

新列國志

上海古籍出版社

古本小說集成

《古本小說集成》編委會編

新列國志一

〔明〕墨憨齋新編

上海古籍出版社

全國高等院校古籍整理研究
工作委員會規劃重點項目

古本小說集成編輯委員會

顧問

周 林 鮑正鵠 顧廷龍

編委

安平秋 李田意 李致忠 柳存仁

侯忠義 馬幼垣 袁世碩 徐朔方

章培恒 楊牧之 魏同賢

前言

李夢生

《新列國志》一百零八回，今存最早刊本為金闕葉敬池梓本，牌記署「墨憨齋新編」，並有葉敬池識語。前有「吳門可觀道人小雅氏」《叙》及作者之《凡例》七條。墨憨齋即明末著名通俗文學家馮夢龍（一五七四——一六四八），生平除著有本書外，尚編有話本集《喻世明言》、《警世通言》、《醒世恒言》，改編小說《平妖傳》等。

本書所叙，自周宣王荒淫失政、平王東遷起，至七國爭雄、秦王一統止。最早寫列國故事的小說，現存有宋元講史平話《七國春秋平話》、《秦併六國平話》。明嘉靖、萬曆年間，建陽余邵魚編《列國志傳》（一名《春秋五霸七雄通俗演義》），始全面地描述東周列國史實。馮夢龍有感于「舊志事多疏漏，全不貫串，兼以率意杜撰，不顧是非，如臨潼關實等事，尤可噴飯」（《凡例》），遂以《左傳》、《國語》、《史記》為本，旁參《公羊》、《穀梁》等經傳，及《管子》、《晏子》等子書，「越絕書」、《吳越春秋》等別史，刪除蕪穢不稽之事，次第敷演，聯絡成章，並對舊時地名依「一統志」查明分注於下，為與前志區別，特在書名前冠以「新」字。

葉敬池梓本未署刊刻年代，牌記識語云：「墨憨齋向纂《新平妖傳》及《明言》、《通言》、《恒言》諸刻，膾炙人口，今復訂補二書，本坊懇請先鐫《列國》，次當及《兩漢》。」知書刻于「三言」之後，《兩漢》之前。《兩漢》今不見傳本，未知是否刻成，「三言」中最後一種《醒世恒言》亦葉敬池刊，

刻于天啓丁卯（七年，一六二七），則《新列國志》當刊於崇禎年間。本書問世後，同時稍後及清代仍有寫列國的小說創作，如《孫龐關志演義》、《鬼谷四友志》、《鋒劍春秋》等，或文辭謬陋，或追奇逐怪，均無法望其項背。

本書除葉敬池梓本外，尚有明末贈言堂本、本衙藏板本等。後古吳德聚堂重刊時，增入馮夢龍刪去的臨潼關實、舉鼎事，改題《新刻出相玉鼎列國志》。清乾隆初，秣陵蔡元放把《新列國志》作了個別更改刪削，加了大量評語，易名《東周列國志》，盛行一時。乾隆中後期，豐城楊庸又曾對本書進行刪節，題《列國志輯要》，凡八卷一百九十節。

現據陸樹甫先生生前提供的日本內閣文庫藏葉敬池梓本照片影印，照片有些地方有描修痕跡。原書第一、七、十一、二十一、二十七、五十二、五十八、五十九、六十九、八十八、八十九、一百零五回各缺一頁；而第九十六回則又多出一頁，現均一仍其舊。

敘

小說多瑣事。故其節短。自
羅貫中氏三國志一書。以
國史演爲通俗。汪洋百餘
回。爲世所尚。嗣是效顰日

衆因而有夏書商書列國
兩漢唐書殘唐南北宋諸
刻。其浩瀚幾與正史分籤
並架。然悉出村學究杜撰。
儻儻礪礪。識者欲嘔。姑舉

列國志言之。如秦哀公臨
潼。鬪寶一事。久已爲閭閻
恒譚。而其紕繆乃更甚。按
秦當景公之世。南附於楚。
比於齊之附晉。故交見之。

役。屈建曰。釋齊秦。他國請
相見也。哀之初年。楚靈方
橫。及平繼之。而晉益不競。
不得已。通吳制楚。於是
有入郢之師。而包胥卒藉秦

力以復楚。是始終附楚者。
秦也。延至三晉田齊之際。
猶然遇秦以夷。不通中華。
會盟。孝公於是發憤修政。
任商鞅變法。而秦始大。然

則哀公之世秦方式微。豈
能號召十七國之君。並駕
而赴臨潼邪。夫以桓文之
盛。名爲尊攘。而威力所及。
載書猶寥寥可數。况鬪寶

何名。哀公何時。乃能令南
之楚。北之晉。東之吳。數千
里。君侯刻日。麋至。有是理
乎。至伍員爲明輔。尤屬鄙
俚。此等嚙語。但可坐三家。

村田塍上。指乎畫脚。醒鋤
犁瞋睡。未可爲稍通文理
者道也。顧此猶摘其一席
話。成片段者言之。其他鋪
敘之疎漏。人物之顛倒。制

度之失考。詞句之惡劣。有
不可勝言者矣。墨憨氏重
加輯演。爲一百八回。始乎
東遷。迄於秦帝。東遷者列
國所以始。秦帝者列國所

以終本諸左史。旁及諸書。考核甚詳。搜羅極富。雖敷演不無增添。形容不無潤色。而大要不敢盡違其實。凡國家之廢興存亡。行事

之是非成毀。人品之好醜。
貞淫。一一臚列。如指諸掌。
是故鑒於褒姒驪姬。而知
嬖不可以篡嫡。鑒於子頽。
陽生。而知庶不可以奸長。

鑒於無極。宰嚭而知佞。不
可以參賢。鑒於囊瓦。郭開。
而知貪夫之不可與共國。
鑒於楚平。屠岸賈。魏顆。豫
讓。而知德怨之必反。鑒於