

# 高考总复习指导丛书



## 英 语

孟雁君 编著

济南出版社

高 考 总 复 习 指 导 丛 书

# 英 语

孟雁君 编著

济 南 出 版 社

1991 年 · 济南

**英 语**

**高考总复习指导丛书**

**孟雁君 编著**

**责任编辑：王樵 朱向弘**

**封面设计：李兆虬**

**济南出版社出版**

**济南市新华书店发行**

**(济南市经二路 182 号)**

**济南新华印刷厂印刷**

**开本：787×1092 毫米 1/16**

**1991 年 8 月第 1 版**

**字数：230 千字**

**1991 年 8 月第 1 次印刷**

**印张：10.5**

**印数：1—20000 册**

**ISBN7—80572—463—6/G · 182**

**定价：3.50 元**

# 前　　言

《高考总复习指导》丛书，是专为参加高考的毕业生编写的。它同样适用于各科会考和成人高考的考生。本丛书共9种，包括语文、英语、数学（文理科各一册）、物理、化学、生物、历史、地理。编者或是现行教材和教学大纲的编制者，或是久负盛名的特级教师和经验丰富的把关老师。他们对大纲摸得准，对教材吃得透，学识渊博、经验丰富，且历时半载，字斟句酌，反复研究，多次修改，因此本丛书质量较高，权威性较大。

本丛书的编写宗旨，在于帮助高三学生全面系统地复习高中阶段所学各门课程。以便用较少的时间巩固所学知识，提高能力，掌握方法和规律。

本丛书具有以下几个特点：

一、重在指导。本丛书从全局上、整体上，就知识的内在联系和规律、相应的思维方法和解题思路，加以指导。这些指导是作者治学和教学的经验结晶。往往一语中的，使读者在知识的迷雾中豁然开朗，有“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”之感。

二、提炼精要。本丛书既考虑知识面，更突出知识重点，力求精中取精，要中选要，大力提炼知识的内核。每一份试卷，都要考虑它的知识覆盖面，必有一个或几个重点，能使读者在总复习时，紧紧抓住重点，以点带面。

三、题量少而精，题型新而全。本丛书不搞题海战术，不使学生用过多的时间做不必要的重复劳动。题量仅占全书的30—50%。书中每个单元的综合练习题以及书后的高考模拟试题，都是经作者精心设计的。它把作者提示的要点和指示的方法，以练习题的形式加以具体化。如果你全部会做这些题，证明你基本上掌握了该学科所学到的知识，并具备了相当的适用知识的能力。

方法指导、知识要点与综合练习，在本丛书中是三位一体的，使用本丛书的读者切莫将其割裂，偏重其一，否则将不会达到预期的效果。

本丛书难免会有疏漏，欢迎读者批评指正，以便再版时修正。

编　　者

# 目 录

<b>第一章 学习英语的路子</b>	1
<b>第二章 语法知识</b>	5
<b>一. 句子</b>	5
(一) 按句子成分分类的句子	5
(二) 按使用目的分类的句子	6
(三) 按结构分类的句子	11
(四) 句子成分	13
1. 主语	14
2. 谓语	15
3. 表语	15
4. 主谓一致	17
5. 宾语	20
6. 介词宾语	21
7. 复合宾语	22
<b>二. 从句</b>	25
(一) 名词性从句 (主语从句、宾语从句、表语从句)	25
(二) 定语从句	26
(三) 状语从句	29
<b>三. 非谓语动词</b>	31
1. 非谓语动词归纳	31
2. 分词各形式归纳	38
3. 独立主格	40
4. 不定式和分词作定语的区别	41
5. 不定式和分词作状语的区别	41
6. 需要使用不定式的几种情况	42
7. 不定式的否定、进行、完成和被动形式	44
8. 不定式或动名词作宾语	44
<b>四. 形容词和副词的比较形式</b>	47
<b>五. 名词前的修饰语的语序</b>	51
<b>六. 倒装结构</b>	52
<b>七. 虚拟语气</b>	54
<b>八. 时态</b>	56
<b>九. 被动语态</b>	61
<b>十. 情态动词</b>	64

十一. 冠词 .....	68
十二. 名词 .....	71
第三章 词汇 .....	86
第四章 部分高考试题分析和应试建议 .....	97
附录 模拟试题及答案 .....	121

