

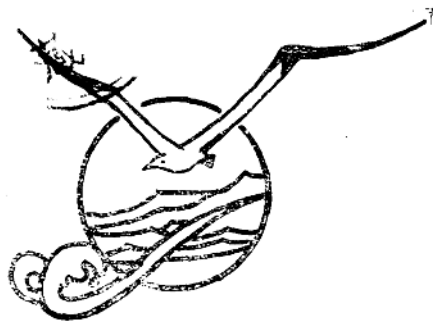
怎样上好小学思想品德课

ZENYANG SHANG HAO XIAOXUE SIXIANG PINDE KE

安徽教育出版社

怎样上好小学思想品德课

安徽教育出版社



责任编辑：许振轩
王 玲

怎样上好小学思想品德课

高 峰 编

安徽教育出版社出版

(合肥市跃进路1号)

安徽省新华书店发行 巢湖地区印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张：7 字数：150,000

1984年7月第1版 1984年7月第1次印刷

印数：8,000

统一书号：7276·123 定价：0.62元

前 言

小学思想品德课是全面贯彻党的教育方针、用共产主义思想教育少年儿童的一门十分重要的学科，也是建设社会主义精神文明的基础工程。要把下一代培养成为有理想、有道德、有文化、守纪律的社会主义新人，思想品德课是一条带有战略意义的教育途径。

近年来，在各级教育行政部门的重视下，思想品德课教师与教育理论工作者紧密配合，从多方面进行实验与探索，总结了一些有益的经验，为这门课程的建设奠定了良好的基础。但是，思想品德课毕竟是一门新开设的学科，从教材内容到教学方法，从课堂结构到教学环节，都有不少理论问题与实际问题需要解决。特别是工作在第一线的广大小学教师，在只有《大纲》，而尚无全国统一教材和教学资料的情况下，怎样上好小学思想品德课？如何按照学生思想品德形成的规律，不断提高思想品德课的教学质量？这都是大家迫切关心的问题。为此，我们编写了这本小册子，目的是通过总结与交流，集思广益，相互启发，为老师们的备课与教学提供一些方便。同时，也为师范学校编写“小学思想品德课教材教法”供给一些有益的资料。

为了尽可能让读者了解思想品德课的“全貌”，本书从

“教学原则”、“教学方法”、“怎样备课”、“怎样上课”等十个不同侧面，收集、整理、撰写了有关内容。显然，材料难免出现一些重复；此外，这门课程本身还在不断建设、发展中，可以说仍是一块“未开垦的处女地”，有待大家进一步耕耘。所以，书中阐述的观点是否科学，编排的体系是否合理，都是可以研究、讨论的。特别要说明的是限于编者的能力与水平，近年来仅仅是与毛蓓蕾等少数优秀教师一起搞思想品德课的实验研究，因此，所写的拙文，提出的某些想法有很大的局限性，谬误之处肯定是不少的，殷切地期望得到大家的批评与帮助。

在编写过程中，我们得到了各方面的关心与支持。他们提供了大量丰富的第一手材料，有价值的经验与论文，使本书增色不少。为了探索某些教学规律，我们也借鉴、引用了许多同志的实验材料与教学实例。尤其是《人民教育》编辑部的陈建洲同志、上海市南市区、虹口区教师进修学院的顾志鸣、生月兰同志等都给了许多具体帮助。在这里，我们表示衷心的感谢。

编 者

一九八三年六月

目 录

前 言	编 者
一、教学原则	
小学思想品德课的教学原则	高 峰 (1)
二、教学方法	
思想品德课教学方法初探	高 峰 (18)
游戏在低年级思想品德课中的作用	生月兰 (24)
浅谈思想品德课中的“故事教学”	顾志鸣 (28) 张振芝
生动形象地讲清道理	哈 敬 (32)
在情景交融中培养学生的道德情感	高 峰 (38)
重视道德行为习惯训练	高 峰 (45)
三、怎样备课	
谈谈怎样备好思想品德课	生月兰 高 峰 (53)
我是怎样备思想品德课的	陈颖新 (66)
思想品德课板书刍议	陈少娟 (69)
四、怎样上课	
生动、形象地上好思想品德课	高 峰 张雪珍 (73)
一堂成功的思想品德课	陈建洲 (80)
树人要树本	陈建洲 (88)
思想品德课的教学艺术	高 峰 (96)
五、类型、结构	
常见的四种思想品德课的类型	高 峰 (101)

