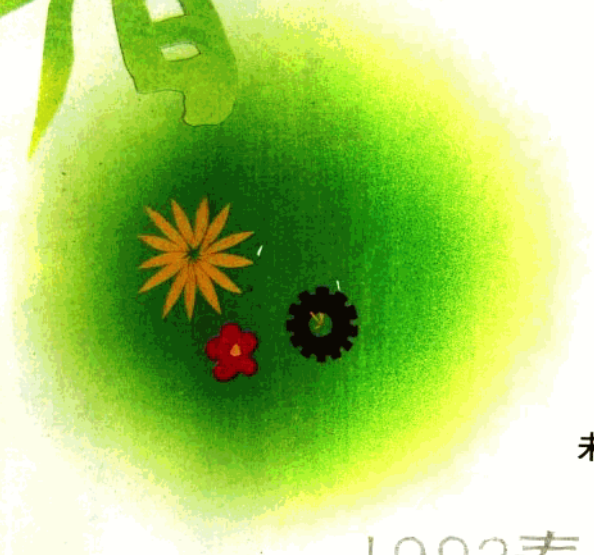


春



未 凡 主 编

1992春之卷

当代新诗选

沈阳出版社

前 言

诗是民族文化积淀的显现。《诗经》以降，浩如烟海的宏篇巨著汇成泱泱诗国。纵观当今诗坛，尽管众说纷纭，莫衷一是，但却有无数诗人、诗歌事业家在执著地追求，为诗歌事业呕心沥血，披荆斩棘，默默地耕耘、探索和开拓。诗的营垒的重构，展现出诗宇星芒的璀璨。诗在跟着世界前进。

本书为活跃当代诗坛，满足诗人和广大诗爱者的需求应运而生。收入当代诗坛名流及产生较大影响的诗人的新作、力作，以尽收人间好诗为宗旨。以流派纷呈、风格迥异，以婉约、清新、晓畅；以含蓄飘逸、朦胧；以丰富多采，以诱人的艺术魅力打动读者的心魄。

本书突出凸现诗的抒情韵致，以美妙的情思表达时代的跫音，人生的思索，生命的追求，哲理的探寻，青青的流韵，恋情、亲情、纯情的美好，达到情美与诗美的和谐统一。

本书在手，如登诗的峰峦鸟瞰诗的王国不尽风光，领略诗的天宇无垠辽阔。不仅使读者看到活跃在我国当代诗坛著名诗人的风姿，也可得到诗美的最新信息，从中获取最为豪华的艺术享受。

本书具有多视角、多侧面突出反映青年生活、青年心态、青春理想、青春追求的特点。书中附有著名诗评家对重点诗作的评论赏析文章，便于青年读者阅读和领悟。

本书拟每季末出一卷，年出四卷。成书过程中，受到各诗刊、诗报以及专家、诗友们的热忱帮助和支持，一并表示感谢！

未 凡

1992年2月

目 录

生命的跫音

张 烨·东方之墟·····	3
韩作荣·平和的冬天(8首)·····	8
昌 耀·俯首苍茫(组诗)·····	15
叶延滨·古柏歌·····	21
林 珂·死亡,是这么一个情人·····	25

深沉的哲思

雷抒雁·为谁沉重(组诗)·····	29
李松涛·松树松果俯拾集·····	33
傅天琳·因素七首·····	38
黄 淮·飞翔的滑雪板·····	41

青春的流韵

大 仙·岁末十四行(4首)·····	45
梁小斌·诗二首·····	48
柳 诒·永远的过程(组诗)·····	50

人生的思索

张新泉·有风或无风的日子(3首)·····	55
野 曼·广州,灯的意象(组诗)·····	58

· 目 录

海 翔· 飞升的灵魂	60
弘 征· 唐诗写意(1首)	62

秣 丽的恋情

舒 婷· 蓝色火焰(组诗)	67
李小雨· 无梦的思念(7首)	70
黄殿琴· 情诗二首	76
晓 音· 感激秋天(组诗)	78
木 子· 最后一首诗歌	82

诗 宇 探 索

海 男· 花园	85
唐亚平· 形而上的风景	89
柏 华· 祖国	91
陆忆敏· 芬芳的记忆(5首)	92
吕德安· 沉默	94
翟永明· 我策马扬鞭	95
钟 鸣· 风兮	97
陈东东· 秋歌之三	101
于 坚· 独白	103
陈子弘· 诗	105

