

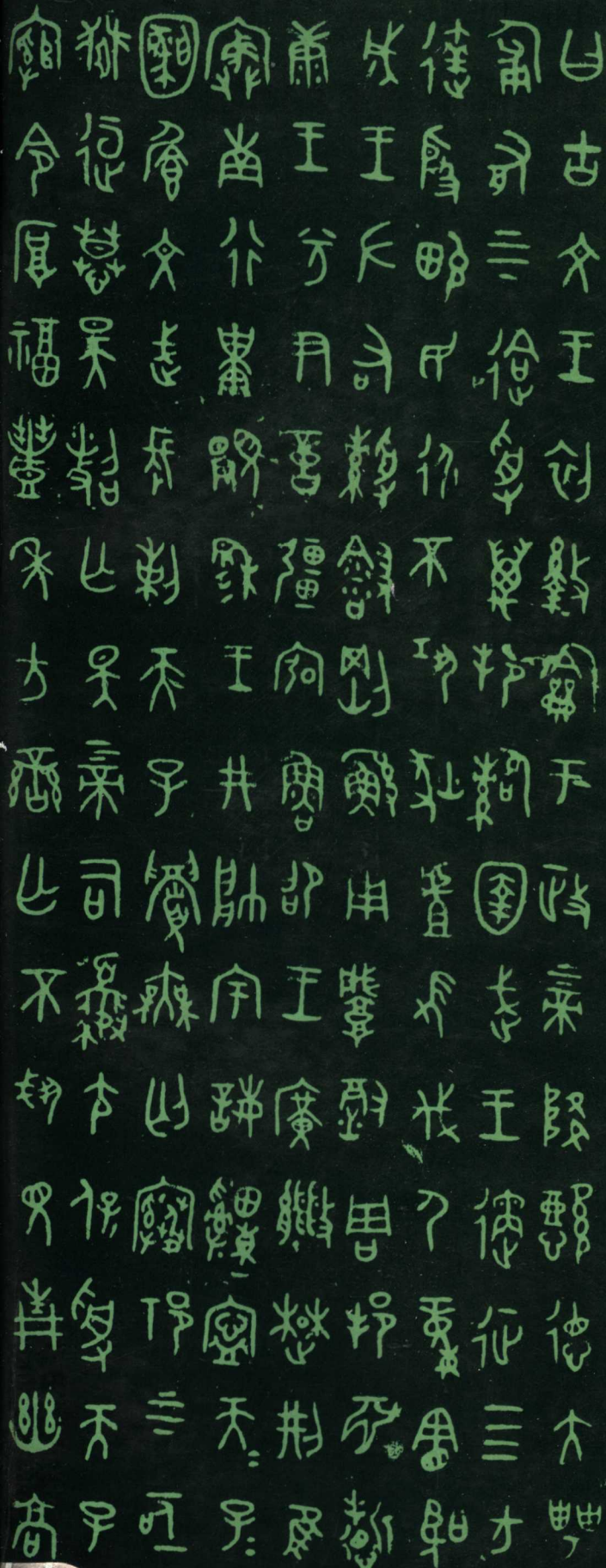
西周微氏家族

青銅器群研究

陝西周原考古隊

尹盛平 主編

文物出版社



四月廿六日

青銅室六拜

光

西周微氏家族
青銅器群研究

陝西周原考古隊 尹盛平 主編

文物出版社

(京)新登字 056 號

書名題字 梁 野

圖版攝影 王 露

版面設計 王蘊芝

文稿書寫 韓樹鎔

封面設計 張聖福

責任編輯

西周微氏家族青銅器群研究

陝西周原考古隊

尹 盛 平 主 編

文物出版社出版發行

北京五四大街 29 號

北京美通印刷廠印刷

新華書店經銷

787×1092 毫米 1/16 印張:28

1992 年 6 月第一版第一次印刷

書號 ISBN 7-5010-0604-0/K·245 定價:40 元

目次

微氏家族青銅器群研究	劉士莪 尹盛平(1)
一 周原的地理位置	(1)
二 重大的發現	(2)
三 銅器的形制、紋飾和銘文	(7)
四 牆盤銘文考釋	(41)
五 微氏家族考略	(58)
六 微氏家族銅器斷代	(79)
七 關於“周”的問題	(93)

