

南大語言學

第一編

南京大学汉语言文字学学科
《南大语言学》编委会 编



商務印書館

南 大 语 言 学

第 一 编

南京大学汉语言文字学学科
《南大语言学》编委会 编

商 务 印 书 馆

2004 年·北京

图书在版编目(CIP)数据

南大语言学. 第1编/南京大学汉语言文字学学科
《南大语言学》编委会编. —北京:商务印书馆, 2004

ISBN 7-100-04116-3

I. 南... II. 南... III. 汉语—语言学—文集 IV. H1-
53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 019901 号

所有权利保留。

未经许可,不得以任何方式使用。

NÁNDÀ YǔYÁN XUÉ

南 大 语 言 学

第 一 编

南京大学汉语言文字学学科

《南大语言学》编委会 编

商 务 印 书 馆 出 版

(北京王府井大街36号 邮政编码 100710)

商 务 印 书 馆 发 行

民 族 印 刷 厂 印 刷

ISBN 7-100-04116-3/H·1017

2004年5月第1版

开本 880×1260 1/32

2004年5月北京第1次印刷

印张 12 3/4

定价:22.00元

目次

◆发端辞		(1)
------	-------	-------

□论丛

论文法	徐 昂 (3)
《马氏文通》订误	徐 昂 (8)
汉音之声明及其声调	[日]赖惟勤 (25)
中国音韵学的性质与目的——从两个 “事件”说起	[美]薛凤生 (85)
确定领属关系之我见	陆俭明 (97)
从历史文献的记述看早期闽语	刘晓南 (110)
从例外音切看《切韵》系韵书中的语音层次	徐朝东 (135)
顾炎武早期韵学研究中的一些问题	张民权 (147)
萧统《令旨解二谛义》中的选择问句	柳士镇 (165)
《高僧传》的史料、语料价值及重新校理 与研究	董志翘 (177)
唐宋类书好改前代口语——以《世说新语》 异文为例	汪维辉 (192)
楚简《诗论》“文王唯谷”说	单周尧 (217)
从出土古车马看训诂与考古的关系	滕志贤 (224)
汉语史语料学的对象、功用、研究原则	

■ 史林

与方法·····	高小方 (237)
关于汉字性质的研究·····	杨锡彭 (265)
马来西亚檳城华人社会的语言生活·····	郭 熙 (275)
“行/成”变异一百年·····	徐大明 高海洋 (290)
网言平议·····	吴淮南 (305)

纪念敬爱的袁家骅先生——在 2003 年 10 月

25 日岑麒祥、袁家骅先生百岁生日纪念

会上的发言····· 王福堂 (323)

难忘恩师慈父情——谨以此文纪念袁家骅

先生百年诞辰····· 温端政 (329)

袁家骅先生传略·袁家骅先生语言学论著

目录····· 温端政 (335)

怀念袁家骅先生····· 王恩保 (340)

跋温端政、王恩保二学长缅怀袁家骅先生文

····· 鲁国尧 (350)

徐昂的汉语语法研究····· 周远富 王 芳 (358)

徐昂先生小传·《徐氏全书》目录····· 周远富 (366)

赖惟勤先生传·赖惟勤先生论著目录

····· [日]水谷诚、[日]梁晓虹 (371)

宋辽金用韵研究论著目录····· 刘晓南 (378)

说“晒”····· 鲁国尧 (384)

■ 学术散文

◆ 编后语····· (392)

◆ 征稿启事····· (395)

CONTENTS

☐	Congratulations On the New Publications	(1)
☐	Collection	
	of theses	
	On Chinese Grammar	<i>Xu Ang</i> (3)
	To Correct Errors in <i>MaShiWenTong</i>	
		<i>Xu Ang</i> (8)
	The Phonology and Tone of Chinese Character of	
	Japanese Loaned from Tang Dynasty	
		[Japan] <i>Rai Tutomu</i> (25)
	The Nature and the Purpose of Chinese Phono-	
	logy: Some Comments on Two Recent Debates	
	in the Field	[American] <i>Xue Fengsheng</i> (85)
	My Opinion on Determining the Possessive Relations	
		<i>Lu Jianming</i> (97)
	Views on Primitive Min Dialect Based on Historical	
	Literature	<i>Liu Xiaonan</i> (110)
	The Phonologic Strata of QieYun Series: From the	
	View of Exception Fanqie	<i>Xu Chaodong</i> (135)
	Some Problems in the Early Research of Gu Yan-	
	wu's Ancient Phonology ...	<i>Zhang Minquan</i> (147)
	Alternative Questions in <i>LingZhiJieErDiYi</i>	
		<i>Liu Shizhen</i> (165)

