

权威/实用/全面/超值

家庭

家庭

收纳

Jiating shouna

[生活空间的最合理使用]

吉林科学技术出版社

1000 例

主编/主妇之友社【日】

翻译/刘丹云 尹仙花 孙亚南 潘星照



本书由日本主妇之友出版社授权
吉林科学技术出版社独家出版、发行
吉林省版权局著作合同登记号：
图字：07-2006-1541号
KONDOUNORIKE NO SYUNOUNOKIHON
Originally published in Japan by
Shufunotomo Co.,Ltd. Tokyo
Copyright © Noriko Kondo, Shufunotomo
Co.,Ltd 2003 Printed in Japan



家庭收纳 1000 例

主编：主妇之友社【日】

翻译：刘丹云 尹仙花 孙亚南 潘星照

策划：车 强 责任编辑：韩劲松

版式设计：赵 渤 封面设计：名晓设计

吉林科学技术出版社出版、发行

版权所有 翻印必究

发行部电话：0431-5677817

编辑部电话：0431-5629318 Email:jlkjcbqs@163.com

网址：www.jkcbs.com 实名：吉林科技出版社

电子信箱：JLKJCB@public.cc.jl.cn

社址：长春市人民大街 4646 号 邮编：130021

辽宁印刷集团新华印刷厂印刷

如有印装质量问题，可寄出版社调换

196 × 212 24 开本 8 印张

2006 年 5 月第一版 2006 年 5 月第一次印刷

ISBN 7-5384-3285-X/TS · 184

定 价：29.80 元

权威/实用/全面/超值

家庭收纳

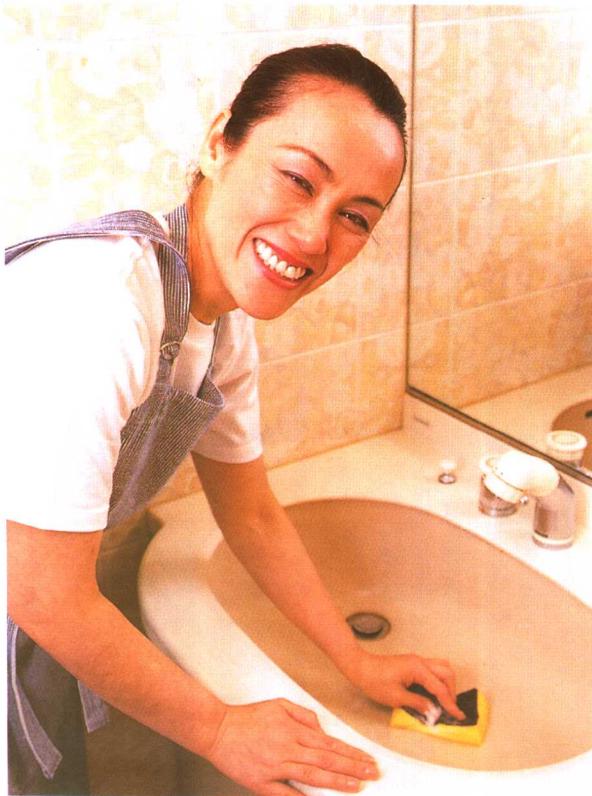
主编 / 主妇之友社 [日]

1000 例

Jiating shouna



吉林科学技术出版社



一个不会做家务的人是如何成为收纳专家的——

——您作为都市美化顾问兼装修顾问，把以前的工作归纳为一本书的时候，有没有反过来觉察到的问题呢？

近藤 / 我开始这项工作已经12年了，但是感觉自己做的事情跟以前没什么两样。比方说在红茶罐上粘挂钩，配上小茶勺系列（参照P75）就一直在我家沿用着。

——在这12年里，“收纳”这个词已经变成流行语了对吗？

近藤 / 是啊，但我并不是因为善于收纳才开始这项工作的。相反，我以前是名副其实的不善长做家务的人。“必须得收拾”这个观念对我来说是个非常沉重的负担。再看看我周围的朋友，都比我做的好。我怎么努力，都做不好。而且还没有人教我。当时，我认为做不好的原因在自己身上。

