“学习资源和实践机会，无处不在，无时不有。”

本书自始至终让学生参与互动。可以让你与书中的两名学生一起互动，也可以在家长或老师的指导下主动参与。在实践活动中，你可以悟出作文的基本规律，增进写作知识，提高写作能力。

祝你在作文游乐活动中有新的收获！

ZHONG XUE YU WEN YOU LE YU JI NIAN



一张特别的“门票”

你，本书的小读者，先认识一下你的三位朋友。

什么？眼前这位男同学你认识？他就是你班级里的足球门将田乐乐呀！这会儿，他正愁眉苦脸，对着眼前那道作文题《玩得真开心》发愣。

笑话！打放暑假起，每天不是做奥数题，就是语文AB卷，要不，就是没完没了默写英语单词。哪有什么时间玩？还开心呐！索性把题目改成“没有玩，真苦恼”，说不定有几句苦水倒一倒呢！难怪田乐乐在题目下的署名位置，写上“苦苦苦”了。

有人敲门。

门外是两位女生，矮个儿戴眼镜的，就是你班里的语文课代表梁三百。——你一定记得，有一次语文课上，老师问她：你现在能背诵几首古诗？她说：两三百吧！你当时忍不住插嘴：什么梁山伯呀！还祝英台呐！惹得全班哄堂大笑。从此，她的大名就改叫梁三百了。——田乐乐一见她就没好气：“梁三百！怎么？暑假里还来催交作文？”

“不！我们是来约你去玩的！”

“玩？我正想着玩儿呐！去哪？”

“作文游乐园！”站在梁三百旁边的高个儿女生插嘴。梁三百道：“忘了介绍啦！她叫杨扬，是省重点中学高二学生，她刚从北京领奖回来。她的一篇作文在全国中学生作文大奖赛上荣获一等奖呐！”

“我见过她！在电视上！”田乐乐瞟了杨扬一眼，“你不是还出版了一本科幻小说吗？电视台记者还采访过你呐！”

杨扬笑着说：“暑假里，我现在担任了作文游乐园的导游，专门找一些怕写作文的中小学生交朋友！”

梁三百说：“我对她说，我们班的田乐乐最怕写作文，她就找你来啦！”

“原来是杨导游光临！失敬！失敬！”田乐乐不无揶揄的口气，“作文游乐园到底在哪里呀？”

“就在我们身边呀！”

“这算什么游乐园呀？”

“别急！”杨导游神秘地笑了笑，“其实，在我们身边有许多有趣的作文游乐项目！”

“行行行！”田乐乐不耐烦地挥了挥手，“只要让我离开这些讨厌的AB卷，到哪都行！”

“不过，进这作文游乐园也要门票呐！”梁三百提醒道。

“多少钱一张？”

“你光知道钱！这是一张特别的门票！是自己做的！瞧！我的‘门票’已经做好啦！”

“让我看看！”田乐乐接过梁三百的“门票”一看，正面印着几个字——

作文游乐园入场券进门须知

想游园，先画像，
抓特点，写特长。
寥寥几笔如照相，
如若不像再想想……

“门票”反面只有一百个空格，已经填好了——

我，瘦矮个儿，两根刷子般的短辫，小塌鼻子上架着副眼镜。鼻梁旁还有十几颗恼人的雀斑。奶奶嫌我没福相，不疼我。没关系！我就和书做伴。平时，最喜欢背古诗。同学都叫我梁三百，我以此为荣。

“超过一百字是废票！”杨导游提醒道。
“知道！就这么几句我也会！”田乐乐随手拿过一张“门票”刷刷填写起来——

我，一双大大的眼睛镶嵌在胖乎乎的脸上，炯炯有神。一个不高不低的鼻子下面，有一只能说会道的嘴巴。嘴边还露出两个迷人的小酒窝。爸妈挺疼我，取名田乐乐，希望我一辈子快乐。其实，我很苦，只有踢足球时才乐。

梁三百拿过田乐乐的“门票”一看，哈哈大笑：



“这是你的自画像吗？不像呀！”

“怎么啦？”田乐乐有点不服气。

“你写眼睛怎么老喜欢用‘炯炯有神’呀、‘镶嵌’呀！没别的词儿啦？告诉你，猪的小眼睛才镶嵌在猪头上呢！”

