

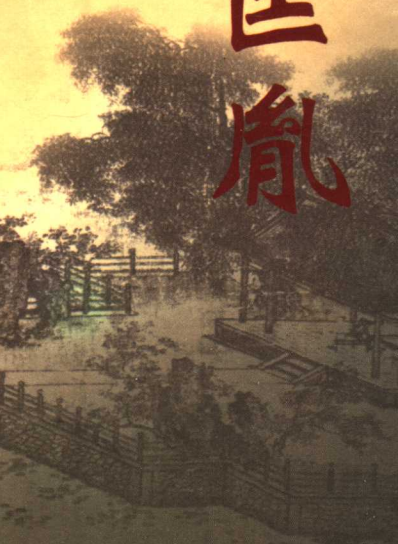
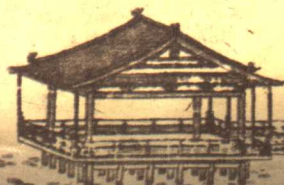
中国古代开国天子传奇

# 宋太祖赵匡胤

传大可

张建安 著

山西人民出版社  
SHANXI PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE



中国古代开国天子传奇

张建安 著

宋太祖赵匡胤

传奇



山西人民出版社  
SHANXI PEOPLES PUBLISHING HOUSE



责 编：于辅仁  
复 审：周 红  
终 审：梁申威  
责任印制：董建设

图书在版编目(CIP)数据

宋太祖赵匡胤传奇/张建安著. —太原:山西人民出版社,1999.8  
(中国古代开国天子传奇)  
ISBN 7-203-03875-0

I. 宋… II. 张… III. 赵匡胤(927~976)——生平事迹  
IV. K827.44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999)第 33217 号

中国古代开国天子传奇丛书

宋太祖赵匡胤传奇

张建安著

\*

山西人民出版社出版发行(太原建设南路 15 号)

新华书店经销 山西晋财印刷厂印刷

\*

开本:850×1168 1/32 印张:12.375 字数:298千字

1999年10月第1版 1999年10月太原第1次印刷

印数:1-3000册

\*

ISBN 7-203-03875-0  
G·1653 定价:19.00元

## 引子 / 1

### ——长夜漫漫

**【题记】** 群魔乱舞的时代，一场令人心悸的噩梦！  
五代十国的战乱使山河疮痍满目，中原民不聊生，社会历经着巨大的变乱，人们渴盼着平稳的生活。

**【情节】** 冷酷的历史//战乱愈演愈烈//野心家//取威定霸

## 目录 CONTENTS

## 一 欲出未出 / 26

**【题记】** 赵匡胤从脚下的道路一步步坚实地走出，  
每一个足迹都充满了汗水与拼搏，在血与火、  
生与死、奸诈与真实、权贵与卑微、勇敢与懦弱、  
欢乐与痛苦中，他像一棵树苗，饱汲着来自天与地的汁液，茁壮地成长……

**【情节】** 祈祷//“吞孩儿”出世//孩子王//“治世用文，乱世用武”//立志崛起//路漫漫其修远//  
流浪生涯//回顾茫然//大福将至//美好的谏言//  
仰天大笑//黄旗加身//“有心人，天不负”//春天已来临

## 二 崭露头角 / 53

**【题记】** 一条通天棍指东打西，在南征北战中所向披靡。年轻的周世宗柴荣看中了同样年轻的赵匡胤。屡立战功、步步升高使赵匡胤振起昂扬的翅膀，自由翱翔。最重要的是，赵匡胤已认

# 目录

## CONTENTS

识到“文”的重要性，逐步迈向政治家、军事家的行列。柴荣之死，为赵匡胤提供了契机……

**【情节】** 窥图报复//御驾亲征//高平之役//柴荣新政//“若周世宗，可谓仁矣……可谓明矣”//《平边策》//决策//李璟的文人情怀//迷乱与张狂//战争一触即发//攻克滁州//赵普//血海深仇//以少胜多//迈向政治家、军事家的行列//“点校作天子”//柴荣之死

