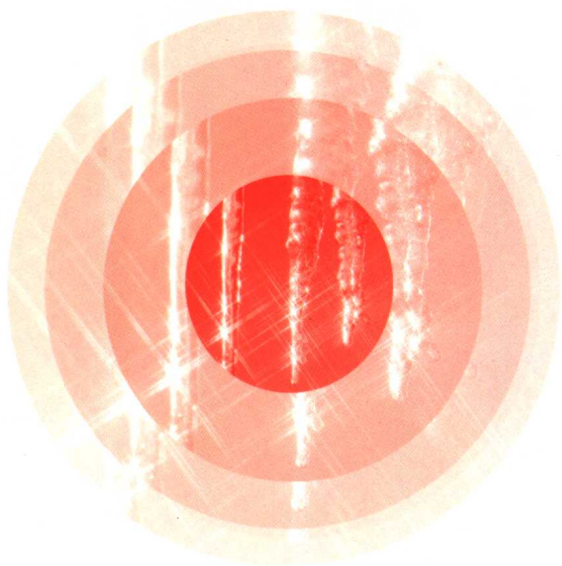




冰

冻

的

太

阳

Bindong

De

Taiyang

——柳文耀童话科幻作品集

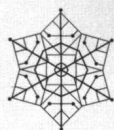
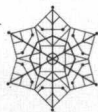
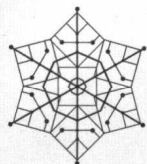
香港天马图书有限公司

冰冻的太阳

——柳文耀童话科幻作品集

柳文耀 著

香港天马图书有限公司



冰冻的太阳

作者：柳文耀

出版发行：天马图书有限公司

香港上水新成路九十三号

电话：二六七〇六六三三

传真：二六七〇一三八二

印刷者：天马图书有限公司

定价：港币二十元

人民币十六元

一九九九年六月初版·香港

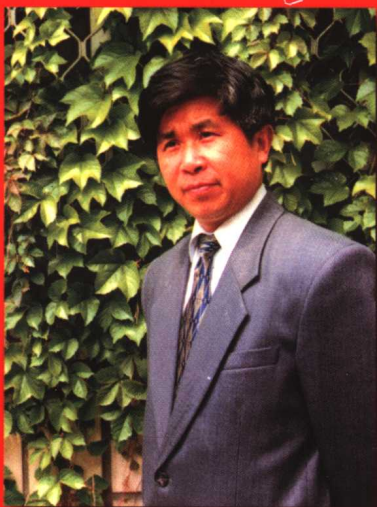
二〇〇五年五月再版



翻印必究

版权所有

ISBN962 - 450 - 420 - 2/D•40602



《作者著述》

- 《唐寅》，由上海人民美术出版社出版，编入《青少年艺术修养书库》。
- 古典文学论集《云间思辨》，由学林出版社出版。
- 《水流花落》由中国国际文化出版社出版。

- 《李清照咏物词浅议》见《齐鲁学刊》1980.6
收入中华书局版《李清照研究论文集》。
- 《早行、秋思、意识流》见《学术月刊》1980.10。
- 《建康、建安还是远安》

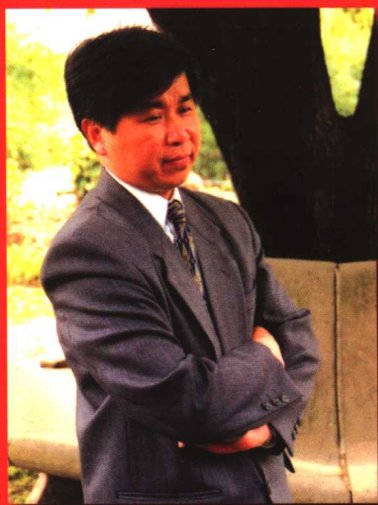
见《文学评论丛刊》第十六辑。

- 《夏完淳西行事迹钩沉》见《学术月刊》1995.11。
- 《虚冢祭奠日，洒泪题诗时》见《文学遗产》1996.5。
- 《飞雪龙山何处是》见《学术月刊》1997.2。
- 《句秀、骨秀、神秀之我见》

见《上海师范大学学报》1998.3。

责任编辑 杜晓峰

版式设计 东 达



《作者介绍》

柳文耀，上海松江人，1950年出生。1977年考入上海师范学院中文系。1979年开始发表作品，同年，古典文学论文《李清照和张文潜〈浯溪中兴颂〉诗创作年代辩》选拔出席了上海市首届文科大学生学术研讨会，并在《师院学报》发表。