思想品德课的一种基本课型设计……………白天佑(106)

思想品德课课堂教学结构的设想……………刘大军
刘增启(112)

六、各方配合

思想品德课与少先队教育的区别和联系…哈 敬
高 峰(117)

三条渠道密切配合 加强思想品德教育…乔玉珍
郭文邳(120)

谈谈少先队活动与思想品德课的配合…皇甫鸿昌(124)

运用多种教育途径塑造孩子美好心灵……高 峰(132)

一堂思想品德课的前后……………秦铨华(140)

七、作业、考查

小学思想品德课的作业设计……………陈光全(145)

思想品德课书面考查初探……………张振芝(148)

思想品德课考查初探……………周瑞明(151)

思想品德课考查试题选……………(158)

八、领导艺术

引导教师上好思想品德课……………上海市实验小学(164)

当好思想品德课的教研员……………顾志鸣(168)

九、怎样评课

怎样评思想品德课……………高 峰(172)

十、实录评注

尊敬老人……………李爱珍讲 高 峰评(179)

尊重清洁工人……………毛蓓蕾讲 高 峰评(186)

集体的友谊……………毛蓓蕾讲 高 峰评(193)

向女排大姐姐学习……………毛蓓蕾讲 高 峰评(200)

爱惜劳动果实……………毛蓓蕾讲 高 峰评(206)

一、教学原则

小学思想品德课的教学原则

高 峰

小学思想品德课的教学原则是教育者在思想品德课的教学过程中必须遵循的基本要求。我们如果按这些要求上课，那末教学就能取得成功；反之，如果教学中违背了这些要求，势必导致失败。提出这些原则的理论依据有两条：一是根据小学生思想品德本身形成的客观规律；二是根据学校课堂教学自身固有的原则要求。我们从上述两条依据出发，在总结优秀教师丰富的实践经验中，归纳出如下几条教学原则：

一、知行统一的原则

知行统一的原则，指的是在思想品德课的教学过程中，既要按照教学大纲规定的教学内容，重视对学生进行系统的说理教育，灌输共产主义思想的基本观点与道德规范，同时又要积极引导他们通过自身的观察、体验与实践，进行反复

的行为操练，做到“晓之以理，导之以行”，使学生在提高思想认识的基础上，在自己的行为实践中，形成共产主义道德品质与良好的行为习惯。

知行统一的原则是根据思想品德课的教学目的，无产阶级培养革命接班人的要求提出来的；也是由思想品德是在实践与交往中形成的这一规律所决定的。通过思想品德课的教学，不仅要使学生从道理上懂得什么是善，什么是恶，什么是美，什么是丑，什么是荣誉，什么是耻辱，什么是高尚的行为，什么是卑劣的行径，懂得什么是共产主义思想与品德，而更重要的是把这些认识化为他们的实际行动，能够按照社会的要求去实践，这样才能逐步地培养起共产主义的思想品德。很难设想，一个只说不做、言行不一的人能够具有高尚的道德品质。

贯彻这一原则应该做到下列几点：

第一，讲清道理，联系实际。在思想品德课的教学过程中，在讲清道理的基础上尽可能联系学生的实际，加强课堂教学的实践性与切身感。使学生们认识到，老师所讲的道理，他们都是应该做到的，而且是能够做到的。例如东北师大附小王玉环老师在《艰苦朴素是美德》一课中，在讲了艰苦朴素光荣时，恰到好处地把一个女孩子叫到前面，让大家看她的穿戴。只见这个女孩子棉袄罩衫小了，在两袖和底边上又接上了一块。教师问学生：“衣服短了，补上一块，能不能穿？”“这是不是艰苦朴素的表现？”学生在做了一致肯定的回答之后，不约而同地为这个女孩子鼓起掌来。通过老师的表彰并且与一种崇高的思想联系起来，不仅加深了对艰苦朴素这一道德观念的认识，而且产生了自觉学习的意