### 三 龙升九天 /109

**【题记】** 历史的意外往往是人为的结果，谦言的神秘来自蓄意的安排。惟有经过长期酝酿，方能一刹那山洪暴发，龙升九天；也惟有以德为政，方能使瞬间延伸为永恒……人们传说赵匡胤是一条龙，其实，他是一个有血有肉的人，这也体现在他的宫廷生活中。

**【情节】** 积蓄力量//主少国疑//两个意外//陈桥兵变//无人可挡赵匡胤//“以德为政”//英雄与美人//后宫寂寞//北征泽、潞//较量

### 四 雪夜定策 /155

**【题记】** 从贫瘠而倔强的北方到富饶灵动的南方，赵匡胤的思绪在融融的雪夜里漫天飞舞。历史上又一段佳话，足可与刘备的三顾茅屋、李愬雪夜入蔡州相媲美！先南后北的策略原来是这样定成的。

**【情节】** 北方与南方//怎么办//王朴的启示//雪夜定策//往事如烟//“无赖思想”//“不战而屈人之兵”

目录  
CONTENTS

## 五 锦城风云 /180

**【题记】** “枕劳可以兴邦，逸豫可以亡身。”孟后主在锦城花天酒地，招致了一场腥风血雨。花蕊夫人慧质芳心，却也免不了“初离蜀道心将碎”的悲剧。赵匡胤在战争中胜利了，但终难获得美人的青睐……人间总有缺憾，岂关过眼烟云！

**【情节】** 孟昶也有野心//闻到一股清香//“破柴都”//花蕊夫人//“霓裳羽衣曲”//九曲龙池//体恤军情//势如破竹//剑门失守//“世修降表李家”//芳心已碎//兴国军//大将曹彬

## 六 一失一得 /231

**【题记】** 赵匡胤也有出师不利的时候，擅自改变方略使他在登基后第一次尝到失败的滋味。惟大豪杰能拿得起放得下，反省与及时的纠正也需要一个人莫大的勇气。一失之后，马上便是一得，而刘铨的角色就像历史舞台的小丑，给人增添无穷笑料！

**【情节】** 欲速则不达//北汉内乱//出师不利//反省//一代不如一代//刘铨继位//“萧闲大夫”与“媚猪”//进兵南汉

# 目录

CONTENTS

## 七 南唐韵事 / 255

**【题记】** 围绕着一个男人和两个女人的故事，南唐的女儿国中异彩纷呈，好戏迭出。国主李煜多才多艺，其生花妙笔、旖旎词章，足以构筑一个奇美瑰丽的梦幻王国。只可惜，梦幻终将被现实摧毁，赵匡胤的阴影越来越迫近……

**【情节】** 多才多艺//相思如影子一般挥之不去//小周后//冬去春来//大宋的阴影//何尝不痛苦//佛影禅韵//倒吸一口冷气

## 八 春水东流 / 285

**【题记】** 在现实与梦幻的较量中，谁是最后的胜者？赵匡胤确实俘获了李煜，但赵匡胤又造就了一个千百年来独一无二、在词坛上堪称绝顶的李后主。李煜早期的浓艳诗词大都被遗忘，唯“一江春水”永远流淌，滋润着无数中华儿女……只能说，赵匡胤是现实中的胜利者，李后主是幻想中的王子。

**【情节】** “不用命者，卿可就地斩之”//将门犬子//“卧榻之侧，岂容他人鼾睡”//所用非人//愁上心头//樱桃落尽//违命侯//胭脂泪//务实皇帝

## 九 政坛风云 / 305

**【题记】** 杯酒之间，谈笑声中，赵匡胤举重若

轻，在广阔的宋初政坛上大展雄才伟略。在治国的同时，也有君臣之间的恩怨报怨，争权夺利。其中，最引人注目的当是赵匡胤、赵光义、赵普之间的“三角关系”，既充满人情脉脉的可贵，又隐藏着权力斗争的冷酷……