附 錄

一 略論西周微史家族窖藏銅器群的重要意義	唐 蘭(111)
——陝西扶風新出牆盤銘文解釋	
二 青銅器與周原遺址	李學勤(129)
三 西周微家族窖藏銅器群初步研究	黃盛璋(141)
四 西周中期青銅器的重要標尺	李學勤(167)
——周原莊白、強家兩處青銅器窖藏的綜合研究	
五 微氏家族銅器群年代初探	伍仕謙(184)
六 微氏家族銅器與西周銅器斷代	劉啓益(225)
七 論史牆盤及其意義	李學勤(233)
八 西周牆盤銘文箋釋	徐中舒(248)

九	史牆盤銘解釋	裘錫圭(264)
一〇	牆盤銘文十二解	于省吾(284)
一一	牆盤銘文考釋	于豪亮(302)
一二	牆盤銘文通釋	戴家祥(318)
一三	牆盤銘文考釋	洪家義(354)
一四	史牆盤銘文研究	連劭名(362)
一五	再論牆盤年代、微宗國別	李仲操(370)
	——兼與黃盛璋同志商榷	

後	記	(378)
---	---------	-------

■	版	(381)
---	---------	-------

圖 版 目 錄

一	商尊(附銘文、釋文)	(381)
二	商卣(附銘文)	(382)
三	陵方罍(附銘文、釋文)	(383)
四	旂罍(附銘文、釋文)	(384)
五	旂觥(附銘文、釋文)	(385)
六	旂尊(附銘文)	(386)
七	旂方彝(附銘文)	(387)
八	旅父乙觚(附銘文、釋文)	(387)
九	豐尊(附銘文、釋文)	(388)
一〇	豐卣(附銘文)	(389)
一一	貫耳壺	(389)
一二	豐爵(附銘文、釋文)	(390)
一三	豐爵(附銘文)	(390)
一四	豐爵(附銘文)	(391)
一五	豐爵(附銘文、釋文)	(391)
一六	鳥紋爵	(392)
一七	鳥紋觚	(392)
一八	鳥紋觚	(393)
一九	鳥紋觶	(393)
二〇	“羊冊”觶(附銘文)	(394)
二一	鳥紋觶	(394)

二二	墻盤(附銘文、釋文)	(395)
二三	墻爵(附銘文、釋文)	(397)
二四	墻爵(附銘文)	(397)
二五	圓鼎	(398)
二六	方鼎	(398)
二七	微伯鬲	(399)
二八	微伯鬲	(399)
二九	微伯鬲	(400)
三〇	微伯鬲	(400)
三一	微伯鬲(附銘文、釋文)	(401)
三二	雲紋鬲	(402)
三三	雲紋鬲	(402)
三四	癸簋(附銘文、釋文)	(403)
三五	癸簋	(404)
三六	癸簋	(404)
三七	癸簋	(404)
三八	癸簋	(405)
三九	癸簋	(405)
四〇	癸簋	(405)
四一	癸簋	(405)
四二	癸盥(附銘文、釋文)	(406)
四三	癸盥	(406)
四四	微伯癸簋(附銘文、釋文)	(407)
四五	微癸釜(附銘文、釋文)	(408)
四六	微癸釜	(408)
四七	微伯癸匕(附銘文、釋文)	(409)
四八	微伯癸匕	(409)