- On value of Historical and Language Materials of
The Biography of Excellent Buddhist Monks
(高僧传), and collation and Study of it
..... *Dong Zhiqiao* (177)
- The Category Book (类书) of Tang and Song
Dynasty Were Keen on Rewriting Former
Spoken Language: Giving the Variants in *Shi-
ShuoXinYu* (世说新语) as an Example
..... *Wang Weihui* (192)
- A Review of WenWangWeiGu (文王唯谷) in
Confucius on the Book of Poetry (孔子诗论)
from the Chu Bamboo Slips
..... *Shan Zhouyao* (217)
- From the Excavated Historical Horses and Vehicles
to Discuss the Relationship Between Archaeology
and Semantics *Teng Zhixian* (224)
- On the Object, Function, the Research Principle
and Method in the Study of the Chinese His-
torical Philology *Gao Xiaofang* (237)
- On the Study of the Nature of Chinese Characters
..... *Yang Xipeng* (265)
- Language Communication of Chinese Society in
Pulau Pinang of Malaysia *Guo Xi* (275)
- One Hundred Years of Variation With Response
Words Xing (行) and Cheng (成)
..... *Xu Daming & Gao Haiyang* (290)

**recollection
of scholars**

A Review of Some Speeches in Internet

..... *Wu Huainan* (305)

In Memory of Beloved Mr. Yuan Jiahua; Speech
on Oct 25, 2003 of Mr Cen Qixiang and Yuan
Jiahua's 100th Anniversary of Birth

..... *Wang Futang* (323)

Never Forget My Respected Teacher's as Father
Feeling: For Mr Yuan Jiahua's 100 Birthday

..... *Wen Duanzheng* (329)

The Short Biography of Mr. Yuan Jiahua/The
Catalogue of Linguistics Works by Mr. Yuan
Jiahua *Wen Duanzheng* (335)

Cherishing the Memory of Mr. Yuan Jiahua

..... *Wang Enbao* (340)

The Postscript to the Two Articles of Wen Duan-
zheng and Wang Enbao Commemorating Mr.
Yuan Jiahua *Lu Guoyao* (350)

About XuAng's Researches on Chinese Grammar

..... *Zhou Yuanfu & Wang Fang* (358)

The Short Biography of XuAng/The Catalogue
of *XuShiQuanShu* (徐氏全书) by Xu Ang

..... *Zhou Yuanfu* (366)

The Biography of Rai Tutomu/The Catalogue
of the Works by Rai Tutomu

	...[Japan] <i>Mizutani Makoto</i> & <i>Liang Xiaohong</i> (371)
	The Contents of the Rhymes Study of the Song, Liao, Jin and Yuan Dynasty
	 <i>Liu Xiaonan</i> (378)
 academic	Concerning Shen(晒 ridicule)
articles	 <i>Lu Guoyao</i> (384)
 The Postscript	 (392)
 Notice Inviting Contribution	 (395)

发 端 辞

江南胜景旧曾谙，

春风又绿江南岸。

试看神州语言学界，千里莺啼，姹紫嫣红。

江海沃壤，人文荟萃，一支春笋破土而出。

这，就是《南大语言学》！

它吮吮五千年的文化乳汁，屹立在大江之滨。

滔滔江水，滋润过韦昭、颜之推、萧该、顾野王、陆德明、徐铉、徐锴、焦竑，智慧的花朵，簇簇红绽；

黉黉原畴，培育了顾炎武、钱大昕、段玉裁、王念孙、阮元、马建忠，思想的硕果，历久弥鲜。

历史的浪涛奔腾向二十一世纪，

玄武湖畔，赵元任、李方桂、罗常培、丁声树、周祖谟、董同龢、周法高，新学弘扬；

紫金山麓，黄侃、方光焘、吕叔湘，春风绛帐。

如今国运中兴，河山重辉，

康衢大道，我们正迈步前进，

我们要无愧于我们的民族，我们的先人，我们的时代，

坚实，

会通，
创新，
屹立于世界学术之林。
虎踞龙盘今胜昔，
地灵人杰更争先。

论文法^{*}

徐 昂

(之江大学教授)

