

GAOKAO
YUWEN
DUBEN

高考语文读和写

上海教育出版社



高 考 语 文 读 和 写

上海教育考试中心办公室 编

上 海 教 育 出 版 社

高考语文读和写

上海教育考试中心办公室 编

上海教育出版社出版发行

(上海永福路 123 号)

各地新华书店经销 上海崇明印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 7.25 字数 151,000

1990 年 5 月第 1 版 1990 年 5 月第 1 次印刷

印数 1—4,000 本

ISBN 7-5320-1934-9/G·1876 定价: 1.75 元

前 言

近年来,在探索教育考试科学化、标准化和手段现代化的进程中,普通高校招生考试语文试卷阅读和写作题的份量呈现逐年增大的趋势,题型也有明显变化。如何提高高考语文测试的效度和信度,如何搞好阅读与写作这两大类试题的命题工作;与此同时,考生怎样才能在阅读与写作题的测试中,达到最佳水平,都亟待研究,为此,高考语文读和写,已成了教育测量研究者、语文高考命题者与广大语文教师、学生共同关心与研究的课题。我们编写这本《高考语文读和写》,旨在为研究者提供一份资料;本书还是一本实用手册,适合语文教师与广大考生参考使用。

全书内容由五个部分组成:1.总论,谈“复习·考试·读写能力”三者之间的关系;2.试题例析,逐题剖析1989年语文高考试卷中的阅读题与写作题,又有各种阅读题型的归纳举例;3.读写测试,包括各种文体的阅读与训练指要,并附读写自我测试材料;4.高考作文评析,既有优秀作文赏析,又有失误作文分析;5.三套“综合自我测试题”。全书所收资料与例子,都面向全国读者。

参加本书编写的,有从事教育测量与教育考试的专家、教授,以及上海、江苏和浙江三省市具有丰富教学经验的语文教师。全书由何以聪、黄昌汉审稿,胡江浩统稿,吴逸敏、霍敏负责组稿与资料收集工作。本书是在实践与探索

中试行编写的，体例与内容难免有不周之处，欢迎读者指正。

编 者

1989年9月20日

目 录

1. 复习·考试·读写能力方仁工 (1)
2. 试题例析.....(11)
 - 2-1 阅读题分析.....倪文锦 (11)
 - 2-1(1) 1989 年高考语文全国卷阅读题分析 (11)
 - 2-1(2) 1989 年高考语文上海卷阅读题分析 (20)
 - 2-1(3) 1989 年高考语文广东卷阅读题分析 (32)
 - 2-2 阅读题题型举例.....倪文锦 (47)
 - 2-3 写作题题型举例.....金志浩 (52)
 - 2-3(1) 1989 年高考语文全国卷作文题目分析 (52)
 - 2-3(2) 1989 年高考语文上海卷作文题目分析 (53)
 - 2-3(3) 1989 年高考语文广东卷作文题目分析 (55)
3. 读写测试 (57)
 - 3-1 字、词、句、段、篇的阅读训练...褚守农、魏肇靖(57)
 - 3-2 复杂记叙文的阅读训练.....褚守农 (71)
 - 3-3 说明文的阅读训练.....王绪义 (85)
 - 3-4 议论文的阅读训练.....沈心祖 (97)
 - 3-5 文言文的阅读训练.....金志浩 (106)
 - 3-6 阅读综合测试题(三组)
.....魏肇靖、张永林、赵白超、金志浩 (117)
 - 3-7 写作测试材料.....汪卓中 (136)
4. 高考作文评析 (146)

4-1 1989 年高考试卷优秀作文赏析

.....何以聪、唐郁文、何磊、孙天生、
张永林、祝麟至、赵白超 (146)

4-2 1989 年高考试卷失误作文分析

.....何以聪、张永林、赵白超 (169)

5. 综合测试题 (181)

5-1 综合测试题(一)李禧同 (181)

5-2 综合测试题(二)王绪义 (192)

5-3 综合测试题(三).....储国伟、李申培 (208)