四九	十三年癸壺(附銘文、釋文)	(410)
五〇	十三年癸壺(附銘文)	(411)
五一	三年癸壺(附銘文、釋文)	(412)
五二	三年癸壺(附銘文)	(413)
五三	獸面紋斗	(414)
五四	龍蛇紋斗	(414)
五五	癸爵(附銘文、釋文)	(415)
五六	癸爵(附銘文)	(416)
五七	癸爵(附銘文、釋文)	(416)
五八	目雲紋觚	(417)
五九	獸面紋觚	(417)
六〇	泡形紋觚	(417)
六一	垂鱗紋觚	(417)
六二	𠄎爵(附銘文)	(418)
六三	孟爵(附銘文、釋文)	(418)
六四	伯先父鬲	(419)
六五	伯先父鬲	(419)
六六	伯先父鬲(附銘文、釋文)	(420)
六七	伯先父鬲	(420)
六八	伯先父鬲	(421)
六九	伯先父鬲	(421)
七〇	伯先父鬲	(422)
七一	伯先父鬲	(422)
七二	伯先父鬲	(423)
七三	伯先父鬲	(423)
七四	雲紋編鐘	(424)
七五	雲紋編鐘(附銘文)	(424)

七六	雲紋編鐘	(424)
七七	雲紋編鐘	(425)
七八	雲紋編鐘	(425)
七九	雲紋編鐘	(425)
八〇	雲紋編鐘	(425)
八一	癸鐘	(426)
八二	癸鐘(附銘文、釋文)	(426)
八三	癸鐘	(427)
八四	癸鐘	(427)
八五	癸鐘	(427)
八六	癸鐘(附銘文、釋文)	(428)
八七	癸鐘(附銘文、釋文)	(429)
八八	癸鐘(附銘文、釋文)	(429)
八九	癸鐘(附銘文、釋文)	(430)
九〇	癸鐘	(430)
九一	癸鐘(附銘文、釋文)	(431)
九二	癸鐘	(432)
九三	癸鐘	(432)
九四	癸鐘(附銘文、釋文)	(433)
九五	編鈴	(434)

插 圖 目 錄

一	周原地區略圖	(2)
二	莊白一號青銅器窖藏位置示意圖	(5)
三	銅器窖藏下層平面圖	(6)
四	銅器窖藏中層平面圖	(7)
五	銅器窖藏上層平面圖	(7)
六	旂斿肩部紋飾	(13)
七	旂斿蓋部紋飾	(13)
八	旅父乙觚圈足紋飾	(15)
九	豐卣提梁紋飾	(17)
一〇	豐卣腹部、頸部紋飾	(17)
一一	豐卣蓋部紋飾	(17)
一二	豐爵紋飾	(18)
一三	鳥紋觚頸部紋飾	(19)
一四	鳥紋觥頸部紋飾	(20)
一五	牆盤腹部紋飾	(20)
一六	牆盤圈足紋飾	(20)
一七	方鼎爐腹側面紋飾	(21)
一八	十三年癸壺蓋頂紋飾	(28)
一九	三年癸壺蓋頂紋飾	(29)
二〇	99 號斗柄紋飾	(31)
二一	100 號斗柄紋飾	(31)

二二	101 號斗柄紋飾	(31)
二三	102 號斗柄紋飾	(32)
二四	86 號觚圈足紋飾	(33)

微氏家族青銅器群研究

一、周原的地理位置

據文獻記載，周人最初居於邠（今扶風、武功交界處），後來遷於豳（今旬邑、彬縣一帶），至古公亶父（太王）時，因受附近游牧部落的侵擾，乃率族人離豳，“渡漆沮，踰梁山，止於岐下”^①。“岐下”當指《詩經》所語的“居岐之陽，在渭之將”的岐山之下。“居岐之陽，在涇之將”是指居住在岐山以南，渭水近傍。這一帶古稱周原。

