

郭英德 編著

明清傳奇綜錄

(下)

啓功題端



河北教育出版社

郭英德 編著

明清傳奇綜錄

(下)

河北教育出版社

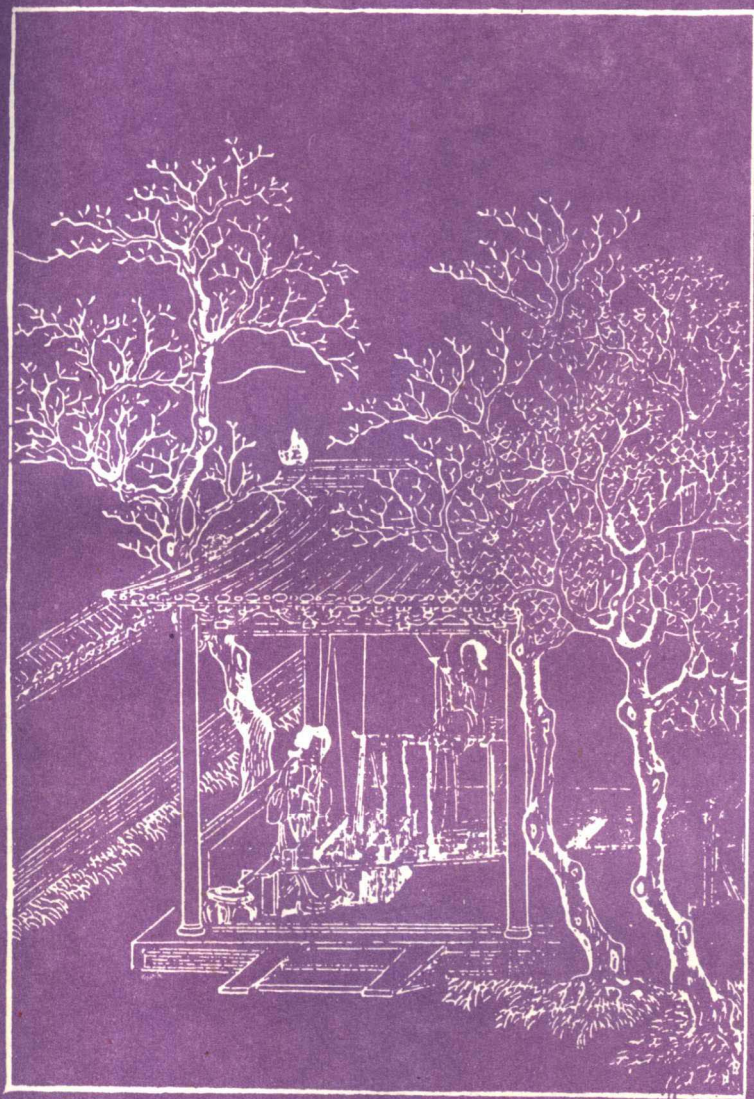
北京師範大學文庫惠存

郭英德敬贈

壬午年春

停棹聽濤
懶齋柏岩





郭英德简历

●基本情况

英文名: Guo Yingde.

