

第九一冊目次

五門禪經要用法一卷	劉宋曇摩蜜多譯	一
達摩多羅禪經二卷	東晉佛陀跋陀羅譯	一九
禪法要解二卷	姚秦鳩摩羅什譯	六六
禪要呵欲經一卷	失譯	九四
內身觀章句經一卷	漢失譯	九六
法觀經一卷	西晉竺法護譯	九九
思惟要略法一卷	姚秦鳩摩羅什譯	一〇四
十二游經一卷	東晉迦留陀伽譯	一一一
舊雜譬喻經二卷	吳康僧會譯	一一六
雜譬喻經一卷	後漢支婁迦識譯	一四五
雜譬喻經二卷	失譯	一五二
衆經撰雜譬喻經二卷	失譯	一七三
阿育王譬喻經一卷	失譯	二〇〇
阿育王經十卷	梁僧伽婆羅譯	二〇四
阿育王傳五卷	西晉安法欽譯	二九三
阿育王息壤目因緣經一卷	苻秦曇摩難提譯	三七〇

四阿含暮抄解二卷	苻秦鳩摩羅弗提等譯	三九一
佛說法句經二卷	吳維祇難等譯	四二九
法句譬喻經四卷	西晉法炬共法立譯	四六〇
迦葉結經一卷	後漢安世高譯	五三六
撰集三藏及雜藏傳一卷	失譯	五四二
三慧經一卷	失譯	五四九
阿毗曇五法行經一卷	後漢安世高譯	五五八
一百五十讚佛頌一卷	唐義淨譯	五六六
讚觀世音菩薩頌一卷	唐慧智譯	五七二
文殊師利發願經一卷	東晉佛陀跋陀羅譯	五七四
六菩薩名亦當誦持經一卷	失譯	五七六
小道地經一卷	後漢支曜譯	五七七
阿含口解十二因緣經一卷	後漢安玄共嚴佛調譯	五八〇
佛說無明羅刹集三卷	失譯	五八七
馬鳴菩薩傳一卷	姚秦鳩摩羅什譯	六〇六
龍樹菩薩傳一卷	姚秦鳩摩羅什譯	六〇八
提婆菩薩傳一卷	姚秦鳩摩羅什譯	六一一

婆藪槃豆傳一卷	陳真諦譯	六一四
龍樹菩薩爲禪陀迦王說法要偈一卷	劉宋求那跋摩譯	六二一
勸發諸王要偈一卷	劉宋求那跋摩譯	六二八
龍樹菩薩勸誡王頌一卷	唐義淨譯	六三三
賓頭盧突羅闍爲優陀延王說法經一卷	劉宋求那跋陀羅譯	六四四
請賓頭盧法一卷	劉宋慧簡譯	六四五
大勇菩薩分別業報略經一卷	劉宋僧迦跋摩譯	六四六
迦丁比丘說當來變經一卷	失譯	六五四
大阿羅漢難提蜜多羅所說法住記一卷	唐玄奘譯	六六〇

五門禪經要用法一卷

圖一

大禪師佛陀蜜多所撰宋曇摩蜜多譯

坐禪之法要有五門一者安般二不淨三慈心四觀緣五念佛安般不淨二門觀緣此三門有內外境界念佛慈心緣外境界所以五門者隨衆生病若亂心多者教以安般若貪

周中

愛多者教以不淨若嗔恚多者教以慈心若著我多者教以因緣若心沒者教以念佛若行人有善心已來未念佛三昧者教令一心觀佛若觀佛時當至心觀佛相好了了分明諦了已然後閉目憶念在心若不明了者還開目視極心明了然後還坐正身正意繫念在前如對眞佛明了無異即從座起跪白師言我房中係念見佛無異師言汝還本坐係念額上一心念佛亦時額上有佛像現從一至十乃至無量若行人所見多佛從額上出者若去身不遠而還者教師當知此是求聲聞人若小遠而還者求辟支佛人若遠而還