——问题不在自己身上吗？

近藤 / 是自己的问题。当时，我认为只要是女人，都应该会做家务，还需要我去告诉她们怎么做吗？因此产生了抵触情绪。

——后来想法改变了是吗？

近藤 / 是的。我试着愉快地做家务。当时想，即使不喜欢这个工作，至少也要不讨厌才可以。我现在也是一个喜欢省事的人，所以脏、凉、冷、热、苦、重……等等麻烦的事情都不喜欢。

——但是也有很多事情是必须做的。

近藤 / 正是想走捷径把这些事做好。收纳的点子，还有扫除的窍门，都是从这里诞生的。所以我的方法可能不用很辛苦。

——但是你想出很多好的点子啊。这些点子是什么时候浮现出来的呢。

近藤 / 我是从别人身上得到启发的。经常听到别人抱怨“使用时不方便”，于是我就仔细地听“什么东西使用时不方便”。这样，自然而然就去想应该怎样处理了，再把每个家庭的条件（是租的房子还是自己的房子，湿度和日照是怎么样的等等）和家庭成员分析一下，就会浮现出一个个构思。

——听说您拜访过的家庭有2100多家，是真的吗？

近藤 / 是的，其中有一个电视节目是采访七年前我帮着收拾过的房子。这件事让我感触很多。

——是怎么一回事，您能具体讲讲吗？

近藤 / 几乎跟七年前整理的一模一样！看见这个情景，第一次感到象受表扬了似的。

——不方便的东西是不会长久的，只要做出适合各个家庭的收纳，使用过的东西还会回到原来的地方的。

近藤 / 是啊，决定了摆放的位置以后，因为容易拿，所以马上变得很乱。但是可以马上收拾干净。很多人都说：“虽然很容易弄乱，但是很放心”。

——这就是好的收纳方法。但是其中有一些家庭惊人地整齐，并且还要求家人不要动，不要弄乱。

近藤 / 那不是生活。我认为没有必要那么努力维持。因为生活不是停滞不前的。即使弄乱了也可以从头再来。

——能够好好管理物品，是一件很高兴的事情啊，有没有能够变得善于收纳的捷径？

近藤 / 我是失败过很多次之后，才得出现在经验的，但是大家没有必要一个一个尝试，绕道而行。把这本书作为参考，从简单的事情开始做起。如果能一点点地对收纳物品树立起自己的信心，我就很高兴了。请大家一起寻找更多的好主意，让我们大家向着舒适的家庭生活而努力吧。



作者 近藤典子

1957年在神户出生，生活在大阪。都市美化顾问兼装修顾问。因为想出很多节省财力、物力的收纳方法和家务方法，在社会上引起了不小的反响，所以经常活跃在电视、杂志上。“近藤典子的收纳课堂”全三卷的DVD也很受欢迎。

家庭收纳1000例 [目录]

不会做家务的人是如何成为收纳专家的	2
●收纳的3个“基本规则”	10
●了解自己做家务时的性格吗?	13
A是舍不得扔东西的类型	14

* PART1

衣物和小饰品的收纳 23

■衣物的整齐叠放	24
叠放、储存的基本要领	24
T恤衫	25
衬衫	26
开领短袖衬衫	27
对襟衣物	27
毛衣	28
背心、马甲	29
连帽衫	29
夏装	30
短裤	30
裤裙	31
西服裤	31
胸罩	32
女用短裤	32
衬裙	33
贴身短内衣	33
贴身短裤	34

