



成都

chengdu

夜太 *high*

文字+摄影

乡村阳光悦读工坊

浮城绘 / 越夜越美丽 / 今晚去哪里 / 那些角落 / 有点意思 / 杂碎

都市夜猫的第一本读物

美丽人生的少数派报告

只是夜太high

责任编辑：潘笑竹

装帧设计：李丽蓉

责任印刷：闫立中

图书在版编目 (CIP) 数据

成都夜太 High / 伍远近编著. —北京：中国旅游出版社，2006.1

ISBN 7-5032-2756-7

I. 成… II. 伍… III. 社会生活—简介—成都市 IV. D677.118.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 134680 号

书 名：成都夜太 High

作 者：伍远近 / 乡村阳光悦读工坊

出版发行：中国旅游出版社

(北京建国门内大街甲 9 号 邮编：100005)

<http://www.cttp.net.cn> E-mail: cttp@cnta.gov.cn

发行部电话：010 - 85166507 85166517

经 销：全国各地新华书店

印 刷：凯基印刷 (上海) 有限公司

版 次：2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

开 本：140 毫米 × 228 毫米 1/32

印 张：5.5

印 数：1-10000 册

字 数：70 千字

定 价：29.00 元

I S B N 7 - 5032 - 2756 - 7/K · 966

版权所有 翻印必究

如发现质量问题，请直接与发行部联系调换

成都夜太
High

目 录

第一辑 浮城绘 005

成都私生活地图 006

成都，安逸之都 008

第二辑 越夜越美丽 011

越夜越美丽 012

天亮说分手 013

夜间动物图谱 014

夜间行动地图 016

第三辑 今晚去哪里 021

咖啡

那些盛开在子夜的花朵 022

美丽心情三重奏 032

另外那些去处 038

影像

一个文艺青年的客厅 042

等待一场露天电影 049

另外那些去处 057

悦读

偏偏叫你读读 060

昨夜，坐拥书城 065

宛如黑夜中发出的光芒 070

另外那些去处 076

品茗

蔷薇花下 078

在梵音中品茗 080

蜀风雅韵 085

另外那些去处 089

音乐 & 酒精

小酒馆：客厅或避难所	090
知竹吧：与杜甫举杯邀明月	098
子夜都市情寄何处	102
三楼五座	109
另外那些去处	113

累着，快乐着

独行马，天涯路	114
背包客的第9号驿站	118
另外那些去处	122

我在西部有张床

SIM 他们家的小旅馆	124
在龙堂客栈，只有老妈妈没有说英语	131
另外那些去处	135

第四辑 那些角落 141

夜晚的角落里总有植物的芬芳	142
暗夜里，深长的巷子	145
那片西南的星空	146
没有陌生人的世界	147
一条狗的巴适生活	150
阴天。傍晚。窗外。	152

第五辑 有点意思 155

在成都的夜色里消磨时间的6种方式	156
在成都的夜色里消磨时间的8个去处	159
在成都的夜色里消磨时间的10种细节	163
在成都的夜色里消磨时间的12般武器	166

第六辑 杂碎 171

夜行千里	172
写在最后	174



第一辑 浮城绘

成都私生活地图

在远离成都的其他城市看成都是：茶馆、川菜、火锅、麻将、掏耳朵。这是一个闲适的、慵懒的城市，是一个闲到极致却又很生活化的城市。写这本书的最初意图是挖掘成都的“闲适、慵懒、散漫”这一城市特质。

当然，最终证明，这是一个失败的想法。

成都是多面的。成都的“闲适、慵懒、散漫”是深入到骨子里的，是很容易觉察但很难用文字准确描述的。曾经想通过茶馆、川菜、火锅、麻将、掏耳朵等细节来描述成都，但是真正进入了成都，才发现，所谓的茶馆、川菜、火锅与麻将，于成都人的生活中，也不是最重要的。成都人懂得生活。他们知道如何将日子过得有滋有味。他们每天变着花样，丰富着日常的生活。

在那些日日夜夜，穿行于这座城市，试图发现成都城市夜生活的蛛丝马迹。然而一次次地寻找，一次次地失望。才发现，成都曾经被误读。

当深入西南这座有着3000年历史的城市时，发现因为这座城市的悠闲气质，因为这座城市的千年历史，因为是进入藏区的主要通道和中转站，这里已经成为艺术家与背包客的天堂。有时，成都看起来更像是一个国际村。

最终，决定不再将描述日常的成都作为本书的主要内容。而是选择了更多与艺术家有关的去处，更多与背包客有关的去处。更多散发着慵懒气息的去处。虽然这些去处有很多是不为外人所知的，但是它们在个别的小圈子里却拥有很高的号召力。它们是小众的，有很多鲜为人知的故事。

