

全国中学生获一等奖

作文选

中国国际广播出版社



全国中学生获一等奖  
作文选

小叶 编

中国国际广播出版社

(京) 新登字 096 号

书 名	全国中学生获一等奖作文选
编 者	小叶
出 版	中国国际广播出版社
发 行	(北京复兴门外广播电影电视部内)
	邮政编码: 100866
印 刷	世界知识出版社印刷厂
经 销	新华书店
开 本	787×1092 1/32
字 数	170 千字
印 张	8.625
版 次	1992 年 12 月 北京 第一版
印 次	1992 年 12 月 第一次印刷
印 数	19,500 册
书 号	ISBN 7-5078-0633-2/G·372
定 价	3.85 元

# 目 录

## 初一学生获一等奖作文

杨县长 .....	(2)
天鹅 .....	(5)
除夕之夜 .....	(7)
两个苹果 .....	(11)
买瓜 .....	(13)
一支新钢笔 .....	(16)
决赛 .....	(19)
新一代最可爱的人 .....	(22)
你说过今天我们重相聚 .....	(25)
红叶 .....	(29)
赶集 .....	(32)
啊,理想 .....	(35)
我长大了 .....	(38)
井冈山出行 .....	(41)
我爱这个地方 .....	(45)
穿墨绿大衣的姑娘 .....	(48)
湖 .....	(52)
他拥有最宝贵的财富 .....	(54)
养鸭 .....	(58)
电子游戏机前的思考 .....	(60)
一股清新的风——寄往西班牙的一封信 .....	(63)

从第五十一名到第九名——《钱伟长》给了我力量 …	(67)
周老师的“办公桌” .....	(69)

### 初二获一等奖作文

老师,获奖的应是你们 .....	(73)
读《大地的儿子》有感 .....	(77)
立志做人民的牛 .....	(80)
让革命精神代代相传——读《我的-家》有感 .....	(83)
努力塑造美丽的灵魂——读《外国名言一千名》有感 .....	(85)
时间的主人——读《时间属于有崇高生活目标的人》 .....	(87)
我爱读的一本书 .....	(89)
我的英语教师 .....	(92)
枢 .....	(96)
我是中学生了 .....	(101)
我当上学生会主席以后 .....	(104)
观鱼灯 .....	(108)
姥姥家的变化 .....	(111)
英语比赛 .....	(115)
横向天际的虹 .....	(118)
祖国——我的家乡 .....	(122)

### 初三学生获一等奖作文

他在丛中笑 .....	(126)
沙沙的脚步声 .....	(129)
妈妈的爱 .....	(132)
飞吧,燕子 .....	(135)
喜怒哀乐交响曲 .....	(138)
乔迁之喜 .....	(141)

十年后的今天 .....	(144)
假如我是学生会主席 .....	(147)
假如我是清洁工 .....	(152)
欢乐的小溪 .....	(155)
深山情 .....	(157)
我有一个秘密 .....	(160)
你说过今天我们重相聚 .....	(163)
收购老鼠尾巴 .....	(167)
我可爱的“小白兔” .....	(170)
香飘万里话糟油 .....	(174)
逛桥记 .....	(177)
分数·知识·能力 .....	(180)
给县长伯伯的一封信 .....	(183)

#### 高一学生获一等奖作文

乡下来的学生 .....	(187)
师生之间 .....	(190)
雨中邂逅 .....	(193)
伞 .....	(196)
扎“马尾巴”的老师 .....	(200)
野菊 .....	(203)

#### 高二学生获一等奖作文

给环境科学夏令营营友的一封信 .....	(208)
给你——汪洋中的一条船 .....	(211)
眷恋 .....	(214)
想当校长的女老师 .....	(217)
我为老师当“红娘” .....	(220)

笑 .....	(224)
小巷深处的绿意 .....	(228)
在希望的田野上 .....	(232)
环境,它对我意味着什么? .....	(235)
家乡的回忆 .....	(238)
铁观音 .....	(242)

#### 高三学生获一等奖作文

此书OK .....	(247)
我热爱这样的生活 .....	(250)
爱 .....	(254)
老师您太委屈了 .....	(257)
要有点人情味 .....	(260)
也淡昙花一现 .....	(263)
热河泉 .....	(266)
后记 .....	(269)