# 第一章 学习英语的路子

英语是中学里很重要的一门学科。可是，有不少同学“门门功课都 Good，只有 English 不及格”；也有一部分同学非常喜欢英语，在学习英语上也花费了不少气力，可到头来却落得个“种瓜得豆”，实在让人失望；还有一些同学想在英语学习上更上一层楼。但不知从哪里着手。如果你能认真读完这本书，并且按照书中的要求去做，你会发现成功的路就在你脚下。

**一、扫清障碍：**有人英语学得好，有人英语学得不好，——能不能据此而认为这是因为有人不适合学英语呢？绝对不能。人天生就具有学语言的本领。一个正常的人，只要他愿意，而且具备一定的学习条件，就能学会任何一种语言。这里的大前提就是“愿意”，就是说有了学习的欲望。主观的欲望和客观的需要是第一位的重要因素。当你有了求知的欲望时，你的每一个细胞，每一根神经都处于准备捕捉猎物的积极状态之中，这是最佳的学习状态。这对学英语尤其重要。这个时候你的理解力，模仿力，接受力和记忆力都非常之快，你吸收知识的速度就会像一块干海绵吸水一样。你不仅是学到了知识，还体验到会讲另一种语言的乐趣，这种情绪驱使你继续学习。相反，如果你在学习时处于一种不情愿的心理状态下，比如说在学习分词做状语这一语法项目时，你的潜意识在说：“既然分词作状语相当于一个状语从句，干嘛不就用从句呢？”在你这种情绪的主宰下，你所有的细胞都处于一种抵御状态。这时你的理解力、模仿力，记忆力都迟钝了，老师教的知识就像落在花岗岩上的水。还有的同学无论学哪个项目都是糊里糊涂的，不知为什么要学，他们只是盲目地跟在老师后面走罢了。这种心理使你的细胞和精神都处于消极状态，学习的效率肯定不高。其实，英语同汉语一样，同样一层意思可以有不同的表达方式。就以分词做状语为例，这种形式在口语中不常用，但是在书面语中却比比皆是，要想看懂文章，就不能不学这种形式。明白了这一点，你就有了目的，有了学习的欲望，学习效率也就高了。

学不好英语的第二个障碍是固有的言语习惯。有的同学在学习英语的时候还固守着自己的母语习惯。他的潜意识老是在说：“干嘛这么说，干嘛不那么说；”“这儿为什么非要加 to 不可呢？”“我觉得 afraid（害怕）应该是个动词，”“‘Let it be’ 这叫个什么句子！”这种潜意识对于学英语是极大的干扰。这样的同学总是用母语去看待英语，然后决定接受与否，他们总是想把英文单词填入汉语的句架子中去。结果是编出了中国人不懂外国人不明白的“Chinglish”。同学们必须明白一个道理，那就是：当你在学习英语的时候，你就是在改变着你的言语习惯和思维习惯。否则的话，不要说学不好外语，有这种心理的外地人住了半辈子，连当地的方言也学不好。因此，学习英语必须有入乡随俗，上什么山唱什么歌的心理准备。

第三个障碍是“遗忘”。有的同学一开始英语学得不错，后来就是因为“老是忘”而败下阵来的。同学们应该懂得，在学语言的过程中，遗忘是正常现象。就连用了十几年，几十年母语的人还有提笔忘字的时候呢！何况外语呢？正因为如此，学英语要反复操练使用，经常的温习。这里有个人人都能做到的小窍门：在学新课文的期间，每天都坚持用 5—6 分钟把课文认真读一遍。读时心、口并用，出气不出声，做到对课文中的情节，词、句都非常熟。学完一课之后，不要把它冷落得太久。过一个星期再把这课书拿来用同样的方式读一遍。这次对词组，句型，结构复杂的句子要重复一两遍，但不必在某一处停留太多的时间。一般 400 至

500字左右的课文十几分钟即可。一次只读一篇课文。这样，每学一篇新课文的同时，就带上一两篇旧课文，依次带下去，完了以后再来第二遍，第三遍。只要坚持下去，你就会发现你的记性“好多了”。战胜遗忘的最有效的方法就是“学而时习之”。