现在，呈现在你眼前的《成都夜太high》更像是一本私人化的城市地图，更侧重个人的趣味。

这本书将会带你去发现这座城市一些不为人知的隐秘地点。这是一场带着猎奇和偷欢性质的旅行。

书中有人与城市的关系，有人物背后的故事，因为他们是成都生活的导演。书中的内容更注重故事背后的那些人，因为想知道他们与城市的关系。

并不希望你将这本书当做成都消费指南来看。因为是侧重个人趣味的，是狭隘的，只挑选很少的几个夜生活去处。然而那里有独到的一面，有极大的影响，或者有富戏剧性的故事。

把一种悠逸的生活观念用一些简单的文字进行描述。希望这些故事能传达出这样的生活理念：悠逸、简单、坚持、灿烂。这是与成都的城市气质吻合的。

现在，你看到的《成都夜太high》是以一个外乡人的视角去发现一个陌生城市的惊艳点。

希望能与同为外乡人的读者分享成都的生活趣味。希望这是一本轻松、随意、懒散的书，是你在旅途上的朋友，也是某一个时刻的成都，某一个人的成都。

■ 乡村阳光悦读工坊

2004年8月 于广州



成都，安逸之都



成都这个有着3000年历史的古都，有着厚重的历史和闲适的生活。在很多人看来，闲散与慵懒几乎是这座城市的特征。

这个位居西南的城市，历来盛产美女、诗人、画家，还有作家和歌手。也许是艺术家太集中了，才使得这个全民享乐的城市有着慵懒的生活和接近理想主义者乌托邦般的气质。精神的，物质的，在这里交融并完美共存。

成都，物质的富饶与艺术的多样性、集中性其他城市少见的。成都是中国原创音乐两个重要产地之一；成都私家车拥有量全国排名第三；成都曾经被人们称为“第四城”；成都的诗人作品产量之高也是罕见的。

“安逸”这个词在成都是使用率相当高的一个词。几乎每天都能听到成都人在重复着安逸这个词。

应该说成都是懂得生活的，他们会合理地安排每一笔钱和每一分一秒的时间。

几乎所有的成都人，都能在平凡的生活里找到属于自己的生活乐趣。

驱车离开成都，一过三环路就可以看到很多精巧的小村庄。离开成都几十公里就能找到很原始的古村镇。

因此，很多成都人喜欢在周末自驾车到乡村去享受郊野生活。在竹林里喝茶、打麻将。夜里就宿在车里或帐篷里。有时也

会找一处“农家乐”住下。

春天，赏桃；夏天，赏荷；秋天，满山树叶开始变黄时，坐在树下打牌、喝茶、聊天也是很惬意的；冬天，如果有点阳光，成都人就像过节一样。不管是在城里或者是郊野，所有的人，都穿得光鲜亮丽地坐着晒太阳。

在这个缺少阳光的城市，人们并不缺乏寻找生活乐趣的热情。并低的廉价的物成为成都人悠闲生活的保证。只要2元钱就可以找个茶馆喝茶，消磨一天的时间。

有5元钱，就可以喝一天茶，再挖一次耳朵，享受几十分钟的舒适，享受那种酥麻到骨子里的痛快。看一天的光阴慢慢消逝。

如果有10元钱，可以坐着“耙耳朵”赴茶馆，喝一天茶。还可以掏一次耳朵，吃一次“串串香”，擦一次皮鞋。所有的这一切，仅需10元钱左右的花费。

如果有30元钱，可以从清晨开始泡茶馆，泡到半夜，再坐着“耙耳朵”到人民南路或玉林小区去泡吧，从午夜泡到凌晨。离开酒吧时，再找个“鬼饮食”，吃点热食。离开“鬼饮食”，茶馆差不多又开张了。





第二辑 越夜越美丽

越夜越美丽

白天的成都，安静而清淡，像很多城市那样平常而冷清。

夜晚的成都，灯火妖娆，人声喧嚣。

入夜，各式咖啡厅坐落人满为患，每个成都人都能找到自己的位置。

成都夜生活丰富得用大半个月时间都玩不过来。

以玉林小区为例。

这里的白天，与其他城市的居民小区并无二样，只是多了一些气质不同凡响的男男女女。他们是住在这个小区的画家、摄影家、诗人、作家，还有建筑师和摇滚歌手。

而夜晚的玉林，一切都鲜活起来。“白夜”、“小酒馆”这两个女人经营的书吧与酒吧，几乎成了玉林生活的代言人。还有半坡啤酒、坐标酒吧街。从玉林北路到玉林南路，从玉林西路到芳草街，从人民南路的大排档到玉林生活广场的音乐酒吧，玉林小区一直是成都夜生活的主战场。上百家的酒吧、咖啡店一下子点亮了成都人的夜生活。



