

第四届“中国少年作家杯”作文

获奖作品

小学
卷

我的同学是天使

中国少年作家班 编

◆ 潘江出版社



第四届“中国少年作家杯”作文

获奖作品

小学
卷

我的同学是天使

中国少年作家班 编

漓江出版社



图书在版编目(CIP)数据

我的同学是天使——第四届“中国少年作家杯”征文获奖作品(小学卷)/

中国少年作家班编. —桂林:漓江出版社, 2004.1

ISBN 7 - 5407 - 3091 - 9

I . 我... II . 中... III . 作文—小学—选集 IV . H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 102157 号

我的同学是天使

——第四届“中国少年作家杯”征文获奖作品(小学卷)

编者◎中国少年作家班 选编

责任编辑◎李淑娟

封面设计◎汤小胤

出版发行◎漓江出版社

社址◎桂林市南环路 159 - 1 号 邮编◎541002

电话◎(0773)2821573 2863956(营销部) 2865335(邮购)

传真◎(0773)2821268 2802018

E - mail : ljebs@public.gjpt.gx.cn

<http://www.lijiang-pub.com>

印制◎柳州市彩色印刷包装总厂

开本◎890 × 1240 1/32

字数◎358 千字

印张◎14.25

版次◎2004 年 1 月第 1 版

印次◎2004 年 1 月第 1 次印刷

印数◎1—10000 册

书号◎ISBN 7 - 5407 - 3091 - 9 / I · 1877

定价◎21.00 元

漓江版图书：版权所有，侵权必究

漓江版图书：如有印装质量问题，可随时与工厂调换

前　　言



“中国少年作家杯”全国征文比赛已先后成功举办四届，累计参赛人數十余万人，涌现出一大批优秀作品和优秀作者。每届一次的颁奖大会已是全国少年作家的盛会，前三届依次在鲁迅文学院、北京大学、清华大学召开，尤其是第四届大赛的颁奖大会，在有关部门的支持下于 2003 年 10 月 3 日在人民大会堂新闻发布厅隆重召开。

北京沙滩文学艺术研究院院长、中国少年作家班主任孟翔勇，副主任张天芒；北京沙滩文学艺术研究院副院长关登瀛；中国小说学会副会长汤吉夫；中国散文学会副秘书长高振；《人民文学》常务副主编韩作荣；中国作家协会儿童文学委员会主任束沛德，副主任樊发稼；著名作家秦文君、苏叔阳、白描、金波、浦漫汀等十余名作家出席了大会并为 209 名获奖少年作家颁奖。中央电视台、北京电视台、《中国少年报》、《文艺报》、《中华读书报》等对其进行了报道，在国内引起极大反响。

本届大赛，于 2002 年 9 月开始启动，十个月内共收



到全国各地和部分海外地区有效参赛稿件 44970 份（含 1203 个集体参赛单位）。大赛评委由中国少年作家班顾问、编委担任，整个评奖过程保证了获奖结果的公正性、公平性，也浸含了评委会所有评委、大赛组联部所有工作人员的汗水和对获奖作者及所有参赛作者们的希望和期盼。

获奖作者集中了诸多现今知名的校园少年作家。例如江苏南京少年盲诗人肖毅，他自幼失明，却痴迷上了文学，加入少年作家班后出版的诗集《我听见了花开的声音》引起了强烈轰动，中央电视台、江苏教育电视台、《人民日报》等为此做过专题报道，他的组诗《战斗者之歌》在本次大赛中获得一等奖；山东省 13 岁的“少年侠女”邹琳，迄今已出版了三部长篇武侠小说，在参加第十四届香港书展时受到了金庸的接见，北京大学严家炎教授对之更是赞赏有加，《中华读书报》曾以大篇幅对其人其作品进行讨论；还有“中国十佳少年作家”获得者之一，《123，走》、《雪球滚太阳》、《泡泡球》三本书的作者刘冬阳；创作《话说我班男生》的上海的戴萦袅，“中国十大小作家”湖北张旗及上海楼屹，电影《一个都不能少》的主角小演员魏敏芝等共计二千余名少年作家在本届大赛中获奖。