者是大乘人三種所出佛還近身作地金色此諸佛盡入於地地平如掌明淨如鏡自觀已身明淨如地此名得念佛三昧境界得是境界已白師師言是好境界此名初門觀也師復教係念在心然後觀佛即見諸佛從心而出手執琉璃杖杖兩頭出三乘人光爛有大小如是出已末後一佛執杖在心正立而住末後住佛迴身還入先云諸佛盡來隨入若小乘人入盡則止若大乘人入盡已悉從身毛孔滿於四海上至有頂下至風際如是照已還來入身如淨琉璃所以光明還來入身者欲示勇猛健疾境界相好如是已即往白師師言此名一切念處以能生諸定故名爲念處亦初得此法皆是諸佛弟子所得非是邪道神仙所見上杖者定相也相光者智慧相也此內凡夫境界相也師復更教言汝從今捨前二觀係心在齋即受師教一心觀齋觀齋不久覺齋有動相諦

視不亂見齋有物猶如鴈卵其色鮮白即往白師師言汝更視在處如師所教觀已有蓮華琉璃為莖黃金為臺臺上有佛結跏趺坐第一佛齋中復有蓮華出上復有佛結跏趺坐如是展轉相出乃至大海海邊末後第一佛還入第二佛齋第二佛還入第三佛齋如

圖一

二

是展轉還入乃至人齋佛令為一一佛入行人齋中已行人自身諸毛孔遍出蓮華滿虛空中猶如垂寶瓔珞如是出生見諸蓮華盡入齋行人亦時身體柔軟輕悅自見己身明淨如雜寶色即以所見白師師言大善汝好用心觀此身成定相也師教言更觀齋中即如教觀見頂有五色光皎見已白師師言更觀五光有五瑞相如教觀已見有一佛在光明中結跏趺坐更觀五光中佛有何瑞相即見佛口中種種蓮華出出已遍滿大地更令觀五光中佛一見佛齋中有五師子出師子出已食所出諸華已還入五光中佛齋中師

子入已五光及佛即從頂入此名師子奮迅三昧定相也行人復觀光入佛身已行人身作金色見金色已見齋中有物圓如日月白而明淨見已白師師言更觀即見佛出滿腋下及臂中有佛出凡四佛出四佛出已見四佛身一一佛出無量圓日光日光甚明淨因

諸日光見四天下色上至有頂下至風際悉皆明了如見掌中無所罣礙此名白淨解脫境界也見如此已還見四佛隨出處還入四佛入已復見白燄諸光前入後出後入前出左入右出右入左出如是四種出入竟見自身明淨及水四邊圓滿淨光此名為明淨境

圖二

三

界見此光已名成念佛三昧在四禪中不淨門行者善心來詣師所未受法時師教先使房中七日端坐若有緣者覺身及齋有顫動相自見己身明了左足大指爪上有白露如珠行者從座起以所覺白師師教行人行住坐立相其人內境界多者視占極高遠

知緣外多若一心徐步視占審諦者知緣內若外緣者教觀塚間死屍見已還來在房中坐自觀已身念骨若三日不失次觀房中諸人漸漸令見白骨次第相續至於大海以何相故知到大海緣見水波源一切骨人及已身盡著瓔珞復見大水來灌其頂滿於已身

滿已身已令從足指出成血河此名為厭患三昧也復專念前見一切卧唯有身在以白師師言汝自觀分為五分所以為五分者欲知內覺外覺為驗身若能壞作五分了者即知今則無有我一一亦無我心則若住無我定門若住定時盡見肢節有刀出諸刀刃皆

有明焰出此名無我智慧境界

復更係心白骨自見骨上有明星出四邊有金九星者明淨境界金九者智慧境界二十五四十名白骨境界滿也

於十想中略出白骨相也行人雖見白骨於男女色故生愛心欲除愛者應觀三十六物

若觀時應係心額上係心不久見有明珠於額而現在前不令墮落為心堅住故所以有此相者現法流出故如是不久教令放已入地入地已隨而觀之明淨而下過於地界所以智者自見已身及處處見凍凌過於風界所以智者身體柔軟過於水界所以智者自

見已身及處處有水上有泡出若到風界所以智者自見已身猶如虛空珠若尋空還來明淨光明隨珠而來珠若出已入行人齋中入已見三十六物明了無礙行人亦時得男女相定滿白骨觀法白骨觀者除身肉血筋脉都盡骨骨相拄白如珂雪光亦如是若不

