

洪哲
编著

象棋圣经

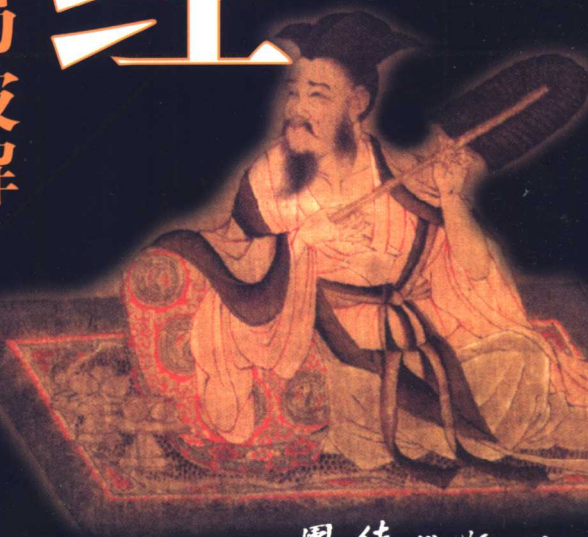


江湖残局破解

中国文化重“整体”而轻“个体”，重“团队布局”而轻“个人英雄”。这被国学大师钱穆视为“中国人的精神”。

从亚历山大大帝到恺撒，从拿破仑到彼得大帝，西方历史被西方史学家视为一部“个人英雄”史。中国史学家相反，并不表彰“个人英雄”，而是凸显“团队布局”。项羽“个人英雄”有余，“团队布局”不足，故失败；刘邦“个人英雄”不足，“团队布局”有余，故得天下。光武帝刘秀无“个人英雄”可言，刘备更无“个人英雄”可言，唐太宗、宋太祖等，是深谙“团队布局”，故能夺天下，成就一番伟业……

象棋正好表现了此种“中国人的精神”：车马炮士相兵各就其位，各司其职，全体动员到达一个最高目标——保护那个“百无一用”的最高统帅……



团结出版社

洪哲
编著

象棋圣经

江湖残局破解



团结出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

象棋圣经: 江湖残局破解 / 洪哲编著. - 北京: 团结出版社, 2005.5

ISBN 7-80130-912-X

I. 象… II. 洪… III. 中国象棋 - 残局 (棋类运动) IV. G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 040293 号

出 版: 团结出版社

(北京市东城区东皇城根南街 84 号 邮编: 100006)

电 话: (010) 65133603 65238766 85113874 (发行部)

(010) 65228880 65244790 (总编室)

(010) 65244792 65126372 (编辑部)

网 址: <http://www.tjpress.com>

E-mail: 123456@tjpress.com

65228880@tjpress.com (投稿) 65133603@tjpress.com (购书)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 三河市东方印刷厂

装 订: 三河新兴装订厂

开 本: 147×210 毫米 1/32

印 张: 7.5

字 数: 300 千字

印 数: 8000 册

版 次: 2006 年 1 月 第一版

印 次: 2006 年 1 月 第一次印刷

书 号: ISBN 7-80130-912-X/G·326

定 价: 18.60 元 (平)

(如有印装差错, 请与本社联系)

前言

南宋人陈元靓写的《事林广记》中，记有一则象棋排局图势，它恐怕要算中国象棋现存最早的排局了。自此以后，历代棋手创作了大量的排局，估计已有万余局，而且现代还在不断地增加。它们是古今棋手和棋艺爱好者实践经验的总结，凝聚了无数人的智慧，实为我国文化艺术遗产的瑰宝。

在长期的发展中，象棋排局又形成了江湖排局、民间排局、趣味排局、字型排局、图型排局、测验排局等各种类型。社会上有些人靠摆棋摊谋生，他们所摆出的象棋残局就是江湖排局。这类排局的最大特点是：按最正确的走法，绝大多数是和局。但是在通向和棋的复杂过程中，却暗藏着多处陷阱，勾引着好胜者去一赌输赢。然而，正是你认定必胜的着法，恰好就是摆棋者设下的圈套，把和局引向了他胜你负的结果。江湖棋局的妙处还在于摆棋者可以随你选择执红执黑，让你在他刚刚胜了的局面上又输一次。即使你确实棋艺不凡，顶多也只能走成和棋。因此，原则上讲，摆摊的江湖艺人总是赔不了的，而与之对局者绝大多数是输钱输定了。