“你这课代表讽刺人呀！”田乐乐火了。

“还有！一个不高不低的鼻子下面，有一只能说会道的嘴巴。谁的鼻子和嘴巴有两个的？鼻子不高不低有什么特点呢？谁的嘴巴不长在鼻子下面的？能说会道的嘴巴又是什么模样的？”梁三百的一番话说得田乐乐满脸通红。

杨导游却在旁缓过口气说：“我觉得最后两句很好，只要把前面外貌描写改一改就行了！”

田乐乐对着镜子端详了一回，就写道——

我，胖墩墩，大眼睛，皮肤黑黑的。这是我平时喜欢踢足球晒的。也许我从小喜欢笑，一笑起来嘴边露出两个小酒窝，爸爸给我取名田乐乐，希望我一辈子快乐。

可现在我很长时间没露出酒窝了，这是怎么啦？

杨导游拿过“门票”看了看，点点头：“外貌特点、本人特长与心理状态结合在一起写，这种自画像比照相还好！”

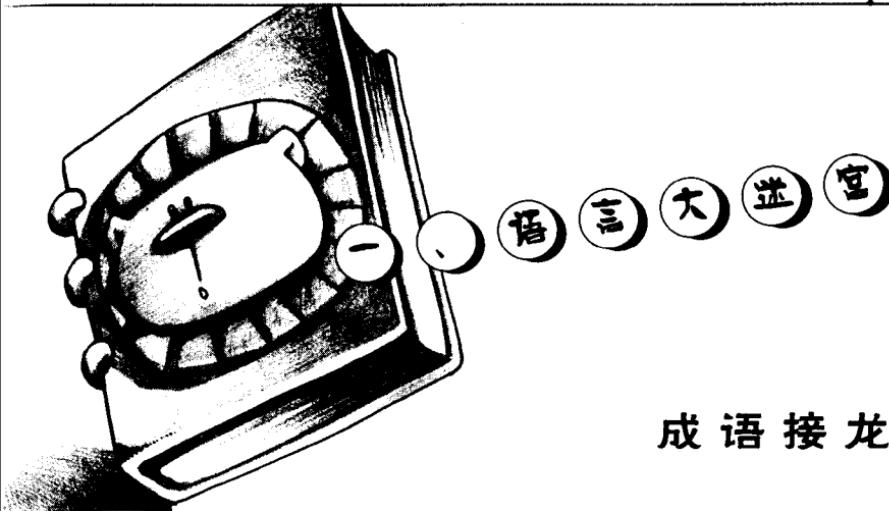
“结尾用设问句，让人深思，挺新颖的，比我写得好！”
梁三百诚恳地说。

田乐乐的嘴边又露
出了讨人喜欢的小酒窝：
“那我们就进门吧？”

梁三百说：“别忙！还
有一位同学要进作文游
乐园去玩呐！”

“谁？”
你！怎么样？你也不
妨写下百字百画像，和他
们一起进入作文游乐园
吧？





成语接龙

你知道成语吗？在古代和现代汉语词汇中，成语占有很大的比重。因为成语言简意赅，生动形象，是人们喜闻乐见的语言。人们在口头语言和书面语言中经常引用，在人们的生活中起着不可替代的作用。难怪田乐乐跟着杨扬、梁三百走进“成语游戏室”时，兴奋地叫起来：“啊哈！写成语可是我的拿手好戏啦！梁三百，我背古诗远不如你，要是背成语呀，我可满满一肚子呐！”

杨扬问：“你知道什么是成语吗？”田乐乐一愣，摇摇头。梁三百在旁不紧不慢地说：“成语是在相当长的年代里逐渐形成的。它是人们常用的定型的词组或短语，运用得当，可以使语言简洁而生动！”田乐乐抢着说：“我知道，成语都是四个字的，什么‘事在人为’呀、‘理屈词穷’呀！”梁三百说：“不过成语也有少于四个字的，如‘蛇吞象’、‘牛吃蟹’，也有多于四个字的，像‘朽木不可雕’、‘脚踏两头船’……”田乐乐惊讶地瞪大眼睛：“嗬！成语你也很在行哇！好，我俩比一比，在规定的半个钟头内，看谁写得成语又多又准确……”

“这是游戏室！”杨导游建议，“我们不如来个有趣的

接龙游戏吧！”“好好好，就来个成语接龙！”田乐乐顿时兴致勃勃，“快说说游戏规则吧！”

“好，我随意设个成语，‘恭贺新禧’，它的最后一个字是‘禧’（喜）字。你们知道有哪些以‘喜’字开头的成语吗？”