圖一

四

見者譬如癩人醫語其人家共今飲血色同乳者便可得瘥家中所有悉令白作白銀器盛血語言飲乳此病必瘥病言血也答言白物治之汝豈不見家中諸物悉是白物罪故見血但當專心乳想莫念是血也如是七日便變為乳何況實白而不能見即見骨人骨

人之中其心生滅相續如線貫珠如是所見及觀外身亦復如是若心故往精進不廢如鑽火見烟穿井見泥得水不久若心靜住開眼見骨了了如水澄清則見面像濁則不見觀佛三昧佛為法王能令人得種種善法是故坐禪之人先當念佛佛者能令人無量罪微薄得諸禪定至心念佛佛亦念人為王所念怨家債主不能侵近念佛亦亦諸餘惡法不能擾亂若念佛者佛不在世云何憶念人之自信無過於眼當觀好像如見真佛無異先從肉髻眉間白毫下至於足復至肉髻相諦觀還於靜處閉目思惟係心在像使不他念若有餘緣攝之令還心自觀察如意得見是為得觀緣定當作是念我亦不往像亦不來而得見者由心定想住也得觀佛定已然後進觀生身便得見之如對面無異也人心馳散多緣惡法當如乳母看視其子不令作惡若心不住當自責心老病

圖一

五

死苦常來逼切若生天上著於妙欲無有治心善法若墮三惡苦惱怖懼善心不生今於此身當至心念佛復作是念言生在末世法欲滅盡猶如打鼓開門放囚鼓聲漸止門閉一扇豈不自知不求出獄也過去無始世界生死已來所更苦惱萬端今始受法未得成就無常死賊常來侵害經無數劫生死之苦如是種種責心令住於相坐卧行步常得見佛然後更進生身得禪定已展轉則易生身觀法身觀者既以觀像心隨想成就歛意入定即便得見當因於像以念生身觀云如坐於菩提樹下光明顯照相好奇特又如鹿野苑中為五比丘說四諦法又如耆闍崛山放大光明為諸大衆說般若時隨用一處係念在前不令外散心想得住即便見佛舉身快樂貫徹骨髓譬如熱時得清涼池寒得溫室世間之樂無以為喻法身觀者已於空中見佛生身當因生身觀內法身十力四無所畏

十八不共法大慈大悲無量善業如人先見金瓶後觀瓶內摩尼寶珠所以法身真妙神智無比無近無遠無難無易無量世界悉如目前無有一法而不知者一切諸法無所不了是故行者當常專念不令心散若念餘緣攝之令還復次一切命過者當知死時先失

諸根如投火坑發聲至梵天甚大怖畏無過死賊唯佛一人力能救拔與種種人天涅槃之樂復次一切諸佛出世常為一切眾生故不惜身命如釋迦文佛為太子時出遊觀看見一癩人即勅醫人治之醫言當須不瞋人血飲之髓塗之乃可得瘡太子念言是人難得設使有者復不可害一瘡一死即便以身與之令治佛為一切眾生亦復如是佛恩深重過於父母假使一切眾生悉為一分二分之中當念佛不應餘念如是種種功德隨念行事若此念成斷除結縛乃至可得無生法忍若於中間諸病起者隨病服藥若不得定

圖一

六欲天中豪尊第一業行所致宮殿自隨或生諸佛前無不定也如人藥和赤銅若不成金不失於銅也
觀十方諸佛法
念十方佛者坐觀東方廓然大光諸山河石壁唯見一佛結跏趺坐舉手說法心明觀察光明相好懂然明了係心在佛不令他緣心若餘念攝之令還如是見者便增十佛既見之後復增百佛千佛乃至無邊身近者則使轉遠轉廣但見諸佛光光相接心明觀察得如是者迴想東南復如上觀既得成已西北方四維上下亦復如是既向方方皆見諸佛已當復一時并觀十方諸佛一念所緣周遍得見定心成就者於定中見十方諸佛皆為說法疑網悉除得無生忍若有宿罪因緣不見諸佛者當一日一夜六時懺悔勸請隨喜漸自得見縱使請不為說法是人心快樂身體安無患也