律寓之于诗,法寓之于文,古人之文颠倒省略,非故为是艰深之词,盖本其自然之感而发为文章,根诸语言,未尝预设为成法而法自在。后世卒未有能越其范者,则文法之变化固同于语法而出自天然也。就其天然而分析之,以为文家之轨,于是乎文法生焉。华文品词性质与东西文字相较,惟西文无助字,日文混介字于助字,其余则大略相同。悲哀喜悦叹赏等感叹字,发音犹如出一辙。可见人类之情意与天地万物之观念所感触而组成文章者,其性质无异也。吾国句法之排列,与东西文互异者虽多,然如感叹字冠句首,主词名字或代字先乎动静等字,主受疑问代字(“谁”、“何”等字)置他动字或介字之前,主动字置主位名字或代字之后,静字先乎名字或后乎名字,状字先乎动字静字,连字系于两名字或句读之间,莫不皆然。“是以”、“所谓”等词,(“是以”本云“以是”,即“因此”;“所谓”本云“谓所”,即“谓之”)代字皆倒置,同于日文。蒙古与日本动字皆置宾词后,汉文受动句式亦然。动字有倒置介字后者,如《左传·昭公十九年》“谚所谓室于怒市于色者,楚之谓矣”,“室于怒”、“市于色”不云“怒于室”、“色于市”,尤与日文同例。小儿初学语

* 徐昂(1877—1953),本文是周远富、王芳据《徐氏全书》本校点,《徐氏全书》本校点得到江苏省哲学社会科学研究“十五”规划基金项目资助,谨致谢忱!

言,动字亦往往置于宾词后。如“吃饭”云“饭吃”,“开门”云“门开”,“点火”云“火点”。此种排列不能判其为孰逆孰顺,只因比较而谓之相反耳。他动字置宾词前,自动字置副宾词前,介字介于名字或代字前,助动字助于动字前,大半与西文同例。代字“谁”专用于人称,与英文 who 不通用于事物,其例一也。

世之论中华文法者,品词分类,各因所据东西文之性质而异,要皆殊途而同归也。研究之始,字性与句性若何,词类与位次若何,若不胜其烦苦,纳之于文,辄唯恐越轨,矢唯恐差的,凝神壹志,不敢肆也。及其久而化也,一有感触,思与情结,发为文章,浩乎如奔流骤雨,不自知其然,而文法自无差谬。始于艰辛而终于浑化,自然之道也。高等文法不外省文逆文两种,文愈古者省逆愈多。名字省略约有三例。(一)主词统贯于后之动作,其后主词皆可省,宾词或副宾词为历次动作所直接施及或间接施及,亦忌复叠。(二)主词见于前文,其后转为宾词或副宾词,可酌省,或以代字代之。宾词或副宾词见于前文,其后转为主词,亦可酌省。(三)记甲乙相关之动作,甲乙名字皆已见于前文,其后记动作,可省甲名,或省乙名,或甲乙之名皆省。凡句中有转化之字,必有省文,亦时有逆文,表词前之动字,如“为”、“是”等字多从省。其余则无一句无主动字,故动字尤要。动字分自他二性。自动中或有受动性质,他动中或有使动性质,惟无语尾之变化。其由名字或静字或状字转化为动字者,大半有省逆。而由名字转化之例较为复杂。动字与名字同形而如其字以用之者,如《论语》“贤贤易色”、《孟子》“幼吾幼以及人之幼”。省原动字而以名字转为动字者,(他种字或连及省去)如《楚词·湘夫人》“洞庭波兮木叶下”,“波”字后省自动词“起”。“波”字由主词转为自动字。《孟子》“涕出而女于吴”,“女”字由宾词转为自动字,其前省他动字“嫁”。《论语》“孔子时其亡也而往拜之”,本云“孔子瞰于其亡之时也而往拜之”,“瞰”字省去,后复省介字“于”,“时”字由副宾词中之正