最后我们谈谈如何对待“出错”的问题。有的同学因为怕出错而不敢大胆开口，有的同学因为老出错而丧失了信心。不扫除这个障碍就无法大幅度进步。同学们大概不知道，学语言有个特殊的规律，那就是：学—用—出差错—发现错误—纠正错误—警惕错误—正确运用。只有在运用的过程中才能发现错误。从开始对错误毫无觉察到能够发现自己的错误，这就是个进步；从事后发现到事前警惕，主动避免错误或少犯错误，这就又前进了一步；从有意识地避免错误到能正确而自然地使用语言，这就完成了学习的过程。没有运用这一环节，错误当然是不会出现，可是，进步也就没有了。对有些人来说，建立一个新的意识很不容易，要反反复复若干次错误才“长记性”。犯错误是建立意识的必经之路，发怵也要走。当然，不能吃百堑，而不长一智。关键在于要总结经验，吸取教训。

**二、学习的路子：**扫清学习的心理障碍以后，还需要寻找一个适合自己的学习方法才能取得好成绩。确切地说，没有一种方法是适合所有的人的。但是无论学什么都有它独特的路子，这是一般的学习者都应该遵循的。对学习英语来说，就应该是：听、说、读、写、译全面发展；懂、记、悟、练、用环环紧扣。

(一) 听、说、读、写、译全面发展：有的同学对全面发展抱有误解，以为非英语专业的学生考试没有口试，练习听、说是耽误时间，还有的同学认为阅读没有用，其实不然。

词是语言的基本材料，靠语法和逻辑把它们组合成有意义的句子，这是语言的内容。听、说、读、写是学习语言的手段，也是语言交际的方式。在学习阶段，我们所学的词汇、语法和课文为听、说、读、写提供了内容；听、说、读、写又多方位地刺激、巩固了所学的知识。实践证明，我们所学的语言知识必须通过言语行为才能掌握。听、说、读、写各有各的功能和训练途径，不能相互代替但却能相互促进。听、说活动对掌握语言知识起很大作用。阅读是提高理解力巩固和扩大知识，促进听、说、写、译能力更上一层楼的主要途径。我们所学到的语言知识只有通过说、写、译表现出来才有价值。听力和阅读能力的加强能使我们接受的信息量更大，速度更快。它们之间的关系是相辅相成的，不可剥离也不可偏废。

这条路子符合学习语言的规律，也适合以掌握英语基本知识，具有听、说、读、写基本技巧和运用英语的基本能力为目的的中学学习英语的需要。我们的学习活动必须遵循科学规律和客观需要才能有预期的效果。

## (二) 懂、记、悟、练，用环环紧扣

1. “懂”就是理解。学英语和学其他学科一样，对所学的内容必须理解。比如学一个单词就要理解它的基本意义，引申意义，有时还有它的转意。要了解它在什么情况下使用，能在什么句型里，它与句中其它词的语法关系，搭配关系，遵守什么语法规则等等。学习一个语法项目首先要辨清它的形式或结构特征，该项目在什么情况下使用，有何种功能，表示什么意思等。

这一环节要注意，对词和句的理解要符合英文的本来意义，不要由于汉语的干扰而曲解。

2. “记”就是把懂了的东西背下来。有的同学满足于并停留在“懂”字上。不做认真，准确的记忆工作，什么都记个“差不多”，“大概其”。这些同学败就败在“差不多”这三个字上。

这里要特别提一下背单词的问题。有的同学只记语法不背单词。这可是最大的“失误”。没有一定的词汇量就等于文盲。一个句子里有一半的单词不认识，或是关键的词不认识，连

大概意思都猜不准，哪里还有语法的用武之地呢。

有的同学以为考试就是考语法。这个观点该随着形势而改变了。现在的考试越来越注重语言的实用性和考生驾驭词语的能力。如果你把 81—84 年的高考试题和 88—90 年的比较一下，你就会发现：①考察简单语法知识的题大幅度减少了，而考察运用语法能力的题增加了。②考题的句法结构复杂了，考察点不那么明显了，如果看不懂题，不进行一点分析，就无法解题。③词的辨析的考察所占比重越来越大。④高中部分的词汇比重加大，初中基本语法知识和基本词汇的老本儿已经不能应付现在和将来的高考。另外，大学英语课本词汇量增加的跨度也加大了。这都说明高中阶段的学习必须把重心移到扩大词汇量，提高理解力这方面来。谁的词汇量大，谁就占优势。当然还要会运用才能发挥这个优势。

3.“悟”就是思考和体会。语言中有许多只可意会不能言传的东西。越是学得深，“悟”的作用就越发显得重要。许多同学念初中时名列前茅，高中就成绩平平，原因之一恐怕就是缺乏“悟”这个环节。学而不悟则不得。也有的同学用功不用心，不用心就谈不上“悟”。只有通过“悟”才能产生对语言的敏感和灵感，它对学习和驾驭语言有不可估量的作用。