性别: 男。

出生年月: 1954年10月10日。

籍贯: 福建。

●学历

1988年12月, 北京师范大学中文系中国古典文献学专业博士, 导师启功教授。

1985年7月, 北京师范大学中文系中国古代文学专业硕士, 导师聂石樵教授。

1982年7月, 北京师范大学中文系汉语言文学专业学士。

●工作简历

1996年6月, 北京师范大学中国古典文献学专业博士生导师。

1995年9月, 北京师范大学中文系教授。

1993年6月, 北京师范大学中国古典文献学专业硕士生导师。

1992年9月, 北京师范大学中文系副教授。

1987年7月, 北京师范大学中文系讲师。

1985年7月, 北京师范大学中文系助教。

●学术兼职

中国古典戏曲研究会理事。

北京市《水浒》研究会学术委员会主任。

中日韩东方诗话学会会员。

《文学遗产》杂志编辑委员会委员。

普通高等学校人文社会科学重点研究基地北京师范大学文艺学研究中心副主任。

普通高等学校人文社会科学重点研究基地复旦大学中国古代文学研究中心学术委员会委员。

普通高等学校人文社会科学重点研究基地北京大学中国古典文献学研究中心学术委员会委员。

●荣誉称号

1996年, 评为北京市“培养跨世纪理论人才百人工程”入选者。

2000年, 评为国家教育部人文社会科学跨世纪优秀人才。

郭英德著作目录

(一) 专著

1. 《世俗的祭礼——中国戏曲的宗教精神》，北京：国际文化出版公司，1988。
2. 《明清文人传奇研究》，台北：文津出版社，1991；北京：北京师范大学出版社，1992。
3. 《痴情与幻梦——明清文学随想录》，北京：三联书店，1992；台北：锦绣出版公司，1992。
4. 《明人奇情》（与过常宝合著，第一作者），北京：北京师范大学出版社，1993。
- *5. 《优孟衣冠与酒神祭祀——中西戏剧文化比较研究》，石家庄：河北人民出版社，1994。
- *6. 《中国古代的恶霸》（与过常宝合著，第一作者），北京：商务印书馆，1995；台湾：商务印书馆，1999。
- *7. 《中国古典文学研究史》（与谢思炜、尚学锋、于翠玲合著，第一作者），北京：中华书局，1995。
8. 《中国古代戏剧》（与陶庆梅合著，第一作者），北京：科学技术出版社，1995。
9. 《元杂剧与元代社会》，北京：北京师范大学出版社，1996。
- *10. 《长河落口——中华文学通览·清代卷》，北京：中华书局，1997；香港：中华书局，1997。
- *11. 《明清传奇综录》，石家庄：河北教育出版社，1997。
12. 《中国古代文人集团与文学风貌》，北京：北京师范大学出版社，1998。
- *13. 《李渔》，沈阳：春风文艺出版社，1999。
14. 《明清传奇史》，南京：江苏古籍出版社，1999。
- *15. 《中国古典文学接受史》（与尚学锋、过常宝合著，第三作者），济南：山东教育出版社，2000。

(二) 参撰

- 《中国通俗小说总目提要》，北京：中国文联出版公司，1990。
- 《元曲鉴赏辞典》，上海：上海辞书出版社，1990。
- 《中国古代小说人物辞典》，济南：齐鲁书社，1991。
- 《中国古代文学名著辞典》，成都：四川人民出版社，1992。
- 《中华文明史》（十卷本），任中国文学史学科副主编，撰写其中元明清文学部分约

