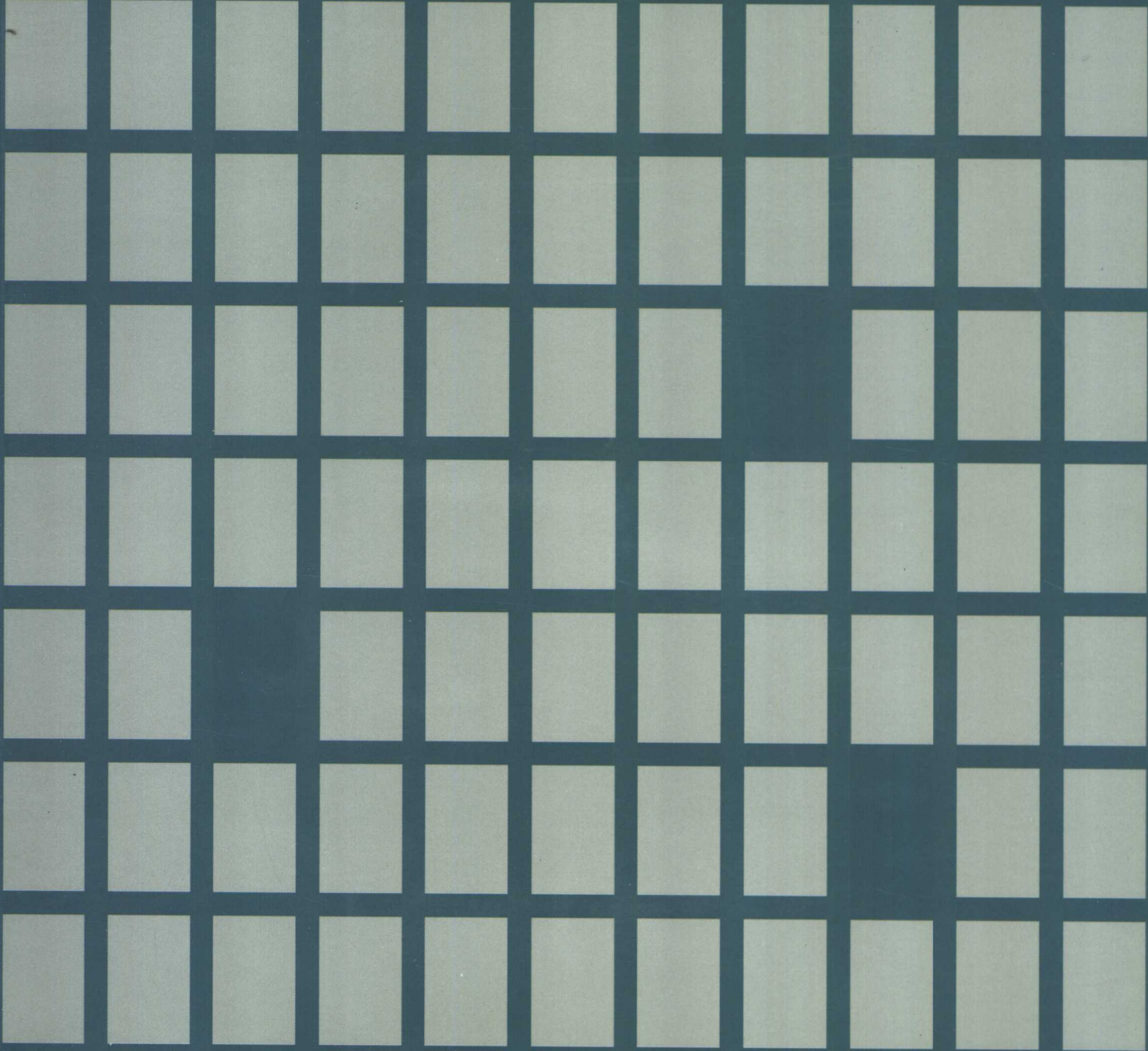




国际博物馆文物摄影精品集

—— 2005 年国际博物馆影像联展

SELECTED IMAGES OF CULTURAL ARTIFACTS FROM
INTERNATIONAL MUSEUMS 2005 Exhibition

文物出版社

国际博物馆文物摄影精品集

——2005 年国际博物馆影像联展

Selected Images of Cultural Artifacts from
International Museums

2005 Exhibition

文物出版社

责任编辑：段书安 周小玮

责任印制：陈杰

整体设计：周小玮

图书在版编目 (CIP) 数据

国际博物馆文物摄影精品集：2005 年国际博物馆影像联展 /
中国文物学会文物摄影委员会，中国博物馆学会数字化委员会编。
—北京：文物出版社，2005.10

ISBN 7-5010-1820-0

I. 国... II. ①中...②中... III. 文物—世界—摄影集 IV. K86-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 126631 号

国际博物馆文物摄影精品集

(一)