1992年调入松江少年宫，开始童话及科幻小说创作。《最后一个火星人》获'98全国科幻小说二等奖。此外，散文、杂文、影评曾分别在市及全国性征文竞赛中获一、二、三等奖。教学论文《运用现代心理学思想指导小学生写作》曾在《外国中小学教育》杂志发表，中国人民大学报刊资料中心转载，并获全国一等奖。

封面设计 张慈慧

插图 柳其融 等

还是我在当“少年儿童故事报”主编的时候，就看到柳文耀同志的作品了，可读性强，贴近孩子们的生活。在报上发了后，反馈回来的信息果然不出所料，读者说：好看！喜欢看！

我想，作为一个儿童文字作家，能听到读者对你的作品这样说，已经够满足了，因为你的读者已经认可了你，接纳了你，你写儿童文学作品的目的，也不正是这样吗？

后来，我还在《中外童话》杂志上，经常发柳文耀同志的作品，-----柳文耀同志年轻，常年生活在孩子们中间，相信他一定会写出更多更好的作品来！

浙江省作家协会儿童文学创作委员会主任

傅树杞



我的古典文学同学

梅子涵

柳文耀是我的大学不是一个班级的同学。我们那个年级有六个班级，许多课都是在西部校园的东一阶梯教室一起上。上现代文学课，上古典文学课……上古典文学课时，蒋老师频频地要提到柳文耀，提到他对古典文学里的一些事情的见解，提到他写的关于宋词的论文，蒋老师提到他的时候，口气是充满赞赏的，专业课老师都是这样，发现了自己专业的优秀学生，就会兴奋，就会屡屡地提到，克制不住，我当大学老师以后也是这样，所以我当大学老师以后，就越发能够理解蒋老师那时的心情和偏爱。一个教室坐着二百多个人，我不知道柳文耀是哪一





个,但是我知道,古典文学课,他是学得最好的。

到了大学快毕业的时候,我和柳文耀认识了,但是这时已经马上就要分配。对于一个人来说,上不上大学,这是很重要的,上了大学以后,分配到哪里去,也是很重要的。因为分配到哪里去,关系到你是不是能发挥自己的才能,能不能工作、生活得很满意,心情愉快。心情愉快是那么重要,心情是每一天都有的东西,每一天的你都生活在它的里面,日复一日,年复一年,喜剧的结果或者悲剧的断,弄不好都会因它而来。

我被留在了在大学里,而柳文耀不知到哪里去了。我没有在意地想去柳文耀到哪里去了,但是我的记忆里有这样一个古典文学学得很好的同学。这样过了十几年。我当了教授,也成了儿童文学作家。有一天接到柳文耀的电话。他说他在一个县里的少年宫,教一批又一批的小孩写童话。然后他就说起毕业分配时他的故事。那是一个很不好的故事,在那个不好的故事里,一个学习很好的大学生,没有被分配到他应该去的地方,而是去了一个和古典文学,和宋词都没有什么关系的工厂。他苦恼而又无奈地在那里过了一年又一年,怎么办呢?他就

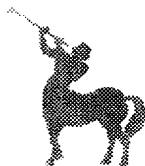




到少年宫来了。他在说着那个故事的时候只有叙述,没有评述,不说谁好,也不说谁不好,他是心平气和的。

柳文耀打电话给我,是请我去为他的那些小孩们、学生们讲讲文学,怎样写作。柳文耀兴致勃勃地给我介绍着那些孩子的优秀,他们已经有多少作品发表了,多少作品得了奖,他没有讲古典文学的事,他已经从那个不好的故事里走了出来,有了好的心情,有了现在很实在很有趣的每一天,我还需要再说什么呢,我通常不到外面去讲文学和写作,可是我立即就高兴地对他说:“好的呀!”

那是一个设施简陋的古镇上的少年宫,曲曲弯弯的小巷子走进,院子里是平房,柳文耀有一个光线暗暗的办公室,桌上堆着孩子们的本子,写着童话的稿纸。这里哪里有童话的气息呢,可是这里有的,它们在柳文耀的心里,在柳文耀教着的那些孩子们的心里。童话本不是一种奢华的东西,古典的童话里总有王子、公主,但那都只是来自普通人的心愿,人类最伟大的童话家,小时候也只是生活在一个平常的鞋匠铺子里,所谓的童话气息,都是我们在已经写出来的童话里读到的,而那个写作童话的房间和桌子常常是最普通的。那个普通的房间主人,因