本书选择了百余例江湖名局，详加诠释破解，将那些无数棋艺爱好者深感扑朔迷离、神秘莫测的棋局奥妙一一揭示。这不仅是为了让人们不再上摆摊者的当，更重要的是破解这些名局的奇妙变化，使人们略窥见象棋艺术精华和蕴含其中的玄机和哲学。

演示的“着法”，即此局所谓正着，而将那些最容易诱导人误入歧途的地方用注号标出，然后在“破解”中将这些歧途一一演示出来。有的着法相当复杂，变化繁多，可以演化出多种局面，故又将其分成甲、乙、丙……等多种着法详细解说。

本书取材广泛，涉及者太多，而名局的原始发明者往往湮没难考，故不能一一列举，谨此说明，以示不敢掠美。

前人切磋棋艺，不仅创作了大量名谱，而且留下了一些见地极深的理论著作。本书辑录了《棋经论》、《残局说》、《桔中秘·全旨》、《尸象戏图序》等象棋著作，散排于各局末尾。又宋人晏天章有《棋经》一卷，虽是围棋著作，但所言棋理，多与象棋相通，故一并选辑进来。

洪哲谨识

目 录

前言	(1)
第1局 单马盘将	(1)
第2局 一览无余	(2)
第3局 一下河东	(4)
第4局 二下河东	(6)
第5局 二将解围	(10)
第6局 二炮逼宫	(11)
第7局 二龙戏珠	(16)
第8局 二重交响	(17)
第9局 三军保驾	(18)
第10局 三方寻路	(20)
第11局 三献刎足	(21)
第12局 三仙炼丹	(24)
第13局 四方清宴	(25)
第14局 五兵逼宫	(30)
第15局 六国和秦	(33)
第16局 六将下江南	(34)
第17局 七贤过关	(35)
第18局 七子花放	(37)
第19局 七星晚会	(38)
第20局 七子联吟	(39)
第21局 七星跃岩	(45)
第22局 八面埋伏	(46)
第23局 九十春光	(47)
第24局 十三道金牌	(48)

第25局	十八临潼	(50)
第26局	十八学士	(52)
第27局	白猿献桃	(57)
第28局	跃马扬鞭	(58)
第29局	群龙下潭	(59)
第30局	金蝉脱壳	(60)
第31局	金刚泥塑	(61)
第32局	金鸡报晓	(62)
第33局	巧回骏马	(63)
第34局	乌龙摆尾	(64)
第35局	汉雁双飞	(69)
第36局	柳暗花明	(71)
第37局	龙虎斗 (一)	(75)
第38局	龙虎斗 (二)	(77)
第39局	源远流长	(81)
第40局	空谷幽灵	(82)
第41局	高山流水	(83)
第42局	晨雨残星	(84)
第43局	投石问路	(85)
第44局	起步闯堂	(86)
第45局	紧守虎牢	(87)
第46局	赴汤蹈火	(90)
第47局	怀中夺印	(92)
第48局	惊涛骇浪	(93)
第49局	左右夹攻	(97)
第50局	城下结盟	(100)
第51局	深谋远虑	(101)
第52局	假道伐虢	(102)
第53局	约纵攻连横	(104)
第54局	完璧归赵	(105)

第55局	逐鹿边缘	(106)
第56局	春秋五霸	(108)
第57局	以守为攻	(110)
第58局	调虎离山	(111)
第59局	回防退敌	(112)
第60局	往来穿梭	(113)
第61局	妙算无遗	(115)
第62局	峰回路转	(116)
第63局	长蛇阵	(117)
第64局	天门阵	(121)
第65局	按部就班	(125)
第66局	带子入朝	(127)
第67局	近水楼台	(145)
第68局	轻歌漫舞	(146)
第69局	唇齿相依	(147)
第70局	灯火阑珊	(148)
第71局	马踏联营	(149)
第72局	列队出征	(150)
第73局	大将当关	(151)
第74局	车到山前	(153)
第75局	兵分两路	(154)
第76局	老兵负重	(155)
第77局	拗马车	(156)
第78局	小车马	(157)
第79局	车驰马啸	(164)
第80局	扬帆荡舟	(165)
第81局	乘风破浪	(166)
第82局	跨海平西	(167)
第83局	反征东	(168)
第84局	解甲归田	(169)