向，促使他们在实践中运用，达到了良好的教育效果。

第二，课前参观，加深理解。教师可以通过参观、访问、调查，使学生积累感性认识，然后在课堂教学过程中，通过提问、议论，联系教师要阐述的观点、需讲清的道理，从而使学生理解、吸收与消化，使学生掌握的道德知识有血有肉，具体、形象。例如南京琅琊路小学为了配合思想品德课“热爱祖国”单元的教学，让学生了解祖国大好河山和悠久历史，课前组织二年级到古楼公园眺望南京城秀丽的景色；三、四年级游览了玄武湖、参观了工艺美术展览；四、五年级参观了南京历史博物馆。同时还发动学生调查家庭经济的变化，与英雄人物通信。同学们通过这些实践活动，丰富了感性认识，积累了大量生动的表象，因此当老师在课堂上讲解有关概念时，学生很容易接受与理解。

第三，课内示范，课后练习。思想品德课主要以讲清道理、提高认识为主，但也可以对某些行为方式作必要的示范，以便让学生学会怎样去行动，例如，礼貌用语的表演与示范。其次，在课内讲清道理的基础上，可以向学生提出明确的行为要求，例如：低年级《自己能做的事自己做》一课上完后给小朋友提出：“小朋友，清早起，被子枕头叠整齐。衣服鞋袜自己穿，书包文具自己理。自己的事自己做，爸爸妈妈笑嘻嘻。”这个要求生动、形象，明确、具体。最后，可以布置作业，课后练习，既巩固与加深对道德观念的理解，又促使学生用道德观念来指导自己的行为实践。例如上《我有一双勤劳的手》，课后老师布置：“从今天开始，我们开展‘看谁的双手最勤劳’的竞赛活动。每人发一张劳动卡，请家长记录，比一比，看谁的小手最勤劳！”学生积极

性很高。当然，也可以出一些提高道德判断能力的作业：想一想谁对谁不对？议一议应该怎么办才好？比一比谁说得对，做得好？通过作业学生就能够在实践中把社会要求转化为他们的自觉行动。

二、情理交融的原则

情理交融的原则指的是在思想品德课的教学过程中应该自始至终地把情感因素渗透到提高学生的道德认识中去，做到“动之以情，晓之以理”，从而激起他们对真理的追求，最后为形成一定的道德信念打下基础。

这条原则提出的依据是：首先从学生思想品德的心理结构来说，知、情、意、行四要素本身是相互联系、相互渗透、相互制约、相互促进的；其次情感是提高道德认识的桥梁，“通情”才能“达理”；再次情感是开启心扉的钥匙，只有学生真正感受到教师真诚的感情，才能转化为他们前进的力量；最后，情感又是认识转化为行动的联结点，只有学生产生强烈的肯定情感，才会把认识积极付诸行动。

贯彻这条原则应做到下列几点：

第一：在注意向学生灌输有关道德观念时，要使这些观念与各种情感体验联结起来。例如一年级的一节思想品德课：《啊，红旗的一角》，毛蓓蕾老师为激起学生热爱红领巾、迫切期望参加少先队的感情，她是这样进行的：

师：你们爱不爱红领巾？

生：（高兴地齐声答）爱！

师：（出示一叠崭新的红领巾，深情地）红领巾飘在少

先队员胸前，象火一样红。戴着它，无比幸福和光荣！你们想不想戴？

生：（非常高兴，雀跃欲试）想戴！

师：不过，你们还不是少先队员，所以不能戴。（稍待片刻）这样吧，给你们每人先发一条红领巾，让你们用手摸一摸心爱的红领巾，看看你们是怎样热爱红领巾的，好不好？

生：（急不可待地伸出一双双小手）好！

师：（分红领巾。孩子们有的抚摸着，有的把红领巾放到胸前，场面感人）小朋友，现在你们心里想什么？

生：（不约而同地）我真想把红领巾戴到脖子上。

生：（真诚地）我从心里喜爱红领巾。

生：（恳求地）快批准我们入队吧。

师：让我们一起唱个《红领巾，我们热爱您》的歌，好不好？相信大家不久都会戴上红领巾的。

生：（齐声答）好！（大家动情地唱着）……

心理学上，我们称它为：直觉的情绪体验。它是由于对某种情境的感知而引起的，对道德行为具有迅速的定向作用。在课堂教学中教师可以有意识地创设适宜的情境，如：录音、幻灯、环境气氛，以及用自己的情感感染学生，使学生如见其人，如闻其声，如临其境，如领其情，宛如演员进入角色，从而使学生产生情感上的共鸣。这样有助于道德观念的理解。