初習坐禪法

先教注意觀右脚大指上見洪脹以意發爪却之令黃汁流如膿血出肌肉爛盡已唯見白骨盡見應廣教骨觀若見滿一天下者宜教大乘若見近者宜教小乘教注意觀鼻頭憶想人身肌肉皆是父母精氣不淨所成次

圖一

七

觀齒白人身中唯此白骨耳若見齒長若額上白者即觀骨令身皆白遠近如上此人隨根深淺若教時不能卒見白骨者教如常九想觀令一月一秋修習要見白骨乃前若見衆生教觀慈心觀法教熟觀白骨若見餘物當語前人此亦好耳且置是事但觀白骨前當若久觀白骨云我身中覺煖教令續觀月煖覺已安隱和悅者此是煖法次當教以意解白骨節節解散若見餘物當令且置但觀白骨解離久久觀之若言我頂上火出教令更觀云我常見頂上火出身中安樂無有亂想此是頂法

次教注意令骨白淨已分散飄落在地如雪在地或如爛土其上或有白光種種異物教更觀之若言續見如是身中快樂當語汝本時所愛人常憶念與作世事彼觀已言我憶念人見之但變作膿血不淨甚可惡見次教觀身如草束或如空革囊若言我見自身如乾草束或如空革囊有火燒盡乃無有我教令更觀汝意起時從何處起滅時從何處滅觀之觀者若言我見卒覺起時從意起滅時鼻頭滅鼻頭滅時身中和靜不覺有我了了分明教觀頂上言我見身長大頂上出水滿於身中令其極滿齋中出之流在前地水出既盡教更重下水令身龐大若言我見身大水滿其中出之水成大池教以酥灌頂令入身中若言我以酥灌頂使身廣大教諦觀之若言觀須臾之間見皮火起火便熾然滿身中以水滅之令火滅盡快得蘇息教係意觀池荅言我見池中自然有樹樹生甘果見此

果已若有衆生來飢餓求索觀者見之教即起慈心便自觀身若言我觀自身盡膿血流

圖一

八

出在地衆生見之便取食之食之既足各四向而去教自觀身及觀他身若言便見衆多餓鬼來在身邊飢餓所逼命如絲髮即教以慈心以身施之若言我以身施之令得充足教復更觀若言我見無數衆生遶身四邊若見此事應教自觀身若言我自見身不淨膿血在地衆生見之便取食之既飽足已教令諦觀我見忽然火起燒諸罪人及其已身在池水所有悉已都盡復教諦觀見處若言我見衆生及池中水已身悉平復如故觀衆生及其已身若言我見自身乳出流下在地衆生見之不能得食由罪重故教以慈心觀若言我須臾之間乳化爲膿衆生飢急便食之既飽足已便見脚底火然燒諸衆生忽然滅盡行人見此事已應教自發願更不受生教尋觀前池若言我觀見水池池中蓮華樹枝

葉茂盛見此事已自身入水蘂樹邊坐自觀身中火出滿於池中須臾之頃忽然火起自燒已身及衆生池水都盡尋教更觀若言我見池中忽然樹生枝葉茂盛出生甘果行人見之向樹食果既飽足已身心明淨安隱快樂教淨觀此池及其已身若言須臾之間都

已乾枯行者見此破壞之相心懷怖恐即來白師師應教觀身爲苦本教令觀身使如泡沫若言我見自身如泡沫及身出骨出已便以手摩如麴平以爲地尋復教觀令身如氣囊若言我自觀如氣囊即變骨出其骨微細摩以塗地其地青色復教觀身若言我觀自

圖一

九

身微塵及身出骨其骨絕黑摩以爲地教自觀身及觀於池荅言我觀其池蛇出身赤如火蛇來逼身便變爲火自燒其身如是七返空中自然有水灑之蛇身即滅教復還觀身及觀於池若言我觀須臾之間自然光出高大明好尋復觀身若言我覺和適心意快樂