4.“练”包括操练语法规则，句型，模拟交际；以及有指导地运用所学的知识等。练有口头的，也有笔头的。英语是一门实践课，它包括知识和技能两大方面，凡属于技能类的学习，练是唯一的途径。再者，从某个角度来说，语言是种习惯，是先成习惯而后成自然的。习惯是练出来的，不是背出来的。

5.“用”是学习的最终目的。对同学们来说，可能使用英语的场所有：写日记、杂记、写信、阅读（包括读英文版报纸、商品说明书、游览指南等等）。有的同学听英语广播，与操英语的外国人接触，有的同学参加本地英语角的活动，有的人有笔友。这些都是练习用英语的很好的方式。

英语不难学，也很容易忘掉，因此要尽量给自己寻找使用英语的机会；同时品尝学有所用的快乐，这对继续学习也是一种刺激。另外在“用”的过程中不仅会记得更牢固。而且会发现问题和不足，感到“书到用时方恨少”。知不足而再学，这对刺激学习是个积极的因素。

### 三、学习中的其他问题：

一、培养语感。有的同学的成绩老是在 80 多分上下浮动，似乎再前进 5 分都很艰难。他们失分不是由于没记住该记的东西，也不是因为粗心，只是对语言中的某些东西拿不准，特别是对那些灵活性很强的词和语法的用法。这种现象有的可能就是缺乏语感造成的。语感是学好英语不可缺少的一种素质，是从大量的言语实践中产生的、一种对语言的直接感受能力。它能使你自然地、正确、恰当地运用语言。

语感要从一开始学英语时就培养。但它不是老师教出来的，而是自己在练中悟出来的。

二、建立意识。英语中有很多语法规则很简单，但错误率却很高，成为有些学生卷面上的顽症。比如名词复数和动词第三人称单数词尾加“s”的问题，人称代词的“he”和“she”等等。产生这些错误的原因不是由于不懂或记不住，只是因为缺乏意识。因此在一开始学英语时，头脑中就应该建立起人称、数、时态、语态和代词的格、数、性的意识。这样，以上这些错误就可以避免了。

三、多比较。比较包括英英比较和英汉比较。英英比较主要放在词意和结构方面。英汉比较主要放在结构和语序以及英汉差异极大的语法规则和用词方面。可以先进行英汉对比再进行英英对比。

有的同学到了高中以后发生“越学越糊涂”的现象。这是因为学的东西多了、相似的东

西也多了，旧的已模糊，新的还没理解透，于是产生了混淆。多比较可以使概念边缘清晰，界线分明，理解得更准确，从而提高了识别力。英汉比较可以看出两者的异同，既可避免母语干扰，又更了解了英语的特点。比较要及时，一旦发现有模糊不清的东西混在一起了，立刻进行对比。不然，混淆的东西越积越多，到高考复习再“清仓”，就成了解不开的一团乱麻。

四. 多问“*How*”，少问“*Why*”。有的同学学英语老是问“为什么”。学语言（包括英语在内），与学其他学科特别是自然科学不同，它有很多约定俗成的东西。有的很难说得清，或者是要花费太多的时间去说清。太多的“为什么”会使你钻进牛角尖。对于语法不可不学，也不可抠得太死。多记表达法，多模仿着用。有的句型之所以弄不懂是因为少见多怪，见得次数多了，自然就接受了。比如“*Let it be*”，第一次见到它时你会感觉它很别扭。当你看到什么东西，倒在地上，你要去扶，对方向你摆摆手说“*Let it be!*”，你会对这个句子有所领悟。当你要去摘路边的小野花时，对方拦住你，对你说“*Let it be!*”两次的经验加在一起，会使你对这句话的意思有了更深一层的理解，日积月累一直到彻底领悟，这就是学语言特有的学习方式。

中学学英语要类似搞农田水利，虽浅却是纵横交错相互贯通。不要像打井，虽深却只是一个点。

五. 适当处理模糊和准确，一般和具体的关系。有的同学在学英语时无论是学单词还是词组，总想要在中文里找出精确的对等的字眼。这也是学不好英语的一个障碍。因为实际上任何两种语言几乎不可能完全等同（术语除外）。在英语和汉语里都有大量一词多义的现象。英语中同一个词在这个意义上相当于汉语的这个字，在另一个意义上又相当于汉语的另一个字，而汉语的这两个字有时是完全不相干的。如果你硬是要用一个非常精确的汉字把英文的一个单词的意义固定起来，就会给你阅读理解带来极大的困难；因为越是精确的概念，范围就越窄，思维就会受到了越大的束缚。有的同学会说，“字典上的注释都是清清楚楚的，生词表上的注释也是一对一的呀！”那是由于书面表达的限制。如果你仔细分析每个词条下的那些例句，你就会发现这个词在例句中的意思就不像注释的那样死板。