《中华文明史》（十卷本），任中国文学史学科副主编，撰写其中元明清文学部分约20万字，石家庄：河北教育出版社，1994。

《中国文学史》（第三册、第四册），北京：北京师范大学出版社，1996。

《古代文学中人物形象论稿》（聂石樵主编），北京：北京师范大学出版社，2000。

（三）编撰

张养浩《三事忠告》（今译），收入中共中央组织部研究室选编《古人谈从政、育人、教学》（北京：北京大学出版社，1987）。

《中国学生百科全书·语文卷》（主编），北京：国际文化出版社公司，1991。

《明史故事选》（编著），北京：学苑出版社，1991。

《清史故事选》（编著，署名张应），北京：学苑出版社，1991。

《中外古典名剧鉴赏辞典》（主编），太原：北岳文艺出版社，1992。

《文史英华·戏曲卷》（编注），长沙：湖南出版社，1993。

《炎黄文化精品丛书·艺事精品》（评释），北京：学苑出版社，1994。

《唐宋八大家散文总集·柳宗元卷》（校评），石家庄：河北人民出版社，1995。

《唐宋八大家文集·柳宗元文》（评注），北京：人民日报出版社，1996。

《新编千家诗》（评注），北京：中华书局，1999。

《古诗词诵读精华》（副主编），北京：人民教育出版社，1999。

注：加*者已捐赠北京师范大学文库。

目 录

前 言	(1)
卷 一 传奇生长期(明成化初至万历十四年,1465—1586)	(1)
卷 二 传奇勃兴期(上)(明万历十五年至泰昌元年, 1587—1620).....	(133)
卷 三 传奇勃兴期(下)(明天启元年至清顺治八年, 1621—1651).....	(331)
卷 四 传奇发展期(上)(清顺治九年至康熙十九年, 1652—1680).....	(515)
卷 五 传奇发展期(下)(清康熙二十年至康熙五十七年, 1681—1718).....	(757)
卷 六 传奇余势期(上)(清康熙五十八年至乾隆四十年, 1719—1775).....	(889)
卷 七 传奇余势期(下)(清乾隆四十一年至嘉庆二十五年, 1776—1820).....	(1033)
附录一 传奇蜕变期现存作品简目(清道光元年至宣统三年, 1821—1911).....	(1195)
附录二 引用戏曲书目举要	(1218)
附录三 《明清传奇综录》作家名号索引	(1228)
附录四 现存明清传奇剧目索引	(1237)
后 记	(1257)

目 录

- | | | | |
|------------|-------|-------------|-------|
| 乔 莱 | [762] | 阴阳判 | [789] |
| 耆英会记 | [762] | 孙 郁 | [791] |
| 裘 珪 | [764] | 绣帟灯 | [791] |
| 女昆仑 | [764] | 双鱼佩 | [792] |
| 洪 昇 | [766] | 天宝曲史 | [793] |
| 长生殿 | [766] | 张雍敬 | [795] |
| 锦绣图 | [771] | 醉高歌 | [795] |
| 沈受宏 | [772] | 黄 钺 | [797] |
| 海烈妇 | [772] | 四友堂里言 | [797] |
| 邹 山 | [775] | 曹 寅 | [798] |
| 双星图 | [775] | 续琵琶 | [799] |
| 孔尚任 | [777] | 周稚廉 | [801] |
| 桃花扇 | [777] | 珊瑚玦 | [802] |
| 顾 彩 | [782] | 元宝媒 | [803] |
| 小忽雷 | [784] | 双忠庙 | [805] |
| 如意册 | [785] | 沈玉亮 | [807] |
| 吕履恒 | [786] | 鸳鸯冢 | [807] |
| 洛神庙 | [786] | 春富贵 | [808] |
| 查慎行 | [788] | 刘百章 | [808] |

- | | | | |
|------------|-------|-------------|-------|
| 摘星楼 | [808] | 王 墅 | [832] |
| 瓦冈寨 | [810] | 拜针楼 | [832] |
| 翻天印 | [810] | 姜鸿儒 | [833] |
| 石子斐 | [811] | 赤壁记 | [833] |
| 正昭阳 | [811] | 张 澜 | [834] |
| 曹 岩 | [812] | 千里驹 | [835] |
| 风前月下 | [812] | 万花台 | [836] |
| 黄之隽 | [814] | 朱瑞图 | [838] |
| 忠孝福 | [814] | 封禅书 | [838] |
| 岳 端 | [815] | 赵开夏 | [840] |
| 扬州梦 | [816] | 鸚鵡梦 | [840] |
| 孔传铤 | [818] | 胡云壑 | [840] |
| 软羊脂 | [819] | 后一捧雪 | [840] |
| 软邮筒 | [820] | 谢宗锡 | [842] |
| 软银铤 | [821] | 玉楼春 | [842] |
| 许廷录 | [822] | 吴 庞 | [843] |
| 五鹿块 | [823] | 合欢图 | [843] |
| 两钟情 | [825] | 周 淦 | [844] |
| 路术淳 | [826] | 定天山 | [845] |
| 玉马珮 | [826] | 介石逸叟 | [846] |
| 姚子懿 | [827] | 宣和谱 | [846] |
| 后寻亲 | [827] | 越雪山人 | [847] |
| 程 鏞 | [828] | 双南记 | [847] |
| 蟾官操 | [828] | 云槎外史 | [849] |
| 张 繁 | [831] | 桃园记 | [849] |
| 双叩阁 | [831] | 思斋主人 | [849] |
| 瞿天賚 | [832] | 汜黄涛 | [850] |
| 雨花台 | [832] | 新都笔花斋 | [851] |