無有懈怠息自然光來遍身滿七返教自觀身
若言我便自見頂上有光似如雲蓋其色如
銀具足此事應於初道亦名觀火竟

次觀水大教令觀身中何處有水若言身中
盡是水教令更觀若言我見水眼中現者好
若不著汝觀頭已上水何處出若言我見水

從眼中復不墮地眼如水沫頭中亦滿師當
問汝見水何似出時悉有何相荅言我見頭
中不溫不冷大好若言水溫當知非真復教
更觀要令水不溫不冷乃是真相教觀咽曾
已下至腹中令見水滿但莫令入臂脚中水
要頗梨色若覺水溫余乃是真餘者非真也

次觀身中通臂脚若言我見皆皮囊者相又
見水滿中舍及牀座處是水冷者余乃是真
餘者非真若廣見水者大好

次觀水大從何處盡若言我見水從我身中
消盡唯有空皮或如草束火起燒盡了無有
我也

觀水大竟

次觀火大教令觀齋四邊何處有火若言我
見齋上火起或言從鼻中出或言從口中出
或言從眼中出或言從耳中出者教令更觀
荅言我見鼻中五色光出其狀如絲身中不
溫不冷此則一法教更觀之若云我見火從

頂上出或言從下道出教令更觀云我見火
在頭上如雲蓋狀或言在下如雲狀身憺憺
安隱此則一法教令更觀身云我見火從齋
中出喻如蓮華其色如金者大好教令觀身
中火若言我行坐常見火不但唯坐時也行
時見火似如人持火行常在我前大明乃應

圖一

十

他人怪之而他人實不見而身常溫此是一
法教更久觀之云我見大海水其中有摩尼
珠其珠焰出如火此珠則是一法也

觀火大法竟

次觀風大此風大其性細微非條疏所解故
不出此四大是坐禪根本所由處雖多見餘

相要向此四觀也

初教觀佛先教坐定意不令外念諸緣使人然後將至好像前令諦觀像相好分明然後安坐教以心目觀此像相好若言我見像分明是一事

教自觀身令身安坐教還觀佛若言我見一

佛至十佛悉令明了是二事

教令諦自觀身漸安教還觀佛若言我見十

佛至二十佛明了是三事

教自觀身令身轉安淨教還觀佛若言我見

二十佛至五十佛明了如前是四事

教自觀身令意轉細教還觀佛若言我見五

十佛至百佛相好如前是五事

教自觀身令心轉細教還觀佛若言我見百

佛至二百佛明了如前是六事

教自觀身令心轉細還教觀佛若言我見二

百佛至四百佛明了勝前是七事

教自觀身令心轉細教還觀佛若言我見四

圖一

上

百佛至八百佛相好轉明是八事

教自觀身令心轉細還教觀佛若言我見八

百佛至千佛是九事

從一佛至千佛諦觀相好極令分明還自觀身不淨膿血即教作不淨觀若見白骨即作白骨觀若見苦痛衆生即作慈心觀若不見

此事還觀一佛至心懇惻求哀懺悔是初學家觀佛法若趣住地應廣觀佛若言我見一佛至百千萬乃至衆多佛相好明了是第十事教觀自身令身明淨教還觀佛發大誓願心生供養言我見無量諸佛於佛前自然有華便取供養悉令周遍是十一事

教自觀身令身明淨還教觀佛若言我如前見已心生歡喜教至心觀佛念欲供養若言我見自然有華樹踊出上生種種雜色華自然有人取此好華與我供養散諸佛上普周遍華故不盡是十二事
次教於佛邊坐自觀已身極令明淨還教觀

