

SUCCESS

成智有聲書

新心靈革命1

夢想成功

迎向自信的心靈文字
釋放壓力的心靈音樂

秦夢衆

全台灣最好聽的
「尋夢園」節目主持人



新心靈革命系列 1

夢想成功

發行人／朱清成

總編輯／林偉賢

出版發行／成智出版社 局版北市業字第2400號

創仕國際資訊股份有限公司 局版北市省字第柒柒號

作者／袁夢衆

執行編輯／黃惠娜

封面設計／許雪宜

封面攝影／宮廷霖

行銷企劃／成智出版社 成功雜誌市場行銷部

社址／台北縣汐止鎮新台五路一段79號3F之1

郵撥／一八七五五五五八

電話／(〇二)六九八四八八九

傳真／(〇二)六九八一三一四

總經理／聯經出版社

電話／六四二二六二九

初版日期 1996年11月15日 1997年2月20日初版五刷

定價 250元

ISBN 957-99032-7-1

版權所有・翻印必究

如有破損或裝訂錯誤，請寄回本社更換

新心靈革命系列 1

夢想成功

秦夢眾 著



發行人序

朱清成

秦夢衆先生此次以其最得天獨厚的完美聲音，最啓迪人心的雋永文字，及最能撫慰心靈的創作音樂，製作了這套結合三種型態藝術的有聲書籍，實爲國人之文藝創舉。

秦兄在廣播界之成就早已是有目共睹的，多年來一直名列國內十大最受歡迎的廣播主持人之一，更有「學生白馬王子」、「空中的心靈大師」之美譽；總在夜闌人靜時分，以他那獨特深富磁性的感性聲音，伴著一燈如豆、挑

燈夜讀的莘莘學子或是穿梭於寂寞公路上的夜歸駕駛人，甚或是為生計糊口的深夜工作者，為他們提供在心靈上最舒切的慰藉。「尋夢園」的節目，就在秦兄堅守崗位、熱愛工作下至今持續播出了九年有餘，聽過他節目的人，當以百萬數計，莫不為他低沈而標準的語音及優雅而具深度的文詞內涵所深深吸引。

「夢想與成功」為 Success 成功雜誌與秦兄共同合作之常態性廣播節目，每週五晚間擇一與「成功」相關之題目，由成功雜誌副發行人林偉賢與秦兄共同主持並接受現場 Call in，為成功雜誌之服務範疇擴大至廣播節目，亦可為更多夢想成功而需要更多方法與鼓勵的人們提供更實效而明確之建議。開播以來反應熱烈。

「新心靈革命」系列作品，將一秉成智集團之高品質要求，以期能予國內視聽人最完美的呈現與最豐碩的收穫；此系列以秦兄之聲音、文字、音樂三效合一之作品「夢想成功」為始，亦規劃能持續發行與心靈革命、心靈環保相關之出版品，以饗同好。

總編輯序

林偉賢

富裕的台灣社會開始走向貧窮了！

一連串假藉宗教詐財的事件，令我們在悚目驚心的同時，更為許多欲求心靈安定反而造成心靈傷害的社會大眾感到憂心；也讓人們驚醒到：以當前社會凡事講求功利速成的作法，用在追尋心靈世界圓滿豐富的驗證上，絕對是一條行不通的死路！

從成功雜誌第二十四期「21世紀成功圖騰」透視生涯

價值獨家調查中，我們發現有近四成的人不約而同將「心靈、精神」視為首要的成功指標，其實正反應出，當經濟成長至一定規模時，人們精神相形虛空，也開始嚮往心靈層次的充實；然而，其中透露出的迷思正在於：物質環境貧乏者，是否就無法追尋或獲得心靈的豐富？

人有四個境界：貧中之貧、貧中之富、富中之貧、富中之富。四個字中的第一個字代表的是物質經濟的貧富，最後一個字代表的則是心靈精神的貧富；富中之富是最成功理想的人生，貧中之富是自得其樂的人生，貧中之貧是令人同情的人生，富中之貧則是最為遺憾的人生。

您想要過什麼樣的人生，完全由您決定，但最重要的是，不論物質貧富，都不會影響到心靈精神的貧富！祇要

您把心靈充實視為人生必要的課題，並且付諸實際的行動，您就是自己新心靈革命的主人。

「新心靈革命——夢想成功」，是成功雜誌關係企業為混沌社會所奉獻的一劑良方，而這帖良方的提供者正是近十年來透過聲音、文字及音樂為無數受傷的心靈療傷止痛，也為社會大眾帶來堅定心靈力量的秦夢衆先生；忝為秦大哥的好友，對他這十年來的卓越奉獻，個人只有最真摯由衷的尊敬讚歎，也只有以努力向他學習，並以有幸能加入他的節目，在每個星期五的深夜透過空中和許多尋夢園節目「夢想與成功」單元的聽眾朋友們共同分享心靈革命的旅程，為我個人最大的光榮。

