

# 中国古代

# 兵法

孙子兵法



# 四书

李卫公问对

尉缭子

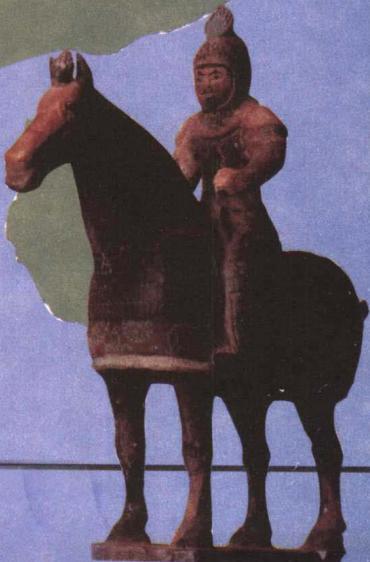
山东友谊出版社

冯云章等 评注

六韬

# 中国 古代 兵法 四书

冯云章 李怀德 李宗念 安广斌  
山东友谊出版社 评注



传统文化四书系列  
**中国古代兵法四书**

冯云章 李怀德 评注  
李宗念 安广斌 评注

\*

山东友谊出版社出版发行

(地址:济南经九路胜利大街39号 邮编:250001)

山东新华印刷厂印刷

\*

850×1168毫米 32开本 10.5印张 2插页 250千字

1997年12月第1版 1997年12月第1次印刷

印数 1—5000

ISBN 7—80551—996—X  
G·109 定价:15.00元

---

---

## 绪 论

中国古代的军事著作，亦称“兵书”，是中华民族几千年传统文化中的一个重要组成部分，是一笔珍贵的历史文化遗产。它在世界军事史林中独树一帜，自成体系；它卷帙浩繁，内容丰富，影响深远，不仅在军事史上占有重要地位，而且在哲学史、文学史和科技史上也占有重要地位。尤其是其中以阐述战略战术为主的兵法，影响最大，声誉更高，举世闻名。它指导了中国历史上无数次有声有色的战争，哺育了众多著名的军事家，并在一千多年前流传到国外，被译成多种文字在世界上广为流传，成为国外许多著名军事人物极力推崇的经典。

据史料记载，中国古代的兵书有三千多种，现存的也有上千种。其中影响最大、最具代表性的，当推《六韬》、《孙子兵法》、《尉缭子》和《李卫公问对》四种。

---

### —

在中国历史上，自夏朝奴隶制确立之后，奴隶主阶级之间的斗争愈演愈烈，战争日趋频繁，特别是春秋战国之交，各诸侯国为了称雄天下，相互征伐，战乱频仍，“据鲁史《春秋》的记载，——仅仅记载鲁史的——242年里面，列国间军事行动凡483次，朝聘盟会凡450次，总计933次”（范文澜《中国通史》）。公元前221年秦始皇统一中国，建立起中央集权的封建专制国家，此后，在巩固、发展

封建王朝的过程中,战争仍然十分频繁,直至唐代。历代纵横捭阖的战争,塑造出许多有价值的军事思想。《六韬》、《孙子兵法》、《尉缭子》和《李卫公问对》正是先秦至唐代所有战争经验的集中概括和总结。它们内容丰富,思想精邃,又历经战争实践反复检验,因而成为整个冷兵器时代,千余年间数千部兵书的精华及代表之作,流传后世,至今不衰。

《六韬》一书虽属战国秦汉间托名姜太公之作,但它通过周文王姬昌、周武王姬发与太公对答的形式,反映了商末周初的社会现实和当时的治国理军思想,备受历代军事家推崇,甚至被誉为兵家之始祖。

《孙子兵法》的问世,则标志着独立的军事理论著作从此诞生,它总结了春秋末期及其以前的战争经验,汲取了前人的理论成果,是中国古代军事理论的奠基之作。它揭示了相当广泛的一般战争规律,提出了一系列著名的战略思想和战术原则,极大地影响了后世,被尊为“兵经”。

《尉缭子》继承并发展了《孙子兵法》等兵书的军事思想,论述了包括战争与政治的关系、战略策略原则和治军具体措施三个层次的内容,其军事思想是多方面的,内容极为丰富,颇具史料价值。它是至今唯一存世的一部主要属于兵形势类的著作,受到历代统治者和兵家的重视,在历史上享有盛誉,有人称它为先秦兵家学派集大成的著作,有一定的道理。

