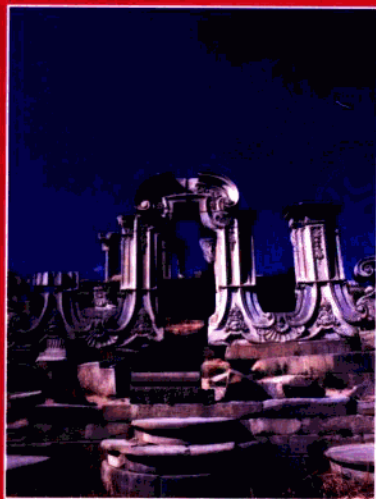


200 Classical Stories that Influence Children's Future

200个 影响孩子一生的 的 经典故事

——中国卷——



上海人民美術出版社

图书在版编目(CIP)数据

200个影响孩子一生的经典故事·中国卷/魏锦屏、张金玉、肖宝荣编写.
—上海:上海人民美术出版社,2005
ISBN 7-5322-4545-4

I.2… II.①魏…②张…③肖… III.儿童文学—故事—作品集—世界
IV.I18

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 107946 号

200 个影响孩子一生的经典故事 中国卷

魏锦屏 张金玉 肖宝荣 / 编写

上海人民美术出版社 出版发行

全国新华书店经销

深圳市鹰达印刷包装有限公司印刷

开本: 787×1092 1/32 13 印张

2005 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

印数: 1-20000 册

责任编辑: 张琳海 王仙芳

装帧设计: 张雅芬 美术编辑: 谢 晶

ISBN 7-5322-4545-4 / I · 142

定价: 19.80 元 (全两册)

策划: 香港海豚卡通出版(集团)有限公司

网址: www.dolphinct.com 邮箱: haitunkatong@vip.sina.com

200 Classical
that Influence Children's Future

200个

影响孩子一生的经典故事

· 中国卷 ·

魏锦屏 张金玉 肖宝荣 编写

上海人民美術出版社

FOREWORD

前言

200 Classical Stories
that Influence Children's Future

在人类历史的长河中，流传着浩如烟海的神话故事和史实，它们就像一朵朵美丽的浪花，在其间翻腾不息。当我们还在呀呀学语的时候，我们就已经开始听这些故事；在成长的岁月中，我们还是会一遍遍地接触到它们；即使到了迟迟暮年，它们仍然是我们每一个人的记忆中不可或缺的星星点点。

这套书选择了从古至今两百篇史实、神话，既有重大的历史事件，伟大的发明发现，也有伟人的故事。细读这些故事，雄浑如盘古开天地，神奇如女娲造人，神秘如诺亚方舟、填海的精卫、追日的夸父、盗火的普罗米修斯……这些浪漫的神话故事，经过无数人的口述耳闻，一代又一代地流传了下来，点缀了一代又一代人的生命历程，到今天已如笃信的史实一般，令人不再怀疑其真实性了。囊萤照书、闻鸡起舞、程门立雪、卧薪尝胆、王冕学画等故事也激励着一批又一批积极上进的青少年，如一盏盏明灯，照亮了他们人生里漫长的求学之路，指引他们通向成功的彼岸。鸿门宴、杯酒释兵权、滑铁卢、十字军东征让我们再次领略了古代

军事家们的大气磅礴……这些故事，既给我们以愉悦的精神享受，也给我们以深刻的启示；既让我们恍然大悟，也让我们抚卷长思。它们激励着我们，给我们以警示，它们构成了人类璀璨的文化，令我们在回视他们的过程中，总会情不自禁地感动起来——我们折服于前人超凡的气魄、聪明的才智、不凡的举动；也正是在这些感动中，我们了解了我们的历史，我们的过去，也惟有如此我们才能畅想我们的未来。

掩卷而思，我们撷取的只不过是历史长河中的几朵浪花，但是无论这些神话真实与否，史实确凿与否，他们都已经成为我们文化中不可磨灭的部分，如历史的天空中一颗颗闪耀的星辰，照亮了后来人前行的路途，历久不衰，并且还将一直照耀下去。