中国文物学会文物摄影委员会 编
中国博物馆学会数字化委员会

文物出版社出版发行

(北京五四大街 29 号 邮政编码 100009)

<http://www.wenwu.com>

E-mail: web@wenwu.com

北京文博利奥印刷有限公司制版

文物出版社印刷厂印刷

新华书店经销

889 × 1194 1/16 印张：10.5

2005 年 10 月第一版 2005 年 10 月第一次印刷

ISBN 7-5010-1820-0/K · 965 定价：168 元

目 录

外方作品

01	青铜雕像	26	英国皇家海军制服
02	珐琅微型肖像	27	纳尔逊勋爵的扮相
03	《背叛者》	28	国家海事博物馆的夜景
04	装备武器的男人和女人	29	伦敦国家海事博物馆内景
05	雕花镀金松木镜子	30	伦敦国家海事博物馆皇后宫内景
06	《融化的巧克力》	31	湖畔发电厂拆除现场
07	《派对霓裳》	32	艺术家安东尼·伊顿在作画
08	美人鱼银壶	33	《马斯雅司》
09	繁饰女裙	34	《马斯雅司》
10	刻花乌木橱柜	35	灯光表演
11	面部彩绘	36	蜘蛛雕塑
12	1895 年歌剧服饰	37	《气象计划》
13	修复中的古董脚踏车	38	《石板路》
14	“天鹅湖”女服	39	《头》
15	当代服饰	40	用细绳缠绕的罗丹雕塑《吻》
16	玻璃制品	41	驾驶舱
17	修复考古发现的大罐	42	驾驶舱
18	歌颂约瑟夫·约翰逊人生的演员	43	驾驶舱
19	“盛水果的女人”肖像	44	驾驶舱
20	古罗马时期原装罐中的面霜	45	汉利欧特 IID-1 战斗机
21	50 个不同年份的海洋水样标本	46	驾驶舱
22	历史学家大卫·斯达奇和伊丽莎白一世的镶嵌红宝石和钻石	47	学校学生“少儿的战争”展览开幕式上
23	一名男演员扮演伊丽莎白一世	48	雕塑细节
24	18 世纪日晷仪	49	音乐家
25	英国皇家海军制服	50	好莱坞替身演员史蒂夫·麦奎因
		51	颁奖勋章

52	英国达克斯福德美国航空博物馆的夜晚	78	欧洲雕塑艺术
53	女子特技飞行表演队	79	中世纪艺术
54	二战“喷火”战斗机	80	美国装饰艺术
55	带着鸟儿的男孩	81	欧洲装饰艺术
56	带着鸟儿的男孩图像	82	欧洲装饰艺术
57	带着鸟儿的男孩图像	83	欧洲装饰艺术
58	无 题		
59	无 题		中方作品
60	无 题	01	说唱俑
61	无 题	02	镏金铁心铜龙
62	无 题	03	瓷器展开图
63	无 题	04	马蹄壶
64	观众	05	佛像
65	大理石青铜半身像	06	粉彩镂空攒盒
66	海象牙国际象棋	07	镂雕龙纹玉璧
67	欧洲玻璃杯	08	玉龙形佩
68	青釉瓷马	09	犀角槎
69	对狗	10	玉角杯
70	玉石供奉斧	11	大成就像者
71	《佛的考验》	12	海水江牙瑞兽纹托盘
72	大英博物馆大庭院屋顶外夜景	13	龙形饰件
73	马背上的战士	14	石刻菩萨坐像
74	武装和盔甲 1	15	石跪人
75	武装和盔甲 2	16	石刻菩萨像
76	武装和盔甲 3	17	石刻思维菩萨像
77	埃及人	18	玉戈