那么怎样去理解一个单词或是一个词组的意义呢？第一，用英汉字典时，从所给的一个个清晰的释义的集合体中得到一个模糊的、概括的概念：这个概念不要用文字去描述，而要去揣摩，去体会，使它既模糊又准确。第二，当你在阅读中遇到这个单词时，再把这个模糊而概括的概念嵌入句中该词所在处，使它在具体的上下文中适当地清晰起来，使之具体化，使它准确得恰与该句成一整体，这样看起来你对某个孤立的字的概念是模糊的，但对文章里句子的理解却是准确的。要想准确地理解英文，最好还是尽早的学着用一本简明而用词准确的英英词典。

六. 重视课文的学习。很多同学误认为上课听老师讲、记笔记，下课背笔记、做练习就是学英语的全部。至于课文，有的人高中学了三年英语，竟然没有从头到尾熟读过一篇。这是一个很大的漏洞。课文是词和句赖以生存的土壤，离开了课文那些词和句就没有了生气，记忆也没了依附。课文为我们提供词、句使用的环境，使我们能从英文的角度准确地理解它们的含义。如果把词和短语过早地从课文中剥出来干巴巴地记，表面上看是精华，实际上，那样做只能从中文角度去理解、记忆，难免不曲解。过早地把单词和词组从课文中提出来不是不对的，只有在熟读课文的基础上，才能进行这一步。因为到那时你对课文已经非常熟了，一看到某个单词或词组就会立刻联想到它原来所在的那个句子和其他背景，这可以帮助你正确运用它。总之，对待课文要先钻进去，再跳出来。

## 第二章 语法知识

- 〈建议〉 1. 每学一个语法项目就要相应地解剖一个句子作为其感性材料，而且不妨把句子背下来，这比死记有关该语法项目的叙述要强百倍。  
2. 牢固而准确地记住每个语法项目的特征。

### 一、句子

- 〈提示〉 1. 句子的作用非常重要。它是由词按照语法规则构成的，它又组成段落和篇章。每个词的用法都只有在句子里才能体现。学好句子既有利于掌握词的用法，又是阅读文章和学习写作的基础。  
2. 英语基本句型是比较规则的。要学会从复杂的结构中识别出基本句型。这对提高你的阅读理解力有很大帮助。  
3. 句子的基本句型一般都与谓语动词的类别有关。所以要记准什么样的动词用什么样的句型或反之。

#### (一) 按成分分类的句子

〈测试〉 做下列选择填空题，注意句子中短缺哪些成分：

1. \_\_\_\_\_ we use today has been improved.  
A. of course B. The rubber C. Although D. 不填，(大写 We)
  2. It was 6 o' clock on a very cold winter evening. (1) England people were sitting down in their living-rooms and (2) the news on television or were listening to (3) on the radio.  
(1) A. The B. There were C. All over D. 不填  
(2) A. after B. there was C. then D. were watching  
(3) A. 不填 B. carefully C. it D. reporting D. be reported
  3. They were like wax although they \_\_\_\_\_ a bit stronger.  
A. felt B. had C. made D. with
  4. When a cut is made in the thick skin of a rubber tree, a white liquid like milk came \_\_\_\_\_.  
A. from B. out of C. out D. rubber
  5. "Show me \_\_\_\_\_, " the doctor said.  
A. your tongue B. please C. immediately D. here
  6. The Arctic Ocean is considered by some \_\_\_\_\_.  
A. to be a northern part of the Atlantic Ocean  
B. very much C. scientists D. ships
- 〈解答〉 1. B. 主句缺主语，(We use today 是从句)  
2. ①C. 状语部分不完整。②D. 缺谓语 ③C. Were listening to 后面要求接宾语  
3. A. 从句是系表结构  
4. C. 主句的谓语不完整  
5. A. 缺直接宾语，意义不完整

6. A. 缺宾语补足语，意义不完整。

〈要点〉按成分来说，英文句子最主要的成分是主语和谓语两个部分。根据谓语动词的类别和它对其他词的支配关系，可归纳成以下七个基本句型。所谓基本句型是指无论是从语法结构的角度，还是表达语意完整的角度，其中的每个成分都不能缺少。

1. 主语 + 谓语 (vi)

例：The Emperor arrived.