《李卫公问对》以传统的问答体形式,纵论古今王朝兴废、用兵得失,考辨兵学源流、历代军制。书中既有对历代战争经验的总结和述评,又有对古代兵法的诠释和发挥;既有对古代军制的追述,又有对兵学源流的考辨;既讲训练教阅,又讲作战指挥;既讨论治军任将,又讨论理政用人。内容翔实,涉及面广,论述精要。可以说,以《李卫公问对》一书的出现为标志,中国古代的军事理论已达到相当完善的地步。

## 二

前面提到,《六韬》、《孙子兵法》、《尉缭子》和《李卫公问对》四部兵书以其博大精深的思想立足于世,千古流传。作为中国古代兵书中的精华之精华,它们有一个共同的特点,就是言简意赅、词约义丰。这四部兵书所论述的内容极为丰富,涉及政治、经济、外交、哲学、天文、地理等多种学科领域。其军事思想,基本上已达到封建社会所能充分达到的广度和深度,形成了比较完整的军事思想理论体系。这突出表现在以下几个方面:

### (一) 革新进步的战争观

在战争观问题上,认识到了战争是关系到国家生死存亡的大事,“不可不察”。强调谋划战争的重要性,主张通过战略运筹和制胜条件的分析,以求得对战争胜负的预见。揭示出战争的起因,那就是政策错误、压榨人民、经济贫弱,只有用相应的办法解决这三个方面的问题才能防止战争。在战争与政治、战争与经济、战争与人民的关系方面,初步明确了政治是根本,军事是手段,经济是基础的道理,明确了人心向背是决定战争胜负的关键因素等问题。这些见解和主张,虽然还比较肤浅和带有一定的感性色彩,但在两千多年前能做到这一点,是难能可贵的。

### (二) 以谋制敌的战略方针

在战争指导思想上,十分注重运用计谋,强调以谋略胜敌,而不主张用力拼斗,以力胜敌,最理想的境界是“不战而屈人之兵”,做到“全胜不斗,大兵无创”。对于如何赢得战争的胜利,各书都有详细的阐述,这里就不一一列举了。

### (三) 灵活机动的战术原则

在具体战术运用上,主要原则有:第一,“先胜而后求战”。即不打无把握之仗,要求战前做好充分的物质和精神准备,在“知彼

“知己”的基础上，周密部署作战计划，然后才与敌人交战。第二，“能夺人而不夺于人”。即要争取作战的主动权，采用一切可行的手段迷惑、调动敌人，创造对我有利的作战条件。第三，“避实而击虚”。即从了解、分析敌我情况中，找出敌人的虚实所在，避开敌人力量的坚实之处，打击其虚弱之点，以达到“攻而必取”的目的。第四，“因敌而致胜”。即要随时了解掌握敌情，灵活地、有针对性地调整自己的战术方法，始终保持主动地位，夺取战争的胜利。

#### （四）赏罚严明的治军主张

在管理和训练军队方面，强调“上下同欲”，团结一致，增强凝聚力；要严明军纪，“信赏必罚”，并做到“刑上极，赏下通”，“齐之以文，令之以武”，文武并用，恩威并施；要重视将帅的作用，按照严格的标准选拔、任用将帅；要加强对士兵的教育训练，提高军队的战斗力。

以上概括介绍的仅仅是四部兵书的部分军事思想，由此不难看出其所蕴涵的丰富内容。同时，这四部兵书把军事思想上升到哲学的高度，以哲理论军事，体现出很强的哲理性，这是它们的另一重要特点。

朴素的唯物论。它们论述战争，研究战争，坚持从客观条件出发来探索战争胜负的规律，并注意发挥人的主观能动性，明确提出“禁祥去疑”的主张，是很可贵的。

朴素的辩证法。在许多问题上，充满了有关对立统一范畴的论述，如奇正、虚实、强弱、众寡、迂直、利害、攻守、主客等等，认识到事物是互相依存，互相制约的，而且在一定条件下可以相互转化。“因敌制胜”、“奇正相生”、“以迂为直”等许多著名战术原则都是基于这一认识提出的。

总之，正是这一哲学思辨，使上述四部兵书成为充满生机和活力，流传至今而不衰的经典著作。

### 三

《六韬》、《孙子兵法》、《尉缭子》和《李卫公问对》四部兵书问世后,注家蜂起,在社会上广为流传,成为兵家制定自己战略战术决策的依据。历史上,这样的事例不胜枚举。北宋元丰年间,为扭转因军队战斗力不强和将领指挥不力而屡遭外强凌辱的局面,宋神宗下令编印《武经七书》,作为培养将才的必修科目,以上四部兵书被全部收入。之后,它们成为全国武举考试的重要内容,一直沿袭至明清。

