



1CD

标准知识体系 实用培训案例

中文版

Photoshop CS2

平面设计标准教程

雷波 编著



Adobe Photoshop CS2

科学出版社
北京科海电子出版社

中文版 **Photoshop CS2**
平面设计标准教程

雷 波 编著

科 学 出 版 社
北京科海电子出版社

内 容 提 要

本书由 CETV-1 中国教育电视台著名培训人雷波先生策划并执笔, 根据 Adobe 公司的 Photoshop 培训新大纲精心组材, 全面系统地讲解 Photoshop CS2 的基础理论与应用技巧。

为了让读者系统而快速地掌握 Photoshop CS2 软件, 作者秉承实用、常用、重要的原则, 从 Photoshop CS2 的全部功能中精选并讲解了 80% 的内容, 其中包括文件操作、色彩处理、画布设置、图像变换、图像修饰、图像的复制与修改, 以及选区、路径、通道、图层、形状、样式、文字、滤镜、动作、自动化处理等。

内容撰写及实例讲解中, 笔者尽量避免了冗余铺垫, 以在有限的篇幅内包含尽可能多的内容。对于重要命令或操作复杂的命令, 则结合演示性案例进行介绍, 让读者看得懂、学得会。

本书由浅入深, 循序渐进, 适合准备跨入数码艺术创作、平面设计、三维制作、影视后期处理等行业的准从业人员学习, 尤其适合作为高校相关专业及各类培训班的教材。

图书在版编目 (CIP) 数据

中文版 Photoshop CS2 平面设计标准教程/雷波编著.

—北京: 科学出版社, 2005

ISBN 7-03-016553-5

I. 中… II. ①雷… III. 图形软件, Photoshop CS2

—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 142310 号

责任编辑: 潘秀燕 / 责任校对: 科 海

责任印刷: 科 海 / 封面设计: 雷 波

科 学 出 版 社 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

北京市艺辉印刷有限公司

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2006 年 3 月第一版

开本: 16 开

2006 年 3 月第一次印刷

印张: 25.25

字数: 1-4000

字数: 614 千字

定价: 39.00 元 (1CD)

(如有印装质量问题, 我社负责调换)

前 言

本书是一本针对Photoshop初级学习者编写的标准教程，以简洁流畅的语言及精美丰富的示例，讲解了Photoshop CS2所具有的80%的功能，与市面上大多数基础培训教程相比，本书具有以下特点：

➤ 内容精炼

由于Photoshop是一个大型软件，如果全面讲解其功能将使本书有很大篇幅，而对于一般的使用者，Photoshop的部分功能使用率很低，因此笔者本着实用、常用、重要的原则，从Photoshop的全部功能中精选了80%的内容进行讲解。

例如，本书为“图层”这一重要功能安排的篇幅较多，而对于“滤镜”这样知识点较多而分布又较散的功能，笔者则根据长期积累的经验精讲若干个最为常用的滤镜命令，而其他滤镜则未做过多介绍。这样做的好处在于，能够使各位读者快速掌握Photoshop CS2的核心知识并将其应用到工作中。

➤ 讲解直接

在讲解具体工具及命令时，笔者多是采用开门见山直述主题的方式，尽量减少冗余的铺垫性语句，力求使本书在尽量少的页码内讲解尽量多的知识与技巧，以提高本书的性价比，也使各位读者在学习时更快速地接触并掌握其核心知识。

➤ 示例清晰

在讲解重要或操作步骤较多且较为复杂的工具和命令时，笔者均采用Step By Step的小实例方式进行讲解，并在讲解具体操作步骤的过程中穿插讲解该工具、命令的重要参数或选项，从而使各位读者在跟随本书实例操作后，不仅能够掌握该工具、命令的使用方法，还可以了解其参数及选项的意义。

➤ 案例丰富、层次鲜明

本书第15章分为两大部分共列举了13个实例，其中既有专门针对工具、命令与功能进行练习的实例，也有具有具体实用特性的案例，希望读者在学习或练习时根据自身的情况进行练习。