大赛将作品按文学类和作文类分别评审，我们有七个采分点来执行评审，这七个采分点分别是：

1. 作文的语言要优美，句式词意新颖感人动人；
2. 题材新颖（大众话题要讲究切入角度新颖）；
3. 中心思想积极清新向上；
4. 要真实地再现生活（或说贴近生活）；
5. 情感真挚，不假情，不柔情，不煽情，不造作，不堆砌情感；
6. 想象独特，丰富大胆；





7. 表现风格不拘一格，富有创新精神。

就大赛 A 类（文学类）获奖作品来看，以“提倡创新，以属于自己的个性语言、想象空间、独一无二的创造，完成真情自由的写作”为主要要求，题材、体裁均不限，给了参赛作者很大的自由创作发挥空间。作者们积极关注社会，例如没有硝烟的“非典”战争、真枪实弹的美伊战争、三峡蓄水、两会召开等等，此外，也有作者尝试着进行报告文学、论文等文体写作，评委也给予了肯定与鼓励。

大赛的 B 类作品（即作文类作品），对于多数参赛作者来说，作文仍是最受欢迎而且最易掌握的文体形式，作文写作“高手”们结合时下中高考作文的最新动态和方向而作的新形式、新内容的作文，突出特点即是在传统作文写作要求上的创新性、鲜活性、灵动性，言之有物，情真意切。本书收录了考入北京大学、复旦大学、南开大学的高菲、莫颖怡、万晋等作者的高考考场作文，相信也会对其他学生有借鉴作用。

少年作家们用眼睛，用笔，用思想表达自己对生活的真实感受，这些文字散发着他们心灵的芬芳，那么我们就应该永远给他们以灿烂和繁盛的阳光、土壤。

每年一届的“中国少年作家杯”见证着中国少年作家的成长、成熟。

每年一届的“中国少年作家杯”记录着中国未来作家少年的脚步、足迹。

第四届中国少年作家杯大赛评委会

2003 年 10 月 28 日



目 录

前 言 (1)

我的同学是天使

- | | |
|--------------------------|----------|
| 3 / 璐璐和她的同桌 | (上海) 楼屹 |
| 14 / 我的同学是天使 | (山西) 张旭婷 |
| 22 / 六(2)班4·1记事 | (四川) 姜何举 |
| 26 / 我给你留张小纸条(外一篇) | (湖南) 李雅婷 |
| 32 / 同学方鑫 | (湖北) 武鹏程 |
| 34 / 给同学一份爱 | (浙江) 韩婧 |
| 36 / 作业啊作业 | (浙江) 庞鸿 |
| 39 / 贺卡 | (河北) 张潇 |
| 42 / 疯狂愚人节 | (河北) 李宇奕 |
| 45 / 小荷初露尖尖角 | (江西) 喻琪琛 |
| 49 / 班主任与打架精 | (湖南) 徐宗诗 |

十三岁手记

- | | |
|------------------|----------|
| 53 / 十三岁手记 | (北京) 虞丰圆 |
|------------------|----------|



- 61/戏说我的故事 (陕西) 雷岸珂
64/不该这样做 (北京) 门佳音
67/不是朋友的朋友 (河北) 王轶博
70/扮韩人 (陕西) 易荪欣怡
73/我有一双小小手 (山东) 王玉
77/后怕 (四川) 曾杨丹
79/我还不懂事 (北京) 张典
82/误会 (河北) 张晨旭
85/丢书记 (湖北) 武鹏程
88/爱的压力 (广东) 唐丹阳

“疯”妈妈，“傻”儿子

- 93/“急了”急了 (北京) 苏苏
98/我和父亲 (甘肃) 唐武胜
101/老菜鸟 VS 小网虫 (江苏) 李宁馨
106/“疯”妈妈，“傻”儿子 (黑龙江) 黄征
109/克隆妈妈 (河北) 倪童心
113/今日家事 (浙江) 黄露叶丹
116/爸爸的故事 (湖南) 周芃
120/蹬三轮车的爸爸 (河南) 吴优