19	金佛像	44	双人盘舞鎏金铜扣饰
20	瓷菩萨像	45	莫高窟第61窟内景
21	金花银胡瓶	46	莫高窟第130窟弥勒大佛
22	纵目大耳面具	47	青铜尊盘
23	秦始皇陵兵马俑坑	48	舞俑
24	翼火蛇像	49	金怪兽
25	镀银金透雕唐草龙凤纹镜架	50	凤鸟衔环铜薰炉
26	黄陶鬲	51	黄玉鹿首壶
27	莫高窟第45窟内景	52	加彩男俑
28	木雕菩萨	53	胡人牵骆驼俑
29	建瓷观音	54	象尊
30	金镶宝石帽顶	55	双林寺北方天王
31	错金鸟篆铭铜戈	56	双林寺千手观音
32	男女陶俑	57	堆漆描金檀木舍利函
33	青瓷莲花尊	58	龙泉窑六管刻划纹盖瓶
34	三彩载乐骆驼俑	59	小河考古
35	三彩西域人俑	60	小河考古
36	太平天王御玺	61	女立俑
37	玻璃蜗牛	62	彩绘力士俑
38	金冠	63	二龙衔环谷纹玉璧
39	胡人舞俑	64	木雕彩绘力士
40	铜车马仪仗队	65	玉辟邪
41	水月观音	66	云冈石窟第六窟中心塔柱
42	大足石刻——日月观音	67	米芾拜石
43	二虎噬猪铜扣饰	68	木雕罗汉

致 辞

2004年广东美术馆和首都博物馆联合举办了有关博物馆数字影像技术的学习班。授课的讲师是英国历史和艺术摄影协会的主席沙拉·海翠特女士，课下与我会胡锺、祁庆国等人一起相谈甚欢，谈到应该不断加强两国博物馆摄影人之间的交流，促进相互之间的了解。首都博物馆的韩勇馆长当即应承愿意资助，瑞士爱玲珑公司的赵令杰先生也积极撮合，今年的研讨会就这样初步定了下来。

以往，博物馆的摄影工作大多是为博物馆的陈列或者出版和研究工作提供影像服务的技术支持性工作。但是随着信息时代的来临，博物馆的展示空间得以无疆界的扩大，影像逐渐成为其中的主角。技术的更新、工作流程的改变以及观念的变化都对博物馆的摄影师们提出了新的要求。如何适应这场变革，是我们这次研讨会要讨论的主题。

远道来自英国各个国家博物馆和美国大都会博物馆的摄影主管和首席摄影师与中国各地的博物馆摄影同行们相聚在中国现代文学馆，共同切磋技艺，这在我国文物摄影界还是第一次。让我们珍惜这一国际交流的平台，共同培育、共同维护。使中、英、美摄影同行之间的交流渠道随着本次会议所取得的成果的扩散而不断扩大。

愿本次研讨会圆满成功！愿中英博物馆摄影界之间的友谊日久天长。

E 露

中国文物学会
文物摄影委员会会长

致 辞

非常感谢中国文物学会文物摄影专业委员会为历史和艺术摄影协会所做的一切努力。感谢委员会邀请协会的成员来到北京参加国际博物馆影像技术学术研讨会。借此机会我要感谢全体参与者,包括中国和英国的在组织此次盛会中承担宝贵责任和付出辛勤劳动的全体人员。

历史和艺术摄影协会成立于1985年,由伦敦的国立博物馆内部的摄影部人员组成,起初这些摄影部互相之间独立工作,之间很少沟通和交流。但自从认识到密切的联系对博物馆和文化摄影师的专业化很有帮助,并且因此成为组织这个协会的基础。协会的主要功能是提升摄影师在文化继承领域的形象,也使会员互相之间分享专业技能。现在英国我们有超过300个协会成员,他们来自各类的文化组织机构,也包括特约自由工作者。协会每年10月会在伦敦举办研讨会,如果你愿意参加都将获得诚挚的邀请。

早在1985年,有谁能够想到协会历经摄影技术在摄像与传播方面日新月异的变革?我觉得我们从未像现在这样如此强烈地需要专业伙伴的支持,以此来确保在我们通向数字化未来的进程中,保存和爱护我们的传统技术和素材,同时共享资讯。

这次的研讨会为我们提供一个宝贵的机会,分享我们的经验。我希望通过这第一步的国际化论坛活动将为专业同行提供交流的平台。这将巩固两个国家的关系,并为未来国际化的活动奠定专业化基础。

祝愿本次研讨会圆满成功!