第85局	叩谒两端	(173)
第86局	出海捕鲸	(179)
第87局	飞渡长江	(181)
第88局	飞燕迎春	(182)
第89局	蜻蜓点水	(183)
第90局	月隐星辉	(184)
第91局	流星赶月	(185)
第92局	各尽所能	(186)
第93局	水芦花	(187)
第94局	火烧葫芦谷	(188)
第95局	雷震三山口	(190)
第96局	平地一声雷	(195)
第97局	花香向代	(196)
第98局	绝岭秋风	(197)
第99局	苏堤春晓	(198)
第100局	平分秋色	(199)
第101局	重重报喜	(200)
第102局	万紫千红	(201)
第103局	红旗挂角	(203)
第104局	白衣渡江	(205)
第105局	巧打金环	(207)
第106局	坚强不屈	(208)
第107局	救死扶伤	(209)
第108局	夸父追日	(210)
第109局	廉蔺争功	(211)
第110局	太白醉酒	(214)
第111局	琴心剑胆	(215)
第112局	庐山风光	(218)
第113局	神州异彩	(219)
第114局	碧落黄泉	(220)

第115局	马舞蹁跹	(221)
第116局	翩翩起舞	(222)
第117局	偶入仙境	(223)
第118局	连锁反应	(224)
第119局	妙手回春	(225)
第120局	展望未来	(226)
附 录	本书图例说明	(227)

第1局 单马盘将

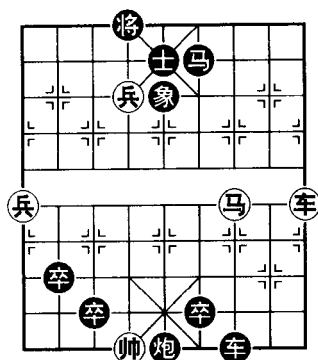


图1

着法

车一进五	马6退8	车一平二	象5退7
车二平三	士5退6	马三进五①	卒3进1②
帅六进一	卒6平5	帅六平五	车7退9③
马五进四	车7进1	兵六进一	车7平4
马四进六	将4进1	帅五退一	(和)

破解

①如改走兵六进一，则将4平5，马三进五（如再兵六进一，则将5进1，马三进四，将5进1，车三退九，卒3进1，帅六进一，卒6平5，帅六进一，卒2平3，黑胜），卒3进1，帅六进一，卒6平5，帅六平五，车7退9，黑车吃红车，红马陷死，黑胜。

②黑如车7退9，急于贪吃红车，则兵六进一，将4平5，马五进四，红胜。

③吃红车之前，必须先把红帅逼离六路。

象棋十诀：

不得贪胜，入界宜缓，攻彼顾我，弃子争先，舍小求大，逢危须弃，慎勿欲速，动须相应，彼强自保，我弱取和。

——《事林广记》

第2局 一览无余

着 法

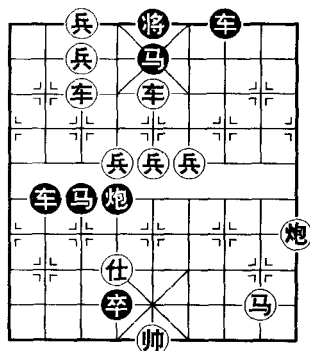


图2

前兵平六	将5平4①	兵七平六②	将4进1
车五平六	炮4退3	车七平六	将4进1
炮一平六	马3退4	兵六进一	将4平5
兵五进一	将5平6	炮六平四	车2平6
兵四进一	将6退1	兵四进一	将6退1
兵四进一	将6平5	兵四平五	将5平4③
炮四平六	车6平4	炮六退二	车7进9
马二退四④	车4进2	兵六进一	车4进1
后兵平六	车7平6	帅五平四	车4退5
兵六进一	车4退2	兵五平六	将4进1

(和)

破 解

①黑方如误走炮4退5，红方则车五进一，将5进1，兵七平六，将5平4，七车进一，将4进1；炮一平六，马3退4；兵六进一，将4平5；兵五进一，将5平6；兵四进一，红胜。