双龙坠	[851]	金兰谊	[871]
卧月楼主人	[852]	出师表	[872]
玉梅亭	[852]	合欢殿	[873]
苍山子	[854]	蟠桃会	[874]
广寒香	[854]	庆有余	[874]
双溪廌山	[855]	琼林宴	[875]
芙蓉楼	[855]	群星辅	[876]
遗民外史	[857]	顺天时	[877]
虎口余生	[857]	寿为先	[878]
阙名	[860]	通天犀	[879]
锦蒲团	[860]	通仙枕	[880]
三凤缘	[861]	绣春舫	[881]
珊瑚帔	[863]	文武状元	[882]
一文钱	[863]	醉太平	[883]
后西游	[864]	后渔家乐	[884]
重重喜	[865]	杏花山	[885]
玉蜻蜓	[866]	庆龙归	[887]
两荣归	[868]	续春秋	[887]
名花榜	[869]	情中义	[887]
万倍利	[869]	葫芦幻	[888]

乔 莱

乔莱，字子静，一字石林，别署画川逸叟。宝应（今属江苏）人。生于明崇祯十五年（1642），卒于清康熙三十三年（1694）。康熙二年（1663）举人，六年（1667）进士，授内阁中书，乞养归。十八年（1679），应博学鸿儒一等，授翰林院编修，参修《明史》。二十四年（1685）充日讲起居注官，寻迁侍讲，转侍读。二十六年（1687），因言治河，忤当事，遂获谴。归筑画川别业，纵情诗酒。二十八年（1689）康熙帝南巡，以家伶供奉，蒙赐银项圈，因名其部曰“赐金班”。三十三年（1694）奉召入京，旋卒。著有《应制集》、《使粤集》、《归田集》、《易俟》等。所撰《耆英会记》传奇，今存。

【备考】（1）《清史稿》卷484本传；（2）《清史列传》卷70本传；（3）清潘耒《乔君墓志铭》，《遂初堂文集》卷19；（4）清朱彝尊《乔君墓表》，《曝书亭集》卷73；（5）清李恒《国朝耆献类征初编》卷120；（6）清李元度《国朝先正事略》卷39；（7）唐鉴《清儒学案小识》卷12；（8）赵景深、张增元《方志著录元明清曲家传略》第217—218页所录诸方志。

耆英会记

未见著录。现存清康熙来鹤堂刻光绪递修本，吴晓铃藏，《古本戏曲丛刊五集》据之影印。题《香雪亭新编耆英会记》，署“画川逸叟撰”。首封署“辛未冬邑人朱孙辉题乔氏来鹤堂藏板”。末载署“道光十年庚寅（1830）闰四月吾园后人载繇止巢敬题”之七绝4首，署“光绪二十七年岁次辛丑（1901）二月六世孙瑜谨识”之跋语。据严敦易《清人戏曲提要·乔莱的〈耆英会记〉》一文（收于《元明清戏曲论集》）云，其所藏刻本首封题字云：“《耆英会记》久缺四板，佩青、

茂才以为言，补刊成之，并附止巢先生四绝于后。甲子八年辨道人志。”故知现存为补刻本，补板4页检系下卷17、18、24、33等页，补板时间约为同治三年甲子（1864）。其后乔瑜更增入跋语，成光绪本。凡2卷30出。

剧叙北宋神宗时，宰相王安石当国变法，翰林学士司马光与监官告院苏轼忧虑国事。适交趾国进狮，司马光草《异域献奇兽赋》，寓谏于讽。王安石与吕惠卿谋，进谗于神宗，放富弼归田，迁司马光判留台，谪苏轼判杭州。监安上门郑侠睹新法之弊，绘《流民图》以进。神宗命太监张若水、蓝元振访察核实，二人受王安石嘱托，归言新政便民，郑侠遂被编管汀州。苏轼至杭，踏雪游湖，偶逢钱塘少女王朝云，纳为妾。复因诗祸，再贬黄州，众妾散去，唯朝云从行。司马光至洛阳，筑独乐园，荐辟刘恕、刘攽、范祖禹等，分任纂修《资治通鉴》。会西夏赵元昊入犯，钦命枢密使文彦博为河北宣抚使，发兵征讨，奏凯归朝。彦博留守西京，寻唐朝白居易故事，举洛下耆英之会，富弼、司马光诸人会聚。未几，王安石败，罢新政，钦取司马光还朝，与文彦博同任平章事。苏轼起知登州，祭海时竟现海市蜃楼，后升翰林学士。钦命刘攽草制，贬吕惠卿建州安置，刘畏而注籍，苏轼代草制，吕惠卿遂遭贬斥。

