

同一首歌

在歌声中

回忆过去的好时光
品味现在的好日子



献给中老年朋友的歌

中央电视台·同一首歌栏目组

主 编 ◎ 孟欣 何悦

中国部分 (3)



现代出版社

同一首歌 在歌声中

回忆过去的好时光
品味现在的好日子



献给中老年朋友的歌

中央电视台·同一首歌栏目组
主 编 ◎ 孟欣 何悦

中国部分 (3)



现代出版社

图书在版编目(CIP)数据

同一首歌. 老年歌曲. 3 / 孟欣主编. ——北京: 现代出版社, 2004

ISBN 7-80188-378-0

I . 同 … II . 孟… III. 歌曲—世界—选集
IV. J652

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 088142 号

副 主 编:齐 江 狄朝辉

责任编辑:张红红

出版发行:现代出版社

编 辑 室:010-64245264

地 址:北京市安定门外安华里 504 里

邮 政 编 码:100011

电 话:010-64297325 010-64240483(兼传真)

电子邮箱:xiandai@cnpitc.cn

印 刷:腾飞印刷厂

开 本: 787×1092mm 1/16

印 张: 14

版 次: 2006 年 1 月第 1 版 2006 年第 1 次印刷

印 数: 1-8000 册

书 号: ISBN 7-80188-378-0

定 价: 24.00 元



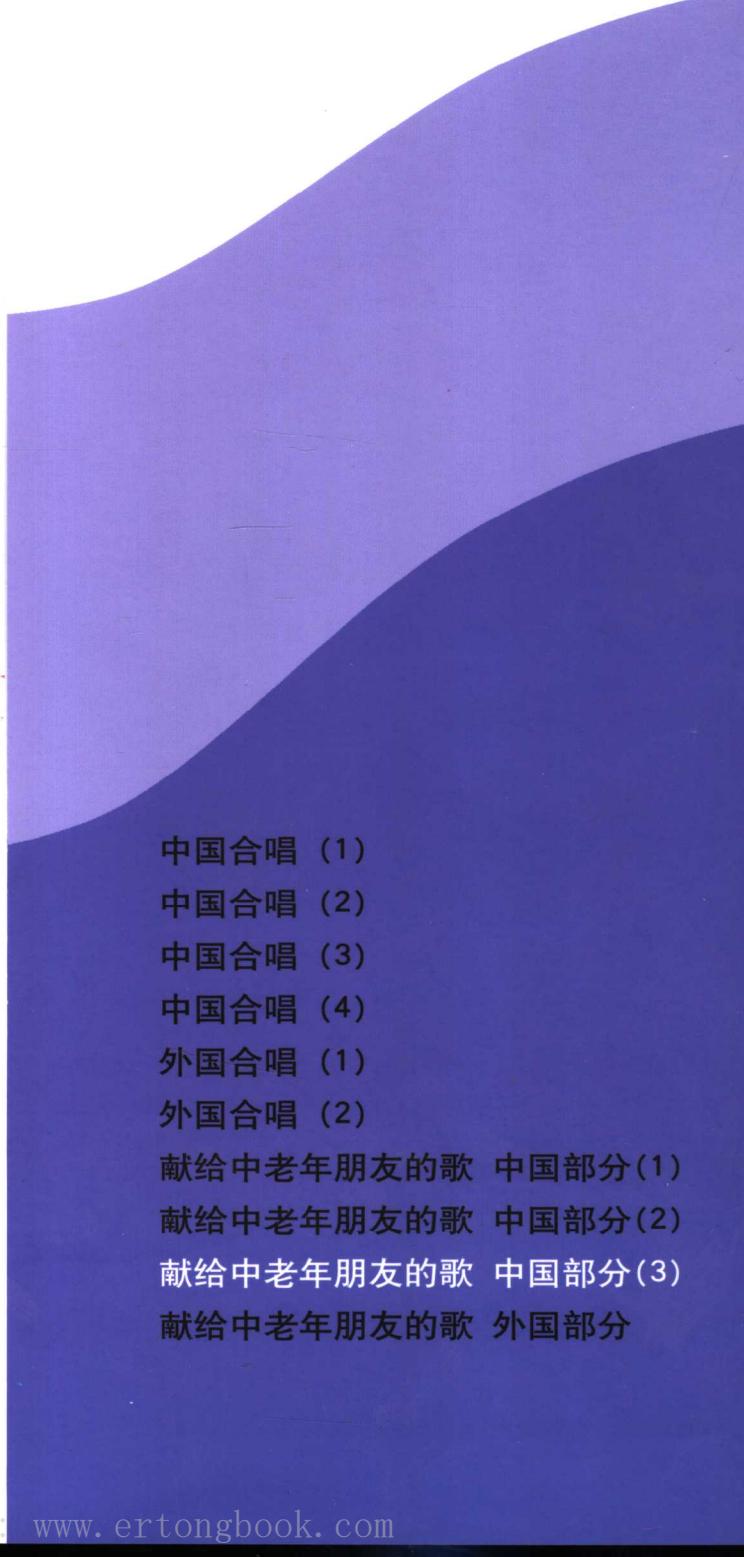
孟 欣

中央电视台戏曲·音乐部主任、中国著名电视导演、高级编辑。全国三八红旗手、全国十佳制片人、德艺双馨全国百佳电视艺术家。