**【情节】** 独具的魄力//杯酒释兵权//权衡治国//从严治军//虎威难犯//识时务者为俊杰//“掉书袋”//层层防范//优容边将//圣命难违//起于废墟中//立法//“既要用其长，就当护其短”//赵普专权//罢相收权//一声霹雳

## 十 艳阳高照 /349

**【题记】** 历代开明皇帝都在奋斗，都在追求，都在不断反省中治国理政，都在尽心尽力地谋求“开泰之基”。他们既满足个人的政治欲望，又将个人与整个王朝的命运紧紧联系在一起。尽管不同的时代具有不同时代的烙印，但他们都不愧为一代风流。

**【情节】** 以直门喻直心//仁德之政//帝王风范//治世当用文人//“之乎者也，助得甚事”//“画葫芦”//重视礼制//豪饮//雍容大度//伯乐//闻过则喜//俭朴作风//重回故土//迁都风波//一代风流

## 十一 千古之谜 /377

**【题记】** 永远解不开的谜。英明的赵匡胤真的是被亲弟弟害死的吗?远见的杜老太真的有改变大宋



---

目录  
CONTENTS

命运的遗言吗?种种猜测,重重迷雾……

**【情节】** 烛光斧影//先下手为强//饮酒过量//黑  
杀将军//“金猴虎头四,真龙得真位”//见  
仁见智//金匱之盟//永远的谜

# 引 子

## ——长夜漫漫

冬天的黑夜，凄冷的月光下，中原大地在抗争。它因为愤怒而发出冷风的呼啸，因为悲哀而泣不成声，这是一段多么冷酷的历史。

令人心悸的五代十国，中国历史的一场噩梦！

从公元907年到公元960年，短短的五十三年时间里，中原大地群雄竞起，你争我夺，中央政权的更替如走马灯，纷涌而来，转瞬即去。后梁、后唐、后晋、后汉、后周，一个又一个短命的王朝在血泊中登场。子杀父，兵叛将，臣弑君，到处是厮杀，无处有宁日。其它地方割据也不甘落后，前蜀、后蜀、吴、南唐、吴越、闽、楚、南汉、南平（荆南）、北汉亦纷纷独立，攻战不已。战争使国家衰败，民众苦难，白骨露于野，千里无人烟，到处是废墟，到处是病痛的呻吟，到处是租妻卖子的哀求……“宁做盛世狗，不做乱世人”，这是军阀蹂躏下的百姓多么不得已的叹息！

假如没有战争，假如现在国泰民安，假如……当乱世的百姓渴求和平与一统时，我们的目光不由自主地回到五代十国之前的那个辉煌时代——唐朝。

中国历史上令人振奋的“贞观之治”至今为史学家们乐

道，大唐君臣百姓以无比的自信广纳八面来风，在旭日春光里创造出一个亮丽的王国。而更令人激奋的开元盛世，大唐的太阳光芒万丈，达到巅峰。那时候，中国是世界的中心，大唐的臣民是最幸福的臣民。然而，曾几何时，自信转变为自负，繁荣扭曲为奢侈，唐玄宗骄傲了，帝国大厦开始糜烂。“渔阳鼙鼓动地来”，“九重城阙烟尘生”，从安禄山以“清君侧”的名义举兵造反开始，内部的战乱便愈演愈烈……

仿佛一夜之间，一个完美的巨人突然间遍体伤痕，大唐帝国不断出现致命的弊病。宦竖当权，搅得国无宁日；朝臣党争，搞得民不聊生……更要命的当是藩镇割据。起初尚是河朔三镇，尔后山东、河南、安徽、浙江、四川……各地纷纷拥兵自重，不服朝廷管束。而唐朝的皇帝，肃宗、代宗无能为力，听之任之；德宗削藩不成，“服为姑息”；宪宗虽名为“中兴”，实则远未达到；此后，穆宗平庸，敬宗则一顽童，不仅不能削藩，反而尽情挥霍大唐江山……日落九世纪，大唐的辉煌从此一去不复返。而其藩镇势力越来越强，直接导致五代十国。

然而，我们不会遗忘，摧毁腐朽王朝的最根本力量来源于人民大众。

当大唐帝国由繁荣富强到腐朽堕落，由轻徭薄赋到苛捐杂税日重时，人民苦不堪言，无以为生。哪里有压迫，哪里就有反抗，当汹涌的黄河冲破顽固的堤坝时，便浩浩荡荡，蔚为壮观。

那位终日打猎游嬉、荒淫无度的唐僖宗为农民的起义提供了最好的导火线。公元874年，黄河中游天灾严重，而唐政府不仅无视民情，反而变本加厉，雪上加霜，横征暴敛下的农民忍无可忍，山洪暴发，轰轰烈烈的农民起义席卷全国。