耆英会事，本司马光《洛中耆英会诗序》，见《司马公文集》卷65。剧中所叙事迹，大率本于《宋史》诸传及《宋史纪事本末》卷37《王安石变法》。苏轼事迹，参见本书卷二陈汝元《金莲记》传奇。按，赵元昊死于宋仁宗庆历八年，距神宗即位几20年，剧中所叙神宗时文彦博征元昊，实为增饰。

卷末乔止巢题诗中“七载东山闲岁月，无人知道谢公心”二句下，注云：“剧中文意，公隐然以温公自负，王、吕诸奸，皆暗指当时一二执政者也。”作者亦自云：“洗耳人间荣辱，关心几上琴书。古人亦有似吾徒，濡墨伸毫细谱。”（第1出《标目》[西江月]）盖乔莱之罢官，乃因论治河与当事不合，林下闲居，不无怨望，遂作此剧以抒

发愤懑之情。然则此剧当作于康熙二十六年(1687)乔莱罢官归田之后。

裘 琏

裘琏,字殷玉,号蔗村,别署废莪子,学者称为横山先生。慈溪(今属浙江)人。生于明崇祯十七年(清顺治元年,1644),卒于清雍正七年(1729)。生而孤露,天才过人,能为诗古文及乐府词。弱冠补弟子员,旋援例入太学。蹭蹬场屋者五十余年,其间随处坐馆课童,代人撰文,及编纂方志,聊以为生。康熙五十三年(1714),始举顺天乡试,次年成进士,改庶吉士。年余即致仕归,徜徉山水,著作日富。雍正六年(1728),因故递解进京,次年夏客死于京中。著有《复古堂集》、《横山诗文集》、《玉湖诗综》等。所撰杂剧5种:《昆明池》、《集翠裘》、《鉴湖隐》、《旗亭馆》、《万寿无疆升平乐府》,均存,前4种合称《明翠湖亭四韵事》。传奇4种:《女昆仑》今存;《混元盒》、《醉书箴》、《绣当炉》,已佚。

【备考】 (1)《清史列传》卷71本传;(2)清裘姚崇《横山先生年谱》,甬上旅通轩版《横山诗文集》附录;(3)赵景深、张增元《方志著录元明清曲家传略》第240—242页所录诸方志;(4)蒋星煜《裘琏及其〈四韵事〉杂剧》,《中国戏曲史钩沉》。

女 昆 仑

一名《画图圆》,又名《乾坤镜》。《今乐考证》著录。现存是亦轩旧抄本,北京图书馆藏,《古本戏曲丛刊五集》据之影印。题《玉湖楼传奇第六种女昆仑》,署“慈溪废莪子编次”。首载署“康熙丙辰(十五年,1676)冬十一月横山废莪子裘琏于玉湖楼”之《自叙》。凡2卷