B是认真做家务的类型	16
C是乱放东西的类型	18
D是煞费苦心的类型	20



袜子	34
长筒丝袜	34
睡衣	35

■衣柜的基本利用	36
●如何选择篮筐	36
衣柜的简单利用	37
衣柜的充分利用	39

■近藤典子家的储衣室	40
衣柜里可以容纳30类500种时尚的小饰品	42
●实用技巧栏 铁丝网	43

■小饰品的收纳新招	44
丝巾、披肩	44
领带	44
小首饰	45
皮带	46
手提包	46
布料和纽扣	46
●实用技巧栏 电线卡	46

* PART2



方便又整洁的厨房 47

■近藤典子家 的厨房构思 48

用组合式碗柜把厨房和客厅隔开 48

把经常使用的物品放在架子上 49

整理水槽下面，就能放很多物品 50

吊柜里应装入取放容易的物品 50

灵活运用门后和桌下的空间 51

能够马上取到想用餐具的碗柜 52

冰箱上也能收藏物品 53

● 支杆应该这样使用 53

● 支架应该这样使用 53

根据放置的物品，仔细把抽屉隔开 54

■厨房收纳的基本规则 56

以下的地方请放这样的物品 56

碗柜的收纳应该注意使用方便和美观 59

■厨房要按照顺序整理 60

* PART3



生活日用品的收纳 81

■壁橱收纳的基本法则 82

每层需要注意的事项 82

这一层可以放这些物品 84

■厨房分类收纳小窍门 62

水槽下 62

灶台下面 64

门的背面 66

吊柜 68

抽屉 70

碗柜 72

冰箱 76

存放不规则物品的小窍门 78

托盘 78

菜板 78

笊篱 78

笸箩、笼屉 78

调味料和香料 79

纸袋 79

食材 79

● 这样选择挂钩 80



壁橱要按次序整理 86

配合收纳道具准确测量尺寸 87

■壁橱收纳小窍门 88

小柜橱 88



上层 收纳被褥时	90
上层 收纳被褥之外的物品时	92
下层 分成内部和外部来使用的道具	94
下层 充分地利用了内部空间以后	96
●抽屉式收纳盒要这样选择	97

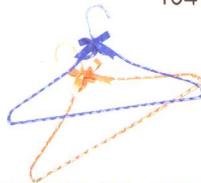
■ 盥洗室·卫生间的收纳小窍门 98

洗衣机周围	98
洗脸池周围	100
洗脸池下	101
盥洗室的储物柜	102
厕所	103

■ 门厅收纳小窍门 104

近藤典子家的门厅	104
----------	-----

* PART4



利用身边物品，创造完美生活 111

■长筒袜(丝袜)	112
长筒袜抹布	112
长筒袜磁带抹布	112
保管鞋和长筒皮靴	113
保管地毯	113
固定衣架	113

■保鲜膜 114



●毛巾架要这样选择	105
增加收纳道具使门厅更易于使用	107

■ 琐碎物品收纳小窍门 108

使用说明书	108
印刷品类	108
食谱	108
剪报	108
底片	109
贺年卡	109
照片	109
玩具	110
积分卡·打折卡	110
购物用手提袋	110



研磨芝麻	114
保管食器和餐具	114
去除厨房窗户的油垢	115
保管资料	115
在紧急处置袋中放入保鲜膜	115

■录像带的盒子 116

整理抽屉里的文具	116
用于厨房的抽屉里摆放餐具	117
大小可以自由随意	117



可以放旧报纸	118
保管胶卷和密集显像	118
资料的摆放	118
在柜门内侧放置干燥剂	119
挂在铁网上	119
放置扫除用具	119

■密封袋	120
旅行时携带物品	120
收藏小玩具	121
漂白抹布	121
收藏首饰	121
收藏剪报	121
整理票据	121
存放小物品	121

■饮料瓶	122
盛装洗漱用小物品	122
用作调料瓶	122
食品储藏盒	122
保鲜膜架	123
盛装擦鞋用具	123
盛放养花用具	123
长筒靴的填充物	123

■铁丝衣架	124
垃圾袋	124
晾晒枕头	124
装饰衣架	125

洗涤衣架	126
挂物架	126
防滑衣架	127
用可变形衣架制作的扫除用具	127

■松紧带	128
防止悬挂的领带滑落	128
在墙面上存放毛巾	128
利用墙面收藏发卡和头饰	128
防止衣物散落	129
存放孩子的运动鞋	129
利用挡板的下面收藏物品	129
将纸抽盒固定在桌子下面	129