第二，要充分运用艺术作品、生动事例及典型榜样来扣击学生的心弦，激起他们学习的意向，受到鼓舞与感染。心理学上称其为：与具体道德形象相联系的情感体验。这比直

觉的情绪体验又深了一层。因为少年儿童情感的特征是直观性强，一旦英雄形象潜入他们的心灵，便成为他们前进的强大动力。例如，河南皇甫鸿昌老师在《鲁迅先生珍惜时间》这节课上，除了用鲁迅先生珍惜时间的生动故事之外，还启发学生：“你们想一想还有谁也是时间的主人呢？”

生：“敬爱的周总理一天要工作十几个小时，没有时间吃饭，就在汽车行驶时随便吃点干粮。”

生：“王若飞同志在敌人监狱中五年时间写了几十万字的读书笔记……”

生：“赵春娥阿姨病危之前还给五保户送煤。”……

通过众多的英雄模范事迹的介绍，激起了学生珍惜时间的热望，大家纷纷订出了珍惜时间的具体规划，达到了教育的要求。

第三，要注意逐渐培养道德理论的情感体验。它是以清楚地意识到社会对自己要求的一种概括性的情感。这种情感对小学生的要求来说是比较高的，但思想品德课上应积极引导。例如，爱国主义情感，需要在爱父母、爱家乡的感情基础上孕育出来。湖北省黎孔凤老师在二年级《我爱家乡》这节课思想品德课上就注意让学生产生相应的情感体验，然后向概括性情感过渡：

师：同学们，你们爱家乡吗？你们爱家乡的什么呢？

生：我爱我的家乡。我家门前有一条长长的公路。汽车来回奔跑，忙个不停。

生：我站在家门前，可以看见雄伟的枝城长江大桥、县化肥厂、磷肥厂。

生：我家后面有几座小山包，山上茶梯绕山转，桔树遍

山坡。……

师：是呀！我们的家乡多美呀！你们从小爱家乡，准备长大后怎样为建设家乡作贡献呢？

生：我从小就要好好学习，长大了当个新型农民，让粮食亩产超双千斤……

师：同学们说得真好！家乡是祖国的一部分，我们爱家乡，就更爱什么呢？

生：更爱我们伟大的祖国……

这样的过渡是很自然的。

到了高年级，老师就应适当地将某些情感体验逐渐发展成为理论的认识。因为只有意识到道德理论的情感体验，才是比较巩固的、持久的、深挚的道德情感，才能产生强大的动力。

例如上海育新小学陈石鸣老师，在五年级上《做有理想的人》这节思想品德课时，就作了这方面的引导：

师：同学们，你们已经是五年级的学生了，你们是否想过，长大了准备干什么？为什么要干这个工作呢？（学生纷纷发言）

师：很好！你们当中，有的想当工人，有的想当医生……一个人想做什么工作，这就是“志愿”，为什么要干这个工作，这是一个人的“奋斗目标”，也就是一个人的“理想”。比如梁健要做造船工人，这是他的志愿，做造船工人要为祖国造更多的大船，支援社会主义建设，这是他的奋斗目标，也是他的理想。尽管我们每个人想干的职业不同，志愿不同，但都是共产主义事业的一部分，我们为这个事业而奋斗，这就是我们无产阶级的理想——实现共产主义。

义！

这就是概括的道德理论的情感体验。

三、思想性、知识性和趣味性相结合的原则

思想性、知识性和趣味性相结合的原则，指的是在思想品德课的教学过程中坚持以共产主义思想体系为指导，用共产主义思想、道德观念和行为准则教育、要求学生；并寓教育于丰富多彩的知识之中，把科学知识与革命道理糅合在一起；同时通过生动形象、活泼新颖、情趣横生的教学形式，让学生初步打下共产主义的思想基础。

