

THE OPERATIVE HANDBOOK

OF SIMPLE MANAGEMENT

简单 管理

行动手册



西武 编著

管理无技巧
越简单越好

海潮出版社

THE OPERATIVE HANDBOOK

OF SIMPLE MANAGEMENT

简单 管理 行动手册

F270
I205



西武 编著

管理无技巧
越简单越好

海潮出版社

图书在版编目(CIP)数据

简单管理行动手册/西武编著. —北京:海潮出版社,
2005

ISBN 7-80151-989-2

I . 简... II . 西... III . 企业管理 IV . F270

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 036854 号

简单管理行动手册

西武 编著



海潮出版社出版发行 电话:(010)66969738

(北京市西三环中路 19 号 邮政编码:100841)

北京师范大学印刷厂印刷

开本:640×980 毫米 1/16 印张:13 字数:150 千字

2005 年 5 月第 1 版 2005 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 7-80151-989-2/C·187

定价:19.80 元

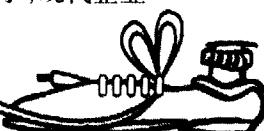
序：简单就是力量

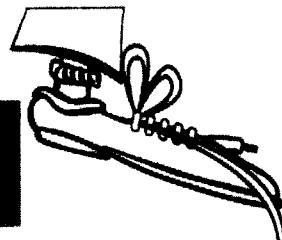
培根爵士曾写下了“知识就是力量”，400年来，为人们普遍信奉。遗憾的是，这句话已经跟不上时代的潮流了。我们的时代与培根爵士所处的时代已经大不一样了。这是个不断创新、信息爆炸的时代，只有当你知道如何运用掌握的“知识”，从容应对纷繁、复杂的事物时，“知识”才能成为“力量”。

这种力量的基础，在于你区分“紧急事务”和“重要事务”的能力，在于从周围多得令人窒息的信息中找到关键信息并快速理解的能力。这是一种化繁为简的能力，是一种由“知识就是力量”上升为“简单就是力量”的能力。

这是一个追求简单的时代，无论在生活还是企业经营上，大家都以简单为目标。人们似乎厌倦了高楼大厦、灯红酒绿，而向往“风吹草低见牛羊”的田园农庄；吃腻了大鱼大肉、生猛海鲜，而喜欢“土生土长”的绿色食品；玩烦了纸醉金迷的现代化大都市，而向往风光无限的大自然。越来越多的人们向往返朴归真、简单自然的生活。

生活如此，企业更是如此。自20世纪80年代以来，国际商业界兴起了影响深远的业务重整之风。许多欧美企业开始大规模抛售非主导业务（包括非盈利和正在盈利业务），目的是为了重建核心产业优势。为了更有效地参与国际市场竞争，现代企业





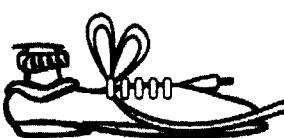
对经营管理的理念进行了转变。

可口可乐公司曾经一度推行多元化战略，涉足水净化、白酒、养虾、塑料、乳制品及水果蔬菜甚至电影业等，而主业却受到了重创。直至20世纪80年代中期，情况才发生了变化。可口可乐公司放弃了与饮料无关的业务，加强了海外市场的开拓，开始进行罐装生产，利润再度膨胀。

英国最大的百货公司——马狮(Marks & Spencer)是世界闻名的大百货连锁商，其采用的就是单一品牌策略：马狮百货只卖圣米高牌子的产品。它方便了顾客购买，不会使顾客无所适从，虽然品牌单一，但花色(Assortment)和种类(Variety)繁多，可以满足顾客不同的需要，同时节约大量促销费用。马狮的圣米高已公认为是优质的象征。越来越多的企业所选择的方针、战略都朝着简单的方向发展。

所以，在企业管理中，做任何事情之前，请树立这样一种信念：简单就是力量。拥有这种力量并非易事，我们需要改变一些习惯，从人们的需要开始。如果你是一位管理者，你就得知道：公司提供的工具、过程和信息是基于员工的需要，而且这些基础设施会帮助员工更顺利地工作。明智的公司决策者就会把员工和顾客希望解决的问题放在第一位，然后再解决其他问题。

简单，与其他管理理念一样，都是推动事业成功的力量；不同之处在于，如果想创造简单的工作方式，就不能围着鸡毛蒜皮的琐事大费周章。





Contents 目 录

序：简单就是力量 1

第 1 章 管理,越简单越好

| | |
|-------------|----|
| 不堪重负的时代 | 3 |
| 人为制造的复杂 | 5 |
| 狄德罗的睡袍 | 8 |
| 压力带来复杂 | 10 |
| 管理无技巧,越简单越好 | 13 |
| 把大公司做小 | 16 |