这四部兵书,尤其是《孙子兵法》,对现代军事理论和战争也产生了深刻的影响。毛泽东同志就从中汲取了许多有用的养分,从而在艰苦卓绝的战争实践中创造出伟大的毛泽东军事思想。在海湾战争中,美军官兵人手一册《孙子兵法》。战争结束后,有西方记者认为,从某种意义上说,美国的胜利是中国《孙子兵法》的胜利,因为它运用了《孙子兵法》中一系列战略战术原则。

今天,《孙子兵法》等兵书不仅在军事领域保持着强大的生命力,而且被广泛应用于政治、外交、企业管理、体育竞赛、社会管理等各个领域,显示出越来越重要的借鉴价值。

当然,任何一种传统文化都难免带有时代和阶级的局限性,我们在阅读古代的兵书时,应当运用马克思列宁主义的观点历史地、辩证地进行分析,取其精华,去其糟粕,将其合理成分科学地应用到平时的工作和生活中去。

---

---

## 目 录

绪论 ..... (1)

## 六 韬

|       |      |        |      |
|-------|------|--------|------|
| 导读    | (3)  | 文启第十四  | (33) |
| 卷一 文韬 | (7)  | 文伐第十五  | (35) |
| 文师第一  | (7)  | 顺启第十六  | (38) |
| 盈虚第二  | (11) | 三疑第十七  | (39) |
| 国务第三  | (13) | 卷三 龙韬  | (42) |
| 大礼第四  | (14) | 王翼第十八  | (42) |
| 明传第五  | (16) | 论将第十九  | (45) |
| 六守第六  | (17) | 选将第二十  | (46) |
| 守土第七  | (19) | 立将第二十一 | (48) |
| 守国第八  | (21) | 将威第二十二 | (50) |
| 上贤第九  | (22) | 励军第二十三 | (51) |
| 举贤第十  | (26) | 阴符第二十四 | (52) |
| 赏罚第十一 | (27) | 阴书第二十五 | (53) |
| 兵道第十二 | (27) | 军势第二十六 | (53) |
| 卷二 武韬 | (31) | 奇兵第二十七 | (55) |
| 发启第十三 | (31) | 五音第二十八 | (57) |

|              |             |              |             |
|--------------|-------------|--------------|-------------|
| 兵征第二十九       | (58)        | 敌强第四十五       | (83)        |
| 农器第三十        | (60)        | 敌武第四十六       | (84)        |
| <b>卷四 虎韬</b> | <b>(64)</b> | 鸟云山兵第四十七     | (85)        |
| 军用第三十一       | (64)        | 鸟云泽兵第四十八     | (86)        |
| 三陈第三十二       | (68)        | 少众第四十九       | (87)        |
| 疾战第三十三       | (68)        | 分险第五十        | (88)        |
| 必出第三十四       | (69)        | <b>卷六 犬韬</b> | <b>(90)</b> |
| 军略第三十五       | (71)        | 分合第五十一       | (90)        |
| 临境第三十六       | (72)        | 武锋第五十二       | (91)        |
| 动静第三十七       | (73)        | 练士第五十三       | (91)        |
| 金鼓第三十八       | (74)        | 教战第五十四       | (93)        |
| 绝道第三十九       | (75)        | 均兵第五十五       | (93)        |
| 略地第四十        | (76)        | 武车士第五十六      | (95)        |
| 火战第四十一       | (78)        | 武骑士第五十七      | (95)        |
| 垒虚第四十二       | (79)        | 战车第五十八       | (96)        |
| <b>卷五 豹韬</b> | <b>(81)</b> | 战骑第五十九       | (98)        |
| 林战第四十三       | (81)        | 战步第六十        | (99)        |
| 突战第四十四       | (82)        |              |             |

## 孙 子 兵 法

|      |       |      |       |
|------|-------|------|-------|
| 导读   | (103) | 卷中   | (129) |
| 卷上   | (109) | 虚实第六 | (129) |
| 始计第一 | (109) | 军争第七 | (133) |
| 作战第二 | (113) | 九变第八 | (138) |
| 谋攻第三 | (117) | 行军第九 | (141) |
| 军形第四 | (121) | 卷下   | (147) |
| 兵势第五 | (124) | 地形第十 | (147) |

|             |       |             |       |
|-------------|-------|-------------|-------|
| 九地第十一 ..... | (151) | 用间第十三 ..... | (162) |
| 火攻第十二 ..... | (159) |             |       |