我们是今天的青少年，可是我们的血液中已经沉淀了很多岁月的痕迹。我们无法忘记我们的过去，在没有任何历史背景的情况下开创明天；只有在前人的光照下，我们才会走得更稳、更快、更好，也更有底蕴和内涵。

无论怎样，我们应该以古为鉴，在快乐的阅读中，遥想我们的前辈和他们的事迹，因他们而感动，也为我们自己找到更好的前行之路。这也正是本书的目的所在。

编者

CONTENTS

目 录

- 8 · 盘古开天辟地
- 10 · 女娲造人
- 12 · 精卫填海
- 14 · 刑天舞干戚
- 16 · 后羿射日
- 18 · 神农尝百草
- 20 · 大禹治水
- 22 · 姜太公钓鱼
- 24 · 烽火戏诸侯
- 26 · 曹刿论战
- 28 · 公子重耳流亡他国
- 30 · 一鸣惊人的楚庄王
- 32 · 晏子使楚
- 34 · 二桃杀三士
- 36 · 孙武练兵
- 38 · 卧薪尝胆
- 40 · 神医扁鹊
- 42 · 墨子破云梯
- 44 · 揠苗助长
- 46 · 高山流水觅知音
- 48 · 百发百中
- 50 · 郑人买履
- 52 · 愚公移山
- 54 · 杞人忧天
- 56 · 孟母三迁

- 58 . 五十步笑百步
- 60 . 邯郸学步
- 62 . 效顰的东施
- 64 . 一枕美梦
- 66 . 邹忌讽齐王纳谏
- 68 . 曾子杀猪
- 70 . 滥竽充数
- 72 . 赵武灵王胡服骑射
- 74 . 买“义”的冯谖
- 76 . 廉颇负荆请罪
- 78 . 屈原沉江
- 80 . 信陵君救赵
- 82 . 纸上谈兵的赵括
- 84 . 荆轲刺秦王
- 86 . 毛遂自荐
- 88 . 李斯谏逐客
- 90 . 此地无银三百两
- 92 . 徐福东渡的故事
- 94 . 陈胜吴广起义
- 96 . 张良遇良师
- 98 . 成就大事的将军
- 100 . 鸿门宴
- 102 . 楚霸王乌江自刎
- 104 . 凿壁借光
- 106 . 塞翁失马

CONTENTS

目 录

- ∴108.∴ 飞将军李广
- ∴110.∴ 司马迁著《史记》
- ∴112.∴ 苏武牧羊
- ∴114.∴ 王昭君出塞
- ∴116.∴ 半途而废
- ∴118.∴ 班超投笔从军
- ∴120.∴ 张衡和地动仪
- ∴122.∴ 孔融的故事
- ∴124.∴ 黄巾军起义
- ∴126.∴ 割席断义
- ∴128.∴ 三顾茅庐觅人才
- ∴130.∴ 草船借箭
- ∴132.∴ 诸葛亮巧使空城计
- ∴134.∴ 曹植七步成诗
- ∴136.∴ 囊萤照书
- ∴138.∴ 闻鸡起舞
- ∴140.∴ 洛阳纸贵
- ∴142.∴ 宁为玉碎,不为瓦全
- ∴144.∴ 花木兰代父从军
- ∴146.∴ 魏孝文帝改革
- ∴148.∴ 玄武门之变
- ∴150.∴ 李世民和魏征的君主情
- ∴152.∴ 文成公主进藏
- ∴154.∴ 铁杵磨成针
- ∴156.∴ 安史之乱