自1986年从事电视文艺编导至今，共执导各类电视文艺节目近百部，多次在国内外获奖，曾经获得全国电视观众投票推选出的第十六届中国电视金鹰奖最佳导演奖；在2000年布达佩斯国际可视艺术节上获得了参赛的53个国家中惟一一个导演成就奖。

1998年担任总导演的《中央电视台·98春节联欢晚会》取得突破，获得极大成功；新千年“同一首歌”大型歌会脱颖而出，连创央视收视新高；十年来，《中国音乐电视》的创建与发展，开拓了电视文艺新领域。由她策划、创意和导演的近百首优秀音乐电视作品（如：《走进新时代》、《雾里看花》、《永不分开，世界的爱》等），都深受老百姓的喜爱。由她创建的CCTV名牌栏目还有：“东西南北中”、“新视听”和“艺术人生”等，对中国电视文艺的繁荣与发展发挥了重要作用。

总策划:何 悅
副主编:齐江 狄朝辉
责任编辑:张红红
封面设计: 艾菁设计



中国合唱 (1)
中国合唱 (2)
中国合唱 (3)
中国合唱 (4)
外国合唱 (1)
外国合唱 (2)
献给中老年朋友的歌 中国部分(1)
献给中老年朋友的歌 中国部分(2)
献给中老年朋友的歌 中国部分(3)
献给中老年朋友的歌 外国部分

编者寄语

中老年朋友，你们是国家的财富，你们为社会、为家庭辛劳半生，无怨无悔，做出了重大贡献，你们是有功之臣。能够为你们精选三本中国歌曲集，我们义不容辞，因而在工作中力求做到精益求精，尽量使中老年朋友们满意。

自从学堂乐歌运动以来，我国人民的音乐生活进入了一个新的阶段。歌曲成为人们不可缺少的亲密伙伴和精神上的代言者。它贯穿于人生的各个阶段，覆盖着生活的不同层面。

我国的民间歌曲浩如烟海。套书中选编了一些广为传唱的中国传统民间歌曲。民间歌曲是以口头创作、口头流传的方式生存于民间，在流传的过程中经过人民群众的不断筛选、改造、加工、提炼，并随着岁月的流逝日臻完美。我们目前听到的民间歌曲，大多是由一些著名歌唱家演唱的。演唱方法多为民族唱法，配器也较精美。