2. 主语 + 谓语 (vi) + 状语

例：They sat down.

They sat round the table.

3. 主语 + 谓语 (vt) + 宾语

例：I want a nurse.

4. 主语 + 谓语 (vt) + 宾语 + 状语

例：She took the dog out.

I did it to please my mother.

5. 主语 + 谓语 (vt) + 宾语 + 补语

例：I want a nurse to look after my mother.

They elected Lincoln president.

6. 主语 + 谓语 (vt) + 宾语(间) + 宾语(直)

例：I gave Dr. Brown some other papers.

7. 主语 + 谓语 (系动词) + 表语 (系表结构)

例：The war is over.

Silk feels soft and smooth.

〈提示〉在实际使用中，句子的结构有时要复杂得多。有的一个成分带有一个或数个修饰成分；有的两个成分之间被切割；有的句子里一个主语带着几个谓语，有的是从句套着从句；有的没有明显的主语；有的语序颠倒。但是无论多复杂的句子经过分析去掉修饰成分以后，其结构都能与上述七个基本句型中的一个相符。因此在阅读和应试中要特别注意对难懂的复杂的句子加以分析，找出其主要结构。在写作时一般要学习写完整的句子。

〈导读〉每个句型的任何一个成分都可能有几种不同的形式来充当。关于这一点请看第（四）小节“句子的成分”

(二) 按使用目的分类的句子

〈测试〉说出下列各句是什么句、表达什么意图：

1. Abraham Lincoln was born in Kentucky on February 12, 1809.
2. He is one of the greatest of all American presidents.
3. Do you wish to say anything?
4. Do you want to go by bus or by bike?
5. Which dress do you like, the blue one or the yellow one?
6. It's a pleasant day for a walk, isn't it?
7. Take a seat, please.
8. Stand up!

9. What a pity!

10. How wonderful!

〈解答〉 1. 陈述句，叙述事实。

2. 陈述句，说出看法

3. 一般疑问句。

4. 选择疑问句，提出两种可能，供对方选择。

5. 同 4。

6. 反意疑问句，希望对方证实自己的看法。

7. 祈使句，表示“请”。

8. 祈使句，向对方发出命令。

9. 感叹句，表示遗憾

10. 感叹句，表示喜悦。

〈要点〉 按照使用目的，英语句子分四种句式：

1. 陈述句：叙述事实，看法、意图等

2. 疑问句：

(1) 一般疑问句：对全部事实提出询问

(2) 特殊疑问句：对事实的某个方面提问

(3) 选择疑问句：提出两个或两个以上的可能性，征求对方的选择

(4) 反意疑问句：先说出自己的看法，加简短附加疑问句，目的是征求对方意见或证实自己看法

3. 祈使句：表示邀请，请求或命令

4. 感叹句：表示惊异、喜悦、遗憾等情绪，常用 what, how 引出

〈建议〉 阅读时要注意句式，以判断说话人的情绪和意图，准确理解文意。在写作时也要用准确的句式表达自己的情绪。

〈提示 1〉 否定陈述句句中如果助动词是由两部分构成的，例如 will have finished，注意否定词 not 的位置，要放在第一个助动词后面。

〈测试〉 把下列句子变成否定句：

1. I have been here for many days.

2. There will be a park there.

〈解答〉 1. I have not been here for many days.

2. There will not be a park there.

〈提示 2〉 祈使句有三种形式。注意其肯定式，加强式和否定式的构成。

〈测试〉 把下列各句译成英语：

1. 小心。 2. 千万小心。 3. 别太粗心。

4. 请到这儿来。 5. 请一定来。 6. 请别到这儿来。

7. 咱们去吧。 8. 咱们不要再吵吧。

〈解答〉 1. Be careful. 2. Do be careful. 3. Don't be so careless.

4. Come here, please. 5. Do come here.

6. Don't come here. 或 Please don't come here.

7. Let's go. 8. Let's not quarrel any more.

〈要点〉 1. 祈使句的三种基本形式：

- ①Be + 形容词
- ②动词原形
- ③Let's + 动词原形

2. 祈使句的强调由 Do 加基本形式表示。

3. 祈使句的否定式由 Don't 加基本形式构成。

Let's 句型一般在 Let's 后面加 not 构成。

〈提示 3〉 注意感叹句中 How 和 What 用法上的不同。

〈测试〉 用 How 或 What 填空：

1. \_\_\_\_ lovely those flowers are!
2. \_\_\_\_ lovely flowers those are.
3. \_\_\_\_ a fool he is!