- ∴158.∴ 陈桥兵变
- ∴160.∴ 杯酒释兵权
- ∴162.∴ 梅妻鹤子
- ∴164.∴ 程门立雪
- ∴166.∴ 王安石变法
- ∴168.∴ 活字印刷术的发明
- ∴170.∴ 为官清正の包拯
- ∴172.∴ 逼上梁山的故事
- ∴174.∴ 岳飞抗金
- ∴176.∴ 王冕学画丢牛
- ∴178.∴ 金玉其外,败絮其中
- ∴180.∴ 李时珍与《本草纲目》
- ∴182.∴ 李自成起义
- ∴184.∴ 抗倭英雄戚继光
- ∴186.∴ 平定准噶尔叛乱
- ∴188.∴ 清朝文字狱
- ∴190.∴ 难得糊涂の郑板桥
- ∴192.∴ 曹雪芹写《红楼梦》
- ∴194.∴ 虎门销烟
- ∴196.∴ 火烧圆明园
- ∴198.∴ 黄海海战
- ∴200.∴ 戊戌变法
- ∴202.∴ 辛亥革命
- ∴204.∴ 袁世凯の83天皇帝梦
- ∴206.∴ “五四运动”

盘古开天辟地



相传，在远古的时候，整个宇宙就像是个大鸡蛋。里面一片混沌，漆黑一团，没有天地，没有日月星辰，更没有人类生存。也不知道经过了多久，在这个大鸡蛋中孕育出了一个叫做盘古的神灵。他如同婴儿一般甜甜地酣睡着，成长着。

转眼间，一万八千年过去了。有一天，盘古睁开了睡眼，想看一看他周围的世界，但四周一片漆黑，什么都看不到。这一切使盘古感到非常压抑。于是他一跃而起，用尽全力向四周撞去，但大鸡蛋只是稍稍晃了晃，并没有其他的反应。

突然，盘古感觉到手边似乎有一个硬邦邦的东西，抓起一看，竟然是一把板斧。于是，他抡起手中的大斧，朝面前的混沌黑暗猛砍过去。只听“轰隆”一声巨响，大鸡蛋顷刻间被砍开了一条裂缝，一道道耀眼的光线从缝隙中射了进来。可是，不一会儿，刚才劈开的那道缝隙，在混沌的挤压下，开始越变越窄。盘古急了，举起双臂，大吼一声，把头顶的混沌黑暗用力向上举起。可是只要他一松手，一切就恢复了原状。于是盘古保持着这样的姿势，日复一日，年复一年。他的骨骼和肌肉也在不知不觉中渐渐增长起来，身躯每天长高一丈，劈开的缝隙也就每天加高一丈。一万八千年过去

了，盘古已身长一万八千丈，那道缝隙也相距到了一万八千丈。

这时，盘古看见缝隙上下已经不会再合拢到一起，才放心地环顾四周。他欣喜地看到，头顶的那片混沌黑暗，已经全部变成了湛蓝透明的天空；而脚下的混沌黑暗，也已经全部变成了厚实的黄褐色大地。他长长地舒了一口气，他太累了，需要休息，于是在熟睡中，盘古带着微笑死去了。

在他倒下的一瞬间，巨大的身躯突然迸射出万道金光。他的左眼变成了一颗火红的太阳，为大地带来温暖与光明。他的右眼变成了一轮皎洁的明月，让夜晚的天空不再寂寞。他的头发和胡须变成了满天星斗。他嘴里呼出的气息，变成了清风薄雾。他高亢的声音，变成了划破长空的惊雷闪电。他的四肢，变成了拔地冲天的五岳高山。他的筋脉，变成了四通八达的宽阔道路。他的血液，变成了奔腾不息的滔滔江河。他的肌肤，变成了孕育生物的肥沃土壤。就连他的牙齿和骨骼，也变成了长埋地下的金银铜铁、玉石宝藏……