由一个苹果想起

- 125/崇高的翅膀 (湖南) 陈达阳
127/力透纸背的爱 (山东) 慕琳琳
129/蓝色的幻想曲 (贵州) 谷明均
132/扫墓 (江苏) 周伯易

- 135/从一个苹果想起 (福建) 李旖璇
137/走进网络时代 (辽宁) 王宇超
140/书法随想 (湖北) 张小龙
142/由乌塔所想到的 (海南) 吴易泽
144/变化 (山东) 吴贞妹

天上人间

- 149/单相思的小猪 (河南) 耿凤娇
154/蜗牛拿到奖品以后 (海南) 吴易泽
156/天上世界 (江苏) 陈安琪
160/生命 (天津) 井妍妍
164/在天堂 (广东) 邢瑞姗
168/百慕大三角里的阴谋 (广西) 仇凤
173/永远的祝福 (浙江) 程通
176/森林蚁霸 (广东) 何丹
179/鱼妈妈的爱 (湖南) 吴京恩
183/纸团的经历 (浙江) 庞鸿
187/SARS病毒受审记 (陕西) 纪承
192/“金星”的故事 (浙江) 严密
198/龟兔赛跑新编 (北京) 李一
201/乌龟的故事 (广东) 洪滢滢
204/山雀英英 (黑龙江) 马平川

谁叫我不识字

- 209/狼的自述 (广西) 秦凡雅
213/一支生命的歌 (河北) 李翔宇



- 217/奇迹 (广西) 张 荼
220/梦在水星 (江西) 喻琪琛
223/谁叫我不识字 (浙江) 任玲花
226/一张交通卡的自述 (上海) 钟欣云
229/一对画眉鸟 (广东) 先晋杰
231/我的梦 (河南) 冀春幸
233/一把斧子的忏悔 (湖南) 李亦捷

重大发现

- 237/重大发现 (云南) 单蜀芸
240/愚公的第888代子孙们 (江苏) 李宁馨
245/月亮的新装 (江苏) 顾亚男
248/源子鞋子的故事 (吉林) 张泽扬
251/露露的幻想 (黑龙江) 赵 想
254/沉郁的杨树 (湖南) 邓 莉
257/天 空 (辽宁) 左小川

蓝色天空

- 261/蓝色天空 (江苏) 蔡宇翔
265/麻雀之死 (江苏) 包洪蔷
268/可爱的极地动物 (辽宁) 庄 力
271/我和红点颏 (北京) 闫海莹

采 阳 光

- 277/采阳光(外一篇) (四川) 刘婉颖

- 282/秋天的梦 (河北) 吕奕毅
284/日记一则：云 (江苏) 吴倩倩
286/四季的故事 (北京) 李冠美
290/玻璃瓶里的春天 (广东) 姜莹莹
293/春 景 (江苏) 孙梦婷
295/树是一支毛笔 (江苏) 顾春雨
297/春 天 (江苏) 李 江
299/春 光 (辽宁) 王宇超
301/老 屋 (辽宁) 付 谳
304/雨 (北京) 王 旭
307/一片落叶的故事 (四川) 鲁杨斯宇
309/我是沙尘将军 (北京) 赵洪雅

生活小歌

- 313/我也是朵花 (安徽) 欧阳亦梵
315/在外婆家的日子 (广西) 农真真
318/生活小歌 (福建) 陈昕晨
321/送春联 (湖北) 吴世钰
324/诱 惑 (江苏) 徐 慧
326/鞋 恋 (福建) 陈星煌
329/充满亲情的“家” (天津) 孙 昶
332/悠悠笛声 (江苏) 苏筱芮
341/希 望 (山西) 李青竹
343/良 师 (湖北) 熊骋望
345/坚 持 (山西) 解 悅
347/诗两首 (山西) 胡娅萌