初一学生获一等奖作文



# 杨县长

福建南靖一中初一 何葆国

(华东六省一市中学生作文双赛一等奖)

哼，都不小的一条街了，连一个垃圾箱也没有，难怪，杨三林门前的小旷地成了顶呱呱的垃圾堆。

有一天，住在街尾的大头嫂端着满满一畚箕的鸡屎臭泥，身后跟着两员小将，扛着一篓废纸，雄赳赳气昂昂地朝垃圾堆这边开来。

眼见目的地到了，大头嫂摆出姿势，正要翻倒畚箕，一只皱巴巴的手伸过来，同时响起了声音：“哎，住手，住手。”

大头嫂定神一扯，是游婶，外号“麻油婶”。这“麻油”街里街外，无人不晓，什么芝麻绿豆的事，横竖要管，两片小嘴只是那么一张一合，谁都没有招架的功夫。

“你这话怎讲呀？”大头嫂给搞糊涂了。

“杨三林的大哥‘杨跛子’，转业回来啦！”

“‘杨跛子’？哼哼，是不是一瘦个子？……”

“小脑袋，”

“小眼睛，”

“塌鼻子，”

“阔嘴巴，”

“聋耳朵，”

“跛脚！嘻嘻，游婶呀，可他回来关我倒垃圾什么事呀？”

“什么事呀？‘杨跛子’从部队转到咱县来，‘乌纱帽可不小哩，县长，七品大官呀！如今，杨家就是县长府了。县长府门前还能有垃圾堆吗？嗯，你说，你这垃圾能倒吗？”麻油婶，真不愧为麻油婶，三言两语，意思就到了，再也明白不过了。

大头嫂愣了：“哪，垃圾往哪儿倒呀？”

“东街，那儿有垃圾箱。”

“东街？老天爷！哎哟……”

“你‘哎’什么‘哟’？你在这倒也成，可你得不怕……官，有犯得了的吗？过去那阵，你男人不是顶了他头头两句，吃了亏？贵人多忘事，真不假。”也只是几句，浅浅白白，实实在在。

大头嫂一想：是呀，当官的，哪个犯得了？撞是下，避为佳。于是，手一挥：向右——转！

再接着说的是，这事过后的第三天。

大头嫂碰上了麻油婶。

家常拉一拉，大头嫂便迫不及待地诉起苦来：哎哟，倒一趟垃圾得走一千四五百步，花时间，又忙，实在……哎哟哟！

“嘻嘻！”麻油婶喜形于色，拉起大头嫂的手，那嘴象马上抹了油，一串串的话滑溜溜地直溜出来，“你呀，嘻，别发愁啦，咱街有垃圾箱啦。你听我说。这垃圾箱是‘杨跛……’噢，是杨县长亲手刨，亲手钉的。他呀，他看到我去东街倒垃圾回来，就到我家，问……就是随便问问，那口气全没官味儿，听了叫人心里爽快！末了，他自言自语，什么‘唉，大家见我回来当了官’，嘻嘻，声音我模仿不象，‘……就不敢在我家门口倒垃圾’什么‘他们怕官呀。真痛心。官民本来是一家呐！可是

今天却隔起墙来，不行，不行……’一边说着，一边把头摇得象泼浪鼓。还有……他心动啦，说干就干！唉，以前谁要干这差使？七五、七六那年头，县上的大人物象耍把戏一样的变来变去，到底哪个给百姓带来了好处？调子倒是唱得高……不说了，不说了，他们怎能跟杨县长扯在一起？哎，听了，谁都会过意不去，人家县上大事就忙不完了，还……好官呐！中午热得要死，也不躺一会儿，老是刨，刨，钉，钉！满头大汗的，气都喘不顺吧！人家的腿不好，打日本那时被打坏的，刨起木头多吃力！可人家……我是他的邻居，再清楚不过了。这样的人当官呀，真是百姓的福。嘻嘻。”

听着听着，大头嫂喜上眉梢，“咯咯咯”地大笑起来，心里热乎乎的，口开了，话却跑不出来，大概是感情这东西作怪吧。

“哎，告诉你，杨县长那天对我说：身为百姓父母官，不为百姓做事情，不如呀——跳水自尽！”