〈解答〉 1. How 2. What 3. What

〈要点〉 How 后面用形容词，What 后面用名词。但是不要看表面现象，要看中心词是什么。如题 2 lovely 是修饰 flowers 的，所以中心词是名词 flowers。

〈提示 4〉 注意特殊疑问句中疑问词的选择。

〈测试〉 根据回答填疑问词及有关词语：

1. \_\_\_\_ is that? It is mine.
2. \_\_\_\_ is that? The book is mine.
3. \_\_\_\_ do you want? I want a book.
4. \_\_\_\_ do you want? I want this one.
5. \_\_\_\_ did you stay? I stayed five days.
6. \_\_\_\_ can you come? In five minutes.
7. \_\_\_\_ will you come? At about six o'clock.
8. \_\_\_\_ do you come here? Once a week.
9. \_\_\_\_ a day do I take the medicine? Three times a day.
10. \_\_\_\_ did she say? She said nothing.
11. \_\_\_\_ do you come from? I come from Australia.
12. \_\_\_\_ money do you want? I want 100 yuan.
13. \_\_\_\_ did you take? I took half of it.
14. \_\_\_\_ pictures did you buy? I bought ten pictures.
15. \_\_\_\_ did you take? I took half of them.
16. \_\_\_\_ did you drive? I drove five hundred miles.
17. \_\_\_\_ did you drive? I drove at a speed of 60 kilometres an hour.
18. \_\_\_\_ is it? It is five feet high.
19. \_\_\_\_ did you do that \_\_\_\_? I wanted to make myself comfortable.
20. \_\_\_\_ day did he come? He came on Sunday.
21. \_\_\_\_ is he? He is a tailor.

〈解答〉 1. Whose 2. Whose book

〈要点 1〉 Whose 既可以作名词性的，也可以作形容词性的代词用。

〈解答〉3. What 4. Which

〈要点2〉What所问的对象没有范围。Which是指在一定的范围之中的哪一个或哪几个。

〈解答〉5. How long 6. How soon 7. When 8. How often 9. How many times

〈要点3〉How long问动作的延续时间。

How soon问动作在多长时间之内发生。

How often问动作多长时间重复一次，即频度。

When问动作发生的具体时间。

How many times问动作发生多少次。

〈解答〉10. What 11. What country

〈要点4〉What和Which一样，既可用作名词又可用作形容词。

〈解答〉12. How much 13. How much 14. How many 15. How many

〈要点5〉How much用于不可数名词。

How many用于可数名词。

二者同样既可修饰名词也可单独使用。

〈解答〉16. How far 17. How fast

〈要点6〉How far问距离。

How fast问速度。

〈解答〉18. How high问高度。

〈要点7〉How后面可以跟形容词或副词，对程度或度量提问。

〈解答〉19. What……for 20. On what

〈要点8〉当疑问词和介词连用时有两种情况，①当介词与动词关系密切时（一般是短语动词），放在句子后面。例 What is it made of? (bemade of是短语动词)

②当介词与作宾语的疑问词关系密切，修饰该疑问词时，放在疑问词前面。如20题。

(注：这种情况下，口语体中一般把介词放在句末尾，正式体中介词放在疑问词前)

③What…for几乎被看作是固定句型，相当于“Why…?”

〈解答〉21. What

〈要点9〉What一般用来指物，在句型 What is he/she? 中询问职业和社会地位。

〈要点10〉疑问词归纳：

who		How much
whose	whose + n.	How many 等等
whom	which + n.	
which	what + n.	
what	How + adj	
when	How old	How + adv.
where	How long	How far
how	How tall	How often
why	How high	How soon
	How big	How long
	How heavy	How fast
	How wide	How high

等

〈提示 5〉注意 what...like...句型的用法。

〈测试〉根据回答完成下列问句，每个空白填一词：

22. \_\_\_\_\_ the exam \_\_\_\_? It was very difficult.
23. \_\_\_\_\_ the weather \_\_\_\_? It was windy.
24. \_\_\_\_\_ the food \_\_\_\_ in your school? It's quite good.
25. \_\_\_\_\_ she \_\_\_\_ \_\_\_\_? She is tall and thin.
26. \_\_\_\_\_ your wallet \_\_\_\_ \_\_\_\_? It is small. It is black.

