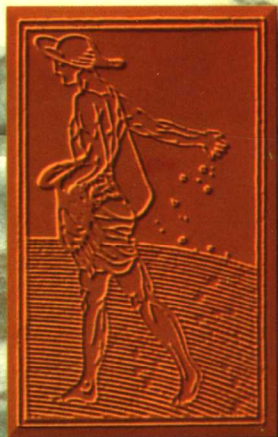


中国新诗经典



朱 湘

草莽集

浙江文艺出版社

中国新诗经典

朱 湘

草莽集

浙江文艺出版社

责任编辑:张德强

封面设计:张沐华

中国新诗经典·草莽集

朱 湘 著

浙江文艺出版社出版发行

千岛湖环球印务有限公司印刷

浙江省新华书店经销

开本 787×1092 1/32 印张 5.125 插页 2 字数 80000 印数 00001—6000

1997年5月第1版 1997年5月第1次印刷

ISBN 7—5339—0979—8/I·899 定价: 6.00 元

前 言

与“五四”反帝反封建斗争同时爆发的新文化运动，开创了中国现代文学的先河。在这场声势浩大的运动中，中国新诗充当了狂飚突进的急先锋。它勇敢地冲破旧体诗词从思想内容到格律形式的重重樊篱，大胆地用口语白话入诗，真切地表达了当时人们追求民主自由和平的心声，奏响了大动荡大变革时代的主旋律，因而在千千万万读者中引起了强烈共鸣，许多诗作成了脍炙人口的名篇，流传至今，经久不衰。

中国新诗在文学史上占有极其重要的地位，立下了不可磨灭的功勋。尤其在最初发展的三十年间，诗人名家辈出，各种流派纷呈，在中国现代文学的发展过程中，影响极为深远。那些成名作或代表作，早已成为新诗的经典性作品，令人难以忘怀。

为了给今天的新诗创作提供借鉴范本，同时也为了向广大文学爱好者奉上具有珍贵史料价值和美学价值的理想藏本，我们编辑出版了这套《中国新诗经典》，

尽量按最初版本的原貌以简体字重排了著名诗人的成名诗集或代表诗集。

第一辑 10 种出版以后,得到了读书界的一致肯定和诗歌爱好者的热情欢迎。为此,我们决定编印第二辑,并根据读者要求增加了版本介绍和诗人小传,以便对诗集情况有更加深入的了解。

但愿这些诗集能带来一种深沉的历史回声和清丽的诗味艺韵,使读者得到更美的享受。

编 者

1997 年 2 月

诗 人 小 传

朱 湘 安徽太湖人，1904年出生。字子沅。1919年秋考入清华学校。1921年开始写新诗，次年加入文学研究会。1927年毕业后即赴美留学，修西洋文学、古英语、拉丁语、法语、德文、古希腊文等课。1929年回国后任教于安庆安徽大学，兼英文系主任，后辞职。流浪于北京、天津、杭州、上海等地，终因家庭不睦、经济拮据、疾病缠身等原因，于1933年投江自杀。

著有诗集《夏天》、《草莽集》、《石门集》、《永言集》，散文《中书集》，书信集《海外寄霓君》、《朱湘书信集》，评论集《文学闲谈》、《现代诗家评》等及大量译作。

目 录

夏 天

废 园.....	3
死.....	4
春.....	5
迟 耕.....	8
小 河.....	9
黑夜纳凉	12
小 河	13
忆西戌	14
宁静的夏晚	15
等了许久的春天	16
寄一多基相	17
回 忆	18
寄思潜	19
霁雪春阳颂	24

爆 竹	25
鹅	26
北地早春雨霁	27
笼鸟歌	28
南 归	29
春 鸟	32
早 晨	33
雪	34
我的心	35
快 乐	36
鸟辞林	37
覆舟人	38

草 莽 集

序 诗	41
雨 景	42
葬 我	43
哭孙中山	44
弹三弦的瞎子	47
有 忆	49
答 梦	51
雌夜啼	53

夏 院	54
夏 夜	55
雨 前	56
有一座坟墓	57
热 情	59
饮 酒	61
少年歌	62
情 歌	64
催妆曲	66
当 铺	68
采莲曲	69
秋	72
眼 珠	73
残 灰	74
摇篮歌	76
端 阳	78
月 游	79
日 色	83
晓朝曲	86
婚 歌	88
昭君出塞	89
春 风	91
猫 诨	92

中国新诗经典

王 娇	98
还 乡	147
梦	153

夏 · 天

商务印书馆

1925 年 1 月初版

废 园

有风时白杨萧萧着，
无风时白杨萧萧着；
萧萧外更不听到什么：

野花悄悄的发了，
野花悄悄的谢了；
悄悄外园里更没什么。

死

隐约高堂，
惨淡灵床；
灯光一暗一亮，
想着辉煌的已往。
油没了，
灯一闪，熄了。
蜿蜒一线白烟
从黑暗中腾上。

春

画师的

一夜里春神轻拂雨丝的毛笔，
将大地染成了一片绿绢，
绢上画了一幅彩画；
海，伊的笔洗，也被伊搅起绿波了。

农人的

秧田边一阵田鸡叫：
小二倒骑着水牛
高唱着秧歌的回来了。

乐师的

蜜蜂嗡嗡将心事诉了，
久吻着含笑无言的桃花；
春风偷过茅簷
蹇蹇的，蜜蜂嗡的惊起了。

恋人的

你的眼珠是我的碧海，
你的双靥是我的蔷薇，
你的笑声是我的鸟鸣。
我的蔷薇呵，
生在我的心地上：
我的心地上是不老的青春！

弃妇的

春来了，
——但他却没来；
微雨阴阴，
这正是他踏落花西去之候。
小河，你活活的说些什么？
你是从他那里来的？

囚犯的

绿草没来这里，怕伤他的心。
屋里漆黑，他的日头已经落了。

老人的

好暖的阳光！

他慢腾腾的挪出了个小杌子。
皱脸上添些笑纹，
他看着河里两个泥水满脸的孩子：
他的春天回来了。

孤女的
林蕙的新衣真绿的可爱呵！
我也去掐片绿草罢。

诗人的
素娥深居于水晶宫内；
浓柳荫关不住夜莺赞颂的歌声，
紫地丁梨树俯首默祷的影子
落在黄色新茵上，长的短的。
看哪！那耀眼的不是月泪？
明日里这些泪珠，一粒里将长
出一朵鲜花，枝呵，茎呵，你
们真有福分！
就是柳荫下朦胧小草，他们
也看见一团团银波相招，要
引他们到彼岸，在那里白雾
的垂帷后安息。