#### 评析《杨县长》：

如何描写人物，尤其是描写领导人物，对中学生是一大难题，人物的语言，动作及外貌的描写易模式化；形象高大威武，说话铿锵有力，不同于凡人。而本文作者笔下的杨县长，貌不出众，又有残疾，形象太一般化，但他及时发现又亲自动手解决百姓的生活中的问题，让人感到这是百姓的官，作者没有直接描写杨县长，而让那快言快语多嘴多舌的麻油婶的嘴和眼来说来看杨县长，让人觉得杨县长这人物真实可信。

全文写得生活化，语言亲切，有个性，人物形象鲜明生动。

# 天 鹅

北京市八中初一 郝 越

本文获中央人民广播电台《星星火炬》寒假征文一等奖

听说，动物园的叔叔、阿姨们，把他们精心饲养的家天鹅，送到了玉渊潭公园的八一湖，让家天鹅和野天鹅作伴，可它们却不在一起生活，总是离得远远的。

这天，我怀着好奇心来到玉渊潭公园八一湖畔观赏天鹅。公园里看天鹅的人还真不少呢！有抱着小孩的大人，有嬉闹的小孩，有年轻的小伙子。六只白白的天鹅在湖面上游动着，构成了一幅动人的天鹅图，为玉渊潭公园增添了新的色彩。

看那边，灰蒙蒙的湖面上，两只洁白无瑕的野天鹅在慢慢地游动，轻悠的身影倒映在荡漾的湖水里，十分有趣。它们忽儿互相追逐嬉戏，忽儿抖抖身上的水珠，伸长细细的脖子，用扁黄的嘴寻找着可口的食物，忽儿一个猛子扎下去，把头和脖子深深地埋到水里，雪白的尾巴翘得高高的，好像一个白白的小孤岛……岸上的人目不转睛地注视着天鹅，都异口同声地说：“真美啊！”“真有意思！”

看这边，四只白白的家天鹅正在吞吃漂在湖面上的菜叶。只见它们把扁黄的嘴潜入水里，嘴在水里一张一合，脖子也跟着动弹。一边吃，一边高兴地啊啊直叫。吃饱了，又用脚挠挠脖子，用嘴啄啄羽毛，然后，两脚一拨一拨地轻快地游向湖中

间，身后泛起一阵小小的波纹。湖中间有一块草帘，它们一摇一摆地登上草帘，栖息着，展开丰满洁白的翅膀，显得格外美丽。

望着这美丽的“天使”，我不禁要提笔讴歌赞美天鹅。天鹅是那么纯洁无瑕，它没有孔雀那迷人的色彩，也没有公鸡那耀眼的红冠，它只有纯真的白。我赞美天鹅，可我更赞美那些品质像天鹅一样纯洁无私的人。

评析《天鹅》：

喜爱动物是学生的天性，常在笔下记叙它们，但如何把自己所见的动物活灵活现地描写出来，同时也插进自己的感情，这就需要对所要写的动物进行认真仔细的观察，观察它们的可爱的动作，独特的习性；在大自然中表现的悠闲和情趣。作者对野天鹅和家天鹅的观察是仔细的，而且用形象生动的语言把它们一一描写出来，让读者也由衷地说一句：天鹅真美！

尤其让人欣赏的是：作者结尾画龙点睛；写天鹅之美，是为了歌颂像天鹅一样纯洁无私的人，中心突出并升华，含义深刻。

# 除夕之夜

北京工业学院附属中学一年级 蒙 禾

(本文获中央人民广播电台《星星火炬》寒假征文一等奖)

“每逢佳节倍思亲。”不错，除夕之夜，家家户户亲人团聚，喜气洋洋。可是，我家没有这样的欢乐气氛。妈妈、妹妹和我，默默地围坐在一起，思念着战斗在地震现场的爸爸。

1981年1月24日清晨5时15分，四川省甘孜藏族自治州的道孚县发生了6.9级强烈地震。25日，已经很晚了，还不见爸爸回来。我和妈妈正在着急，地震监测处的王叔叔打来电话，他对妈妈说，爸爸已经动身去四川了。

此后，我们每天都收听中央人民广播电台关于道孚抗震救灾情况的报道。日子一天天过去了，春节来临了，我们多么盼望爸爸能回家过春节呀！盼呀盼，盼到了除夕之前。

除夕的晚上，和往年一样，屋里挂着红灯笼，桌上放着糖果，妈妈也给我们买了花炮，可我还是觉得很冷清。妈妈让我和妹妹打扑克。打扑克是我平时最喜欢玩的，今天忽然觉得一点意思也没有。我随手拿起一本书，坐在爸爸平时坐的椅子上，陷入沉思中。