## 尉 繁 子

|             |       |               |       |
|-------------|-------|---------------|-------|
| 导读 .....    | (171) | 战权第十二 .....   | (223) |
| 卷一 .....    | (177) | 重刑令第十三 .....  | (226) |
| 天官第一 .....  | (177) | 伍制令第十四 .....  | (227) |
| 兵谈第二 .....  | (180) | 分塞令第十五 .....  | (228) |
| 制谈第三 .....  | (184) | 卷四 .....      | (230) |
| 战威第四 .....  | (191) | 束伍令第十六 .....  | (230) |
| 卷二 .....    | (198) | 经卒令第十七 .....  | (231) |
| 攻权第五 .....  | (198) | 勤卒令第十八 .....  | (233) |
| 守权第六 .....  | (203) | 将令第十九 .....   | (235) |
| 十二陵第七 ..... | (205) | 踵军令第二十 .....  | (236) |
| 武议第八 .....  | (207) | 卷五 .....      | (239) |
| 将理第九 .....  | (214) | 兵教上第二十一 ..... | (239) |
| 卷三 .....    | (217) | 兵教下第二十二 ..... | (242) |
| 原官第十 .....  | (217) | 兵令上第二十三 ..... | (247) |
| 治本第十一 ..... | (219) | 兵令下第二十四 ..... | (249) |

## 李 卫 公 问 对

|          |       |          |       |
|----------|-------|----------|-------|
| 导读 ..... | (255) | 卷中 ..... | (285) |
| 卷上 ..... | (261) | 卷下 ..... | (307) |

# 六 韶

(旧题)〔周〕吕 尚撰



---

---

## 导　　读

### 一、《六韬》的作者及成书时代

《六韬》是我国古代著名的兵书之一，相传为周代吕尚所著。吕尚，原姓姜，名望，字子牙，因其祖先被封于吕，故又称吕尚。吕尚生活在商末周初，传说他年轻时曾在商都朝歌作过屠夫，后至渭河钓鱼维持生计，巧遇周文王，被拜为师。文王死后，继位的武王尊其为“师尚父”，并在其全力协助之下一举完成了灭商大业。因其地位显赫，拥有征讨五侯九伯的特权，因而又有“太公”之称。

关于《六韬》的成书时代问题，学术界说法不一。有人认为，既然该书系吕尚所撰，理应成书在商末周初，但据《六韬》所讲述的内容来看，远远超出了他那个时代的特征，而只可能出现在春秋战国之后。20世纪70年代初，在山东临沂银雀山汉墓和河北定县汉墓分别出土了竹简《六韬》残篇和《太公》，多数学者据此认为，《六韬》成书当在战国秦汉间。据此，可以肯定地说，《六韬》属战国秦汉间托名太公之作，全书采用周文王、周武王与姜太公对话的体裁，只是借古喻今而已。

### 二、《六韬》的主要思想内容

《六韬》虽属托名之作，但不失为一部极有价值的兵书。全书分为《文韬》、《武韬》、《龙韬》、《虎韬》、《豹韬》、《犬韬》六卷共六十

篇。“韬”字又作“弢”，本义是“弓套”，含有藏而不露之意，用于兵法即为谋略。从这个意义上说，《六韬》就是六篇高深的谋略。

吴如嵩先生认为，《六韬》一书，“吸收了先秦兵家和诸子论兵的精华，成为一部集先秦军事思想之大成，具有独立体系和特色的重要兵书。”“《六韬》最精彩的内容是它的战略论。它论战略，继承了前人的思想，同时也丰富了前人的思想。”（孔德骐《六韬浅说》序言）通览全书不难看出，《六韬》集先秦兵书中全民皆兵、国力先行的思想，不战而胜、上兵伐谋的思想，择将任势、信赏必罚的思想，兵贵神速、先发制人的思想，知己知彼、百战不殆的思想，攻其不备、出其不意的思想等于一体，融会贯通，提出了一系列独到的见解。