通常从晚上6点左右，玉林小区就开始热闹起来，到午夜12点左右，成都的夜生活进入高峰期。这时玉林小区的很多酒吧是没有空位置的。

成都酒吧的繁荣与低消费不无关系。

在其他城市喝一瓶啤酒的价钱，可以在成都的很多酒吧喝一扎，甚至更多。

而酒吧的宽容也是罕见的。很多酒吧的门外，会寄生一个小小的烤肉摊。

常常，酒吧里的人拎着瓶酒，依着酒吧的门，猛灌。招呼着烤肉摊的老板，多烤几个鸡腿。

在喝得半醉后，还能在深夜找到亮着灯的茶馆醒酒。

成都的夜晚当然不是人人都在喝酒。

成都人还乐于创造各式美食，从酸菜鱼到香辣蟹。成都的美食在源源不断输出的同时，也在丰富着成都人的夜生活。

天亮说分手

时间	地点	人物、事件
3:00 ~ 6:00	全城茶座	喝茶，多为早起锻炼身体的人。
8:00 ~ 11:00	全城茶座	喝茶，聊天，看报纸，多为上班族谈生意的。
11:00 ~ 18:00	全城茶座、茶馆、观音寺及人民公园最具代表性	谈生意的，谈艺术的都有。
19:00 ~ 翌日2:00	全城火锅、大排档	约朋友的，谈生意的，会客外出吃饭的。
20:00 ~ 翌日3:00	玉林小区、双楠小区的酒吧咖啡店	约会、聊天，上班族。
21:00 ~ 翌日4:00	二环路边厅、歌厅	约会、交友，年轻人。
21:00 ~ 翌日5:00	全城各处鬼饮食	过完夜生活准备回家的人。

成都的夜生活分子大概可以分成好静和好动的两派。
好动的，通常去酒吧，迪厅。以荷尔蒙过多的男性为主。
好静的，通常会去书吧或咖啡店。
还有一路来历不明的，每天在不同的酒吧转悠，没人知道他们来自何方，去向何处，也没人知道他们怎么会有那么多时间通宵泡吧——这可能是连他们自己也搞不明白的事。对于这类动物我们暂时归为不明物体。

人物·阿明（酒吧DJ）/年龄·不详/时间·2004年7月15日/地点·二环路某酒吧/成都夜生活一句话·成都是一个很自由的地方。节奏很慢，夜里好像就更慢了。但是夜晚，我得当DJ，我不知道别人的夜生活是怎么过的。晚上我都在工作。



人物·晓宇（演艺模特）/年龄·23/时间·2004年7月15日/地点·二环路某酒吧/成都夜生活一句话·是爱恨交加的那种吧。很人性就对了。

人物·谭军（杂志编辑）/年龄·30岁/时间·2004年7月15日/地点·二环路某酒吧/成都夜生活一句话·随意。也许还不准确。有很多说不清楚的人在过夜生活；他们有很多的金钱和时间用来过夜生活。这是其他的城市所没有的。

猫
白天慵懒，夜间敏捷。喜欢懒洋洋地晒太阳。
多为女性，上班族。常常在傍晚离家，找一处安静的咖啡馆。
出没地点：人民南路，双楠小区的咖啡馆。

狗

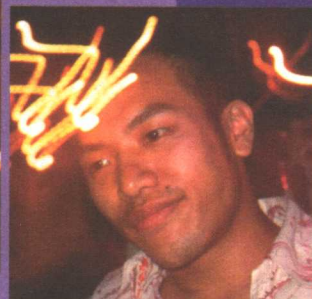
好高声叫喊，反应灵敏、迅速。

多为摇滚青年。平日好听打口碟，喜欢啤酒。

出没地点：玉林生活广场。



人物·任俊宇(杂志编辑)/年龄·24/时间·2004年7月15日/地点·二环路某酒吧/成都夜生活一句话·我喜欢呀。很好，很放松。



人物·李晖(成都音乐房子娱乐有限公司总经理)/年龄·不详/时间·2004年7月15日/地点·玉林生活广场音乐房子/成都夜生活一句话·可能迷离吧，说不清楚。

人物·李天媚/(自由职业)/年龄·不详/时间·2004年7月15日/地点·二环路某酒吧/成都夜生活一句话·我可以说过成都的夜生活是轻松而且糜烂的吗？或者说还是比较懒散吧。对，是懒散。

鼹鼠

白天睡觉，晚上出来活动。喜欢安静。从事绘画或摄影、文字等安静的独立的艺术工作，但还没出名，处于地下状态。出没地点：玉林小区的酒吧。