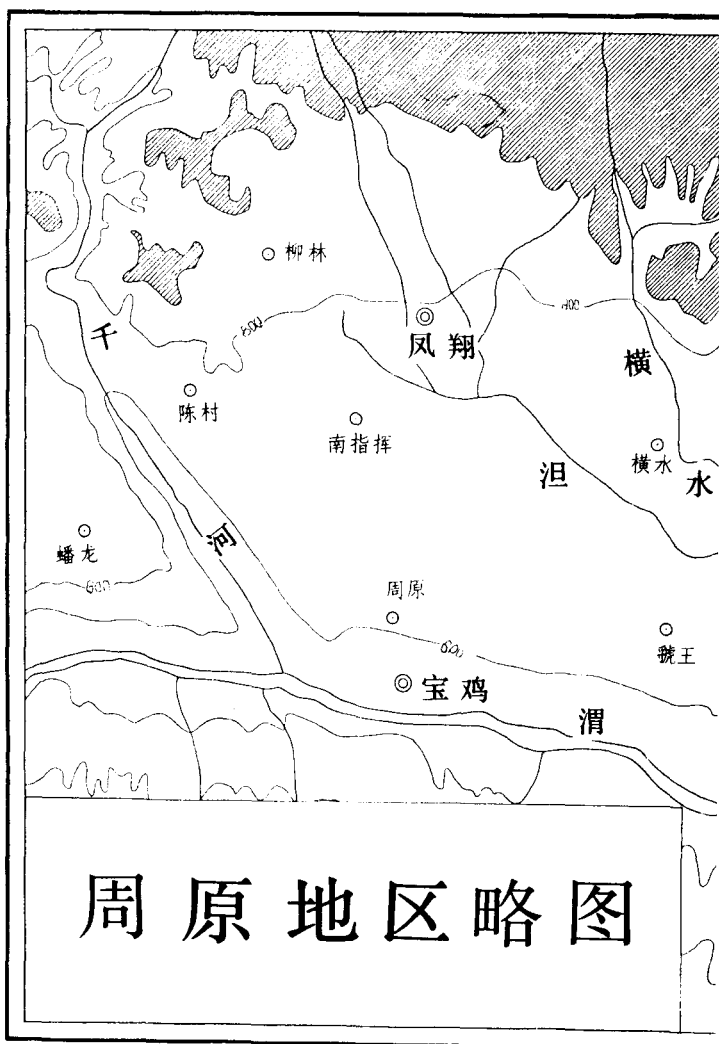
周原是從周人在這裡營建岐邑而有名的。古公亶父遷居周原以後，“乃貶戎狄之俗，而營築城郭室屋，而邑別居之。作五官有司”，形成了一個粗具規模的方國。歷經太王、王季、文王前後三世的開拓經營，奠定了滅商的物質基礎。《詩經·魯頌·閟宮》說：“后稷之孫，實為太王，居岐之陽，實始翦商”。可見周人追頌其王業肇基是從太王遷岐開始的。

文王晚年，為了東取天下，便把京邑由岐遷於豐（今長安縣張家坡一帶），武王時又由豐遷於鎬（今長安縣斗門鎮附近），終於完成了建立西周王朝的大業。這時周人的政治、經濟、文化中心雖然東移，但岐邑作為西周王室貴族的根據地，並沒有因此而廢棄。這裡有他們的宮室采地和宗廟祖塋，以周王為首的奴隸主貴族時常來此舉行朝覲、賞賜、策命、祭祀等重大活動。終西周之世，岐邑的繁榮仍不失為當時的重要都城之一，而與豐、鎬、成周並存。