套书中还编选了一部分创作歌曲。我国的几代作曲家为我们留下了很多脍炙人口的佳作名篇，是我们民族艺术宝库中的璀璨明珠，闪烁着熠熠光彩。这些作品是时代精神风貌的写照。

20世纪初期的学堂乐歌，涌现出一批优秀的创作歌曲。像李叔同的《送别》、沈心工的《黄河》等等。抗日战争期间，抗日救亡歌曲化作中华儿女的呼声，成为抗日志士的战歌。聂耳的《义勇军进行曲》，让每位中华儿女意识到民族的危机，使他们热血沸腾，奔赴抗日的疆场；麦新的《大刀进行曲》唱出了抗日英雄的满腔豪情。60年代初期，劫夫的《我们走在大路上》鼓舞着困难时期的人民，振奋着民族精神。粉碎“四人帮”胜利的十月，施光南的《祝酒歌》唱出了人民胜利的喜悦，唱出了人民对美好未来的憧憬和建设社会主义的豪情壮志……每个重大的历史事件，每个历史时期人民的情感，在创作歌曲中都有忠实的体现。有些创作歌曲是专门为影视作品创作的，随着影视作品的播放而传遍千家万户。

考虑到有很多喜欢戏曲的中老年朋友，所以在本书中增选了一部分优秀戏

曲选段献给大家。戏曲是在中国民间音乐、方言和其他一些传统文化基础上形成的，是唱、念、做、打的舞台艺术。我国的戏曲艺术在长期的发展过程中，形成了不同的声腔和剧种。

所谓声腔是指不同地区的一些剧种所使用的具有相同或相似特征的腔调，包括与腔调密切相关的唱法、演唱形式、使用的乐器和伴奏手法等因素。比如昆腔、梆子腔、皮黄腔等等都是我国的戏曲声腔。剧种则是根据起源地点、流行地区、艺术特点和民族特色等因素而划分的戏曲种类，在这些因素中，民族和地域是划分剧种的主要标志。在编选过程中，我们尽量将脍炙人口的唱段收录进来，但由于我国地方剧种类繁多，由于篇幅所限，有些唱段只好忍痛割爱。现代革命京剧影响深远，深受喜爱，书中也精选了部分唱段奉献给朋友们。

由于时间仓促，能力有限，这套歌曲集出现错误在所难免，欢迎读者朋友不吝赐教，对我们的工作提出批评建议，以便于在今后的工作中加以改进。

《同一首歌》丛书编辑室

2005.9.

目 录

一 字 部

- 雪 毛泽东词 生 茂、唐 河曲(001)

二 字 部

- 凤 歌 郭沫若词 吕 璞曲(003)
婚 誓 于彦夫、雷振邦词 雷振邦曲(005)
化 蝶 陈钢、何占豪曲 阎 肆填词(005)
恋 歌 郭沫若词 贺绿汀曲(007)
牧 歌 蒙古族民歌(008)
秋 收 陕西民歌(009)
思 念 乔 羽词 谷建芬曲(009)
献 花 河北民歌(010)
湘 累 郭沫若词 陈啸空曲(011)
小 草 向彤、何兆华词 王祖皆、张卓娅曲(013)
知 音 华而实词 王 酷曲(013)

三 字 部

- 保家乡 贺绿汀词曲(015)
编花篮 河南民歌(016)
采桑曲 古 诗 陈田鹤曲(017)
春思曲 韦瀚章词 黄 自曲(017)
打连成 内蒙民歌(018)
大中国 高 枫词曲(014)
东方红 陕西民歌(018)
道拉基 吉林朝鲜族民歌(019)