从此，天上有了日月星辰，地上有了山川树木、鸟兽虫鱼，天地间有了如此美妙的世界。

想一想

盘古身上的各个部分都变化成了什么？

女娲造人



女娲是一个人身蛇尾的女神，也是华夏民族传说中的人类之母。盘古开天辟地以后，她就在天地间到处游荡，陶醉在大自然的无限情趣之中。她喜欢与树木花草为友，与鸟兽鱼虫为伴。和它们朝夕相伴之后，她认为盘古的创造算不上完整，还应该有比鸟兽鱼虫更有生命力的精灵。这样，世上就会有能主宰和管理万物的生命，就不会仅仅是满山野草，满地野兽了，世界也就不会寂寞和荒凉了。

有一天，女娲来到波光粼粼的湖边，看见自己的身影在湖水中摇曳，多么美丽呀！她忽然灵机一动：为什么不创造一些和自己一样有智慧有灵性的生物呢？

于是她伸出手，抓起水边一团湿润的泥土，按照自己的模样，捏出一个个非常有趣的小东西，又突发奇想地为他们加上了与双臂相配的双腿，代替了以前的蛇尾巴。女娲朝着那些小泥人吹口气，那些小泥人便被灌注了活力，“活”了起来，小东西们一着地，立即活蹦乱跳嬉闹起来，围着她大声欢呼：“妈妈！妈妈！”女娲内心充满了甜蜜与喜悦，并为他们取名叫做“人”。

女娲想让人们遍布广阔的大地，于是她不停地捏啊揉啊，累了就靠着大树休息一会儿，渴了就喝一捧清澈的湖水。

就这样，不知过了多久，女娲心想：“还有多久才能让这样聪明可爱的小生命遍布在世界的每个角落呢？我这样的捏法实在是太慢了。”女娲环顾四周，看见自己先前捏出的小人儿，有的在水边手舞足蹈，有的在草丛中嬉戏玩耍，有的在山顶沐浴阳光……突然，女娲看到山崖上有一根长长的紫藤，“有办法了！”于是，女娲拔下紫藤，蘸足了泥浆，用力一挥，紫藤上的泥浆，星星点点地溅在地上，纷纷变成了可爱的小人儿。女娲每挥动一下紫藤，小人儿就又增加了许多，不久，人类的身影便在大地上随处可见了。

女娲为了让人类能够不断地繁衍生息，她在其中一些人身上注入了阳气——自然界一种好斗的雄性素，于是他们就成了男人；而在另外一些人身上，她又注入了阴气——自然界一种柔顺的雌性素，于是她们便成了女人。这些男男女女的人们围着女娲跳跃、欢呼，给大地带来了生机。从此，人类绵延了一代又一代，数量不断地增长起来。

想一想

你认为女娲是一个美丽的女神吗？

精卫填海



相传太阳神炎帝有三个女儿，最小的叫女娃，是他最宠爱的女儿。女娃生性活泼可爱，亲近大自然，喜欢四处畅游。

在一个风和日丽的早晨，女娃独自驾着小船，在碧波荡漾的东海上游玩。忽然，海面上狂风大作，浪潮汹涌，女娃非常害怕，奋力向岸边划去。就在这时，一个大浪猛劈过来，小船顷刻间被碾得粉碎，女娃被吸入深深的旋涡之中，再也没有起来，从此再也见不到她慈祥的父亲了。

女娃死后，炎帝悲痛万分，经常来到东海边凭吊他早逝的小女儿。

一天，炎帝正望着海面出神，不觉耳畔传来“精卫——精卫——”的声音，凄惨极了。他抬头一看，一只白嘴、红爪、头上有花纹的小鸟正在他头顶盘旋，久久不肯离去。炎帝觉得很好奇，便伸出他宽厚的手掌，小鸟轻轻地飞落在上面。炎帝恍惚中有种异常亲切的感觉，就像是抱着儿时的女娃。

“我的女儿，你在哪里啊？”炎帝看着小鸟自语。忽然，手中的小鸟瑟瑟地颤抖，流下泪来，并用头不停地轻擦炎帝的手心。“女娃经常这样和我撒娇的啊。”炎帝心里一惊，“莫非你就是我的女娃变成的？”小鸟用力点点头，扑了扑翅膀，然后恋恋不舍地在炎帝的头顶盘旋了很久，便向着北方的发