②红方如改走车七平八兑车，则黑方车走7进8；至此，红方有三种走法均为黑胜：（一）车八退三，卒4进1；帅五平四，车7进1；帅四进一，马3进4；帅四平五，车7平5黑胜；（二）炮一平六，马3进4；炮六退二（如走兵七平六，则炮4退4；炮六退二，车7平5；帅五进一，车2平5黑胜），车7平4；兵七平六，将4进1；车五平六，炮4退3；车八退三，车4平8；帅五平六，车8平5，黑胜定；（三）兵七平六，将4进1；炮一平六，车2退3，车五平八（如走兵六平七，则炮4平5；炮六退二，车7平4；车五平八，马3进5；仕六退五，车4进1黑胜），马3进4；兵六平七，马5进4；车八进一，将4退1；炮六退二，车7平4；车八退六；车4进1；帅五进一，车4平5，黑胜。

③黑方如误走将5进1，红方则兵五进一，将5退1；兵五进一，将5平4；炮四平六，车6平4；兵五平六，将4进1；兵六进一，将4退1；兵六进一，红胜。

④红方如误走帅进一，则黑方车走4平5；帅五平四，车7平4；兵六进一（如走马二进四，则车5进2），车4退1；帅四退一，车4退1；兵六进一，车4退6；前兵平六，将4进1，黑胜定。

本局在红黑方经过一番激烈搏杀，最后仅剩一帅一将的大和局中，艺术性及意境均臻化境。红黑两方用了十八个子，走了二十一个回合，吃子殆尽，其创作难度可想而知。它还有一个妙趣：红方在进兵照将时，黑将刚好连续环宫绕走一圈。

夫弈棋者，要专心绝虑，静算待敌，坦然无喜怒挂怀。大抵一局之中，千变万化。如车前马后，发炮逐卒；如电掣雷轰，炮辅卒行，逼近士、象，如狼奔虎跃。

——《棋经论》（一）

第3局 一下河东

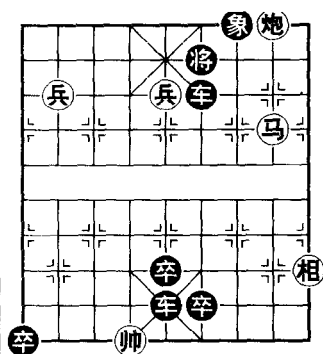


图3

着 法

兵五平四 将6平5 马二进三① 车5进1②
 帅六平五 将5平4 (图3-1)

破 解

①做出马后炮架势催杀，但如先退炮，走炮二退一，则车5进1，帅六平五，将5平4，兵四进一，将4退1，炮二进一，象7进9，兵四进一，将4进1，马二进四，将4平5，马四退六，将5平6，马六退五，卒5进1，帅五平六，卒6进1，马五退四，卒1平2，黑胜。

②局势危急，只得弃车，逼使红帅六平五，黑方才能将5平4逃命。

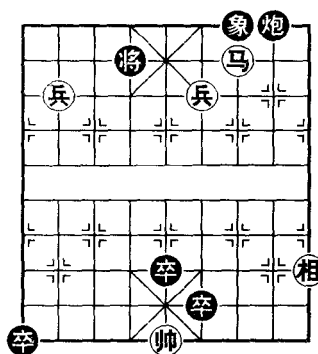


图3-1

图3-1形势：红方马炮双兵，实力较强；黑方有三卒，其中两卒入宫，一卒潜伏于侧翼，虎视眈眈，威胁力却暂胜于红。现轮值红方先行，盲目进攻则负，退炮守护可和，今将两种着法，分别演弈如下：

第一种着法

炮二退一① 将4退1 马三退五 象7进5
 炮二平五 象5进3 兵四平五 卒5平4②
 兵五平六 卒4进1 相一进三 卒1平2
 炮五平七 卒4平5 帅五平六 卒6进1
 (黑胜)

破 解

①盲目进攻，败着！此着应改走炮二退八守护，以后可以走成和局（见第二种着法）。

②原谱此着走卒5进1，炮五退七，卒6平5，帅五进一，象3退5，错演成和局。

第二种着法

炮二退八①	卒6平5	帅五平四	后卒平6
炮二进七	将4退1	马三退五	象7进5②
炮二平四	卒6平7	炮四平五	象5进3
兵四平五	卒5平4	帅四进一	象3退5
炮五平一	将4平5	相一进三	卒7进1
帅四进一	卒4平5	炮一退七	卒7平6

(和)