40折。

剧叙南宋临安太学生叶李，字白来，与友人萧规画《廉蔺刎颈图》，并书叙记，两相盟誓，图忽分为两片而失之。叶生居葛岭，与权相贾似道为邻。一日邂逅广陵女子梅小素，约以姻盟。适贾似道命临安府太守刘良贵，猎艳以掌多宝阁。刘访得小素，强取而献贾。小素守贞不屈，被幽禁花园。叶生老婢隐娘，身怀绝技，乃越墙挟小素以归，与叶生相会，复送回。且与叶生谋，愿自荐入贾府，相机图之。叶生与萧生各修本弹劾贾似道，本为黄门廖莹中所留，发刘良贵审理，遂谪叶生漳州，萧生汀州。隐娘投贾府，因遣狐妖化为小素，侍似道。及闻似道遣人谋刺叶生，隐娘追而杀之。《刎颈图》为风神勾摄，当高丽与日本海战之际，将叶生小影吹送日本国主，萧生小影吹送高丽公主仙仙。仙仙思慕图中人而得病，宣道姑扶乩，方知其人名萧规，现在汀州。仙仙乃男装往访，得见萧生，相偕归高丽成婚。元兵阿术大败贾似道，诏贬似道循州安置，即命会稽县尉郑虎臣监押。虎臣尝与叶生结盟，知小素事，乃偕隐娘、小素同行。钦授叶生监察御史，叶见国事无可为，力却之。叶生与小素成婚，隐娘别而仙去。虎臣终杀似道于木棉庵。日本国主亲迎叶生至国，待为上宾。叶生遂借日本兵，会萧生所率高丽兵于交潮岛，相随勤王。

按，叶李，《元史》卷173有传。剧中叶李以太学生疏劾贾似道，被流漳州，即本诸史传。然传云叶李于宋亡后归隐富春山，忽必烈屡征之，始于至元二十三年奉诏入京，拜御史中丞，多有建树。剧讳其晚节仕元之事，撰出泛海日本，请兵勤王。至萧规、梅小素、隐娘等，俱系虚构，于史无考。郑虎臣事，本《齐东野语》卷19及《山房随笔》。

作者《自叙》署“康熙丙辰冬十一月”，丙辰为康熙十五年（1676），剧当作于是年十一月之前。其自述作意云：“斥奸直节在诸生，诛得奸谏国已倾。应慕伯夷诛海上，肯同孟軻仕燕京。笔好补完奇士节，书难尽信古人评。文张陆谢垂天日，寓意危言岂妄听。”

(卷末收场诗)《自叙》又云：“乘桴以寓首阳，勤王以寓信越，梅贞、隐娘以寓衣冠不若巾帼，信矣，嗟叹之不足故咏歌之者也。至若女侠登仙，流亚红线；定昏高丽，差胜邯郸；日本入援，不如诸夏之亡。定、哀之间多微词，览者或能得其意旨之所存。”

洪昇

洪昇，字昉思，号稗畦、稗村，别署南屏樵者。钱塘（今浙江杭州）人。生于清顺治二年（1645），卒于康熙四十三年（1704）。少拜毛先舒为师，得其韵学真传。康熙七年（1668）入京为国子监生，从王士禛、施闰章游，得诗法。因蒙家难，流寓困穷，备极坎坷。于是寄情词曲，吟啸自适。康熙二十八年（1689），因国忌日演所制《长生殿》传奇得罪，至于斥革受辱。晚年定居故乡，愈益潦倒。康熙四十三年（1704），出游江宁，归途过乌镇，失足堕水而歿。著有《啸月楼集》、《稗畦集》、《稗畦续集》。所撰戏曲 10 种：杂剧《四婵娟》、传奇《长生殿》、《锦绣图》，今存；传奇《回文锦》、《回龙记》、《闹高唐》、《孝节坊》、《天涯泪》、《青衫湿》、《长虹桥》等 7 种，已佚。

【备考】（1）《清史列传》卷 71 本传；（2）《国朝杭郡诗辑》卷 6 小传；（3）清王士禛《香祖笔记》卷 9；（4）清赵执信《怡山堂诗集·怀旧诗》所附小传；（5）清陈文述《西泠怀古集》卷 10《东里怀洪昉思》诗所系小传；（6）清袁枚《随园诗话》卷 1；（7）清厉鹗《东城杂记》卷下《洪稗畦》；（8）赵景深、张增元《方志著录元明清曲家传略》第 247—248 页所录诸方志；（9）章培恒《洪昇年谱》，上海古籍出版社 1979 年版。

长生殿

《曲海目》著录。现存清康熙间稗畦草堂原刻本，北京图书馆等