游记

- 353/雨中草堂闻诗香 (云南) 单蜀芸
355/陕南行 (陕西) 雷岸珂
359/游白水洞景区 (浙江) 屠辛夷
362/美丽的九寨 (河北) 张 潇
365/难忘的照片 (北京) 孙帅鲲
368/长沙遐想 (湖南) 唐 奕

作文新概念

- 373/跋者之路 (吉林) 吴金丽
376/对城市小广告的调查及治理对策 (江苏) 张 帅
383/作家印象 (山东) 何智慧
391/摘螳螂子 (江苏) 李 杰
393/一个解不开的谜 (广东) 张佳尔
396/制作小蜡烛 (湖北) 邓 然
398/包春卷 (江苏) 杨 茜
401/锦标赛上 (江苏) 苏筱芮
405/告别塑料袋 (广东) 刘 茜
408/当一天小保姆 (湖南) 袁维民
411/偷喝咖啡 (河北) 李宇笑
413/烤红薯 (江西) 刘诗呈
415/我爱古诗文 (河南) 李 昭
418/为妈妈倒杯水 (北京) 李 一
420/那一刻 (天津) 魏之川
423/课桌的革命 (广西) 秦凡雅



- 425/快乐的星期天 (安徽) 左雪君
428/漓江游 (河南) 程林
429/夕照 (河北) 孔阳丹
431/Helen 的影子 (浙江) 庞鸿
434/买车记 (云南) 王慷
437/演戏 (山东) 朱绘锦



我的同学是天使

璐璐和她的同桌

上海市杨浦区民星路小学 楼屹

—

新学期刚开始，璐璐的同桌就换了一个。她已记不清这位是她的第几任同桌，从小学一年级到四年级，只记得她的同桌频繁地换，每次都换上一个淘气鬼。

这一任同桌是班里最淘气的男孩，名叫浩浩。浩浩长得肥头大耳，高高的个子，一双不大的眼睛里闪着狡黠的光。上课时，他会把那永远吃不完的香蕉和橘子的皮当作子弹射向四周，几年下来竟弹无虚发。下课时，从草丛里捉几只蚂蚱藏在裤袋里，骗同学当糖果去抓，看着一个个惊叫起来，被吓得面如土色的同伴，他会得意地捧腹大笑。班里的同学一见到他就都躲得远远的，没有一个人愿意和他在一起。

—

一张白纸从铅笔盒里飘出来，璐璐顺手拿起，浩浩想阻拦已来不及，璐璐已经读开了：浩浩，学生学习共分为五个阶段。小



学一、二、三年级是初识阶段，四、五、六年级是基础阶段，初中是关键阶段，高中是起飞阶段，大学是上升阶段。现在主要是抓好从小学四、五、六年级和初中的两个基础阶段和关键阶段。
……落款处写着爷爷。

璐璐拿着这张纸条感慨万分，对浩浩说，你爷爷写得真好，这张纸条能否借给我抄一抄。

对璐璐的要求浩浩感到奇怪，从来只有他抄别人的作业，绝没有人向他抄过，璐璐是第一个，而且是班上最好的学生。

他冷冷地对璐璐说，有什么好抄的，像这样的纸条，我们家多的是。

璐璐笑着说，那把你家所有的纸条都拿来让我看看好吗？

瞧着璐璐那认真的样子，浩浩觉得好笑，什么这阶段那阶段，他只知道现在是玩的阶段。他只应了一声，他不想在别人面前流露出小气的样子。

第二天，浩浩把一大堆纸条放在璐璐的面前。璐璐惊喜地拿起一张又一张，只见上面端端正正地写着：

要树立自信心，并且加上自己的认真、勤奋、刻苦。做到：第一……第二……以上几点要靠自己努力做到，任何人都能考出好成绩，而不是靠重点中学或名牌学校……爸爸。

学好数学除了牢记公式，还要多做习题，训练头脑反应得又快又准，学好语文……爷爷。

浩浩，你要多读书，多写笔记。高尔基说过，读了一本书，就像对生活打开了一扇窗户……

浩浩见璐璐对这些纸条爱不释手地看着，不禁有点感动起来。因为他在学校里从来没被人这样重视过。他对璐璐说，别抄