飞花歌	孙师毅词 聂耳曲(020)
赶牲灵	陕北民歌(021)
回娘家	河北民歌(022)
今宵情	邹友开词 刘青曲(023)
交城山	山西民歌(024)
浏阳河	徐淑华词 唐璧光曲(024)
蓝花花	陕西民歌(026)
腊梅花	河北石家庄民歌(026)
玛依拉	哈萨克族民歌 王洛宾改编(027)
每一次	易茗词 雷蕾曲(028)
茉莉花	河北民歌(029)
孟姜女	江苏民歌(030)
卖扁食	河北民歌(031)
盼红军	四川民歌(031)
青羊传	河北民歌(032)
石榴青	广西民歌(032)
四季歌	青海民歌(034)
三峡情	湛明明、湛泉中词 马俊英曲(034)
说聊斋	乔羽词 王立平曲(036)
跳月歌	云南彝族民歌(037)
无锡景	江苏民歌(037)
绣金匾	陕北民歌(038)
绣荷包	山西民歌(039)
小白菜	河北民歌(039)
小放牛	河北民歌(040)
一杯酒	新疆乌孜别克族民歌(040)
摇篮曲	东北民歌 郑建春填词(041)
走西口	陕北民歌(042)
紫竹调	江苏民歌(043)
走四方	李海鹰词曲(043)
祝愿歌	付林词 小模曲(044)

四字部

爱的奉献	翁炳荣词 佚名曲	(045)
阿玛勒俄		藏族民歌(046)
采茶舞曲	浙江民歌 周大风作词编曲	(047)
放马山歌		云南民歌(024)
凤阳花鼓		安徽民歌(049)
嘎达梅林		蒙古族民歌(049)
嘎俄丽泰		哈萨克民歌(050)
康定情歌		四川民歌(082)
龙的传人		侯德建词曲(051)
牡丹之歌	乔羽词 唐诃、吕远曲	(052)
日落西山		田汉词 张曙曲(053)
塞外村女		聂耳编曲(053)
我的花儿		哈萨克民歌(054)
小河淌水		云南民歌(054)

五字部

啊，莫愁，莫愁	贺东久词 陶思耀曲	(055)
黄河船夫曲		陕西民歌(055)
槐花几时开		四川民歌(056)
军民大生产		张寒晖编曲填词(056)
伟大的北京	买买提塔提力克词 奴儿买买提曲	(057)
娘子军连歌		梁信词 黄准曲(074)
乌苏里船歌	郭颂、胡小石词 汪云才、郭颂编曲	(058)
沂蒙山小调		山东民歌(060)
知道不知道		陕西民歌(060)
中国的月亮	石顺义词 王锡仁曲	(061)

六字部

北京的金山上		藏族民歌(062)
铁蹄下的歌女	许幸之词 聂耳曲	(062)
鞋儿破，帽儿破	张鸿西词 金复载曲	(063)

七字部

- 阿妈雪夜送奶茶 刘 薇、石祥词 李遇秋曲(064)
北京有个金太阳 藏族民歌 《解放军歌曲》编辑部改词(067)
党是太阳咱是花 石 祥、刘 薇词 生 茂曲(068)
打起手鼓唱起歌 韩 伟词 施光南曲(070)
都达尔和玛丽亚 哈萨克族民歌(071)
大红枣儿甜又香 集 体词 严金萱曲(071)
夫妻双双把家还 时白林等编曲(072)
歌唱二小放牛郎 方 冰词 劫 夫曲(072)
滚滚长江东逝水 [明]杨 慎词 谷建芬曲(073)
军民情谊万年长 刘 薇、石 祥词 唐 诃曲(074)
苦菜花开闪金光 集 体词 萧 璜曲(076)
雷锋，我们的战友 傅庚辰词曲(077)
我爱我的称呼美 贺东久、任红举词 胡 萍曲(078)
妈妈教我一支歌 杨涌词 刘 虹曲(079)
妹妹找哥泪花流 凯 传词 王 酷曲(080)
满山红叶似彩霞 高 型、罗志明词 向 异曲(081)
前门情思——大碗茶 阎 肃词 姚 明曲(082)
人说山西好风光 乔 羽词 张棣昌曲(084)
山在虚无缥渺间 韦瀚章词 黄 自曲(085)
谁不说俺家乡好 吕其明、杨庶正、肖培珩词曲(087)
太阳出来喜洋洋 四川民歌 金 鼓词(088)
挑担茶叶上北京 叶蔚林词 白诚仁曲(089)
我为祖国献石油 薛柱国词 秦咏诚曲(090)
掀起你的盖头来 新疆维吾尔族民歌 王洛宾改编(091)
小曲好唱口难开 梅少山、张敬安、梅会召、欧阳谦叔词 张敬安、欧阳谦叔曲(092)
幸福不会从天降 马 烽词 张棣昌曲(092)
向雷锋同志学习 周恩来词 维 聪曲(093)
愿做蝴蝶比翼飞 赵大年词 吕 远曲(094)
月儿弯弯照九州 江苏民歌(095)
一片深情压心底 凯 传词 施光南曲(095)
昨天下了一夜雨 张 薜词 刘 青曲(096)
祖国一片新面貌 石 祥、刘 薇词 生 茂曲(097)
战士歌唱毛主席 宇 晓词 徐锡宜曲(099)
在那遥远的地方 青海民歌 王洛宾改编(101)
在银色的月光下 塔塔尔民歌 王洛宾译词 黎英海改编(101)
要问我们想什么 顾笑言词 杨庶正曲(102)