这条教学原则是根据思想品德课的目的任务、思想品德教育的客观规律，以及少年儿童的心理年龄特点提出来的。思想品德课要坚持共产主义思想的方向性，这是《大纲》明确规定了的；而思想性的实现，又必须借助于各种科学知识的传授，才能使深邃的道理变得盎然有味、令人信服。此外学生只有掌握了必要的知识才能鉴别真理与谬误，同时陶冶他们革命的情操。加上“孩子有自己的‘孩子世界’”（鲁迅），所以在教学中必须根据“孩子世界”的特殊性，运用他们能够接受的教学形式，使他们更好地感知、理解、掌握、运用革命道理，这样就可以避免教学的公式化、概念化、成人化。

贯彻这一原则应该做到下列几点：

第一，讲述的道理必须做到：方向明确、观点鲜明、说理清楚。

方向明确就是指教材内容的选择或典型实例的运用都应

该有意识地渗透共产主义思想的教育因素。例如讲尊敬老人，不仅应该讲老人年迈体弱理应得到照顾，“尊老”是我国的传统美德；而且更应该讲老人对社会主义祖国作出了有益的贡献，也有必要对比不同社会制度老人的不同遭遇，这样把“尊老”与热爱社会主义制度联系起来，课的思想水准就高了。

观点鲜明就是指老师阐述的观点应该爱憎分明、立场坚定、是非明确，决不含糊其词、模棱两可。例如讲“诚实”这一课，有位老师就分析了三层意思：不诚实的行为，骗人害己；诚实的行为令人尊敬；诚实比金子还宝贵。老师观点鲜明，感情真挚，所以学生十分信服。

说理清楚也就是把道理讲正确、讲明白、讲完整。这就要求老师注意道德概念本身的科学性，弄清概念的内涵与外延，同时让学生“知其所以然”。例如给孩子讲“要爱惜劳动果实”这一课时，应该告诉学生什么叫爱惜劳动果实？为什么要爱惜劳动果实？怎样才能做一个爱惜劳动果实的好孩子？这样才算是说理清楚了。

第二，讲述的材料必须是真实可靠、能说明观点、易于接受的。

教师在教学中所选择的材料应该是真实可信的，无可辩驳的，具有说服力的。决不能任意杜撰，更不能凭空捏造。必须使整个教学过程充满真实的气氛，因为学生对老师是否讲真话是十分敏感的。例如，一位同学在课上提出疑问：

“既然我们发展速度这么快，为什么有的资本主义国家的工业却比我们发达？”老师并没有回避现实，而是用历史事实作答：“由于旧政府腐败无能，各帝国主义长期对我国侵

略，旧中国成了一穷二白的破烂摊子。而帝国主义侵略别人，养肥了自己，加上他们起步比我们早几百年，所以比较发达。我国的落后是事实，但这是暂时的，在党的领导下，有优越的社会主义制度作保证，我们社会主义祖国将大踏步前进！”教师理直气壮而又实事求是地分析，使学生心悦诚服。

其次，材料应该是为观点服务的。有经验的老师总是从具体、生动的材料中进行分析、综合、抽象、概括，提炼出观点，继而又用观点来解释各种现象，使它具体化、系统化。所以在教学中既要避免把思想品德课变成“故事课”、“表演课”，只罗列材料，不作分析、提炼；当然也要反对空讲道理，从概念到概念。

最后，老师所运用的材料、传授的知识应该是有层次的，能够被不同年级的学生所接受与理解的。

第三，讲述的方法必须注意语言生动、形式多样、启发思考。

语言生动是上好思想品德课的重要前提。教师的课堂用语应该强调生动、准确、连贯，具有强烈的感染力与鼓动性。故事必须讲得栩栩如生，终身难忘；道理必须讲得情真意切，激动人心。这样才能唤起学生情绪上的共鸣，使他们老师宣传的观点深信不疑。

教学的形式应该是灵活多样的，讲故事、念儿歌、小实验、图片、幻灯……都能引起学生学习的兴趣，应该积极利用。

但是引起学生学习兴趣的最有效手段是根据教材内容，通过提问、讨论甚至辩论启发学生思考，来掌握、理解观