■便宜的小物品	130
洗涤用的网兜	130
长方形塑料花盆	130
印花大手帕	131
铁丝网	131
餐巾	131

■牛奶包装盒	132
迷你扫除用具	132
制成文件夹	132
将使用的东西整理到一起	133
盛放废油	134
做一次性的饭盒	134
作为便当的隔断	134
做冰箱内垫	134

* PART5



不花钱的简易手工制作 135

■制作隔板 136

- 灵活运用H型隔板 137
- 灵活运用书立式隔板 138
- 改变纸盒尺寸的方法 139
- 将纸盒变大 139
- 将纸盒变小 139

■增加隔板的方法 140

用大小相同的两块木板和一块隔板来制作 140

四个磁带盒和一个托盘 140

两盘录像带和纸箱 140

把组合架放在水槽下方，创造空间 141

充分利用活动的架子 141

■纸箱的灵活利用 142

- 利用纸箱制作旧报纸存储箱 142
- 用一个纸箱做成两个抽屉 143
- 用硬纸箱制作抽屉式存储箱 144
- 用硬纸箱制作简单的储物架 146



* PART6

自己动手，享受收纳的乐趣 147

■组装储物柜 148

- 儿童长椅 150
- 浴室储物柜 151
- 碗柜 152
- 角铁选择 153
- 玩具存放柜 154

●实用小工具 木皮封边条、角部切割器 154

- 电器柜 155
- 饰品柜 155

■安装不锈钢挂衣杆 156

- 不锈钢管和梁托的选择 157

■用木条踏板做储物架 158

不需要用钉子固定的储物架 158

需要用钉子固定的储物架 159

■用木条踏板做移动储物架 160

在台面下方放置移动储物架 160

床下放置移动的玩具储物架 161

■用木杆制作储物架 162

■用卡槽式木杆制作储物架 164

卡槽式木杆的组装方法 165

用卡槽式木杆制作多款变形储物架 166

* PART7



家中的扫除和整理 167

■ 玄关

在客人到达前10分钟应该检查的地方 168

小贴士 地面涂蜡

..... 169

保养 皮鞋的保养

..... 170

保养 梅雨时节的皮鞋保养

..... 171

■ 厨房

煤气灶附近 172

小贴士 煤气灶烧焦的情况

..... 172

滤网

..... 173

实用情报栏 巧用小苏打

..... 173

水槽周围

..... 174

小贴士 处理水槽下霉菌的方法

..... 174

小贴士 处理冰箱中的霉菌

..... 175

电冰箱

..... 175

厨房器具、家用电器

..... 176

消除垃圾异味的方法

..... 176

小贴士 瓷砖上油渍的清洁

..... 176

实用情报栏 用废弃物品做成的实用小工具

177

■ 起居室

地板 178

小贴士 给地板打蜡

..... 178

实用情报栏 处理地板划痕的方法

..... 179

窗户 180

清理 擦拭照明灯具 181