從東方始令意東行見無數佛意乃疲息是十二事

教前境界次東行若言我意東行見無數佛滿於虛空無有邊際意疲乃息復意旋意東行要有限礙乃住南西北方亦復如是是十四事

教令自觀身中肢節悉已明了若言我見者教還觀佛足下若言我見佛足下雜光明然後還至四方一切諸佛悉在光上蓮華中是十五事

教令觀佛喜心諦觀足下若言我見佛足下光出至於大地無有邊際教乘此光觀若言

我見苦痛衆生無量無邊光所照處悉皆安樂是十六事

教觀自身令復轉明淨教觀一佛齋中若言我見佛齋中光出遍至四方極遠之處一切諸佛悉上光住是十七事

教尋光觀若言我見無量人於光中現悉受

圖一

十二

快樂是十八事

教自觀身令極明淨教還觀一佛兩乳若言我見佛兩乳中自然光出遍至四方一切諸佛悉在光上是十九事

教尋光觀若言我見此光中有無量人悉受快樂是二十事

教自觀身見身極明教還觀一佛眉間若言我見光從眉間出大如升許漸漸鹿大便上向去踊在空中教令尋光觀為隨何光上意疲乃息復更尋去若言我尋去上至無極到光所盡是二十一事

教尋此華佛從東方始若言我見光著有無量細微光皆悉如觀此光頭盡有化佛滿於東方中間相去五步是二十二事

教續東行觀之若言我行見無量佛意疲乃息教續觀至極遠處更見餘相乃至南西北方亦復如是是二十三事

教自觀身若言我自見身悉明淨喻如聚光

教令觀佛次第作禮供養若言我見無量諸佛行列我持衆華次第灑散供養諸佛悉令周遍是二十四事

教令觀此所供養華若言我見華墮者在於佛邊便成華帳行伍次第嚴好微妙悉皆如是如是一切諸佛悉在帳中坐其牀上是二

圖一

十三

十五事

教觀華帳若言我見華帳漸漸高出踊在空中合成一蓋覆一切佛是二十六事

教觀自身若言我見自身鹿大喻如聚光教還觀佛次第作禮悉令周遍仰觀於蓋若言我見上華蓋中有華臺下向七寶成中有華

下以手承取教散諸方供養諸佛悉令周遍是二十七事

教向佛作禮求願已用教令至心在於佛邊坐若言我坐須臾頃見地自然踊出七寶臺色妙香好便取供養一切諸佛是二十八事教自觀身極令明淨令明淨已於佛邊坐觀

所供養華若言我見此華在佛足下便成琉璃之座次第行伍佛坐其上中間道陌悉皆妙寶所成端直無比是二十九事

教自觀身若言我見身中更有小身兩重而現內見外明淨教還觀佛若言我見一切諸佛來入一佛身中而不迫逐是三十事竟

觀佛事多略出三十事以教行者

初教慈心觀法先教懺悔淨身口意至心懇惻發弘誓願然後教坐便心目自觀己身若言我見自身便觀他身若言我見衆生苦痛在前足下火然成於火坑焚諸罪人身體膿爛血流成池高聲大喚苦痛無量復見四方

有城圍繞是名初事

教發大願生憐愍心諦觀衆生若言我見罪人爲火所逼投膿血池池中膿血便變爲火坑燒諸罪人苦痛無量便共號哭無寧息處二事

教令諦觀莫懷恐怖誓心救濟教令人人代

之乃至衆多若言我人人代已將著坑上令得蘇息三事

教諦觀之若言我見諸城門中有無量人來投火坑復受苦痛代之令出將至所安四事教令諦觀若言我見諸門中人來不止受無量苦我以慈心力便以自手捫摸此門門便

圖一

十四

破盡四壁盡破五事

教以慈觀之若言我見諸治罪人心生憐愍下淚如雨以手接取灑散火坑火尋滅盡六事教更觀之見火已滅唯有膿血盛滿大坑自身出水以著池中池血消盡其水澄清七事教令諦觀若言我見池中生大華樹衆生見

此樹便來取之教令飲之洗浴令身清淨八事教自上華臺上若言我上華臺已見下衆生復欲得上即挽上之著華中其華狹小不相容受我以手摩令華廣大得相容受九事

教自觀身明淨已若言我并見諸罪人飢餓須食生憐愍心即於身邊便有飲食我便與

之悉令飽足使得休息諸人皆言離苦得樂十事

教令諦觀華臺增長有數重出我便尋上至第二重身安坐已便喚下人悉上華臺快得安住我生悲心於是華上所須之物飲食充飽我以慈心即爲說法汝由宿世作毒火燒人家種種惡業今受此報汝可懺悔滅除宿罪十一事