次转为自动字倒置。《左传·哀公七年》“宋百牢我”，“百牢”二字前省他动字“馈”，后省介字“于”，“百牢”二字由宾词转为他动字。（谓“宋以百牢馈我”亦可）《史记·项羽本纪》“范增数目项王”，“目”字前省“以”字，后省他动字“视”，句例同上。《孟子》“不可以风”，犹云“不可以为风所侵”，“风”字亦由副宾词转为自动字。句中动字后间接“为”字，“为”字他动字）或一并省去，而以“为”字后之宾词转为动字。如《左传·宣公十二年》“使臣妾之”，本云“使为之臣妾”。《哀公二年》“櫜可材也”，本云“櫜可取之为材也”。《孟子》“好臣其所教，而不好臣其所受教”，本云“好以其所教者为臣，而不好以其所受教者为臣”。韩愈《原道篇》“庐其居”，本云“改其居为庐”。他动字“以为”二字连用，其后所接静字可转为他动字，而省“以为”二字。如《史记·袁盎传》“诸公闻之，皆多袁盎”，“多袁盎”者，本云“以袁盎为足多”。（“以为”或省“为”字）省他动字而以状字转为他动字者，如《中庸》“子庶民也”，本云“视庶民如子也”，“如子”二字状“视”字。因动字之省略而连及他种字一并省去者，前既详之矣。至于有假设之意而省“如、若”等字，有顺承之意而省“而”字，用“虽”推阐，而其后省“然”字，含有转折之意。用“况、矧”等字跌入，而其前省“犹、尚”等字，含有推勘之意。是皆连字之省略也。

倒置之例，约分五类。（一）疑问代字“谁”、“孰”、“何”、“奚”等字及联接代字“所”字为宾词或副宾词时，皆倒置于他动字或介字之前。（二）凡有否定字“莫”、“不”、“未”、“无”等字在他动字之前者，宾词（代字居多）皆倒置于他动词之前。（三）动字倒置，中间系“斯”字或“是”字，或介以“之”字。《诗·公刘篇》“于京斯依”、“于豳斯馆”，《左传·僖公四年》“岂不穀是为，先君之好是继”，《论语》“吾斯之未能信”，“依馆”、“为继”、“信”等字皆倒置。状字倒置，亦或介“之”字，《庄子·养生主篇》“技经肯綮之未尝”，“未尝”二字倒置。（四）助字“与”（同“欤”）倒置，《国语》“何辞之与有”，犹云“有何辞与”。（五）宾词字数稍多，倒置

句首，转为主词，句式由主动变受动。亦有字数不多而倒置者，如《论语》“圣人，吾不得而见之矣”，“圣人”二字本为“见”字之宾词，倒置变主词，“吾”字亦主词，句式系受动兼主动。词赋诗歌之属限于偶字协韵，颠倒省略多有出于散文法则之外者，字类不一，意义既殊，而性质遂判，类之中又有类焉。一字有数用，名称视乎位置之变化而定，非可拘于一隅也。“其”、“彼”、“此”、“是”等代字直接名字前转为静字。“其”直接名词前，含有“彼之”意，故其后不能介“之”字。“其”字用以推量，系状字，意之商量分数层，用作连字。殿句末者系助字，读如“基”，与“只”、“止”等助字同性。“或”字代表一人，或连用分代数人，皆为代字。一人有数动作，连用“或”字，分系于动作之前，系连字，表示未定之意义者为状字。“之”作“兹”字解，系代字，接自动字后，含有“于此”二字之意。故其前不能介“于”字。作“至”字解，系自动字，其后亦不能介“于”字。置名字或代字之间为介字，“若”、“如”等字接名字或代字前为主动，系同动字中属自动性者，其后皆不能介“于”字。（“等”、“同”二字后皆可介“于”字，义通而例异）接静字动字前或后者为状字，用以类举事物或假设者为连字。“亦”、“又”、“且”、“复”等字前文有所承，“既”、“尚”、“尤”等字下文有所继，皆系连字。如无所继承，皆系状字。“犹”字或用作同动字，“即”字用作状字，或用以假设而与“苟”、“若”等字同性，为连字。“盖”、“第”、“但”、“特”、“独”等字，用于句中为状字，用于句首为连字。“非”字接动字前为状字，其后省动字而接名字或代字前为判断之负说者，系同动字。假设掉开，用“非”字接名字或代字前，系介字性质。用于前读而其间动字不转为他种字者，“非”字系连字。“微”字用作介字或连字同例。“与”字作“参预”之“预”字解，系自动字，读去声；作“许”字解，或与“给予”之“予”字通，系他动字。介于两名字或两介字之间，前主词，后副宾词，“与”字为介字。前后皆为主词，或皆为宾词，则“与”字为连字。“与其”二字或省作“与”，亦为连字，读上声。殿句末与

