

中学文科学习指导丛书

初中语文第三册

辅导与练习



北京市海淀区教师进修学校主编 重庆出版社

中学文科学习指导丛书

初中语文第三册

辅导与练习

附 参 考 答 案

北京市海淀区教师进修学校主编

重 庆 出 版 社

一九八四年·重庆

初中语文第三册辅导与练习

重 庆 出 版 社 出 版 (重庆李子坝正街102号)

辽 宁 人 民 出 版 社 重 印

辽 宁 省 新 华 书 店 发 行

朝 阳 六 六 七 厂 印 刷

*

开本 787×1092 1/32 印张 4.75 字数 111 千

1984年7月第一版 1984年8月沈阳第一次印刷

印数: 1—815,000

书号: 7114·187

定价: 0.41元

前 言

一、为了使学生牢固地掌握基础知识，更好地培养和提高学生灵活的读写能力，必须加强练习——科学的、连贯的、形式多样的练习。我们根据现行中学文科教材（包括语文、英语、历史、地理）编写了这套《中学文科学习指导丛书》。

二、这套丛书的语文练习设计，力图体现读写训练的序列性，着眼于开发智力，培养能力。每课练习包括课前预习、课堂练习、课后练习三个部分。并附有期中、期末综合练习。这些练习，可以根据各自不同情况有选择地使用，练习的时间亦可视需要进行调整。

三、这套丛书出版以来，得到全国各地广大师生的热情支持和帮助。对此，我们表示衷心感谢。根据广大读者的批评和建议，我们这次修订时，对练习作了部分调整，增添了作文练习，并将参考答案与练习合订为一册。

四、由于我们对大纲的要求理解不深，教学经验不足，难免疏漏和错误，欢迎读者批评指正，以便再版时修订。

五、本册练习及参考答案，由下列同志编写：

北京外语学院附属学校	杜伯园
北京清华大学附属中学	崔维蓉
北京温泉第二中学	陈 铮
北京市海淀区教师进修学校	史慕贞
北京市海淀区教师进修学校	刘 毅 审订

目 录

一	一件小事	(1)
二	七根火柴	(3)
三	鞠躬尽瘁	(5)
	阅读提要和写作提纲	(7)
	第一单元作文设计	(8)
四	背影	(14)
五	茶花赋	(17)
六	记一辆纺车	(20)
	陈述和陈述的对象	(23)
七	故乡	(24)
八	在烈日和暴雨下	(28)
九	制台见洋人	(30)
	描写和说明	(33)
一〇	中国石拱桥	(36)
一一	苏州园林	(38)
一二	春蚕到死丝方尽	(40)
一三	宇宙里有些什么	(42)

一四	食物从何处来	(45)
一五	奇特的激光	(47)
	说明事物要抓住特征	(49)
	第五单元作文设计	(51)
一六	牛郎织女	(56)
一七	孟姜女	(57)
一八	连升三级	(59)
	肯定和否定、全部和部分	(60)
	第六单元作文设计	(62)
一九	放下包袱，开动机器	(64)
二〇	批评和自我批评	(65)
	形容、限制和补充	(67)
二一	周总理，你在哪里	(68)
二二	西里西亚的纺织工人	(71)
	谈谈诗歌	(72)
二三	愚公移山	(74)
二四	童区寄传	(76)
二五	李愬雪夜入蔡州	(78)
二六	大铁椎传	(80)
二七	冯婉贞	(82)
二八	短文两篇	(85)
二九	图画	(86)

三〇 诗词八首(83)

期中练习题(92)

期末练习题(97)

【附】(参考答案)

一 一件小事(102)

二 七根火柴(103)

三 鞠躬尽瘁(104)

阅读提要 and 写作提纲(105)

四 背影(105)

五 茶花赋(106)

六 记一辆纺车(107)

陈述和陈述的对象(109)

七 故乡(109)

八 在烈日和暴雨下(111)

九 制台见洋人(112)

描写和说明(113)

一〇 中国石拱桥(115)

一一 苏州园林(115)

一二 春蚕到死丝方尽(117)

一三 宇宙里有些什么(118)

一四 食物从何处来(120)

一五	奇特的激光	(122)
	说明事物要抓住特征	(123)
一六	牛郎织女	(123)
一七	孟姜女	(124)
一八	连升三级	(125)
	肯定和否定、全部和部分	(126)
一九	放下包袱，开动机器	(127)
二〇	批评与自我批评	(128)
	形容、限制和补充	(128)
二一	周总理，你在哪里	(129)
二二	西里西亚的纺织工人	(130)
	谈谈诗歌	(131)
二三	愚公移山	(132)
二四	童区寄传	(133)
二五	李愬雪夜入蔡州	(135)
二六	大铁椎传	(136)
二七	冯婉贞	(137)
二八	短文两篇	(139)
二九	图画	(139)
三〇	诗词八首	(140)
	期中练习参考答案	(143)
	期末练习参考答案	(144)