只有山歌敬亲人 乔 羽词 雷振邦曲 (104)

八字部

颂歌献给亲爱的党 高 峻词 克里木曲 (109)
十五的月亮十六圆 张 薜词 徐沛东曲 (110)
光荣属于伟大的党 刘 薜、石 祥词 唐 河、生 茂曲 (104)
三大纪律八项注意 红军歌曲 (108)
毛主席来到咱农庄 张士燮词 金 砂曲 (113)
想起周总理纺线线 王来信、德贤词 陈利国、李双江曲 (114)
藏族人民纵情歌唱 刘 薜、石 祥词 王竹林曲 (117)
咱们的领袖毛泽东 陕北民歌 陕西文艺工作者集体改词 (120)

九字部

生死相依我苦恋着你 刘毅然词 刘为光曲 (108)
想亲亲想在心眼眼上 山西民歌 (107)
我们的祖国歌甜花香 王持久词 郭 峰曲 (112)
撒尼人民心向红太阳 何少林原词 集体改词 高映华曲 (115)
毛主席和咱们心相连 刘 薜、石 祥词 生 茂、唐 河曲 (123)
毛主席走遍祖国大地 刘文玉词 秦咏诚曲 (125)
各族人民歌唱毛主席 上海出版社词 生 茂、竹 林曲 (121)

十一字部

毛主席的战士最听党的话 李之金词曲 (127)

十二字部

毛主席的恩情比山高比水长 唐青林词 韩 夏曲 (128)
世世代代铭记毛主席的恩情
..... 余吐肯原词 新疆察布查尔锡伯族改词 自治县文艺宣传队祝恒谦编曲 (129)
中国中国鲜红的太阳永不落 任红举、贺东久词 朱南溪曲 (131)

十四字部

毛主席的话儿记在我们的心坎里 新疆军区创作组词曲 (131)

戏曲部分

智斗	(133)
郎对花姐对花	(139)
甘洒热血写春秋	(142)
管叫山河换新装	(143)
杭城读书三长载	(146)
我本是卧龙岗散淡的人	(148)
金玉良缘将我骗	(152)
浑身是胆雄赳赳	(157)
记得草桥两结拜	(159)
乱云飞	(161)
谁说女子不如男	(167)
苏三离了洪洞县	(169)
为救李郎离家园	(170)
血债还要血来偿	(171)
迎来春色换人间	(172)
把剥削根子全拔掉	(176)
都有一颗红亮的心	(179)
你待同志亲如一家	(180)
劝千岁杀字休出口	(183)
穷人的孩子早当家	(186)
誓把反动派一扫光	(187)
我们都是工农子弟兵	(191)
做人要做这样的人	(192)
只盼着深山出太阳	(195)
与驸马打坐开封堂上	(198)
打不尽豺狼决不下战场	(199)
看大王在帐中和衣睡稳	(201)
祖国的好河山寸土不让	(203)
望坟台望不见慈母的面	(206)
学你爹心红胆壮志如钢	(209)
要学那泰山顶上一青松	(211)