“欤”通，系助字，读平声。“以”字贯下“为”字者，系他动字。系于副宾词前者为介字，有“因为”二字之意。或承接前后动作，与“而”字顺承同性，皆系连字。前后承接名字，亦系连字，有“而且”二字之意，如《书·金縢篇》“天大雷电以风”。或冠于主词前，亦为连字。《公羊传·宣公十五年》“以区区之宋犹有不欺人之臣”，句例可证。“为”字用作他动字，读平声，用作介字或连字，读去声。

章句之学明于汉，迄乎唐代，韩退之读古人之文，反覆乎句读，（见《上兵部李侍郎书》）《师说篇》亦论及“句读之不知”，则句读之见重于古也可知矣。“读”与“顿”有别，除时间状字、感叹字贯句首皆为顿外，凡名字或连续多数名字，或杂有他种字变为名字，置于句首而直接其后之代字或他种名字者，皆谓之顿。宾词倒置，其后不直接代字或他种名字者，亦属之顿。动字性质未变而词意未完者谓之读，词意已具而可以独立者谓之句，此大较也。旧式句读之分析视乎文法，新式标点之分析视乎语法。语法与文法字体或异，而字性多同。字性不明，则分析无所依据，易有舛谬。体制无论文言，读法首重分句。停顿休止，本有定则，当断而能断，当续而能续。无俟观读者之作品，其程度已可推而知矣。

《马氏文通》订误^{*}

徐 昂

(之江大学教授)

引 言

予壮年读《马氏文通》三遍,其中颇有与鄙见不合者。既讲授诸生,随记于册。顷见杨君树达《马氏文通刊误》一书,同于鄙见者约有数则,如一卷、二卷、三卷、六卷重言之静字,马氏皆误以为状字;四卷“似、类”二字,有属状字者,马氏误以为同动字;又《礼》“至于高祖”,《儒林传》“至于威宣之际”,“至于”介字,马氏误以为连字;六卷“犹、如、若”等同动字,马氏又误以为状字;七卷“以、与”二字,有属连字者,马氏误以为介字,杨著所见,与予吻合。惟五卷引《庄子·马蹄·在宥》诸篇、《史记·平原君列传》(《马氏文通》据光绪三十二年商务印书馆五版,五页以下只注页码),九卷引《万石君传》(六页),马氏皆误以重言之静字为状字,杨氏均未正。五卷引《孟子》“以”字(五十一页),七卷引《孟子》、《吴语》、《史记·日者列传》、韩文《蓝田丞壁记》“以”字(二十六页),皆系于前后两动字之间,又引《论语》、《左传》、《孟子》、《史记》诸书“以”字(三十一页),用为推及之词,皆与“而”字同义,马氏均误以连字为介字;又引《孟子》、《史记》、韩文“以”字(三十一页),八卷引《周语》、《庄

^{*} 周远富、王芳据《徐氏全书》本校点,本课题得到江苏省哲学社会科学研究“十五”规划基金项目资助。