—— 一件小事

一、课前预习

(一) 给下列句子中加点的字标上声调, 指出这些句子中的多音字。

1. 这真可憎恶。

2. 这一件小事……教我惭愧, 催我自新。

3. 我走着, 一面想, 几乎怕敢想到我自己。

4. 车夫听了这老女人的话, 毫不踌躇。

5. 伊的破棉背心终于兜着车把。

这里面多音字是: (), 还读作____; (), 还读作____; (), 还读作____; (), 还读作____、____; (), 还读作____, ____。

(二) 解词

1. 耳闻目睹:

2. 是非:

3. 姑且:

4. 自新:

(三) 阅读课文后复述这件小事。要求交代清楚事情发生的时间、地点、人物、事件的经过。

二、课堂练习

(一) 改错字

1. 兜着车把 2. 座着没动 3. 惹出事非

4. 诧异 5. 痕迹

(二) 理解下列句子含义, 在正确答案后画“√”

1. “但有一件小事, 却于我有意义, 将我从坏脾气里拖开。”

a, “我”不爱发脾气了; b, “我”重视“国家大事”了; c, “我”对“人”不再一律轻视了。

2. “车夫毫不理会, ——或者并没有听到。”

a. 车夫听到了“我”的话, 但认为不对; b. 车夫没有听到“我”的话, 一心照顾老女人; c. “我”不知道车夫是否听到我的话, 只看见他一心照顾那老女人。

3. “我走着, 一面想, 几乎怕敢想到我自己。”

a. “我”没有想我自己; b. “我”不敢想我自己; c. 我一直在想我自己的表现。

(三) 《一件小事》突出运用了对比写法, 请举例说明。

三、课后练习

(一) 本文首尾呼应, 结构严谨, 请完成下表, 写出结尾与开头呼应的句子。

开 头	结 尾
① 所谓的国家大事都不留什么痕迹	
② 但有一件小事, 使我至今忘记不得	
③ 一件小事却于我有意义, 将我从坏脾气里拖开	

(二) 下面这样概括本文的中心意思是否恰当? 把不恰当的地方改正过来。

本文通过一件小事，歌颂了人力车夫正直无私的高尚品质，表现了鲁迅先生严于解剖自己，勇于自我批评的精神。

二 七 根 火 柴

一、课前预习

(一) 补上拼音中不完整的部分

(iá) (yan) (íng) (ān) (ù) (xi)

脸颊 火焰 擎 寒颤 贮满 清晰

(án)

蹒跚

(二) 看拼音写汉字

xiè lìn qué xī sè

倾() ()惜 一()一拐 一张一()酸()

yì yì wēi

小心() () ()依

(三) 卢进勇和无名战士谁是本文的主要人物? 为什么?

二、课堂练习

(一) 以火柴为线索，写出本文段落提纲。

(二) 下列句子中画“~~~~~”的都是形容词；结合课文讲讲它们的意思

1. 那同志抬起失神的眼睛，呆滞地望了卢进勇一眼。

2. 揭开党证，里面并排摆着一小堆火柴，干燥的火柴。

3. 远处的树、近处的草、那湿漉漉的衣服、那双紧闭的眼睛……一切都象整个草地一样，雾蒙蒙的。

4. 映着那闪闪跳动的火光，他用颤抖的手指打开了那个党证，把剩下的六根火柴一根根递到指导员的手里，同时，以一种异样的声调在数着：“一，二，三，四……”

(三) 摘录文中描写环境的语句，并说说它们在文章中所起的作用。

三、课后练习

(一) 形近字组词

1. { 粘
贴

2. { 愣
楞

3. { 恼
脑

4. { 浊
烛

5. { 暮
幕

(二) 说说下列句子中“……”的作用,如果表示省略,说说省略的是什么?