1. 复习·考试·读写能力

——兼谈高中毕业的读写要求

将高中语文复习简单地与迎接高考挂起钩来，这是片面的，因而也是危险的做法。因为高中毕业生中毕竟只有一部分升入高校，大部分都要走上别的岗位，复习，还得立足于使学生在毕业前完成高中阶段的学习任务，达到应有的要求；而且，复习与考试，在内容、方法、途径等各方面也有着明显的区别，如果“挂”得太紧，反会得不偿失。

因此，在复习阶段首先要注意——

摆正高考与平时教学的关系

一、高考是检测平时教学的结果，测试考生适应高校学习的潜在能力，而不是重复平时教学的内容。

如果说平时的教学主要是引导学生掌握基本知识，加强必要的基础，进而培养相应的能力和发展的智力，那么，高考则是侧重于对能力和智力的检测，并以此为突破口，来检测学生平日学习的知识是否掌握得牢固，基础是否扎实。譬如体育比赛，主要是看比赛的胜负结果和所创的纪录，至于平时如何训练，那并不是评定优劣的依据。为此，在复习阶段，一定要竭力避免“炒冷饭”式地重复平日教学的内容，或为了追求“覆盖面”而挖空心思地从教材的角角落落去“搜索”

复习的“材料”。复习，一定要以培养能力、发展智力作为出发点，在这个基础上进行一些知识的梳理、补缺补漏工作，切不要本末倒置。

二、平日教学带有分解性，单一性，循序性，而考试则着重于综合性。

作为高考，在全国范围内举行，又有时间上的限制，试卷的高度综合性是不言而喻的。有时候，在一道题目中间，可以将不同年级的教学要求和知识点的检测都集中在一起，这在平日教学中是不常采用的。有经验的教师，新旧联系、温故知新工作做得好，就容易帮助学生融会贯通，不过这也只是局限于某一侧面，而不可能不管教学目的要求无限制地“放开去”。高考试卷当然也要求每一道题检测的要求相对集中，层次要求清晰，但总要比教学的自由度大得多。为此，在平日教学中，不宜简单地模仿高考试卷命题的方式，要注意循序渐进。时下盛行着“摹拟试卷”，以为将这类卷子做上十几二十套，到了高考时就可以应付自如、得心应手了。其实，这至少是一种误解。离开了平日的“分解”、“单一”、“循序”，就无法在综合性强的试卷面前游刃有余。还是以体育比赛为例，如果运动员只是热衷于大赛前的“热身赛”、“摹拟赛”或专找一些强队、强手去比赛，而不重视基本素质、基本功的加强，后果又会如何呢？离开了带有分解性、单一性、循序性的必要的训练，过分强调“针对性”、“适应性”，有时反会弄巧成拙。因此，在复习阶段，还得从学生的实际出发，加强复习的计划性，切忌简单化地用“摹拟题”代替复习。摹拟题，至多只能用来作为复习效果的一种测定的手段。

三、平日教学是一所学校一个班级的小范围的群体教

学，有更多的从实际出发的自主性，而高考命题则受到多方面的制约，如要防止应考者猜题、押题，不能简单地重复历年用过的试题，要考虑到能适应全国(或一个地区)的范围共同使用，要考虑到分数评定的公平性、科学性、准确性等等。明白了这一点，在复习时，要避免人云亦云、亦步亦趋，要有一套从“我”出发的相对稳定的复习“招式”，要总结历年来行之有效的复习经验；有些复习的做法(如练习题的选用)应有相对的稳定性，不要去追求“花样”、“时髦”，不要为“行情”的涨落所左右。如果通过复习，绝大多数学生在语文的实际水平上有了提高，就是了不起的成绩；而普及与提高又总是相辅相成、相互促进的。群体的水平普及了，必然会有“尖子”出类拔萃，“尖子”又会反过来带动群体水平的进一步提高。为了少数学生能“一登龙门”而使大多数学生成为“铺垫”或“陪读”，这不是正确的做法。