第 2 章 制订简单的计划

| | |
|----------|----|
| 知道自己要做什么 | 21 |
| 别让工作追着跑 | 24 |
| 制订一分钟目标 | 27 |
| 只有一只手表 | 29 |
| 时刻记得终极目标 | 32 |

| | |
|----------|----|
| 写下第二天的工作 | 34 |
| 做好时间管理 | 37 |
| 凡事必有顺序 | 40 |

第3章 用最直接的方式

| | |
|-------------|----|
| 以问题为中心,就事论事 | 47 |
| 不做不值得做的事情 | 50 |
| 收集简单工作的技巧 | 53 |
| 别用跳高的方法跨栏 | 57 |
| 提高效率的6个秘诀 | 60 |
| 经验有时很管用 | 62 |
| 抓住事物的关键 | 64 |
| 抓住核心而非全部 | 67 |

第4章 进行简单的沟通

| | |
|---------|----|
| 沟通是个无底洞 | 73 |
| 沟通要到位 | 75 |
| 主动与上司沟通 | 77 |
| 积极与下属沟通 | 80 |
| 抓住沟通的诀窍 | 82 |
| 不做无效的争论 | 86 |



第 5 章 制作简单的报告

| | |
|--------------|-----|
| 只有一页的报告 | 95 |
| 详略得当, 内容精简 | 98 |
| 最重要的是突出重点 | 101 |
| 注重与上司互动 | 105 |
| 让邮件最短、最容易阅读 | 108 |
| 缩短演示文稿与报告的时间 | 113 |
| 不要小题大做 | 115 |
| 有效过滤你的邮件 | 117 |

第 6 章 进行简单的协作

| | |
|------------|-----|
| 排除他人的干扰 | 123 |
| 敦促每个中间环节 | 127 |
| 保持简单的交往 | 130 |
| 委婉地表达拒绝 | 134 |
| 把工作当成娱乐 | 139 |
| 诚信是简单管理的灵魂 | 143 |
| 给下属足够的空间 | 145 |

第 7 章 强调执行的文化

| | |
|--------------|-----|
| 简单管理的本质是文化管理 | 151 |
| 建立执行的文化 | 153 |
| 统一核心价值观 | 155 |
| 简单管理是一种思维 | 157 |
| 想要什么，你就奖励什么 | 159 |
| 强调什么，你就检查什么 | 163 |
| 重结果，轻过程 | 166 |
| 进行“5清”管理 | 168 |

第 8 章 建立简洁的机制

| | |
|-------------|-----|
| 形成一种自然秩序 | 175 |
| 进行“减法”经营 | 177 |
| “KISS”原则 | 180 |
| 标准化、流水线作业 | 184 |
| 以客为尊，一切都很简单 | 188 |
| 让产品简单化 | 190 |
| 让营销简单化 | 193 |
| 最重要的是责任体系 | 196 |



第 1 章

管理，越简单越好

墨菲定律说：把事情弄复杂很简单，把事情弄简单却很复杂。的确，要想把一件复杂的事情搞得简单而有效，确实不是件容易的事情，管理无技巧，越简单越好。如果说四两拨千斤是中国功夫的精髓，那么化繁为简就是管理实践的最高境界！

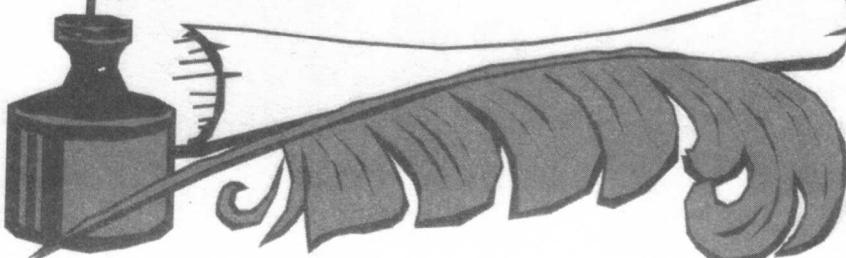
既有大公司的组织躯壳，又拥有小公司的灵魂，像小公司一样采取灵活机动的行动，这应该是所有管理者梦想中的企业组织。