“有！”田乐乐抢着说：“喜笑颜开、喜出望外、喜气洋洋、喜怒哀乐、喜怒无常、喜形于色……”“还有！”梁三百也不示弱，“在‘喜形于色’中加个‘不’字，‘喜怒不形于色’也是成语！”田乐乐疑惑地反问：“有么？”“不信，你去查成语词典！还有喜新厌旧、喜闻乐见、喜从天降……”

“好哇！你们俩都是强手！”杨扬笑道，“刚才你们说的‘喜’字开头的成语，就成了‘小龙’的‘龙头’。就可以开始接龙！下面我宣布游戏规则：第一，接上去的必须是成语，要四个成语以上才成为‘小龙’；第二，接的成语的第一个字，必须是前面一个成语的最后一个字，注意！音同形不同不能算！还有，尽量不借助于成语词典，假如接上去的成语的最后一个字，又遇上了‘喜’字，你这条‘小龙’就算接通了！你们俩谁接的‘小龙’多就优胜，谁先来？”

“女士优先吧！”田乐乐手一挥，颇有点绅士风度。

“好！”梁三百说：“我先来，就从刚才我说的‘喜从天降’开始吧！喜从天降、降龙伏虎、虎腾龙跃、跃马扬鞭、鞭长莫及、及第之喜！哈哈，我的第一条‘小龙’接通啦！”

“我来！”田乐乐满怀信心地说：“我的龙头是‘喜闻乐见’，喜闻乐见、见异思迁、迁……迁……”

喜笑颜开

世外桃源

开源节流

源头活水

水涨船高

高风亮节

“迁……”梁三百自语，真心实意想帮帮田乐乐。

“别‘迁’啦！翻遍五千五百条的成语词典，也没有‘迁’字打头的成语，看来，这条‘小龙’接不通啦！”杨扬提醒道。

“真倒霉！接第一条‘小龙’就是条死龙！重来，我的‘龙头’是‘喜笑颜开’，开源节流、流芳百世、世外桃源、源头活水、水涨船高、高风亮节、节衣缩食、食古不化、化为乌有、有志竟成……”田乐乐一口气连说了二百个成语，弄得满头大汗，“……疏而不漏、漏泄春光、光天化日、日久岁深、深居简出、出尔反尔、尔雅温文……”

“打住！”梁三百猛一挥手，“只有‘温文尔雅’，哪有‘尔雅温文’呀？”

田乐乐申辩道：“有时候，成语也可以倒过来运用呀，如‘大名鼎鼎’也可以用‘鼎鼎大名’，鼎鼎大名的杨扬导游，你说呢！”

杨扬笑了：“田乐乐一连接了二百零六个，挺不容易的，就凑合吧！”

“那你接下去呀！‘尔雅温文’，‘文’什么呀？”梁三百

YOUNG YOUNG YOUNG YOUNG YOUNG
ZUN ZUN ZUN ZUN ZUN

作文游乐园

白了田乐乐一眼。

“‘文……’对！‘文恬武嬉’！‘嬉’，哈哈，我也接通啦！”

梁三百想了想说：“不对呀！‘文恬武嬉’的‘嬉’字是‘女’字旁的，音同形不同不能算！”

杨扬点点头：“这个‘嬉’字，词义也不一样。这个成语有个典故，说东汉末年，文官武将都耽于安乐，不管国家大事，终于爆发了黄巾起义……”

“啊？！”田乐乐像泄了气的皮球，顿时没了劲。

“我说句公道话，你们俩都应该优胜。”杨扬由衷地说，“尽管田乐乐的尾巴接得不理想，可一口气说了二百零七个首尾相接的成语，这可是条大龙啦。说明他平时成语积累的功夫很深，这是做好作文的一个重要条件哪。”

“多谢大导游夸奖！”田乐乐双手抱拳深深向杨扬作了个揖，又来劲了，“其实，这个游戏还可以这么玩呐，我先说个成语，你接上来，一人一个，轮回转，谁五秒钟内接不上，谁就输！”

“好！我也参加！”杨扬兴致勃勃。

田乐乐抢着说：“我来当龙头，我说‘海阔天空’。”

梁三百马上说：“空前绝后。”

杨扬接上来：“后来居上。”

田乐乐说：“上下同心。”……

你有兴趣也来参加？不过，按规则，最后还要回到‘海’字上，才能算接通，你不妨试试！