四、平日教学包括平日的测验、考试以至一个地区的会考，强调大面积合格，强调达到相应的水平。而高考是一种选拔考试，其主要目的是为高校选拔合格的新生，因而要注意区分。平日教学主要围绕教材进行，高考命题当然也注意到教材，但不是机械照搬而是灵活运用；注意了覆盖面，但不可能面面俱到、平均使用力量。既然如此，在复习时就要做到既用好课本，又不死抠课本，而且要善于突出重点，使知识条理化、网络化，并注重知识向能力的迁移。在复习时，还要注意提高学生的读写效率和心理应变能力。因为一般来说，作为选拔考试的试卷，容量不会是很少的，有百分之七十五的考生能当场完成便合乎命题的要求。在复习阶段如果缺乏应有的速度训练，不但在高考时完成试题有困难，走上

工作岗位也会影响工作的效益。

其次,在复习时还要注意——

明确读写的具体要求

国家教委颁发的语文教学大纲在“教学要求”部分指出:

“高中阶段,在初中的基础上,进一步提高现代语文的阅读能力、写作能力和说话能力。能比较熟练的阅读一般政治、科技读物和文艺读物,初步具有鉴赏文学作品的能力。能写比较复杂的记叙、说明、议论的文章,做到中心突出,内容充实,结构完整,语句通畅。能借助工具书阅读浅易文言文。”

“中学阶段,要学习必要的语文基础知识,包括读写知识、语法修辞知识、文学知识等。”

对于这一要求,在最近公布的《上海市调整和使用委颁中学语文教学大纲的意见》(试行稿)中有如下改动:“能写比较复杂的记叙、说明、议论的文章”改为“能写记叙、说明、议论体裁的文章”;中心“突出”改为“明确”,内容“充实”改为“具体”,语句“通畅”改为“通顺”;“能借助工具书阅读浅易文言文”改为“能借助工具书和必要的注释阅读浅易文言短文”;“学习必要的语文基础知识”改为“学一点语文基础知识”。这样的改动,更切合实际。事实上,一个高中毕业生能达到这样的要求,已经是很不容易。了几年来的高考语文命题评分,实际上也不过是这样的要求。

这一要求,既是平时教学特别是高中复习的总体要求,也是高考命题的依据。高考命题者都会认真研究要求的范围,一般说,是不会“超纲”的。问题是,这一要求中的“进一步”、“比

较熟练”、“初步具有”等等，并无明确的界限，各人理解往往见仁见智，各有不同。不过，如若参照“各年级语文基本能力和基础知识教学要求”的规定，上述要求还是可以做到明确化、具体化的。因此，在复习时还是要强调以“大纲”为“纲”，尽可能使教学要求落在实处，而不宜离开大纲要求只按课本内容无目标地去进行教学。

一、关于基础知识

汉语拼音：掌握拼音规则，防止回生。能在具体语言环境中按照汉语拼音写出相应的常用汉字。

文字：正确认读、书写常用汉字，不写错别字。正确使用常见的同音字、多音多义词。书写端正、流利，要写合乎规范的简体字。

词汇：能结合一定的语言环境，辨析常见的多义词、同义词和反义词，领会一些常用词的感情色彩。

修辞：继续学习比喻、拟人、夸张、引用、排比、对比、设问、反问等修辞方法。

语法：在阅读时能准确理解关键实词的含义，在写作中能恰当地选用实词，用好虚词；能重点掌握肯定句和否定句的变换及意思相同而语气不同的各种句式的变换。

文学常识：了解课本中有关中外著名作家及其作品。

文体常识：学习复杂记叙文的有关知识；了解比较复杂的说明文的各种写法；复习议论文有关论点、论据和论证方法的知识，学习和掌握举例、引用、对比等论证方法。

文言文常识：熟悉课文中出现的使用频率较高的文言实词，并掌握其常用意义；了解并识别课文中出现的通假字；了解文言文中词类活用的现象（名词作状语、名词作动词、形

容词作动词)；了解文言文中被动、省略、倒装句式(宾语前置、介词结构后置)；了解课文中常用文言虚词，如：之、其、而、则、乃、以、于、也、矣、乎、哉、焉、耳、夫、何、奚、胡、曷、孰、与、因、然等。