莎拉·海翠特

历史和艺术摄影协会主席

伦敦国家美术馆影像部主任



01

大力士和人马肯陶洛青铜雕像（19 世纪初）

维多利亚博物馆



02

英国查理一世皇后（1607—1669）海丽塔·玛丽亚珐琅微型肖像

简·贝提托 维多利亚博物馆



03

《背叛者》，雕刻、绘画、镀金于雪花石膏板上（15 世纪）

维多利亚博物馆



04

“克伊布格”城堡装备武器的男人和女人，彩色玻璃板（1490）

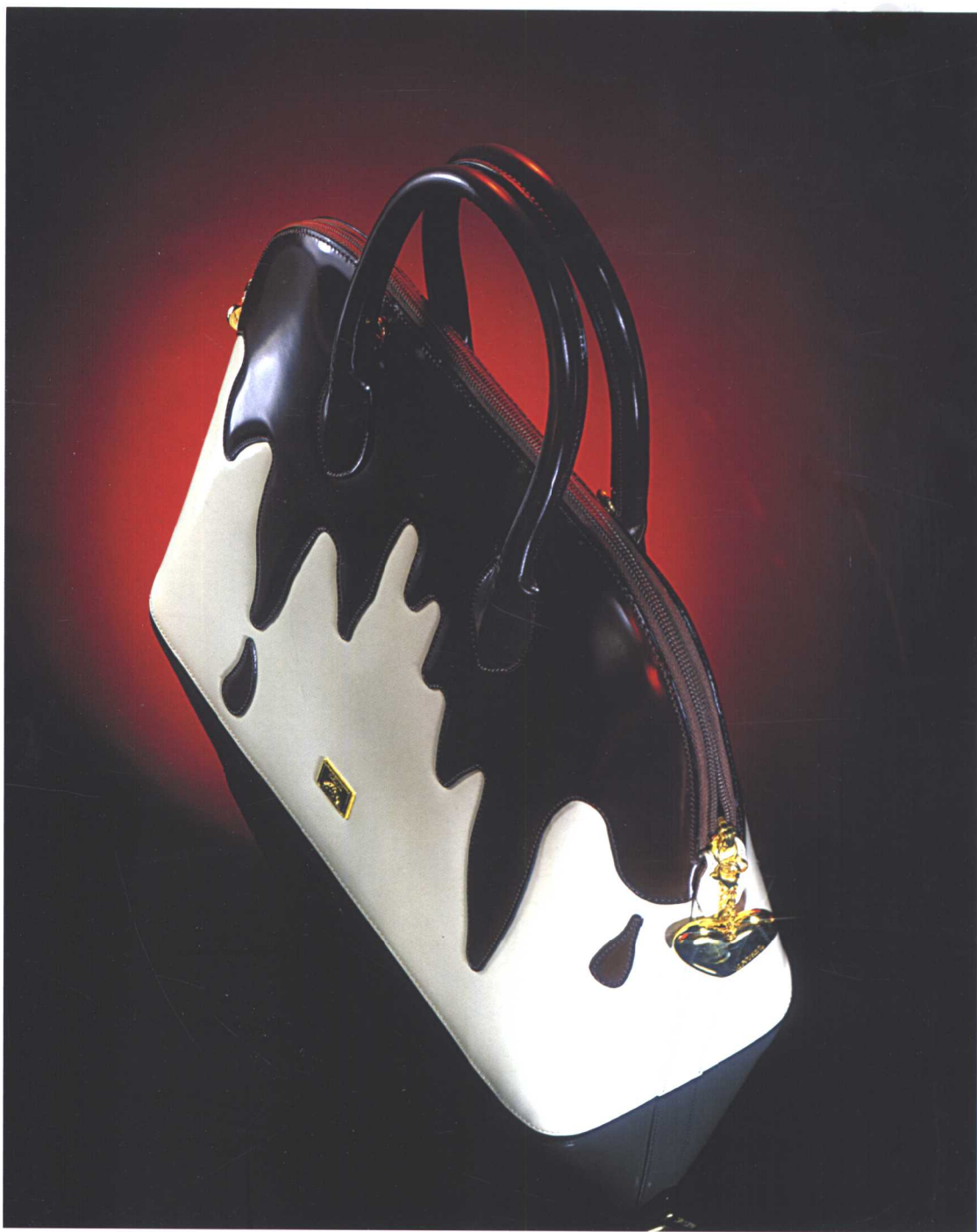
维多利亚博物馆



05

雕花镀金松木镜子，托马斯·齐本德尔式家具（1762-1765）

维多利亚博物馆



06

《融化的巧克力》，象牙色和咖啡色皮革手袋，Moshchino设计（1966）

维多利亚博物馆



07

《派对霓裳》，紧身黑色褶饰醋脂纤维，海伦·史多利设计（1993）

维多利亚博物馆



08

美人鱼银壶

维多利亚博物馆



09

繁饰女裙，樱桃色平纹皱丝织，丝绸紧身衣（1869）

维多利亚博物馆