鸠山飞去了。

从那以后，人们每天都看到那只小鸟从西山衔来一些小石子、小树枝一类的东西，投向浩瀚无边的东海，日复一日，年复一年，从不间断。而那“精卫——精卫——”的悲鸣声也久久地回荡在大海上，她仿佛在愤怒地哀号：“我要填平你这吃人的大海！我要让你再也无法吞噬那些无辜的生命！我将用我全部的力量与你斗争到底！”

大海奔腾着，咆哮着，仿佛在讥笑着小鸟：“来吧，你这自不量力的小东西，看你这一辈子有没有可能把我填平？”“没关系，我死了，还有我的孩子们；他们死了，还有他们的孩子们……不管过去多少万年，就算到了世界末日，宇宙终结，我们也一定会把你填平！”“哈——哈——哈——”海浪声淹没了一切。

后来，人们把这种小鸟取名叫“精卫”，直到今天，他们依旧在用自己的行动，实践着那无悔的誓言。

想一想

你觉得精卫身上有哪些值得你学习的地方？

刑天舞干戚



黄帝打败了炎帝，剿灭了蚩尤，还降伏了其他一些小的部落，统一了天下。于是，黄帝顺理成章地成了天帝，天界的天神和人间的百姓都向他臣服。但只有一个天神不肯低头，他就是刑天。

刑天是一个很有才华的天神。他精通音律，曾经创作出一系列歌曲，描绘春天时人们辛勤耕作、秋季里人们载歌载舞收获果实的情景。同时，刑天还是一个习惯了无拘无束、自由自在，又骁勇善战的战神。黄帝成为天帝后，向臣服于他的天神发号施令，这让刑天无法忍受。于是刑天带上他心爱的武器独自去挑战黄帝。

这一天，刑天左手持干（盾牌），右手执戚（斧头），大声地向黄帝宣战。黄帝很早就听说过战神刑天，也很欣赏刑天在音律上的成就和作战时勇猛无敌的气概，所以不想难为战神。他对战神说道：“天下已经统一，人间的百姓安居乐业，天界的天神悠然自得。为什么你一定要掀起这场战事呢？放下武器吧。”刑天自然听不进黄帝的劝告，他挥舞着他的兵器道：“我才不听你的号令！我要做一个自由自在的天神！”说完战神就向黄帝冲了过来。

黄帝并不想杀死战神。他边战边退，一直退到了大地最

西边的常羊山。战神一路杀过来，一点都没有疲惫、罢战的意思。在常羊山下，黄帝忍无可忍，终于开始了反击。只见黄帝从腰间抽出了宝剑，和手舞干戚的战神战在一处。战神虽然勇猛善战，还是比不上身经百战、统一了天下的黄帝。就在他们打得天昏地暗的时候，黄帝突然变幻身影施展出法力，一剑砍下了战神的头颅。

失去头颅的刑天一声怒吼，惊天动地。他蹲下身去想要找回被黄帝砍掉的头颅，可是他的头颅已经掉到了常羊山的石缝中无法找到了。这时黄帝长出了一口气，他终于打败了战神。就在黄帝正要返回天庭时，一件出人意料的事发生了。只见失去头颅的战神并没有倒下，他把双乳当做眼睛，把肚脐当做嘴巴，手中仍旧挥舞着干戚，向黄帝高声呼喊：“黄帝，我还没有倒下。你还没有打败我。我不会服从你的号令的。来来来，我们再来一战。”渐渐的，战神的声​​音微弱了，最后，战神终于倒在了地上。黄帝被战神不屈的精神深深地震撼了。他命令部下把战神葬在常羊山下，设立祭坛纪念这位英勇不屈的战神刑天。

想一想

你还知道哪些关于刑天的故事？知道的话，可以和你的同学一起分享。