那是去年的这个时候，妈妈在剥饺子馅，准备包饺子，妹妹打着灯笼出出进进，我翻箱倒柜找炮香点鞭炮。唯独爸爸能乱中求静，坐在那里写地震方面的文章。我发现他一会儿眉头

紧锁，一会儿喜上眉梢，一会儿低头沉思，一会儿又振笔疾书。外面的笑声，鞭炮的爆炸声，屋子里，妈妈剃馅刀和板的撞击声，妹妹的嘻笑声，我翻箱倒柜的“哐啷”声。啊，真是热闹。这样嘈杂的环境，对爸爸却丝毫没有影响。他完全钻进了那些大大小小、薄厚不等的《唐山地震》、《海城地震震害》等科技书之中去了。为了提高祖国的地震预报水平，爸爸起早贪黑地学习、工作，甚至连除夕之夜也不肯休息。这种精神是多么可贵啊！

爸爸的衣服上专门有一个兜装好钱和粮票，有一套衣服叠得整整齐齐放在一个皮箱里。他是准备一旦有情况，就立刻奔赴地震现场去工作的。有一次，一个地方发现有震情，当爸爸提起箱子要走的时候，看了看病后虚弱的妈妈，又摸了摸一直高烧不退的妹妹，站在那里呆了一会儿，然后把我拉到跟前，悄悄地说：“我要走了，全靠你照顾妈妈和妹妹了。”说完就走了。我望着爸爸的身影，半天说不出话来，泪水在眼眶里直打转儿。爸爸平时那样疼爱小妹妹，但到了关键时刻却什么也不顾了。他是多么热爱自己的工作啊！

“二呀吗二郎山，高呀吗高万丈……”这歌声打断了我的思路。这是妈妈在低声唱歌。妈妈平时不爱唱歌，今天怎么唱起这首歌了呢？我很不解。妈妈给我和妹妹讲了当年红军二万五千里长征途中，十七勇士强渡大渡河，飞夺泸定桥的故事，还讲了解放初期解放军叔叔修筑川藏公路的英雄事迹。这首歌就是歌颂修川藏公路的英雄的。爸爸这次到震区去，就得翻越海拔三千米以上的二郎山，还要跨过天险大渡河上的泸定桥。震区大地还在晃动，大震随时都可能出现，谁不想避开灾区呢？可是地震工作者却不辞辛苦地赶到余震最活跃进行现场进行考

察，并且协助当地政府和群众开展抗震救灾工作。妈妈说：“你爸爸他们就是80年代新长征的勇士啊！”

妈妈的一席话，使我振作起来。这时候，我觉得这间小屋子的灯格外明亮。

妈妈又说：“灾区人民此时此刻多么需要得到支持和鼓励啊！多么需要地震工作者去开展工作啊！你爸爸常说：‘万里长城能筑起来，珠穆朗玛峰能攀登上去，哥德巴赫猜想能够解决，地震预报也一定能够获得成功！’我们应刻支持你爸爸去四川！”妈妈站起来对我说：“蒙禾，放鞭炮去！我们也像你爸爸一样，和灾区人民一起过个抗震年吧！”

晚上，我做了一个梦。梦里，爸爸回来了。他的脸笑开了花，他说他们成功地把一次强烈地震引到太平洋底去了。震区人民在新春佳节之夜张灯结彩，歌声飞扬，一片欢乐。听到这儿，我高兴地跳起来。全家人沉浸在无比的欢乐和幸福之中。这时候，我不禁笑出了声。

#### 评析《除夕之夜》：

这是一篇以情为线索的文章，抒发了作者对从事地震工作的父亲的热爱、崇敬和思念之情。

作者在组织安排写父亲的材料时，有精心的考虑，既有自己的回忆，又有妈妈的叙述，既写了父亲在平对工作的专心神态，又写了他为工作需要而毅然离家的情景。读后，让人觉得父亲从事的工作虽一般，但表现出的工作态度不一般。文章内容充实，人物形象丰富。

另一构思安排是把对父亲的回忆放在除夕之夜这一特定时间和环境，更加突出父亲为事业而做的奉献，自然流露对父亲



的思念，也更显得真切，感人。