〈解答〉 22. What was...like (考题怎么样?)

23. What was...like (天气怎么样?)
24. What's...like (学校伙食怎么样?)
25. What does...look like (她的长相怎么样?)
26. What does...look like (你的钱包什么样?)

〈要点 11〉 What + be + sth/sb + like? 这个句型用来询问某人，某物或某事的性质或天气，并请对方作一番描述。

What + <sup>do</sup> does + sth/sb + look like? 这个句型用来询问某物或某人的外表或外部特征。

〈提示 6〉 注意反意疑问句中附加疑问句的一些特殊情况。

〈测试〉 填出下列各句的附加疑问句：

1. I'm late, \_\_\_\_ I?
2. Nothing can stop us now, \_\_\_\_?
3. You never smoke, \_\_\_\_?
4. He has few good friends in this school, \_\_\_\_?
5. Somebody broke my vase yesterday, \_\_\_\_?
6. Give me a hand, \_\_\_\_?
7. Be quiet, \_\_\_\_?
8. Let's have a rest, \_\_\_\_?
9. Let him go, \_\_\_\_?
10. Don't forget, \_\_\_\_?
11. There's something wrong, \_\_\_\_?
12. There won't be any trouble, \_\_\_\_?

〈解答〉 1. aren't

〈要点 12〉 I am...后的附加问句用 aren't, 不用 am not。

〈解答〉 2. can it 3. do you 4. has he

〈要点 13〉 含有否定词的句子后的附加问句用肯定式。学过的否定词有：few, little, nothing, nobody, none, never, seldom, hardly, \*barely\* \*rarely\* \*scarcely\* 等。

〈注〉 \*者为高中第三册词汇。

\*者为学过其形容词形式，以上两类均未收入大纲词汇表。

〈解答〉 5. don't they

〈要点 14〉用 somebody, someone, everybody, everyone 做主语时, 疑问尾句的代词可以用 they。

〈解答〉6. will you 7. can't you 8. shall we 9. will you

〈要点 15〉祈使句后加的附加句并不表示真正的疑问, 只是使口气变得客气一些, 意思是“好不好”。一般用升调。

这种附加问句的助动词一般用 will (Let's 句除外) 但是根据情况和口气也可以用 won't, can 等, 用 can't 口气重些。

〈要点 16〉Let's 句是第一人称祈使句, 附加问句用“shall we?”。第 9 句不是第一人称祈使句所以不能用“shall we?”。

〈解答〉10. will you

〈要点 17〉否定祈使句只能用 will you。

〈解答〉11. isn't there 12. will there

〈要点 18〉There be 句型中的疑问尾句用 isn't there, will there 等句式。

〈提示 7〉注意 some 和 any 在询问需求的问句中的用法。

〈测试〉用 some 或 any 填空:

1. Would you like \_\_\_\_ coffee?
2. Could I have \_\_\_\_ ice, please?

〈解答〉1. some 2. some

〈要点 19〉在“询问需求”和“请求给予”的问句中, 问话人期待肯定回答, 所以不用 any, 用 some。

〈建议〉在解答需用 some 和 any 填空的题时, 不要一见疑问句就用 any。要先分析问句意图再作决定。

### (三) 按结构分类的句子

〈建议〉1. 识别句子结构, 分清句子层次, 找出相互间的关系是提高阅读能力的基础。因此熟记各种句子结构的特征, 增强识别能力能以提高你的阅读速度。

2. 句子结构与逻辑关系不可截然分开, 因此在分析时要兼顾。
3. 句子结构与标点符号关系密切, 阅读时不可忽略标点所给你的提示。

〈测试〉1. 选择填空:

①The producer of the film shouted something to the camera-operator, (1) waved his hand in reply and (2) to speak to the two famous actors (3) were standing nearby.

(1) A. and B. who C. but D. he

(2) A. to go B. who went C. then went D. then had gone

(3) A. who B. and C. then D. they

②Since it was hot in the workroom, (4) came as (5) to us to see one of the actors (6)a heavy overcoat.

(4) A. and B. it C. they D. that

(5) A. a surprise B. if C. soon D. usual

(6) A. put on B. and C. to wear D. he wore

〈解答〉(1) B. (非限制定语从句)

(2) C. (与 waved 并列做 Who 的谓语)

(3) A. (定语从句)