二、关于阅读

能理解常用字、词(以最近公布的“常用字表”、“现代汉语词语表”为限)和常见句式的含义和在文章中的表达作用。能利用工具书和参考资料解决阅读中的疑难，能运用精读、略读、浏览速读和对比阅读的方法，比较熟练地阅读一般政治、科技读物和文艺读物，具有一定的质疑、释疑和评析的能力并能做读书卡片。

阅读复杂的记叙文，能够理清记叙顺序(指时间、空间顺序，或时空结合的顺序)，能把握课文立意、选材、组材的特点，能领会和分析语言特点。

阅读比较复杂的说明文，能把握被说明事物的特征，领会内容的科学性和语言的准确性，分析举例、列数字、作比较、分类、下定义等说明方法。

阅读比较复杂的议论文，能理清层次，分清中心论点和分论点，并能弄清它们的关系，能分析并列式、层进式的论证结构，注意用语的准确、严谨，思路清晰。

阅读文学作品，能从环境描写和人物描写(肖像、动作、心理、语言等)的分析中认识人物的性格特点，能从故事情节的变化发展、人物之间的矛盾冲突中理解人物性格，能通过人物形象的分析把握作品的主题，能领会文学语言的优美生动，初步具有对文学作品中形象的分析能力和语言的理解能力。

阅读文言文，能借助工具书和对冷僻词句所作的注释，

读懂深度与《邹忌讽齐王纳谏》、《赤壁之战》、《信陵君窃符救赵》、《六国论》、《荆轲刺秦王》、《祭妹文》相当的课文，理解文章的思想内容，理解常见文言句式，翻译力求做到实词和虚词的意义和用法大体正确，译文符合现代汉语语法要求，省略的能补上，倒装的能复位，词性活用的能反映出来。

三、关于写作

能注意观察环境(重点是自然环境)，抓住景物的静态和动态特征，选好观察点；能有较快的构思速度，有一定的选材、组材能力，做到条理明晰、语言通顺；能够按照自拟提纲，在一定场合作即席发言。

能写一般的通讯报道、调查报告；能抓住一点或一个侧面写书评、影视评、剧评；能写各种常用的应用文。

写记叙文，要求线索清楚，内容具体，能根据内容的需要，运用议论、抒情等方法表达中心思想，注意到生动活泼。写说明文，能抓住说明对象的特征，力求语言准确，能运用举例、列数字、比较、分类等常见的说明方法。写议论文，做到论点明确，能运用常见的论证方法，有一定的说服力。

第三，在复习时还应——

选择有效的复习方法

怎样将以上要求落在实处？复习的方法是否恰当，是相当关键的问题。在复习时做到读写结合，文言文与现代文呼应，重视必要的积累，强化思维训练，可以收到较好的效果。

语文复习，大致有以下几种方法：

一是逐课复习法。从高中第一册第一课开始到高三最后

一册最后一课,并兼顾初中课本,逐课复习研究,指出重点、难点。这种方法,比较细致、踏实,但容易琐碎庞杂,不得要领,弄得不好容易重复已经教过的内容,学生乏味。这种方法,不宜在课堂上进行,而宜于学生自学。学生可以安排好日程,在课余“零敲碎打”,通读教材,以求补缺拾遗,温故知新。

二是分类集中复习法。按文体分类集中复习,或按作家分类,将选入课本的比较重要的某个作家的所有作品集中在一起复习,这种方法有利于知识的归类集中比较,也较省时,但容易失之粗疏浮浅,基本功较差的同学难以得到实在的收获,充其量只能做到知识的梳理而难以达到能力的转化。

三是多线并进复习法。将复习内容分为基础知识、现代文读写、文言文阅读三部分,然后将每周的课时一分为三,这样做,可以兼有上述一、二两种方法的长处,缺点是课本使用起来不方便,基础较差的学生,会弄得无所适从。

四是同年级教材相对集中分阶段复习法。三个年级三个阶段,每一阶段的内容参照上述第三种方法,最后再来个综合训练。这种方法,能从课本出发,又兼顾知识要求,而且通过几个循环,能让学生的水平螺旋形上升。