“冲天大将军”黄巢率领义军转战南北，痛击唐军。他们

指斥唐廷“宦竖柄朝、垢囊纪纲。指诸臣与中人赂遗交构状，铨贡失才”，“吏贪沓，赋重，赏罚不平”，矛头直指唐都长安，唐僖宗狼狈逃往成都，帝国大厦摇摇欲坠。

可惜的是，尽管农民政权在长安正式建立，国号“大齐”，改元“金统”，而种种因素尚未能使新建政权维持长久。不久以后，在唐军的反攻下义军被迫撤离长安，此后屡次失利，最终以黄巢壮烈牺牲告一段落。尽管如此，义军已撼动了唐朝的根本，注定了其最终彻底瓦解。而在改朝换代之际，在重新迎接新太阳、重新繁荣富强之前，则必定有一段更加黑暗的日子。无庸讳言，这也是冒险家虐待狂野心家强兵悍将妖魔鬼怪的乐园。

当我们回顾这段历史时，一位以投降叛变起家的野心家一跃而出，成为新时期的代表人物。他的名字叫朱温。

朱温曾参加黄巢义军，“大齐”政权在长安建立后，他在同州(今陕西大荔)镇守。不久见风使舵，投降敌将王重荣，返过头来镇压黄巢义军。后来，他与沙陀贵族李克用等成为唐军主力，并在战乱中混水摸鱼，势力不断壮大。等农民起义失败后，朱温已成为汴宋节度使，不仅坐镇一方，而且与河东节度使李克用，凤翔节度使李茂贞并立为黄河流域最大的割据势力。

历史常常以出人意料的方式演变，此时的朱温因降唐而被赐名“全忠”，而谁又能知晓，大唐的所谓赐名嘉奖是不是一厢情愿。

很显然，经过暴风骤雨后的唐廷气数已尽，剩下的便是受人宰割。各方藩镇势力跃跃欲试，均想一显身手，逐鹿问鼎，整个中原大地成为野心家的乐园。万事俱备，只欠东风，所有的人都伺机而动。

公元 888 年，这么一个吉祥的数字，却是唐僖宗一命呜呼

的日子。其弟李晔即位，是谓昭宗。契机来了。自古以来，皇位的新旧更替便常常是阴谋家大显身手的好时候。李茂贞首先沉不住气，迫不及待地李晔劫持到凤翔，打算“挟天子以令诸侯”，然后再做自己的皇帝大梦。殊不料，李茂贞前脚还未站稳，朱全忠后脚已经跟到，并理直气壮地大骂李茂贞不忠不孝，其“全忠”名在此时得到酣畅淋漓的发挥。李茂贞当然不服气，反骂朱全忠。一个城上，一个城下，骂之不绝，遂而交战。唐朝末年最后一次具有巨大代表性的战争便展开了，双方的脸上还或多或少地蒙着一层道德的面纱。

战争的结果以实力而定。李茂贞失败后被迫交出昭宗，朱全忠凯旋返回洛阳。这种事实本身便兆示着一个完全以武力定胜负的时代的到来。公元904年，朱全忠派人杀死傀儡皇帝昭宗，矫诏扶立年仅13岁的哀帝李柷。三年后，朱全忠彻底撕去“全忠”的面纱，将唐朝最后一个皇帝赶下台去。公元907年，朱温称帝，改名晃，改元开平，国号梁。从此，中国历史进入五代十国。

客观地讲，朱温称帝前后，也有一些功绩。正如《旧五代史》所讲：“梁祖之开国也，属黄巢大乱之余，外严烽候，内辟蒿莱，厉以耕桑，薄其租赋，士随则苦战，民则乐输，二纪之间，俄成霸业。”然而，朱温残暴成性，滥行杀戮，骄淫腐化，丧伦败理，注定其不会有好的下场。

早在称帝之前，朱温即以残暴著称。他曾下令规定：如果有将校在战争中被杀或逃走，他所率的全部兵士都要斩杀。这就是有名的“跋队斩”。由于这个规定，士卒有失去主将的，多逃匿不敢回去。朱温便另想一法，命令只要是军士，均在脸上印上军号，这样，如发现民间有藏匿者，不仅将逃兵处死，而且包庇者也受牵连。