本书适合下列读者阅读学习

希望进入专业的影视后期制作与合成公司的人员

希望进入广告或设计公司从事平面设计工作的人员

希望通过学习Photoshop处理印前文件的印前工作人员

希望通过学习Photoshop处理扫描图像的专业扫描人员

希望通过学习Photoshop增强处理数码相片能力的摄影人员

希望通过学习Photoshop增强三维领域材质处理及效果图后期处理能力的人员

如果您已经参加过平面设计培训班的学习或已拥有若干本基础教程，本书也许不适合您。

本书光盘

本书配套光盘提供了本书所有实例的素材图片、各章练习题参考答案和相关文件。相信这些素材及源文件，对于培训教师的备课工作、学生的练习、平面设计培训机构的资料搜集都很有帮助。

作者介绍

本书由中国教育电视台（CETV-1）及北京电视台第三套（BTV-3）的Photoshop电视讲座节目的主讲、资深Photoshop专家雷波先生策划并组织编写。他长年从事数码艺术行业的学生及教师培训，具有丰富的教学经验与产品应用经验。

后续服务

由于作者水平有限，书中错误、疏漏之处在所难免，恳请各位读者来信批评指正，邮件地址为LB26@263.net或Lbuser@126.com，也可以访问笔者的网站www.dzwh.com.cn以获得更多信息。更重要的是，希望各位读者能够通过笔者的网站，相互交流、沟通，并使笔者更好地为各位读者服务。

在本书的成稿过程中，笔者虽然撰写了绝大部分内容，但还是要感谢余翠明、陈平、曾平平、徐波涛、范玉祥、邓冰峰、徐建军、杜云贵、陈邦本等同行给予笔者在写作方面的支持。

编 者

2005年12月



3.1.1 “位图”颜色模式



3.1.5 索引颜色模式

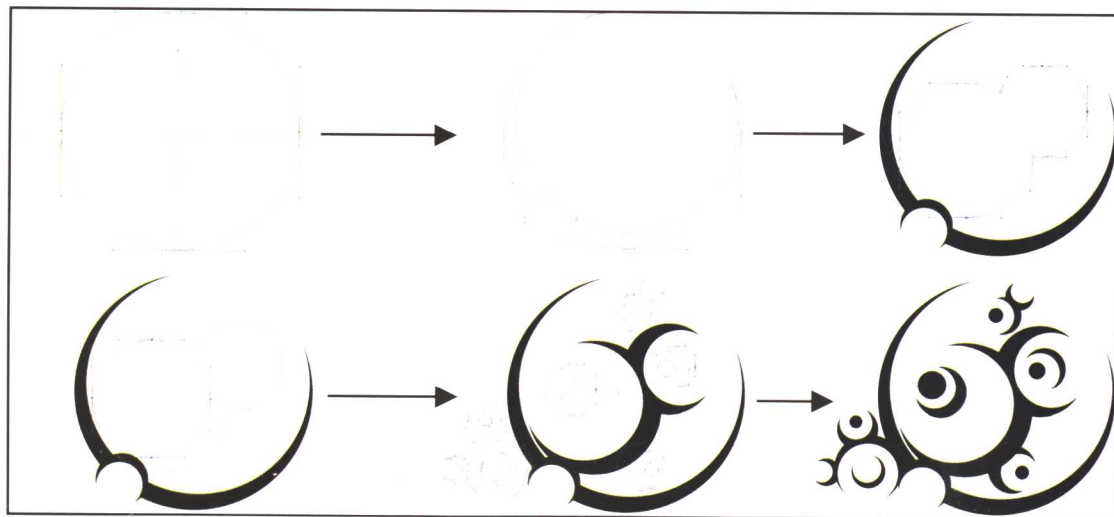
5.4.2 羽化选区

5.3.3 磁性套索工具





5.4.2 未平滑选区的选区及填充效果

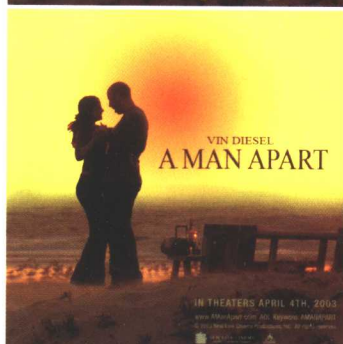
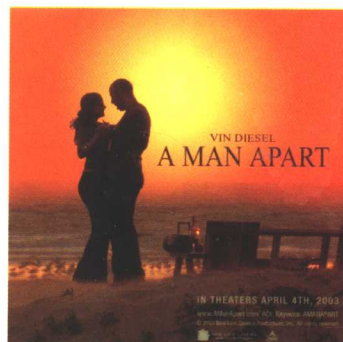