为精神上閃閃烁烁老要想些普通的房间里没有的事情，结果就有了各种各样的童话。

我知道了，柳文耀不仅在教着孩子们写童话，其实他自己也在写。他之所以自己也写，是因为他心里充满着想象的热情，想寂寞也不大可能，结果他在写着自己童话的时候，就更加知道了写童话的艺术和秘密， he 把它们告诉给跟着他学习童话的孩子们，使他们越发灵感活跃，写出的故事也越发突出和耐人寻味。柳文耀的童话日积月累，就有了厚厚的一叠，我们在大学西部的东一阶梯教室里听蒋老师讲古典文学课的时候，我是不会想到柳文耀后来会写起了童话的。当我在突然之间接到柳文耀的电话的时候，也想不到，电话的那一头的柳文耀已经是一个童话家了。可是童话难道不正是一种让你想象不到的东西吗？你想象不到，但是它却发生了，童话故事便由此精彩地开始。

柳文耀写的那些日积月累的精彩童话都在这本叫做《冰冻的太阳》的书里。太阳终究是冰冻不起来的，人的生命里那火一样的热情也冰冻不了。柳文耀以后还会有更多的精彩童话能生机勃勃地写出来。我们每天都那么





普普通通地生活着，我们的一生，不如意的事情难免都会发生，但是谁说我们就不能充满热情，活得有些童话的感觉和浪漫呢？柳文耀不就是这样吗？

柳文耀每天仍沿着弯弯曲曲的小巷子到古镇少年宫的平房里去上班。他的写童话的学生一批又一批，有些浩浩荡荡了。这件事情的本身是不是就有些像童话？柳文耀的“故事”里是不是也隐隐约约有一些童话的曲折和诗意？





冰冻的太阳

● 柳文耀童话科幻小说作品集

目 录



● 我的古典文学同学 (序)

梅子涵



科学童话

炸昏了头的神偷



- | | |
|-------------------------------------|----|
| ☐ 闪亮的娱乐总汇 | 3 |
| ☐ 炸昏了头的神偷 | 11 |
| ☐ 被“克隆”了的虎大王 | 27 |
| ☐ 令人心动的噪音 | 34 |

香港天马图书有限公司





- | | |
|-------------------------------------|----|
| ☐ 十三的诱惑 | 39 |
| ☐ 彼埃尔的奥秘 | 43 |
| ☐ 算是求您了,老狼 | 49 |
| ☐ 马诊所和狗疗计划 | 53 |
| ☐ 该死的“环境荷尔蒙” | 60 |
| ☐ 卖服装的诊所 | 64 |
| ☐ 苍蝇,赔我苍蝇 | 69 |



知识童话

寻找报警花



- | | |
|-----------------------------------|-----|
| ☐ 抢占新大 | 77 |
| ☐ 珍珠,我的珍珠 | 80 |
| ☐ 寻找报警花 | 85 |
| ☐ 唉,这莴笋 | 91 |
| ☐ 好神奇的泡泡糖 | 94 |
| ☐ 哪有娃娃不像妈 | 103 |
| ☐ 浑身流血的河马 | 109 |
| ☐ 苦恼的露珠 | 115 |
| ☐ 谁丢了胳膊钳 | 119 |
| ☐ 想钓星星的浣熊 | 123 |
| ☐ 河面上的那道裂缝 | 126 |
| ☐ 电花醉草哈哈树 | 129 |





- ☐ 美容学校毕业的小猪

133

讽刺童话

梦想真的成了真

- ☐ 成龙学校的故事
☐ 虎妈妈和它的宝贝疙瘩
☐ 瞎操心的青蛙妈妈
☐ 吃了不白吃
☐ 梦想真的成了真
☐ 沙漠招聘记
☐ 还得救救我们自己
☐ 吓死人的 call 机
☐ 领先一步的绿色革命

141

149

151

154

161

167

172

175

182



科幻小说

最后一个火星人

- ☐ 最后一个火星人
☐ 我的神勇小白鼠
☐ 神奇的足球鞋
☐ 书包啊书包
☐ 绚丽多彩的北极
☐ 冰冻的太阳光

193

200

209

216

223

229





☐ 我和我的巨无霸

232

寓 言

狼 群 羊 群

☐ 小蟹与浅滩

249

☐ 蝉 儿

250

☐ 露珠的苦恼

251

☐ 野猪与金钱豹

252

☐ 狼群羊群

254

☐ 篱笆柳树牵牛花

255

☐ 蟹狗和狮子

256

☐ 蚂蚁与瓢虫

258

☐ 自由的鹦鹉和不自由的麻雀

260



科学童话

炸昏了头的 神偷