对工作来讲，制造复杂就是制造障碍；对个人来讲，制造复杂就是制造劳累；对人际交往来讲，制造复杂就是制造争斗；对事业来讲，制造复杂就是制造失败。

因为人类都有好大喜功的恶习，总喜欢把事情变得复杂，他们不甘于简单，而更愿意制造复杂，没有条件制造工作方面的复杂，就在人际关系方面制造复杂。

过于沉重的工作压力对我们有很大的不良影响，不仅会造成身体上的损害，也不利于有效地开展工作。很多事情并不是那么复杂，而压力却让简单的事变得难以驾驭了。

人不是小虫子，但人在社会生活中的所作所为又像极了小虫子，只不过背上的东西变成了“名、利、权”。有些人总喜欢把别人的压力放在自己身上。



不堪重负的时代

进入 21 世纪，我们拥有越来越多的财富，我们的科学技术越来越高端，我们可以很容易地满足自己的需要。但不可否认，人类已经进入了一个不堪重负的时代。世界人口总数已突破了 60 亿，全球环境问题越来越严峻，人与自然的矛盾空前激化。同时，我们的生活也变得紧张和沉重，人们为生活奔忙，为工作压力所苦，休息和娱乐时间越来越少。

最为严重的是，我们的组织正在不断膨胀，文件越来越多，制度越来越繁琐，效率越来越差。

在今天，很多大公司结构复杂，企业员工呈数倍的增长，导致了员工之间相互影响的几何增长。如果公司只有 10 个员工，那么员工之间可以彼此保持联系；如果公司有 1000 名员工，一对一的交流会变得非常复杂；如果公司有 1 万名员工，那么员工之间的相互交流会变成不可能。

在我们自己的组织中，如果我们留心观察就会发现，一份常见的商业建议往往会有厚厚的一叠，一个平常的会议会讨论整整一天，一次简单的交流会耗去几个小时，再看看一些高层经理们的个人计划，计划中的目标数不胜数。要处理这种仅仅由企业规模产生的员工之间的复杂交流，我们需要更复杂的系统。

虽然我们的物质生活比过去任何一个时代都富足和舒适，

但是我们的幸福感和满足感却比任何时代都空缺。我们创造了前所未有的财富，却发现自己成了这些巨大财富的奴隶。

两千多年前，苏格拉底站在熙熙攘攘的雅典集市上感叹：“这儿有多少东西是我不需要的！”虽然，我们不能也不该回到那个“小国寡民”的时代，但苏格拉底的感叹值得我们深思。

面对这个已经严重超载的世界，面对这些无限臃肿膨胀的组织，面对已被太多的欲望压得喘不过气的人类，我们的确显得有些不堪重负。

墨菲定律说：把事情弄复杂很简单，把事情弄简单却很复杂。的确，要想把一件复杂的事情搞得简单而有效，确实不是件容易的事情。面对复杂，面对这个不堪重负的世界，我们首先想问的一件事情就是：是什么导致了今日的复杂？我们又是如何制造出今日的复杂的呢？



人为制造的复杂

为什么事情会越来越复杂，组织会越来越庞大呢？首要的一个因素就是人类都有好大喜功的恶习，总喜欢把事情变得复杂。在杂志上曾看到这样一个故事：

有一个人风尘仆仆地来找朋友，饥肠辘辘，想吃一碗可口的面条、米饭或者稀粥之类的便饭。可是他的朋友以十分热情地将他请进馆子，点了十几个菜，拿了过百元的酒，他一再阻挡朋友，声明自己此时真的只需要一碗饭，可是朋友不听。

因为盛情难却，他只好就范，没有来得及吃到几口菜，却喝了许多酒。最后酩酊大醉，饭再也吃不进了，腹中依然空空如也，增添的却是痛苦和难受。

在日常生活中，我们常常错误地把自己的想法和意愿投射到别人身上：自己喜欢的人，以为别人也喜欢，自己喜欢吃的饭菜，以为别人都喜欢；父母总喜欢为子女设计前途、选择学校和职业。

一旦我们错误地把自己的想法和意愿投射到别人身上，不但会给自己带来麻烦，也会给别人带来无穷无尽的烦恼。其实，这个世界上的很多事情，就像故事中客人的要求一样，可以填饱肚子就行了，简简单单。可是作为聪明的动物——人，却常常进行十分复杂的思维，他们把简单的饭菜变成满桌的山珍海味，将简单的事情变成复杂的问题。