无论用什么方法,在复习时都要做到:

(一) 以学生的训练贯穿始终。要通过唤起回忆,运用比较、联想等方式,引导学生在思考中巩固知识,并通过多种形式的训练,促使知识向能力迁移。如复习说明文的读写时,在明确有关说明的知识后,要求学生练习用分类、举例、比较、打比方等说明方法,说明“文学作品”这个概念。学生当堂练习,然后一起订正,这种方法容易见到即时效果。

(二) 要教给学生以基本的带有规律性的东西,使学生能

举一反三、触类旁通，或者能“见三反一”，在纷纭复杂的现象面前能抓得住本质和关键而不被现象所迷惑。以议论文的写作为例，复习时重点应突出分析能力的培养，使学生做到观点与材料的统一。用一些需要学生分析后才能理解的材料让学生分析，不失为一种好方法。有一则俄罗斯民间故事叫《拔萝卜》的，说的是一个大萝卜，老头去拔拔不动，老太一起拔也拔不动，后来男孩、女孩、小狗、小猫依次加入进去也拔不动，最后来了一只小老鼠，拉着猫的尾巴，和大家一起拔，萝卜就拔起来了。这个民间故事同学们比较熟悉，但说明什么呢？是团结起来力量大吗？——引导学生分析，答案明确了，学生的能力就得到了提高。如用这则材料写读后感，题意就不容易“豁边”。

作文的题目可以千变万化，题材浩如烟海，考试出什么题目猜不胜猜，但如果将基本的构思过程、选材组材的方法等教给了学生，学生写任何文章，都会有章可循了，这比弄上几十个题目在复习课的时候“审题”、“谋篇”要好得多。

（三）要注意听说读写综合进行。复习写的时候，不要忘记读，指导读的时候，联系到写，有时又可用听说的方法作穿插，使复习课上得生动活泼。如复习写作“积聚材料”时，在黑板上写一句俗语——巧妇难为无米之炊，然后要求学生：（1）解释“炊”字的含义；（2）用这句俗语来说明收集材料的重要性。有学生说了一般意义上的重要性之后，进而追问：那末，如果没有材料，作文就无法写了，这样的态度对不对呢？能不能再用这句俗语进行论证？有的学生说：真正的巧妇，在无米时不应等米而应找米；真正的写作巧手，也应当在没有材料的时候学会找材料。——这样的训练，既是明确了收集材料

的意义,而且复习的过程也就是训练议论文的写作过程,同时又顾及到了文言文的实词复习。在收集材料时,要做到“多多益善”,便引用了韩愈《进学解》中的句子:“贪多务得,细大不捐”,要求学生解释一个“捐”字,这字在初一年级《乐羊子妻》一课中已学过,自然地一“点”,又能启发学生注意新旧联系。

(四)要有速度、效率方面的具体要求。有时,要规定时间要求学生阅读后回答问题,有时则要求学生用多少字表达一个什么思想,而且当堂检查交流,这样复习课就可以上得紧凑一些。学生事实上也得到了临考的实战训练。

(五)要不断激发学生的兴趣与自信心。对成绩较好的学生,要启发他们重视基本“定式”的意义,不要产生自以为是的思想;对成绩较差的学生,则通过相应的复习训练使他们觉得自己有了进步,进而激发内在的驱动力,满怀信心地继续复习下去。任何操之过急、急于求成、好高骛远的做法,在复习课上不会产生好的作用。

(六)要帮助学生合理安排复习计划,处理好各门功课的复习安排,并保证在课外有一定的时间用之于复习语文。在复习阶段的最后,作一些应考的指导,也是必要的。如题型的介绍和解题方法的指导,应考的心理指导,某些技术性的指导(如看清题目中指令性语言,以及有关符号等)。

正确合理的复习,能帮助同学们将中学阶段所学的语文知识,在大脑的“显示屏”上形成完整的、系统的图像,而且以此作为储存的信息,用之于指导正确的阅读和写作。高考,尽管有一定的难度,但经过了有效的复习,一定可以取得比原先要好得多的成绩。

‘方仁工)