对自己的军士尚且如此，对敌兵则更为残酷。

公元 889 年十一月，朱温在钜野南战败割据郟州的朱宣，返马回营。路途之中，突然间狂风大作，飞沙走石，在乌云蔽天之中似隐有鬼哭狼嚎之声，军士无不颤栗，以为冤魂阻道，心中忐忑。而此时的朱温却被激发出内心更大的狠毒，竟然说：“此乃杀人尚少，可将所获俘虏全部处死！”刹那之间，人喊马嘶，阴天黑地，血流成河，其状惨不忍睹。

公元 906 年六月，朱温为了肃清敌对势力，加快篡唐步伐，把唐相裴枢等 30 多名文官全部处死。朱温手下有一位名叫李振的判官，此人屡试不第，于是对由科举做官的缙绅之士深恶痛绝。此时，他落井下石，向朱温进言：“此辈自谓清流，宜投入黄河，永为浊流。”此言引起朱温的共鸣。在奔腾咆哮的黄河岸边，他想起早年的坎坷生涯，想到了早亡的先父——一位仕途无望的书生。想着想着，愤怒转化为痛恨，悲伤转变为残忍，“将这些自命清高的混账正法”的一声令下，伴随着声声惨叫淹没于滚滚黄河的怒吼中，朱温忍不住大声狂笑。

朱温当皇帝以后，残戾之性丝毫不减。据守太原的李克用、李存勖父子不承认朱温的帝位，双方之间战争不断。此外，赵、岐、燕等亦雄霸一方，彼此间争战不已。朱温是一位“马上皇帝”，对战争有一种特殊的嗜好，往往亲率大军，征战南北。随着战争不断，朱温手上沾满了鲜血。攻城掠地不过是家常便饭，杀人如麻已成为理所当然。越来越多的鲜血换不来朱温一丝半点的怜悯，此时的皇帝便是邪恶的化身。

最残忍的还是攻城后，“无问老幼尽杀之，流血盈城”。公元 912 年，赵之枣强，全城老少冤魂无声控诉朱温的罪状：老少百姓有何罪，奈何尽杀之？天理何在？人性何在？

朱温当然不会理会什么冤魂怨鬼，因为他本身就是一个杀人魔王，他的血液里流着杀人的毒液，只要他活着，他就会诛

戮不止。不仅杀他的敌人，功臣宿将也要杀。只要他愿意，只要他不高兴，他就会毫无顾忌地一意孤行。于是，穷苦百姓害怕他，兵卒将帅害怕他，久而久之，他的亲生儿子也害怕了他。这首先应从朱温的伦理丧尽说起。

与残酷暴戾并存的，是朱温的骄淫无耻。这一介武夫虽当上了皇帝，然而根本不去理会什么礼仪廉耻。相反，他利用更大的权利，肆无忌惮地为所欲为。宫中的众多美女满足不了他的淫欲，于是他把目光投向周围的功臣大将。有一年，朱温避暑于张宗奭府第，丝毫不顾忌自己的尊荣与身份，竟然奸淫其家妇女殆尽。直恨得宗奭之子继祚欲与朱温同归于尽。更可耻更令人发指的是，不知从何时起，朱温的目光开始转向自己的儿媳……

因为朱温是父亲，所以他便可以堂而皇之地以生病等种种理由，宣儿媳入宫侍候。等儿媳入内后，等待她们的是奸淫与羞辱。时间一长，朱温的儿子们岂有不知道之理，可叹的是，在这么一个荒谬的社会，在这样一个邪恶的环境下，整个国民的心态均染上了邪气，朱温的儿子们比他们的老子更不知羞耻。老子需要的是满足兽欲，而儿子们需要的是更大的权利。这样一来，儿子不仅不以己妻被奸为耻，反而引以为荣。郢王友珪之妻张氏，博王友文之妻王氏，便先后成为二王以妻邀宠、争权夺利的工具。而且，这令人难以置信的行为正在云诡波谲的政坛兴风作浪，一决雌雄。