所以,对工作来讲,制造复杂就是制造障碍;对个人来讲,制造复杂就是制造劳累;对人际交往来讲,制造复杂就是制造争斗;对事业来讲,制造复杂就是制造失败。

工作中有很多这样的例子:在公务中,用电话可以解决的事情,我们偏要用很长的文件传达;用文件就能通知的事情,我们却要举行很长的会议来解决;在会议上几句话就能说明白的事情,我们却讨论了一个上午。

比如领导 A 君嘱咐起草一个文件,E 兄认为该文件是 F 兄管辖范围内的事,于是 F 兄就起草一个初稿。初稿送到 C 先生那儿,C 先生大加修改后送 D 先生会签。D 先生本想把文稿交给 G 兄去办,不巧 G 兄请假不在,文稿转到 H 兄手里。H 兄写上自己的意见,经 D 先生同意送还给 C 先生。C 先生采纳了意见,修改了草稿,然后把修改稿送呈 A 君审阅。

A 君怎么办呢?

本来他可以不加审查,签发了事。因为他的脑袋里装了许多其他问题。

他盘算到明年自己该接 W 君的班了,所以必须在 C 先生和 D 先生之间物色一位来接替自己;严格来说,G 兄够不上休假条件,可是 D 君又批准他走了,H 兄的健康状况不佳,脸色苍白,部分原因是闹家庭纠纷,也许本来该让 H 兄休假才对;此外,A 君要考虑 F 兄参加会议期间增发工资的事,还有 E 兄申请调往养老金部去工作的问题;A 君还听说 D 先生爱上了一个女打字员,那可是个有夫之妇;G 兄和 F 兄闹翻了,已经到了互不理睬的地步。

因此,当 C 先生把修改的文件送来的时候,A 君本想签个字发了完事。同事们相互制造了矛盾,也给他制造了矛盾,重重矛盾扰得他心烦意乱,而起因无非就是因为有这么多大大小小的



官员们的存在。

可 A 君呢，又是一个办事极为认真的人，他决不敷衍塞责。于是，他仔细阅读文稿，删去 C 先生和 H 兄加上的啰嗦话，把稿子恢复到精明能干的 F 兄最初起草的样子，改了改文字——这些年轻人简直全不注意语法——最后定了稿。

这份定稿，假如说这一系列的官儿们根本就没有出生的话，A 君同样也是可以弄出来的。人多了，办同样的事花费的时间反而比过去更多了，谁也没闲着，人人都尽了最大的努力。

工作越是清闲的单位，是非矛盾反而越多。为什么呢？因为人类都有好大喜功的恶习，总喜欢把事情变得复杂，他们是不会甘于简单的，他们更愿意制造复杂。没有条件制造工作方面的复杂，就在人际关系方面制造复杂，以此来填补制造复杂的欲望。人原本很简单的，可人的欲望却非常复杂，其实很多复杂的问题是人为制造出来的。

其实，我们都知道复杂就意味着困惑、劳累，可人们又在不经意中制造出各种复杂；没有一个人喜欢复杂，可大家又往往乐意制造复杂。人类的大脑越聪明，他们的思维就越复杂，所以聪明的人喜欢复杂，但是聪明并不意味着高效率。



狄德罗的睡袍

除了人类的欲望，我们的思维善于、乐于制造复杂之外，制造复杂的第二个重要因素就是“狄德罗效应”。

在法国的 18 世纪，有个哲学家叫丹尼斯·狄德罗。有一天，朋友送他一件质地精良、做工考究、图案高雅的酒红色睡袍，狄德罗非常喜欢，可他穿着华贵的睡袍在家里踱来踱去，越踱越觉得家具不是破旧不堪，就是风格不对，地毯的针脚也粗得吓人。

慢慢地，旧物件挨个儿更新，先是桌子，然后是椅子、地毯，最后书房也终于跟上了睡袍的档次，狄德罗终于坐在帝王气十足的书房里，可他却觉得很不舒服，因为“自己居然被一件睡袍胁迫了”。他把这种感觉写成文章，题目就叫《与旧睡袍别离之后的烦恼》。

两百年后，美国哈佛大学经济学家朱丽叶·施罗尔读到了这篇文章，发出了相同的感慨。在他出版的《过度消费的美国人》一书中，她提出了一个新概念——“狄德罗效应”，指的就是新睡袍导致新书房、新领带导致新西装的攀升消费模式。

康奈尔大学的经济学教授罗伯特·弗兰克也信仰简单主义，他出版的《奢侈是一种热病》讲了一个烧烤架的故事，与狄德罗的睡袍有异曲同工之效。

在 20 世纪 80 年代，弗兰克教授花 100 美元买了一个烧烤