①《史記·周本紀》。

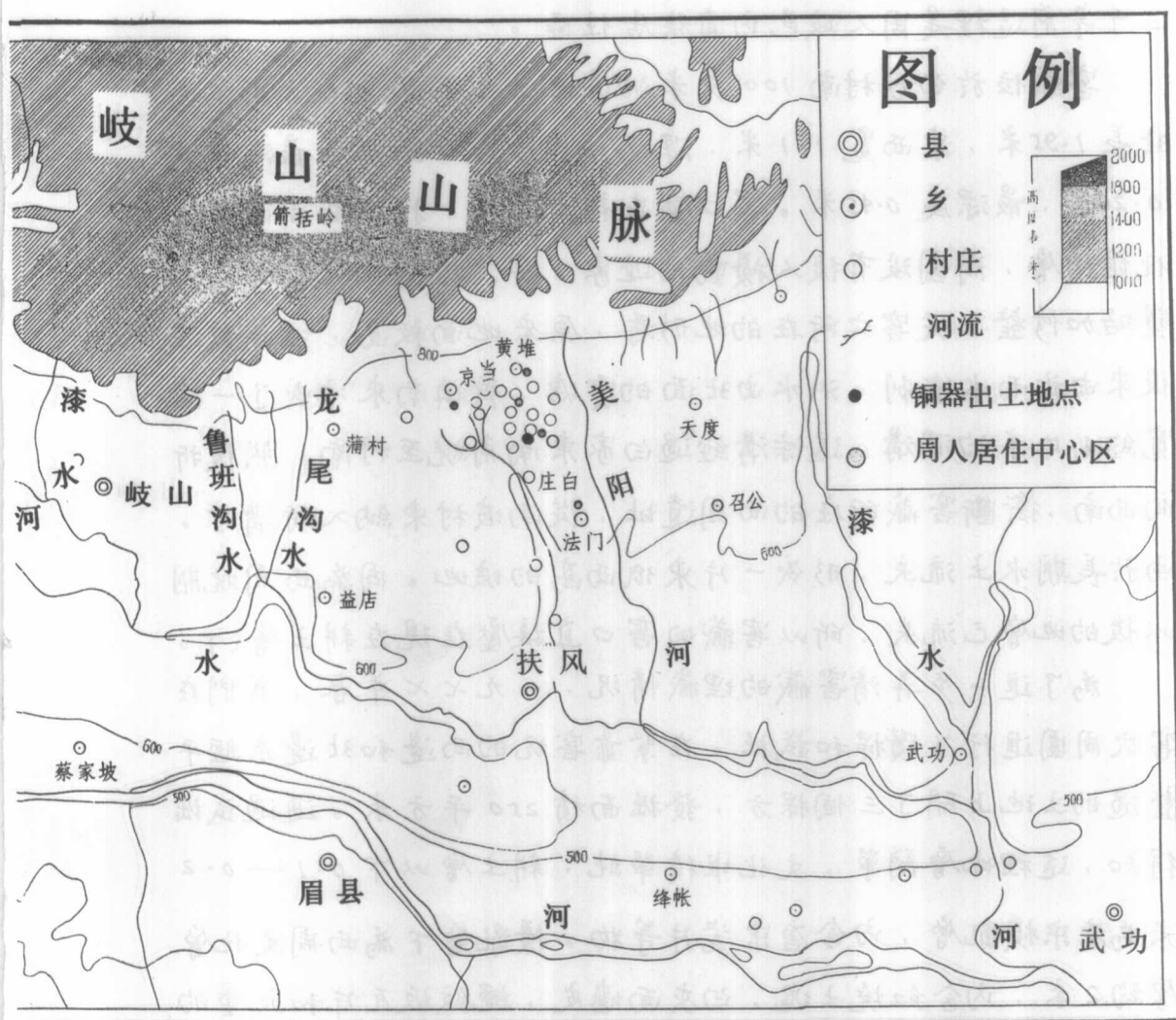
岐邑當是因岐山而得名。《史記·正義》引《漢書·地理志》注云：“岐山在右扶風美陽縣西北中水鄉，周太王所邑”。《續漢書·郡國志》說：“美陽有岐山有周城”。《水經注》也記載：“（周）城在岐山之陽而近西”。漢唐以來的史籍記載多以周太王所營的岐邑在岐山之陽美陽縣境。清嘉慶二十三年（1818年）重修的《扶風縣志》說，漢美陽縣治在今縣城北二十里崇正鎮（即今法門鎮）。而岐山主峰正位於法門鎮西北十餘華里。根據近年來調查發掘證明，今扶風縣法門鎮的莊白村和召李村，黃堆鄉的雲塘村，以及岐山縣京當鄉的賀家村毗鄰的地區，是一處面積很大的西周遺址地區，我們稱之為周原遺址。