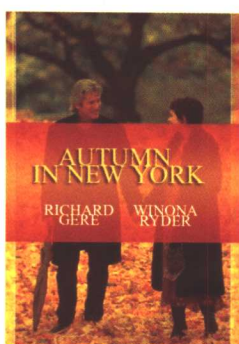
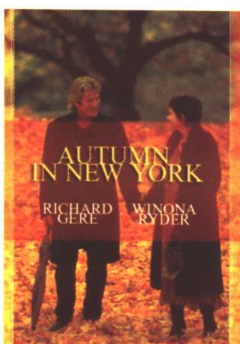
5.8.4 路径运算



5.9.2 描边和填充路径

6.3.5 应用渐变填充

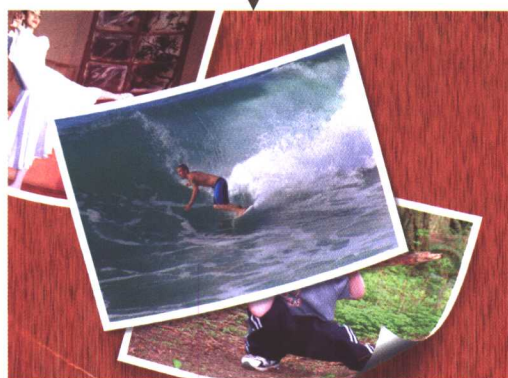
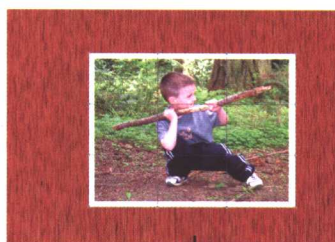
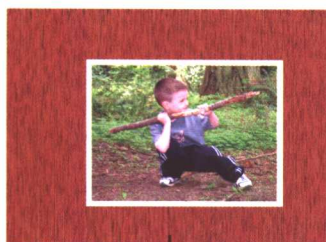




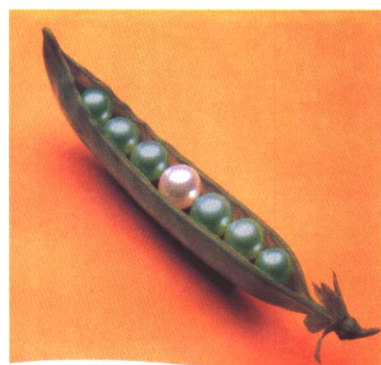
6.3.5 应用渐变填充



6.4 描边操作



6.5.3 变形

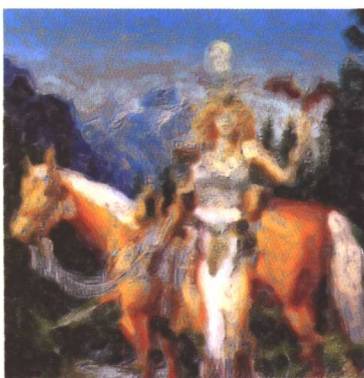


7.1.1 模糊工具



7.3.4

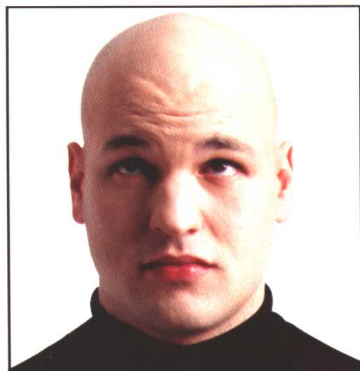
历史记录艺术画笔工具



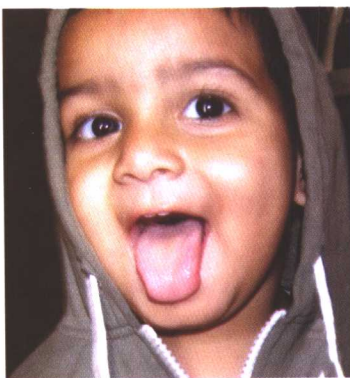
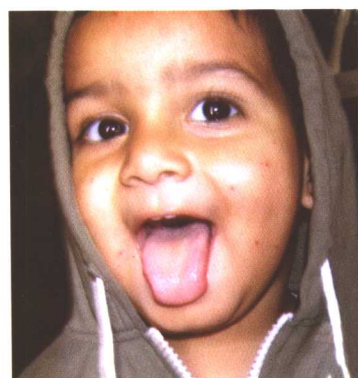
7.3.4 历史记录艺术画笔工具