慢慢地，友文之妻王氏以天生丽质、善解风情占尽上风，获得朱温专宠。友文也因此受到朱温青睐，命为东都留守，并打算立其为皇帝继承人。这自然引起其他王子的嫉妒和愤怒——友文不过一养子耳！何以如此重用，反置亲生儿子于不顾！这当中友珪是最有情绪的一位，不仅恨友文，连其父亲朱温也悄悄地恨上了。后来，朱温病重，继承皇权的争夺战便更

加激烈，直至于成为众人生死攸关的大事。在这种情况下，一场美人换江山、儿子弑老子的好戏便紧锣密鼓地上演了。

五月，开封建昌宫百花争艳，百鸟齐鸣，正是万物生机勃勃的好时候。夕照下，一位身着黄袍的男人正目视前方：微风中的柳枝婆婆起舞，柔柔的池水荡起涟漪……在这旖旎景色之中，男人却不由地发出一声叹息：“想不到我朱温也有今日。”叹息中充满了惆怅。是的，他怎么也不会想到昔日的威武神力一去不返，健壮的身体也变得虚弱无力。岁月催人老，看来不服气是不行了。然而，这种念头马上被另一种想法驱除，朱温狠狠地跺了一下脚：“不会的。我朱温怎么会垮，不会的！这不，我的身体正恢复健康，我要重新站起来，征服所有的人！”在这一刹那间，病重多日的朱温似乎恢复了所有的精力，他威武地站着，用严厉的目光审视周围的一切。

“陛下，您好了？”身着柔纱的王氏惊喜地喊着，“您真的好了！真是太好了！”她不知用什么语言来表达自己由衷的高兴之情，语气中没有一点矫揉，这使得朱温极其满意，他转过头来。

“好了！我当然会好的。”突然，朱温的目光里充满了淫荡……

“您怎么啦？”王氏惊慌地看着朱温，一边用手轻轻拍打他的后背，一边问道。

“老了，真的不行了，不行了，唉……”

“怎么会呢，”王氏的脸颊已是泪光点点，“别这么说，您老了，那我靠谁活？”

朱温这一次真的感动了。他没想到王氏竟会这样关心他，便说道：

“你不要担心，朕百年以后，把皇位传给你夫友文不就行了。”



“真的?”王氏身体不由得一振,赶紧说,“您跟我开玩笑吗?”

“君无戏言。我现在传国宝与你,你可执此速去东都,召友文前来。”

此时的王氏再也按捺不住心中的狂喜,她多年的愿望已经达到,于是姣好柔顺的她似乎变了,目光中满溢着贪婪。拿到国宝后,甚至忘记了将戏完整地演下去,她忘记在临走前向朱温说一句安慰的话,匆匆地去了。

“女人……”朱温有一种受骗的感觉,他咳嗽着,有气无力地躺在床上。夜色沉沉,周围死一般寂静。然而在这沉寂之中,还有一双怨毒的眼睛始终盯着朱温与王氏,足以使整个王朝兴起腥风血雨。

宫闱之中,诸王耳目颇多。郢王友珪之妻张氏自从失宠之后,便把主要精力用在偷窥宫情之上。偏巧这一晚耳闻目睹了朱温与王氏的种种奸情,赶忙回去告知友珪。一见面,张氏就哭诉道:“我们离死之日不远了。”友珪大惊失色,忙问怎么回事。张氏一一道来,直听得友珪又惊又怒又害怕。因为他知道,倘若友文夫妇得志,自己必遭毒手,死无葬身之地。他急忙召集手下商量,有人便说:“事急计生,何不改图,时不可失!”就是怂恿他伺机篡位。友珪听后,默不作声,不知不觉已攥紧了双拳。

随着时间的推移,风声越来越紧。友珪立意尚未定,而朱温、友文却是越逼越急。不久,诏令下,命朱友珪出为莱州刺史,实为贬谪。当时,受贬谪者往往中途赐死。朱友珪更加恐惧。到后来,干脆牙一咬,心一横,易服微行人左龙虎军,与统军韩勣密谋造反。韩勣因为见到朱温动不动就杀人,功臣宿将往往因小过被诛,所以整日提心吊胆,深怕突然间大祸临头。这日听了友珪的诉说,一拍即合,决定合二人之兵力成其