周原遺址位於陝西省岐山縣與扶風縣北部的交界處，是周人的岐邑遺址所在。遺址的中心區在岐山縣賀家村和扶風縣的莊白村、雲塘村一帶，包括二十幾個自然村。遺址範圍東西約五公里，南北約四公里（圖一）。



二、重大的發現

周原遺址大規模的田野發掘工作是一九七六年春天開始的。繼岐山縣鳳雛西周甲組宮室（宗廟）基址和扶風縣召陳西周大型王宮建築群基址的發現之後，當年十二月十五日又發現了莊白一號西周青銅器窖藏，我們把它編為76FZH1。這個窖藏共出土銅器一百零三件，是解放以來發現的數量最多的西周青銅器窖藏。這批銅器造型渾厚，紋飾精美，銘文內容豐富，對研究西周的歷史和西周銅器的斷代以及古文字方面，都提供了重



要的資料。

微氏家族銅器窖藏的發現，引起了考古學界和歷史學界的極大重視，不少專家學者進行了廣泛的研究，取得了可喜的成果。

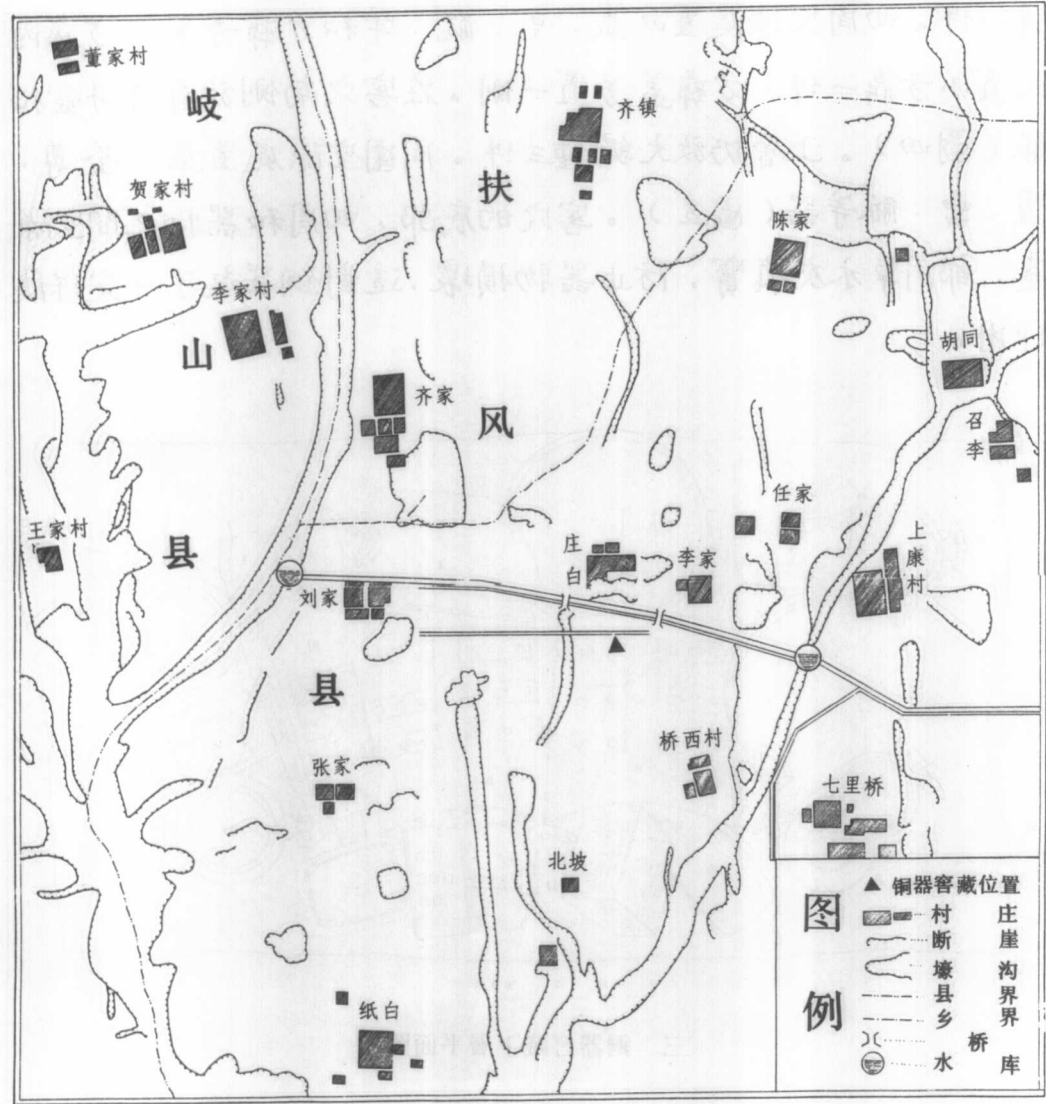
莊白村，在扶風縣城以北十五公里，地處周原遺址中心區。村莊北倚岐山主峰，南臨時溝河，自北向南的齊家溝、康家溝遠近縱貫，環抱東西。這一帶原野寬闊，氣候溫和，土地肥沃，三千年前這裡是周人岐邑內貴族居住區。