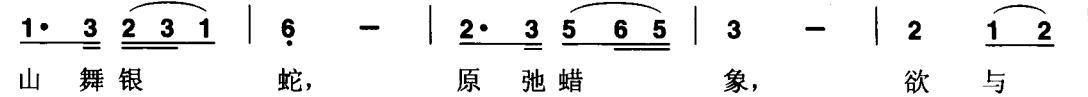
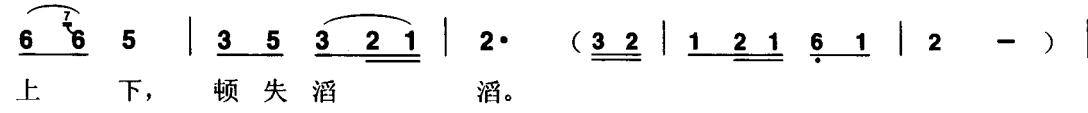
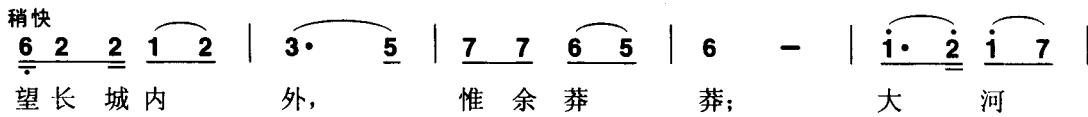
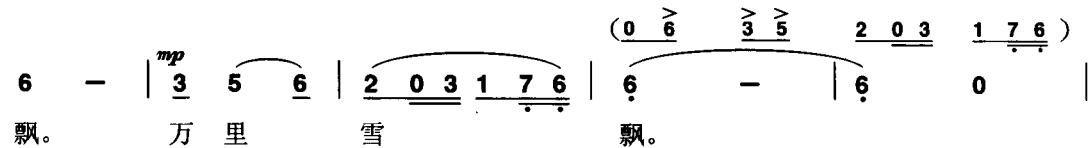
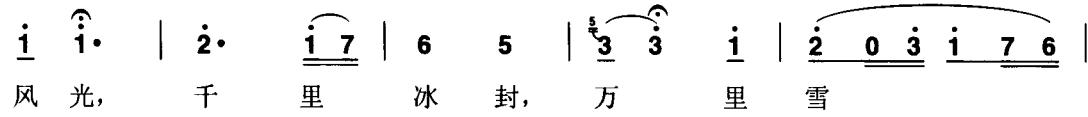
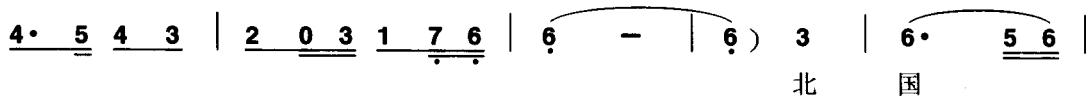
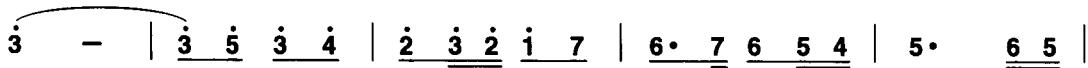
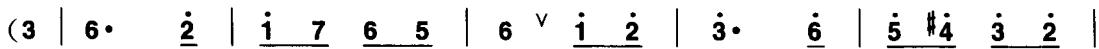
雪