7.4.3 修复画笔工具



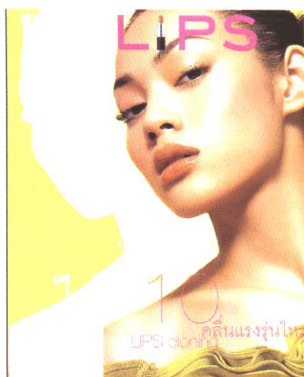
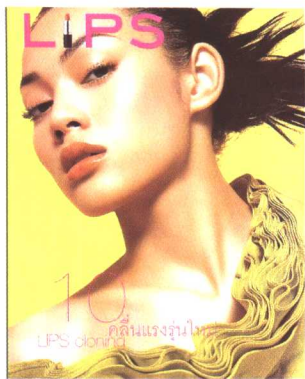
7.4.4 修补工具



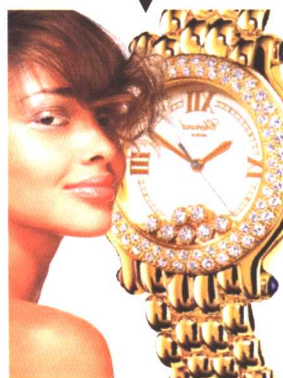
7.4.5 污点修复画笔工具



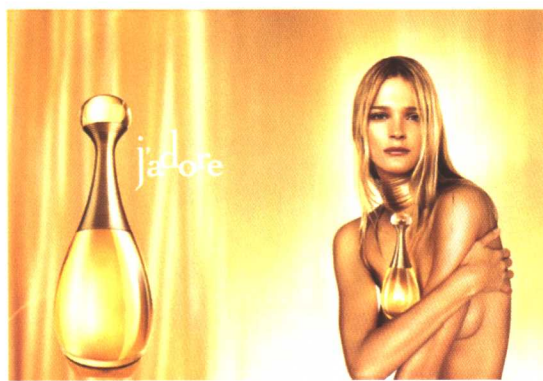
7.4.6 红眼工具



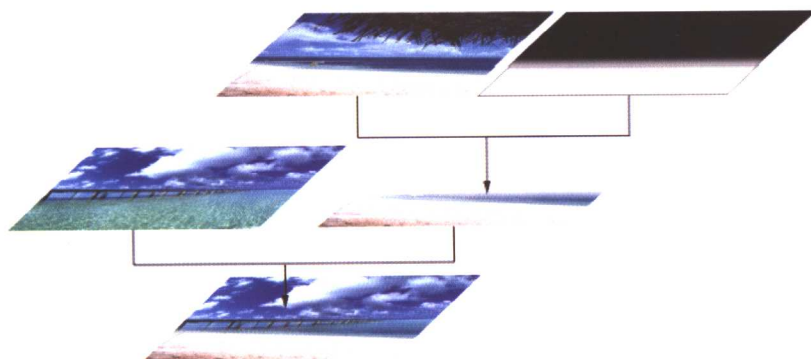
8.3 创建图层



8.4.3 移动图层



8.4.8 对齐图层



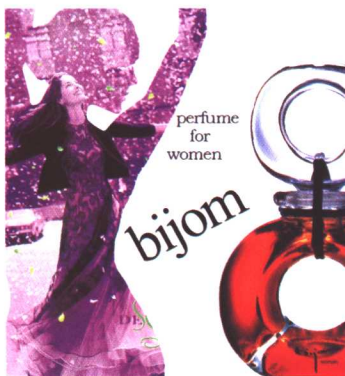
8.7 使用图层蒙版



8.7.1 直接添加和编辑蒙版



8.7.2 按选区添加蒙版



8.7.2 按选区添加蒙版



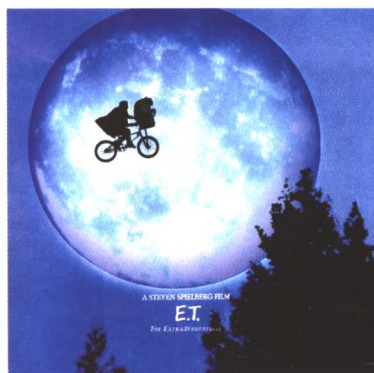
8.7.4 图像及图层蒙版的链接关系



8.8 使用矢量蒙版



8.8.2 在图层矢量蒙版中绘制路径或形状



8.9.3 “内阴影”图层样式



8.9.4 “外发光”图层样式

8.9.5 “斜面和浮雕”图层样式





8.9.11 『描边』图层样式



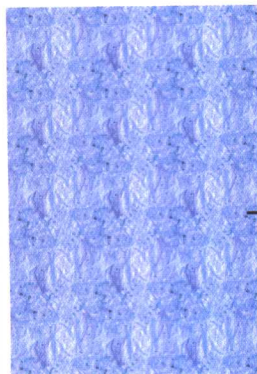