教生善心復登華臺若言我已下重諸人亦上所須與之令無所乏須復爲說法天上人間五道報應令心開解十二事

圖一

十五

教尋華上若言我已於華上爲下重諸人復欲得上我悉上之復生喜心觀此華中便有自然金銀珍寶衣裳飲食所須之物悉給與之天諸效樂自然而至隨意所欲受快樂已便爲說法汝等善心始生果報尋至封受此果報十三事

教增善心乘華而上若言已上華臺頭在下

諸人心生歡喜尋後而上盡華頭復教觀華
若言我見華頭我見華頭生大大甘果香味
具足告諸人言樹上有果可取食便如所言
食得充足皆言快樂十四事

教觀華中若言我見華中有七寶之臺自然
而出中有經卷名曰智慧我即宣令一切諸

人此中有經說三乘法汝可作禮生恭敬心
華香供養復欲聽法我便答言燒香散華供
養已訖復欲聽法我便答言我及衆會俱不
清淨如何可聞法者令身心清淨即便受教
我語諸人悉令端坐閉目一心除諸亂想我
亦如是須臾之間身盡明淨心意泰然我即

語之今當爲汝說此妙法至心聽受即便受
教我爲說法令得聞法既聞法已於上空中
有自然光明照此華臺一切諸人便於四方
悉令明淨此諸人等見光歡喜身輕踊躍尋
光而去十五事
教諦觀身若言我自見身光出遶身四邊其

明轉盛便自以手推此光明遠至四方有無
量人尋光來至我以慈心便給所須令得充
足無所乏少便爲說法令得信解歡喜受行
須臾之頃便踊身空中徘徊而去十六事
教諦觀華臺若言我見華臺所有悉已去都
不得見四向清淨於此事中境界亦多略出

所有耳

續教作慈心觀先教以慈心自觀已身見已
了了便教觀苦痛衆生若言我見四山之中
有大地獄罪人滿中受大苦痛須臾之頃忽
然便有鐵蓋覆諸罪人令不得現初事
教以慈心發大誓願我當救濟無量苦惱衆

圖一

十六

生令得解脫即起慈心坐鐵蓋上破此鐵蓋
若言我以此手破碎鐵蓋漸令破盡便下向
觀見諸罪人受大苦痛有重鐵輪在人頭上
或在身中或在足下或大或小膿血流出苦
痛無量高聲大哭不可堪忍復見無量治罪
之具治諸罪人苦痛無量不可具說二事

復教發誓願益增悲心觀之若言我見此罪
人心生憐愍淚下如雨諸人小得休息三事
教修慈心代諸罪人將著高處便得休息須
臾之間人人如是四事

教更觀之若言我見地獄四邊高壘起中有
膿血池池中四處忽燃火起燒諸罪人苦痛
難忍號哭稱怨若言我見此事生憐愍心即
於身邊手出清水四向灑之令火漸滅小得
休息五事

教令更觀若言我見山間有無量人來入地
獄中受諸苦痛不可稱計我見此已心生憐
愍便於池處立筏以諸罪人將著筏上令得
休息人人如是六事

教諸觀之若言我見諸山間人來不絕受苦
不斷我以慈心力摩滅此山以爲平地七事
教以慈心於此池上空中而坐身出少水著
於池中若言我於空中坐已下水著池中池
中膿血四向出去其池澄清須臾之頃於池

圖一

十七

四面便有火起燒此膿血悉已都盡八事

教以悲心於池上坐四向諦觀若言我見鐵
輪毒害之具來至我座下成大華臺諸罪人
等各至四方安隱之處我在臺上見下火起
與臺然盡火四向去燒諸四方所到皆盡九事
教觀池中若言我見池中泉水廣大乃至四

方無邊際中生蓮華漸漸廣大覆此池上教
在華中便四向觀見池四邊有無量人欲來
趣我我教洗浴令身清淨身清淨已於華葉
間便開少分於下水上住於道陌間令諸人
等悉上華臺十事

教觀池四邊若言我見池四邊便有樓閣自
然而出與華相接令諸人等趣此樓上快得
休息各各自言得樂既止息已便索飲食無
以與之於十指頭出雨雨華爲乳是諸人等
悉令足飽是十一事

教令觀華臺中若言我見華臺中更有臺出
及四方樓俱更有重廣大如前我尋上到已