1. 那同志齿缝里挤出了几个字:“不,没……没用了。”

2. “同志,你看着……”那同志口里小声数着,“一,二,三,四……”

3. 只有那只手是清晰的,它高高地擎着,象一只路标,笔直地指向长征部队前进的方向……

4. 湿透的衣服上冒起一层雾气,洋瓷碗里的野菜“嗷——嗷”地响着……

5. 卢进勇以异样的声调在数着:“一、二、三、四……”

三 鞠躬尽瘁

一、课前预习

(一) 给以下各字注音,并抄写五遍

鞠() 躬() 瘁() 怔() 癌()
吟()

(二) 解词，并解释加点的字

1. 神情自若：

2. 垂危：

二、课堂练习

(一) 改错别字

焦裕禄 掩饰 气慨 毅志 刻制 查觉 安祥

(二) 挑出课文中议论的语句，说说它们赞颂了焦裕禄同志的哪些崇高精神？

三、课后练习

(一) 造句

1. 只要……就——

2. 唯独——

(二) 填空

本文记叙的顺序是()，详细记叙的部分是()，略写的部分是()。

阅读摘要和写作提纲

一、课堂练习

(一) 写阅读摘要有什么好处？简单的摘要包括哪些内容？

(二) 阅读《心中有个“小地图”》，写出阅读提纲。

心中有个小地图

原来，上地理课时，看见地图上的铁路、河流密如蛛网，我就想：真麻烦，我才不爱学呢！

一天，地理老师问我：“你说祖国可爱不可爱？”我说：“当然可爱，长大了，我要把祖国建设得象花园一样！”老师赞许地点点头，说：“你的想法很好。可是不了解祖国怎么去建设祖国呢？哪里要开山，哪里要架桥，哪里修铁路，你懂吗？”几句话问得我张口结舌。于是，我下定决心要学好地理。

怎么学呢？我家住河南，位居中州。我就以中州为中心，每天早起，面向东，背朝西，嘴里念叨着：“前山东，后山西，左冀右鄂脚下豫。”再逐渐向四周延伸，很快记住了祖国的省区。学习铁路交通时，我先在纸上画个中国草图，标出河南区域，找到我的家乡林县的位置，然后一边叙述一边画：从林县坐汽车到达安阳，改乘京广铁路的火车，往北经过河北省

省会石家庄，再往北到达首都北京，这里是京广铁路的起点，这一带是著名的华北平原，盛产小麦、玉米、谷物、棉花……

经过这样一段学习，我不仅能够很快画出中国政区图，而且能设想从我的家乡出发，怎样乘火车到达全国各省、市，并说出它们的气候、地形、山脉、河流、物产、特产等。我心中有了这张“地图”，感到学地理真是趣味无穷哩！

二、课后练习

以《在我家门前》为题作文，要求写出写作提纲。

第一单元 记事

(配合教材第一单元)

小 作 文

一、题目：《一件难忘的事》提要

二、要求：通过学习《阅读提要和写作提纲》一文，学生应认识到学习写阅读提要和写作提纲的重要性。学生应掌握一般的阅读方法并学会在较短的时间里写出阅读提要，即读一篇文章时要看懂每一段的内容，并抓住其要点，再看看全文可以分成几个部分，各部分之间有什么内在联系，明确全文的结构层次，进而准确地概括出中心思想，写出阅读提要。这样去读书，既能受到思想教育，又能提高理解、分析和概

括的能力，也能提高写作能力。因此，经常练习写阅读提要是很必要的。

参阅《一件小事》的提要，写出《一件难忘的事》一文的阅读提要。

一件难忘的事

每当我打开相册，就可以看到一张曾撕成两半，又粘合在一起的照片。那是我六岁时和小伙伴——文婉的合影。我们捧着鲜花，笑得那样的甜。看到它，我就想起了一件事，它使我难以忘怀。

我们的这张照片原来是放在文婉家的镜框里的。一次，她家扫房子，不小心把镜框打碎了。从此以后，我们就把买零食的钱攒起来，一天，两天，直到一个月后，钱凑够了，就买了一个绿色的小镜框，把照片夹在里边，这成了我俩最心爱的东西。

没过几天，大班要演节目，需要用镜框，文婉就悄悄地对我说：“咱们把镜框给班里用用，可以吗？”我看着她说：“弄坏了怎么办？幼儿园又不是我们的家，你管那么多事干什么？”“老师说过幼儿园就是我们的家嘛！”文婉说。“我不知道，反正不让你借。”“你不让借，那也要借！为集体做好事，你不做，我做。”文婉一气之下说出了这番话。我知道她生气了，但我更生气，顺手把镜框里的照片拿出来撕成两半，冲了出去。事过以后，我就不理文婉了。两三天后，我们大班扫除，老师偏偏把我和文婉分在一个组擦玻璃。我在这边，她在那边，谁都没说话。过了一会儿，我觉得手被拉了一下，一看，被玻璃划破了，流出血来。文婉看到后，急忙从窗台上跳下来，