日式房间 182

榻榻米 182

实用情报栏 榻榻米伤痕的处理 183

清洁 擦拭家具 184

壁橱 185

实用情报栏 如果发现壁橱发霉了 185

■ 浴室

浴室的整体 186

下水口 186

小贴士 清除水气预防发霉 186

小贴士 浴室门周围、椅子和脸盆、化妆镜周围 187

■ 洗漱台

化妆镜 188

水龙头周围 188

下水口 188

小贴士 洗手盆周围、化妆镜上的水雾、洗衣机周围 189

■ 卫生间

小贴士 坐便周围、水箱周围、换气扇周围 191



收纳的3个 「基本规则」



收纳的基本规则只有3个，在哪里使用，用多长时间，谁使用。只要脑海里想着这三件事情，就能很自然地学会收纳。收纳做得不好，一定是因为这三件中的哪一件没有做到。

规则
1

* 收纳的位置
要在使用的地方旁边

规则
2

* 以使用频度
和重量决定收纳的位置

规则
3

* 根据使用者
决定道具的选择

规则

1*

想用的时候，能够很快地拿到，就能省时又省力

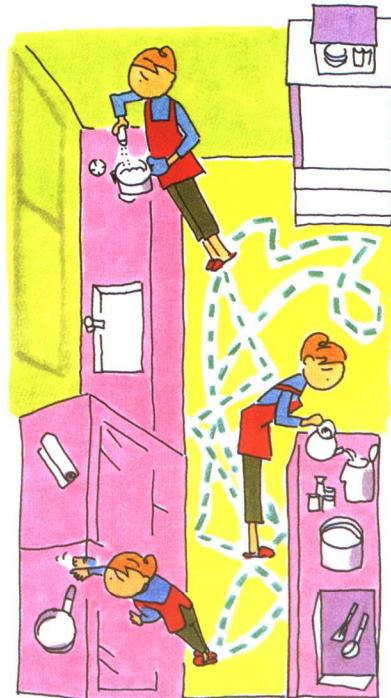
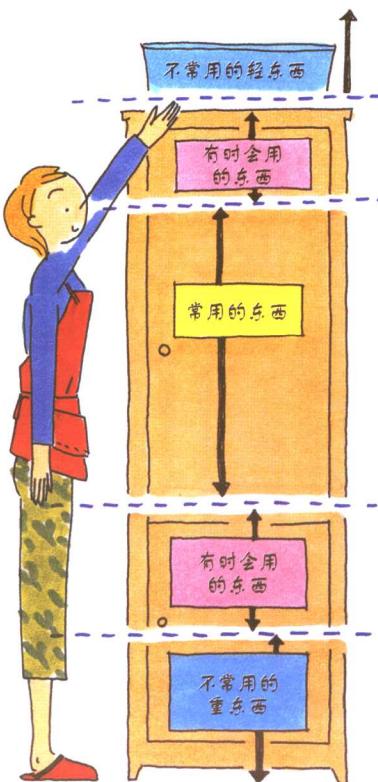
“把物品规放在使用地点的附近”是基本中的基本。衣服存放在穿衣服的地方附近，在做饭的地方放厨房用具。想在起居室里使用的东西放在起居室里。很简单对吧。

但是这么简单的事情，有很多家庭还是做不到。碗柜离操作台很远，或者每次熨衣服的时候都要从别的地方把电熨斗拿过来等等。有些人还把衣服和小饰品分别放在不同的地方，每次出门时总要忙个团团转。

那么在这里我想再说一遍：“把东西规放在使用地点的附近”。

只要守住这个规则，就能节省取放的时间。还有忘了放在哪里的时候，也不用找其他的地方，因此，可以说是省时又省力。

存放的空间不够的时候也要利用其他工具，尽量放在使用地点的附近。



2*

经常使用的东西，要放在容易拿到的地方

把东西一个一个摆放在宽敞的地方是很容易的。但是家里的空间是有限的。所以要充分的考虑如何收纳。

这时，使用的频率就是衡量标准。使用频率高的物品放在前面。空间可以分为五个部分，把手自然地垂在两侧的时候，视线和指尖之间的空间是最容易拿到的高度，可以用来存放经常使用的物品；经常使用的物品放在“向上抬起手的时候从指尖到视线之间的部分”和“垂着的手指尖和膝盖之间”；“向上抬起手时指尖以上的部分”存放不经常使用的轻的物品；“膝盖以下的位置”存放不经常使用但是比较重的物品。

同类物品不要分散储存，要注意观察使用频率。

3* 根据使用者来选择道具是很必要的

根据规则1和规则2决定了物品的存放位置后，就要选择存放时所必要的道具。

在这里最重要的是，使用者是谁。如果是孩子使用的话，就应该用孩子也能方便打开，可以贴贴纸，并能看见里面物品的储物箱。如果是还不能把东西分类装进抽屉里的孩子的话，就应该在储物箱上挂上一些网兜或挂钩，让孩子从挂东西开始学起。