窖藏位於白家村南 100 多米的坡地上。平面呈長方形，南北長 1.95 米，東西寬 1.1 米，深 1.12 米。窖口距地表最淺處為 0.26 米，最深處 0.45 米。窖口壓在耕土層下，打破西周晚期文化堆積層，周圍沒有後人擾動的迹象。窖穴挖得比較草率，四壁略加修整。從窖穴所在的地形看，原來地面較高，埋藏較深，後來由於雨水衝刷，洪水由北面的雲塘、齊鎮南來沖成了一條寬約 4.5 米的深溝。這條溝經過白家東南角繞至村南，然後折向西南，衝斷窖藏所在的西周遺址，從南坡村東納入時溝河。由於長期水土流失，形成一片東低西高的坡地。因為西周晚期以後的地層已流失，所以窖藏的窖口直接壓在現在耕土層之下。

為了進一步弄清窖藏的埋藏情況，一九七七年春，我們在窖穴周圍進行了鑽探和試掘。在緊靠窖坑的西邊和北邊未經平整過的土地上開了三個探方，發掘面積 250 平方米。通過試掘得知，這裡地層簡單，文化堆積單純，耕土層以下 0.1—0.2 米為唐宋擾亂層，內含唐宋瓷片等物。擾亂層下為西周文化層，厚約 2 米，內含紅燒土塊，白灰面牆皮，繩紋板瓦片和大量的陶器殘片。可以辨認的器形有西周晚期鬲、簋、罐、盃、甗等。

在窖藏南面60多米處，發現了一排南北走向的石柱礎六個，柱礎間距為3米左右。由於是平整土地挖出來的，未見牆基和地面。柱礎周圍西周文化層內出土有銅削、骨鏹、蚌壳、骨料、繩紋陶片和板瓦片等。這些現象說明，這裡是一處西周大型建築遺址，這批銅器就埋在當時的房屋附近（圖二）。

由於玩小器多，埋藏者為了充分利用空間，器物的放置是



二 莊白一號青銅器窖藏位置示意圖