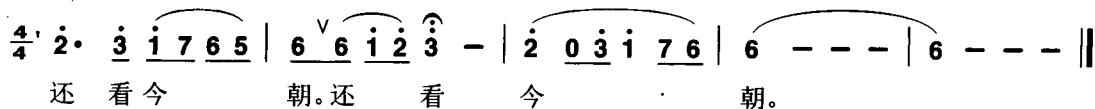
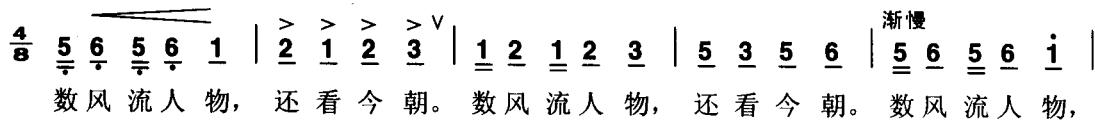
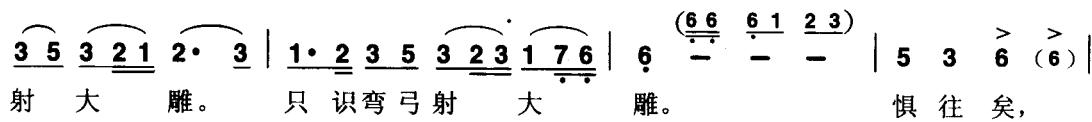
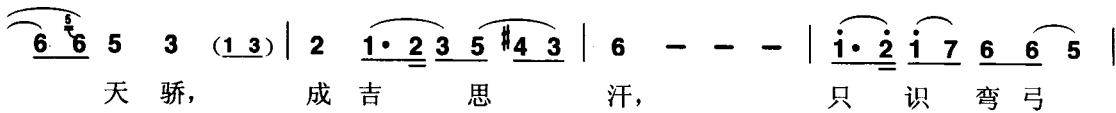
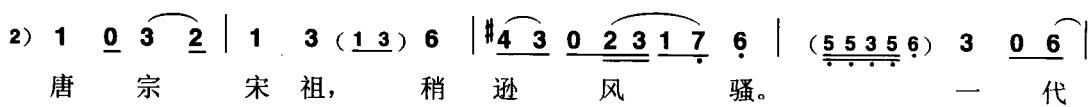
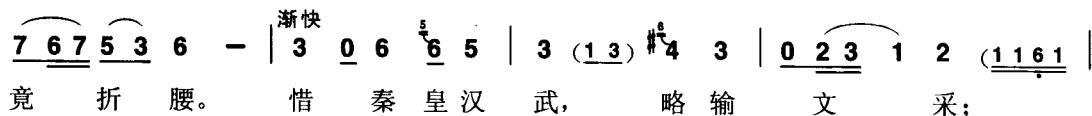
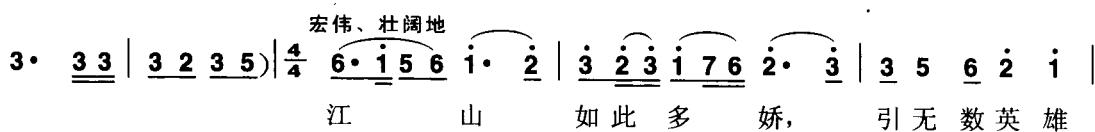
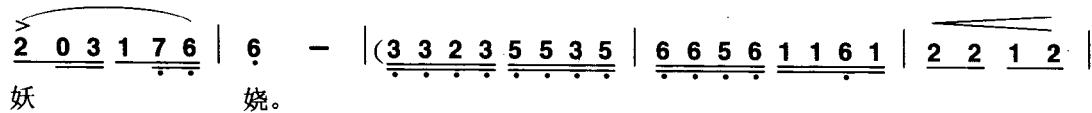
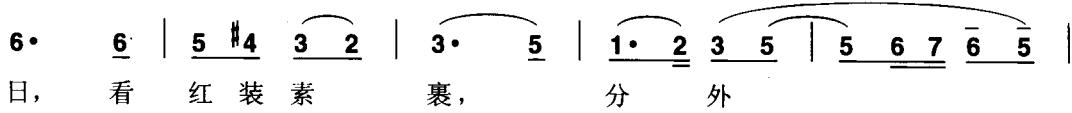
沁园春