目 录 ·

散落的花雨

孙大梅 · 错觉(5 章)	109
耿林莽 · 散文诗抄(2 章)	113
萨仁图娅 · 草原音诗(5 章)	115
秋原近作七章	119

玫瑰的芒刺

石 河 · “官钓塘”简介(外 2 首)	125
张维芳 · 蒺藜花(组诗)	127

新作风姿

陆新瑾 · 无家可归(8 首)	131
林 雪 · 我能为你带来什么(组诗)	136
梅绍静 · 诗七首	141
阎月君 · 忧伤与造句(长诗)	145
谢 冕 · 醒着的忧伤 ——读阎月君的长诗《忧伤与造句》	152

生命的聲音



●张 烨

东方之墟

这孤独、这颓废、这沉默
这，超乎灾难之外的旷世的茫然
难道不是与我们的使命急迫地连成一体？

—

那地方可不是久呆的
从空旷到空旷，荒芜到荒芜，蛛丝
在灰烬中悬荡，灰色旁的灰色，灰色上的灰色
连成一片灰茫茫的无奈
东风无力
东方之墟旷世而立

二

“呱，呱……师夷之长技以制夷……”
乌鸦的聒噪在颓垣上空
低垂成一条冷涩的大清国旗

——生命的聲音——

一堆梦的残渣在迎春花丛歌唱
“圆明园兮万园之园，魂东方兮四海争观
官船似龙兮水森森，琉璃如梦兮火焱焱
……”

三

这些石头曾吸饱了多少临终的目光？
我惶惑地向断柱伸过手去
被冥冥中溅出的一滴泪珠击痛
一种强烈的情绪在废墟根部奔突
石头们在我周围燃起奇异的火
深眠一个多世纪，亡魂从火中升起
天空红得血涌

液烫的脂膏从残柱滴淌
我目睹一幕火里的死亡

那些被火的野兽火的洪水追赶哭喊着逃遁着
那些同蓝眼金发的浩劫拼杀着同归死亡之火的人们呵

他是谁？ 他向我走来
他出现在过去与现在交叉的时刻
深邃的目光向我一瞥，如穿透现代
随着他飘忽的步履，并肩在火光中前行

四

“历史从来是浓缩的

是无数个一瞬的围拢。”他说，“你看——”
我远远望见，民工汇成蚂蚁的海洋
半个天空凝聚着沉重响亮的杭育声
我眼眶潮湿，向着浩瀚的苦难深深鞠躬
我说：我感激为构筑崇高与伟大
所付出的全部血汗与生命，智慧与精诚
他惨然一笑，“但任何一个行动都是走向灾火。”

突然，湿重殷红的杭育声化成一座宫殿
犹如东方升起一颗巨大的瑰宝
音乐四起，我仿佛登临大穆惊闻《九韶》
他却以淡然的笑容抹去了响彻天宇的音乐
“在劫难逃！不是火也注定毁掉
表面坚固，根底早已动摇
当空气里烟雾着昏聩
泛滥起一种混浊的精液气味
恶树上凶险的果实成熟，毒汁四溢
万春、长春便在腐败的时间里萎顿
海晏堂、远瀛观的新颖和时髦
也结束在它们的开始之中
火，不过是一种毁灭的符号。”

五

凡不堪一击的总是一个虚幻
这片废墟难道仅仅是某一民族的耻辱？
它以旷世的自嘲穿越时空
作为整个人类文明毁灭的标记

——生命的足音——

我将脸靠在坟上
仰望天空，表情是一堆残余的不朽
我想起一代代人杰受一代思潮的感召
曾来过这里，意欲开一代世风
他们有的已成为刀下亡魂
有的被时间覆没，壮志未酬
他们是时代的航海探索者
可是时代没有海洋

六

“光忧患是不够的，万马齐喑究可哀。”
他含笑问：“除了清醒的你还有什么？”
我说：冷漠的海面已被火煮沸
他仰天笑了，“身边贫瘠之路如网
海里的鱼被网得太久、太久，如何剪网？
开眼看世界，战争依旧伸长着
轰炸的手，渴望将火的一幕重演
‘师夷之长技以制夷’，不，应改成
‘师夷之长技以强国，和天下’。”
我说：你使我想起已故的几位人杰
“我是千万个灵魂的凝聚、意愿和思想。”
他的声音与火在渐渐减退
他对我无限深望
旋即消失在最后一片火光之中

七

火，把一面火镜推到我面前以后
“最可怕的是精神上的废墟……”
空中凝久不散的声音笼罩荒野
这声音是一种伟大的诗歌的眼泪
倾泻着一直流向我的心灵
怀疑一切会使人一无所有
那么多人在自己的废墟里哀叹成瓦砾
我不知道用什么在支撑我的颓垣残壁
诗人的信仰和高度在哪里？
将人类的精神世界提升到诗的高度
谁与我同仁？开一代雄风