如果是主妇使用的话，就应该选用能使家务变得快乐的，别致而有趣的储物箱。

还要注意的是老年人用的储物箱。带轮子的储物箱有时会造成意想不到的伤害，所以还是不用比较好。老年人力气小，应该选择比较容易开关的储物箱。

在生活中出现收拾不干净的情况，是因为这三件中的哪一件没有做好，因此请您务必检查一下是否做到了这三点。



了解自己做家务时的性格吗？

通过家务可以看到你的性格。首先最重要的是，知道什么地方自己收拾不干净，其次是找到适合自己的克服方法。这就是所谓的做家务时的性格。挑出和自己相似的地方打对号，对号最多的就是自己的类型了。

- 经常错过了倒垃圾的时间。
- 丢了一支耳环，剩下的耳环也舍不得扔。
- 餐桌上总是放着报纸、食物等各种各样的东西。
- 舍不得扔包装用的纸袋子、彩带、盒子、罐子等，到处存放着。
- 收到的礼物，无论喜欢不喜欢全部留作纪念。

→ A 类型 (P14)

- 门口收拾得非常干净，但是鞋箱里面是一团乱。
- 即使再忙，不做完份内的家务活也感到不自在。
- 装饰用的纸袋子，盒子等有固定的位置，所以全都放在一起。
- 柜子的使用方法大体上有规律，但是日用品摆放得不规整。
- 首饰一般放在一起，有固定的地方，但是因为没有分类，找的时候很费时间。

→ B 类型 (P16)

- 厨房用品和日用品的位置决定好了，但是用完之后随手又放到别处了。
- 常常把自己不喜欢的小礼物堆放到一起，想起来时突然下定决心全部处理掉。
- 按当时的心情一下子买很多食品，有时又很节约。总之购物时有些盲目。
- 经常是听了店员的劝告就忍不住把东西买下来，买完后常常会后悔。
- 皮包里面经常是乱七八糟，钱包或手帕总是半天才能找到。

→ C 类型 (P18)

- 鞋箱里整理得干干净净，每一双鞋都摆放在固定的位置。
- 装饰用的盒子只留下自己喜欢的，不喜欢的会全部处理掉。
- 选购食物和其他用品时去自己喜欢的商店，买自己中意的品牌。
- 整理照片时有自己的一套方法，总是有规律地摆放照片。
- 清洗剂和扫除工具都分类摆放，每次清扫都很彻底。

→ D 类型 (P20)

A

是舍不得扔东西的类型

你的性格

你总是优柔寡断，不舍得扔东西，所以不知不觉中家里的东西就变得很多。因为你总是舍不得扔这扔那，所以衣柜里不穿的衣服也很多吧。家里堆满了各种印刷品、广告、试用品、赠品等东西吧。窗台和衣架上也有很多东西吧。

实际上这种类型的人有很多。爱惜东西是优点，但是我认为用为捐赠或学会舍弃也是人生经验的一部分。





克服你的弱点

在整理物品的时候，可以先从堆放了很多东西的衣柜和储物柜开始。只是这种性格类型的人自己很难决定要还是不要。所以建议你设定一个位置，一时决定不了要还是不要的物品，先放在那里。而且整理的时候，应该常常问问家里人如何取舍。

因为你是只要看见空间，就会往里堆放东西的类型，所以可以在窗台等地方就放上一些贵重的装饰品，以防止堆放不需要的东西。还可以用其他工具把存放物品的空间隔开，也是一个很有效的方法。这样的话，想堆积物品也放不下了，就可以渐渐地改掉舍不得扔东西的习惯。这种类型的人常常会因为储物道具，而开始对收纳产生兴趣。

给你的几点建议

为了不使物品堆积，你应该试着在柜子里加几个隔板，以防止有堆积东西的空间。保管物品的时候，最好是使用透明的储物箱，这样里面装了多少东西，都可以一目了然地知道了。

本书里应注意的部分

- “壁橱收纳的基本规则” (P82)
- “壁橱要按次序整理” (P86)
- “制作隔板” (P136)