行事謹慎細心又具社會道德責任，是秦大哥給我的深

切印象，而表現在他節目與有聲書中的，正是相同的品質堅持；特別是在台灣的廣播電台充斥著許多爲了廣告收聽率而不管傳播媒體應負社會責任的 Call In 及談話性節目的混亂天空中，秦大哥的節目已是許多人惟一最清新的選擇；而在坊間許多書籍卡帶都以事業的成功致富爲惟一訴求的此刻，秦大哥這套以新心靈革命爲創作主題的有聲書，也必定是最值得您典藏的心靈導師！

非常高興看到多年的好友出書，更高興可以聽到、看到並感受到貧窮的台灣有了走向富裕的契機！

作者自序

秦夢衆

今年五月十六日下午，三日來的頭痛已到無法忍受的地步。夢羣哥推掉政大的課，將我送到臺大醫院的急診室。經歷異常恐懼的脊髓穿刺後，確定為腦膜炎。消息傳出，親朋好友一片譁然！

「小孩和老人才有可能得腦膜炎，秦夢衆這麼年輕……」

「腦膜炎好恐怖噢！很多人送進醫院就再也沒出來

了……」

「以後是不是聽不到他的節目了……」

當時，我的情緒跌入谷底。轉入病房前，在擁擠的急診室內待了兩天兩夜，看到重症病人的哀戚表情，聽到急性患者的唉嚎聲，真可謂是人間煉獄！我還能再看到我所愛的人嗎？我還能繼續追求我的夢想嗎？想到這兒，我並沒有掉淚，但我著實迷惑了；迷惑生命的脆弱，也迷惑自我的信心與勇氣是否依然存在！

人在痛苦與困厄中，愈能經歷到自己的存在，而且是那麼地強烈！是的，生命正因為脆弱，所以更應小心維護；人生路顛簸難行，所以更需要自信與耐力，當然，還必須具備處理危機的能力。

持續的抗生素靜脈注射，讓我脫離險境。夢羣哥幾天下來卻累垮了，無法再到警廣代我主持尋夢園節目；五月二十二日晚上十二點，我做了一件瘋狂的事，將台大醫院的病房當作節目現場，通過電話與警廣總控室連線，回到闊別一週的尋夢園地。我坐在牀沿，左手拿著話筒，以微弱的聲調與聽友交心；那時的感覺真奇妙，就像是重回這可愛的世界，而我也再度與衆人一樣，真實的擁有這個世界！

五月二十五日中午十二點，我離開臺大醫院，結束這九天來的充滿刺鼻藥味的日子。我必須承認，這是一段難忘的心靈之旅，因有突如其來的病痛讓我檢視自己過往的生命；因有「大難不死」的驚喜讓我更負責地開始規劃未

來的人生：如何讓它有品質，如何對衆人有益處！

主持廣播節目近十年（註），不可諱言的，許多重要與難忘的人事物皆在這段時期進入我的生命。我的音樂夢想在空中得以實現、我遇到了知心好友、我的視野更加遼闊。

我一直覺得，生命的奧妙與喜悅就在未知，正因為有著未知的未來，所以我們的生命不斷有期許，不斷有夢想，現實的景況也有改變的可能。不愉快的童年讓我覺得生命是冰冷的，但卻也養成我獨立的個性。小時候對音樂趨之若驚，但時不我予；反倒是長大成人後，自己創造了獨特音樂學習環境。十四歲開始自學吉他，十六起開始教別人彈吉他，用所賺得的學費購買二手小提琴與長笛，在

樂器的世界中渾然忘我、釋放壓力與成長的苦悶；而從十五歲起即具有創作歌曲的能力。誰說環境對人有決定性的影響！那只是片面的。只要你願意，生命的潛力在任何時空條件下都可被開發出來。

「與哀哭的人，同哀哭；與喜樂的人，同喜樂。」是我不變的自我期許。童年的生長背景，讓我看到太多人生的不幸與遺憾。正因為曾受過苦，所以才知別人痛苦的感受；與其安慰，不如與他們一起面對問題，尋求智慧的解決之道。靈、魂、體是人的三個部份，心靈的環保可以讓人活得更有價值、更有尊嚴、更有用處，也讓我們清楚的了解：人生有所執，有所不執！

「尋夢園」節目即將屆滿十週年之際，這套文字音樂