（一）提出了政治先于军事，战争本乎道义的观点和以“仁”为核心的政治思想。它首先阐述了治国安民之道，认为首先把本国治理好，攻取敌国才能成功。治理国家的方法是无为而治，顺乎自然，顺乎民心，施行德政，慎用刑罚，因势利导，要求君主在度量、仁德、诚信等方面注意加强修养，以赢得人民的爱戴和拥护。它主张要做到“富国强兵”，全力发展农业、手工业和商业，使粮足、器足、货足，使“万民富乐而无饥寒之色”，使“百姓戴其君如日月，亲其君如父母”。另外，它指出，“天下非一人之天下，乃天下之天下”，“天有时，地有财，能与人共知者，仁也”，要求君主以“仁”对待人民，实行仁政，以此来收揽人心，换取民众的信任。其中不乏历史的进步性。

（二）提出了较为完备的治军思想。首先，《六韬》对军队的建制作了详细阐述，它列举了“股肱羽翼”七十二人，并明确了相应的职责，具有重要的文献价值，并直接影响到后世军制的发展。其次，对将帅的选拔，明确提出了“五材”、“十过”的标准，主张选拔用人要重“五材”，轻“十过”，并强调从军事实践中选将，还提出如何透过表象观察人的本质问题，列举了十五种情况和考察辨别办法，

具有独到之处。此外,《六韬》还十分重视部队的教育和训练,主张从实战需要出发,认真挑选士兵,根据士兵各自的特点区别编配训练,训练内容重在增强士兵的组织纪律性,训练方法由简到繁,循序渐进,由少到多,逐步辐射至全军。这些训练原则和方法对后世治军具有重要的借鉴价值。

(三)提出了一系列军事谋略及其运用原则。在这方面,《六韬》比《孙子兵法》等一些先秦兵书大大前进了一步。譬如,《三疑》阐述了谋攻的三条原则和三条方法,即“攻强、离亲、散众”,“因之、慎谋、用财”;又如,《文伐》阐述了十二条谋略,实际上是在军事斗争基础上配合以政治、外交手段,达到分化、瓦解敌人的目的。

(四)根据不同的作战样式,分别提出了相应的技战术方法。《六韬》所涉及的作战样式,有野战、攻城、反攻、追击、火攻、突围、突袭、夜战、以寡击众、以弱击强等十几种,并对各种战斗样式所应运用的技战术方法一一进行了阐述。对于在平坦或险要地形作战,它也分别提出了相应的作战指导原则。其“鸟云之阵”用兵迷离,不但类似三国时期诸葛亮的“八卦阵”,而且与现代战争中的“瞒天过海”、“声东击西”等战术也有相通之处。

《六韬》所论述的内容不止这些,此外还有“全胜不斗,大兵无创”的战略方针,兵贵神速,“疾击其不意”的战术原则,“用兵之具,尽在人事”的兵农合一思想,等等。由此可见,《六韬》思想丰富多彩,包罗万象,不愧为先秦兵家集大成之作。这也难怪后人一直对此书奉若至宝,倍加珍爱。

### 三、《六韬》对后世的影响

《六韬》对后世的影响是很大的。据《史记·齐太公世家》记载:“后世之言兵,及周之阴谋,皆宗太公为本谋。”司马迁之言不虚。《六韬》的确为历代名将所推崇,被誉为“兵家始祖”。据传,刘邦的

谋士张良之所以能够“运筹帷幄之中，决胜千里之外”，无疑与他精研《六韬》、深得其理有极大关系。《三国志·蜀书·先主传》载，刘备在给其子刘禅的遗诏中叮咛道：“闲暇历观诸子及《六韬》……，益人意智。”并说用兵如神的诸葛亮也精通《六韬》，深谙其道。鉴于该书在理论上和实践上颇具重要的借鉴价值，在宋代，《六韬》作为《武经七书》之一被认定为官方军事理论的经典、武学必读之书，足以说明《六韬》在我国历史上的地位。因此，后世纷纷校勘、注释，据不完全统计，各朝刊印的版本有二三十种，注释本多达百余种。

《六韬》在国外也广为流传。它相继传入日本、朝鲜、越南等国家，得到这些国家人士的高度评价。日本著名学者村山孚说：“姜太公是伟大的战略家”，《六韬》在战争中“曾发挥过相当重要的作用”。北村佳逸则认为，《六韬》“具有三千年的生命力，而至今不丧失其朝气蓬勃的生机”。

《六韬》作为我国先秦兵家之集大成者，饮誉海内外，影响长盛不衰，它的军事思想培养、造就了一代又一代著名的军事将领。我们中华民族理应为拥有这样一部杰出的军事名著而感到骄傲和自豪。