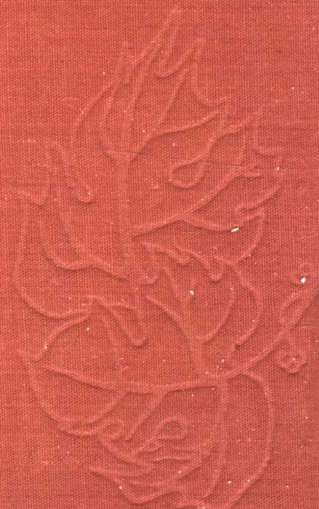


北宋金鎗全傳

上海古籍出版社

古本小說集成



《古本小說集成》編委會編

北宋金鎗全傳

上

研石山樵訂正
廢閑主人校閱

上海古籍出版社

全國高等院校古籍整理研究
工作委員會規劃重點項目

古本小說集成編輯委員會

顧問

周 林 鮑正鵠 顧廷龍

編委

安平秋 李田意 李致忠 柳存仁

侯忠義 馬幼垣 袁世碩 徐朔方

章培恒 楊牧之 魏同賢

前言

曹中孚

《北宋金鎗全傳》十卷五十回，題「江寧研石山樵訂正，鴛湖廢閑主人校閱」；前有《北宋金鎗全傳序》，署「道光壬午歲鴛湖廢閑主人題」。按此書即《北宋志傳》，係析《南北兩宋志傳》北宋部份而成。《南北兩宋志傳》有明建陽余氏三台館本，明唐氏世德堂本，明葉崐池刊玉茗堂批點本等多種版本，均南北宋分別叙出，自成起迄。通行的為玉茗堂批點本，題「研石山樵訂正，織里畸人校閱」。此《北宋金鎗全傳》與以上諸本之《序》，實際就是玉茗堂批點本序，鴛湖廢閑主人只對署名和個別文字作了若干修改。于此可知，研石山樵為原書之訂正者，係明代人；鴛湖廢閑主人為改編者，乃清道光間人。研石山樵、鴛湖廢閑主人真實姓名未詳。鴛湖廢閑主人還在書末留下一行識語：「道光三年（應是二年）壬午歲次書於紅雨山莊玩月軒中。」

本書所叙為北宋之初前後六十多年的歷史故事，包括太祖征遼至真宗征西，以楊業父子及其家人為中心人物。書中虛虛實實，並非全按史事演述。書名之稱「金鎗」者，當早有來歷。清乾隆間清涼道人《聽雨軒筆記》卷三《餘記》，在論述「小說所以敷衍正史，而評話又敷衍小說」時，就已提到了書名「金鎗」。鴛湖廢閑主人是根據這一傳統名稱將《北宋志傳》改編成書的。改編者除忠於原著，對原書內容不加輕易改動外，曾按其觀點對書中的部份故事情節提出了自己的

看法，于是就在好幾回書的末尾，留下了一些評語。如第三十二回的書中有呂洞賓命椿樹精下
2
界輔助遼邦蕭太后的事，回末就有評語曰：「呂洞賓乃上八洞神仙，豈不知宋朝國運興廢而蕭邦
豈能成其一統之君？而今反助蕭邦，令兵擺陣，有違天意耶！此段關節，一派寓言，實無此事。
今照原板而作，其實不通。」這就使原書中荒誕不經之處，有所指正。

現據日本內閣文庫藏道光壬午博古堂刊本影印。原書正文第三十一回回目漏列；第二十
八回有錯簡和缺頁。今將二十八回之錯簡和缺頁，以清刻本《北宋志傳》輯補於後。

北宋金鑑全傳序
北宋太祖沒神武遂
錄志傳所言則盡楊
之事史鑑俱不載豈
其無關政紀近於稗

官曲說乎雖然樵叟
然博雅君子每藉以
稽攷而王元美先生
近考小史外傳往出
於僉寔楊氏尤悉蓋

亦為此書一證美該
博玄覽寧盡臆說彼
豈以其稗野之言遺
之耶然宋史顯著楊
業偉績至標以無敵

之名當時亦豈曲說
獨是其一家兄弟妻
妹之事存而弗論作
傳者特於此暢言之
則知書有言也言有

志也志有所寄言有
所托故天柱地維託
寄君臣斷鰲煉石託
寄四五不端其本而
繆謫其實我以為妙

道之言而夫子以為
孟浪之語志斯晦耳
彼呼孟之賊也五郎
之髡也余蕭之婦也
宗保之兒也彼直以

為丈夫者詬詈也丈夫
不賊不鬻冠履曰
夫而二三其德則賊
也鬻也兒女子也又
不若焉故以是為詈

此金鎗傳而猶言之
求余也

省

道光壬午歲
駕湖廢
關主人題



第一回 北 漢主拜臣



高懷德大破潘方



潘仁美奏詔宣召呼延贊

二