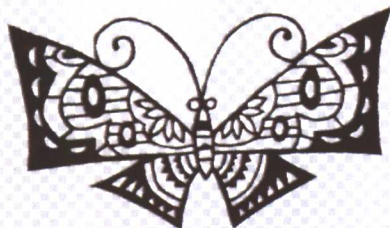
WE'LL HAVE YOU CHEERING AGAIN.



WE'LL HAVE YOU CHEERING AGAIN.



8.11 创建剪贴蒙版



8.11.1 创建剪贴蒙版



正常



变暗



正片叠底



变亮



滤色

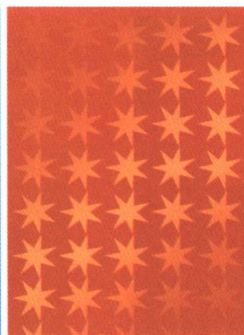
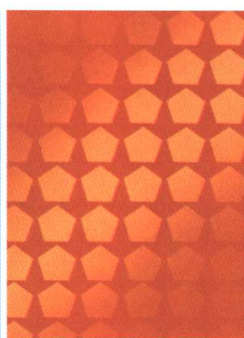


叠加

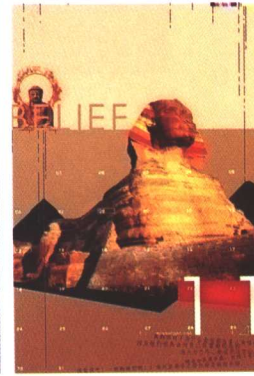
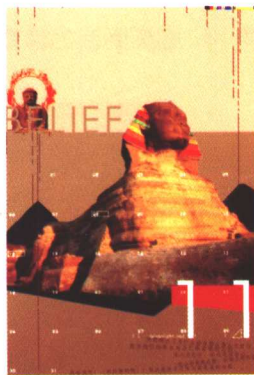
8.13 图层的混合模式



8.13 图层的混合模式



9.1.2 多边形工具



10.2 删除某一颜色通道

10.2.3 Lab 颜色通道



10.3.4 编辑 Alpha 通道



10.4 通道运算

11.2.1 设置文字属性



海洋馆

海 → 海

海汪

海洋馆
HAIYANG GUAN

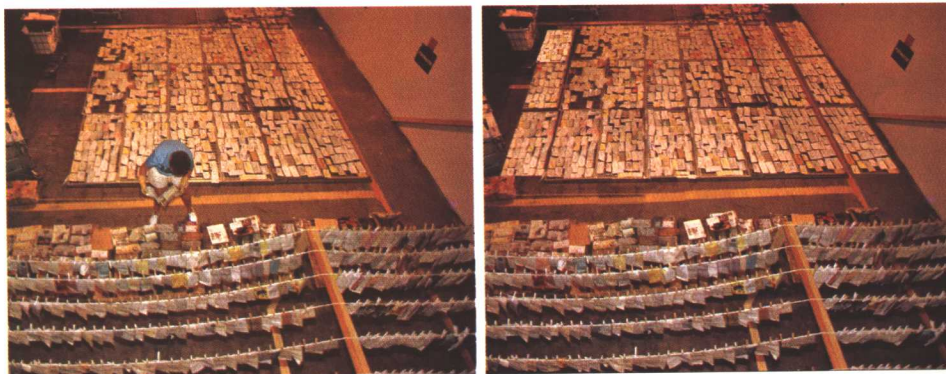
11.3.3 转换为形状



11.5.1 制作文字绕排路径效果



13.3.1 抽出



13.3.3 消失点