破 解

①退炮守护，看似无用，其实却是起死回生的妙着。

②如果黑象不吃马，则黑方无法讲和，反成负局。演变如下：改走将4平5，红炮二平四，卒6平7，马五进七，此后黑分两路：（一）将5平6，炮四平二，卒7平6，炮二进一，象7进9，马七退五，将6平5，炮二平四，卒6平7，兵四进一，卒1平2（如卒7进1，则兵八平七，红兵先到胜），马五进七，将5平4，兵四平五，红胜；（二）将5平4，马七退六，卒1平2，马六退五，卒4平5（如卒2平3，则炮四平五，象7进5，马五退六，卒5平4，兵四平五，红胜定），马五退六，卒7进1（如将5进1，则马六进四，卒7平6，马四进五，卒6平5，相一进三，后卒平4，炮四平二，红胜定），兵四平五，将5平6，炮四退三，卒7平6，马六退四，卒5平6，帅四进一，象7进5，帅四平五，此后黑底卒必死，红方胜定。

顺手炮，先要车活；列手炮，补士要牢；士角炮，急使车冲；当头炮，车横将路；破象局，中心进卒；解马局，车炮先行；巡河车，赶子有功；归心炮，破象得法；辘轳炮，抵敌最妙；重叠车，兑子偏宜；马飞过角，车便巡河。

——《棋经论》（二）

第4局 二下河东

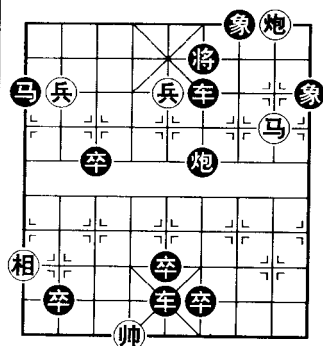


图4

甲局着法

兵五平四	将6平5	炮二退一①	车5进1
帅六平五	将5平4②	兵四进一	将4进1
兵八平七	将4平5	(图4-1)	

破解

①摆出马后炮架势，不能照上局那样先跃马。如误走马二进三，则车5进1，帅六平五，将5平4。此后：（一）炮二退八，卒6平5，帅五平四，后卒平6，黑胜；（二）炮二退一，将4退1，马三退五，象7进5，炮二平五，炮6平5，黑胜。

②黑如求变，改走将5退1，则兵四进一，炮6平8，马二进三，将5平4，炮二进一，将4进1，兵四平五，将4进1，兵八平七，红胜。

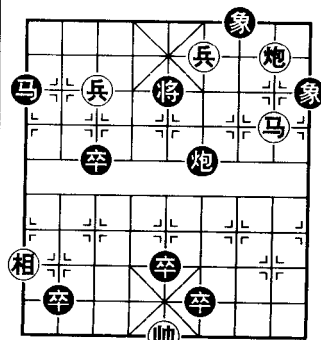


图4-1

图4-1形势：战幕揭开五个回合后，局势更加错综复杂，红方马炮双兵，四面环攻黑将，似乎声势很大，但结果不得其法，力尽筋疲，随时有败亡之险，必须深思熟虑，正确运棋，方可在久战之后，导致局势平衡，最后弈成和局。今先演两种红方劣变着法于下：

第一种着法

帅五平六① 炮6平4 兵七平六② 将5平4
 炮二退一 卒5平4 帅平六五 炮4平5
 马二进四 炮5退2 炮二平五 卒4进1
 (黑胜)

破 解

①劣着，攻杀无效，反致败局，正着应走炮二退一，参看乙局。

②如改走马二退四，则将5平6，兵四平三，卒6平5，马四进六，将6平5，黑胜。

第二种着法

马二退四① 将5平6 兵四平三 卒6平5
 帅五平六② 后卒平4 炮二退七 卒2平3
 马四退五 将6平5 马五进四 将5退1
 马四退五 卒3平4 炮二平六 卒4进1
 马五退六 卒5进1 (黑胜)

破 解

①回马吃炮照将，一着两用，这似乎是好棋了，实际仍是劣着，走下去依然是黑胜。

②如改走帅五平四，则后卒平6，马四退五，马1进2，炮二退三，马2进3，炮二平五，马3进5，黑胜。

乙局着法

兵五平四 将6平5 炮二退一 车5进1
 帅六平五 将5平4 兵四进一 将4进1
 兵八平七 将4平5 炮二退一① 炮6平7②
 马二退四③ 将5平6 兵四平三 卒6进1④
 帅五平四 卒5进1 炮二退三 炮7进1
 炮二退一 炮7进1 炮二进一 炮7退1
 炮二退一 (图4-2)