八

春天，融雪的目光在潮湿的土壤上
萌发出一丛丛金色的迎春花
我品味着春天的目光
有失败的味道，水的，火的，血的味道
有心的搏动和召唤的声音
我微微的震颤，在这个瞬间我是不朽的
我，将从废墟走出

不会再来

选自《诗刊》1991年10期

● 韩作荣

|平|和|的|冬|天(8首)

音乐的流失

音乐把我拉到很远的地方
在一个不安的午后
声音从六个方向掷回来
带着墙壁的苍白和玻璃的光亮
继而在耳膜遭遇挫折
音乐无法进入内心
就像灯光被一个人劈开
留下一团浓重的阴影
无形的障碍横在弯曲的空间
纵有暴烈的火也无法将它焚毁
音乐的存在让你无法占有空隙
时间被扭曲成重重疑虑

在乐音中敏锐地品饮音乐
柔软只描画出虚无的幻象
并不遥远的声音在乐音中遗失
人不必追寻已逝去的存在
可真实的声音仍在击打躯体
胸腔沉积的语言已被击成碎片
音乐消失于庞大的寂静。不
其实音乐只消失在音乐之内

渴望雨季

幻境已被夜色淹没
当我的手指成为秋叶的枝条
树枝在虚空布满交错的道路
用蓝色的碎块拼贴梦想
意念便生成一片潜在的荒原
舌尖陷入语言，手指围拢月光
一朵虚幻的花在瞳仁里飘过
深深地埋进躲在面孔后的思想
哀伤消逝，面孔镀一层光亮
在谜的猜测中迷乱
冷风已将瞌睡的夜吹醒
结晶的季节空气清淳而新鲜
它使双足着地而梦境在虚空缭绕
让人渴望雨季。可雨季
是剥离衣衫的酷热还是倾斜的伞？
或者让幻想伏在遮荫的便帽之上
坦然地面对阳光

可此时,我不要忧郁
只想伸手捉住一朵轻笑
放进行囊
时时用它来温暖这寂静的冬天

最初的河流

水漫出最初的河流。北方的冬日
会使软水于波动中僵结
有摇曳的水声被石槽折断
瞬间变成坚硬的晶体
而泄漏的水流滴为尖锐的冰柱
我想起一个男人痛苦且锋利的眼神
虚弱的阳光在冰河变得冷冽
双足踏过冰渣
发出松脆开裂的音响
当水在叶片的干枯中走到了尽头
死去的水在雪峰间呈现静态的波动
或在头颅之上凶险地起伏
有风吹过。与僵冷抗衡
我想起暖水在冰层之下,在井的深处
在一篷黑雨在丝帘之后
在瞳仁里复活,像淳净得滴水的叶子

平和的冬天

寂静是一种淡淡的情绪
当它被笔尖收拢

你会发现壶里已空空无水
有光在一尺之上泻下来
竟在一张桌面搁浅
将胸壁置于光芒的一侧
腿陷入阴暗，我已感到关节的迟滞
冷风从窗子吹进来
后背告诉我这是冬天
背对冬天我能说什么
风袭来时我感到那么冷
这时你只会想到火真是个好东西
可你要控制它不能让火把屋子烧毁
把火关在炉膛，把冬天关在窗外
可一支支烟，只能关在牙齿之外
于是满室的烟草便呛得我一阵阵咳嗽
只好打开窗子，看着火与冬天言和
随之平和地写着这首关于冬天的诗
并不时擦亮火柴
将这寂静一段一段烧毁

隔 离

把词和词从嘴唇摘下来，细细打磨
让词裹在雪里，透明在冰里
让楼角消失，粗糙成为光洁
语言便不再造成伤害
其实，疏离是一种自卫
用丝毛缠裹足尖与手指
用帽子和大衣隔开风雪

——生命的寤音——

用人把人隔开
用心思把心思遮盖
从风中走进风中
从雪里走进雪里
守护一个恒定的温度
我的四肢便不致凝成水的僵冷
冬季是皮肤敏感的季节
滑入倾斜的语言你将无法止歇
当心还没有凉透
与冬天会晤
我便在躯体之外纺织图案
倾慕鸭子羽毛与羽毛的重叠

冬天的树

树在冬天静谧着。透过枝桠
你会看到一片炸裂的天空
鸟巢是装满声音的果实
多汁的鸟在空间荡出水的粼纹
树在冬天喜欢独处，安于寂静
风是位忧郁的邻居
一株静默的树守望冬天
纷落的叶片已在火中化为灰烬
可虚空处一片叶子仍挂在梢头
为秋天唱着最后的挽歌
一株静默的树满脸枝杈
遍体粗糙的纹理
而鸟声从喙尖滴出