1=F $\frac{2}{4}$

舒缓、宽广地

毛泽东词
生茂、唐诃曲





凤 歌

——选自《凤凰涅槃》大合唱

1=C $\frac{2}{4}$

稍快 悲愤地

郭沫若词
吕骥曲

1 1 1 | i - | i 0 2 2 | 2· 2 2 3 | 3· 3 3 3 |
宇宙 呀 宇 宙， 你为什 么 存 在？ 你自从

4· 2 5 | 0 5 5 5 | #5· 3 | 6 - | 0 0 6 6 6 | 6· i 6 3 |
哪 儿 来？ 你坐 在 哪 儿 在？ 你 是 个 有 限 大 的

5 - | 5 0 2 2 2 | 2· 3 2 6 | 3 3· | 0 3 2 i | 6· i 6 3 |
空 球？ 你 是 个 无 限 大 的 整 块？ 你 若 是 有 限 大 的

5 5 | 0 5 2 2 2 3 2 | 4 4 0 3 3 | 4· 2 | #5 - | #5 0 5 5 |
空 球， 那 拥 抱 着 你 的 空 间， 它 从 哪 儿 来？ 你 的

6 6 | 0 6 6 6 | 7· 7 7 i | 2 - | 0 3 2 i | 6· i 6 3 |
外 边 还 有 些 什 么 存 在？ 你 若 是 无 限 大 的

7 7 | 0 7 6 5 3 3 2 3 | 5 5 0 6 6 | 2· i | 7 - | 0 3 3 |
整 块， 那 被 你 拥 抱 着 的 空 间 它 从 哪 儿 来？ 你 的

5 5 | 0 #4 4 4 6 6 | 7· i | i 2 3 | 3 #4 3 2 | 7 2 2 7 #4 |
当 中 为 什 么 没 有 生 命 存 在？ 你 到 底 还 是 个 有 生

6· 6 | 6 3 | 0 3 2 i | 6 1 1 6 3 | 5· 2 | 1· 2 |
命 的 交 流？ 你 到 底 还 是 个 无 生 命 的 机

3 - | 0 0 | 5 5 | 0 5 6 i | 5 0 | 5 5 2 |
械？ 昂 首 我 问 天， 天 徒 眇

转调1=D(前3=后2)

3 0 | 2· 2 3 2 | 4 4 | 0 0 | 5 5 | 0 5 6 7 |
高，莫有点儿知 识。伸 头 我 问

i 0 | 0 2 2 | #2 3 0 | 3· 3 4 2 | 5 5 | 0 0 |
地，地 已 死 了，莫有点儿呼 吸。

1 1 | 0 1 2 3 | 5 0 | 0 5· 5 | 6 6· 2 | 4· 3 |
伸 头 我 问 海，海 正 扬 声 而 鸣

3 - | 0 0 | 7 - | 3 0 | 0 3· 3 | #5· 5 5 |
咽。呵，呵，生 在 这 样 个

6· 6 6 | i· i i 2 | 7 3 3 3 | 3· 3 3 3 | 2· 3 i | 7· i 2 |
阴 穫的 世 界 当 中，便 是 把 金 刚 石 的 宝 刀 也 会 生

6 - | i i· i | i 7 2 | 0 2 2 3 3 3 4 3 | 6 i | 0 6 5 5 |
锈。宇 宙 呵 宇 宙，我 要 努 力 地 把 你 诅 咒，你 腥 雪

5 4 3 2 | 3 3· 3 | 6· 6 | 2 i 7 6 | 7 7 | 0 3 1 2 |
污 穫 着 的 屠 场，你 悲 哀 充 塞 着 的 囚 笼，你 群 鬼

3 5 5 3 | 6 i 7· 3 | 3· 3 3 3 2 i | 4· 3 | 2 - | 2 2 2 2 |
叫 号 着 的 坟 墓，你 群 鬼 跳 梁 着 的 地 狱！你 到 底

2 2 2 | 2· 4 | 3 - | 3 3 3 3 | 3 3 3 | 3 - |
为 什 么 存 在？你 到 底 为 什 么 存

2 1 2 | 6 - | 6 - | 6 - | 6 0 ||
在？